

**PREMIER  
FILM  
ANNONAY**

[www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org)

**30 JANVIER - 9 FÉVRIER 2026**  
**43<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES NOUVEAUX TALENTS**



**MJC**  
Annonay

Ville d'Annonay

ANNONAY RHÔNE  
AGGLO

Ardèche<sup>26</sup>  
LE DÉPARTEMENT

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

PREFETURE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

DROMARDÈCHE

ÉCOLE

biocoop

HÔTEL DU MIDI<sup>TM</sup>  
CENTRE-VILLE ANNONAY

LIBRAIRIE  
D'ANNONAY



JUST<sup>TM</sup>  
sans régistre

ASSOCIATION  
DU MUSÉE

CAISSE D'ÉPARGNE



alpha<sup>TM</sup>



DEPUIS 1960



**OUVERT TOUS LES JOURS**  
de 9h à 12h et de 14h à 18h30

**Dégustation gratuite**  
dans nos deux caveaux



07340 Saint-Désirat Tél. 04 75 34 22 05 - 07370 Sarras Tél. 04 75 23 54 69  
[www.cave-saint-desirat.com](http://www.cave-saint-desirat.com)



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. SACHEZ L'APPRECIER AVEC MODERATION

Infiniment vin !

# Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay

## 43<sup>e</sup> Festival International du Premier Film

P. 4 et 5	<b>Éditoriaux officiels</b>
P. 6	<b>Partenariat En scènes</b>
P. 7	<b>Présentation de la compétition &amp; Jeu Annonay+</b>
P. 8 et 9	<b>Les membres du jury &amp; partenariat Quelques p'Arts</b>
P. 10 à 12	<b>Premiers films en compétition</b>
P. 12	<b>48h Tout Court</b>
P. 15	<b>Films d'ouverture et de clôture</b>
P. 16 à 20	<b>Premiers films hors compétition</b>
P. 23 à 25	<b>Nouveaux visages du cinéma français</b>
P. 28 et 29	<b>Ils sont passés par ici...</b>
P. 31	<b>Carte blanche à Condor Distribution</b>
P. 32 à 35	<b>Si vous les avez loupés...</b>
P. 36 et 37	<b>Films tout public</b>
P. 37	<b>Conférence autour de la 3D</b>
P. 38	<b>Invité d'honneur : Karim Leklou</b>
P. 39	<b>Le Festival off</b>
P. 41	<b>Rencontres et autres temps forts</b>
P. 42	<b>Séances décentralisées</b>
P. 44 et 45	<b>Restaurants partenaires &amp; Lieu de convivialité</b>
P. 46	<b>Ours &amp; index des films</b>
P. 47	<b>Lud'images</b>
P. 47 à 49	<b>Nos partenaires</b>
P. 50	<b>Grille des projections en 3 volets</b>
P. 53	<b>Informations pratiques et tarifs</b>



### PROGRAMME OFFICIEL

## Premier Film Annonay du 30 janvier au 9 février 2026

Rédaction générale : Gaël Labanti

Avec l'aide de Augustine Garcia, Rachel Paty et Morgane Bancel

Comité de relecture : Liliane Astier, Morgane Bancel, Romain Evrard,  
Claudine et François Eynard, Corinne Nachury, Rachel Paty,  
Thomas Pelloux, Nicole Poinas et Gabriel Trombert

---

Graphisme : SCG F. Altazin – Impression : Alpha S.A.  
Affiche : Marion Roger

---

### CONTACT

MJC, Château de Déomas, 10 rue Mathieu Duret  
BP 30 093, 07101 Annonay  
Tél. : 04.75.32.40.80  
Email : [cinema@mjcannonay.org](mailto:cinema@mjcannonay.org)  
Site : [www.annonaypremierfilm.org](http://www.annonaypremierfilm.org)

Dans le tourbillon du quotidien, le cinéma demeure l'un de nos plus beaux espaces de pause. Une parenthèse où l'on peut regarder ailleurs pendant quelques heures.

Pour la 43<sup>e</sup> fois, Annonay fait battre son cœur au rythme des jeunes créateurs et du cinéma émergent, offrant à chacun un espace d'évasion, de curiosité et de réflexion.

La Ville d'Annonay et Annonay Rhône Agglo sont heureuses d'être les partenaires historiques de cet événement qui fait rayonner le territoire, célèbre l'audace artistique et rassemble le public autour d'une palette d'émotions toujours plus riche.

Pendant onze jours, la MJC et son équipe de passionné(e)s nous invitent à explorer les œuvres les plus innovantes et audacieuses du 7<sup>e</sup> art. Dix premiers longs métrages venus du monde entier prendront part à la compétition, sous le regard de jurys composés de professionnel(l)e)s, de cinéphiles et de lycéen(ne)s. Autant de points de vue croisés pour révéler la diversité d'un cinéma qui interroge, bouleverse et fascine.

Du 30 janvier au 9 février, le Festival du Premier Film d'Annonay se vit bien plus qu'une simple manifestation cinématographique : c'est une invitation à se laisser envelopper par sa magie.

En ces temps difficiles, où l'évasion devient essentielle, le Festival nous en offre, plus que jamais, l'une des clés.

Bon Festival à toutes et tous !



Simon PLENET,  
Maire d'Annonay,  
et Président d'Annonay Rhône Agglo.

Antoine MARTINEZ,  
Vice-président en charge de la Culture  
et des Équipements Sportifs, Annonay Rhône Agglo.

L'Ardèche célèbre la création et la jeunesse avec le 43<sup>e</sup> Festival du Premier Film d'Annonay. Ce rendez-vous continue de révéler des talents d'ici et d'ailleurs et de faire rayonner notre territoire par la culture et l'éducation à l'image. Avec Christian FEROUSSIER, Vice-président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, et Julie SICOIT-LIOZER, conseillère déléguée à la culture, nous sommes fiers de soutenir cet événement qui conjugue arts, rencontres et convivialité. Ensemble, faisons vivre le cinéma : très bon Festival à tous !



Olivier AMRANE,  
Président du Département de l'Ardèche

Cette année encore, le Festival du Premier Film d'Annonay revient pour sa 43<sup>e</sup> édition afin de mettre à l'honneur de nouveaux talents. Plus qu'un art, le cinéma est un élément fondateur du patrimoine historique et culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations.

C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre. Le Festival du Premier Film d'Annonay en est une parfaite illustration. A travers une sélection de films, il offre au public la possibilité de découvrir les cinéastes et acteurs de demain.

Bon Festival à tous !



Fabrice PANNEKOUCKE,  
Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent WAUQUIEZ,  
Conseiller spécial de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

En plaçant la jeunesse au cœur de sa programmation, cette 43<sup>e</sup> édition démontre une fois encore que le cinéma est un levier puissant d'émancipation et de citoyenneté. Avec des initiatives comme le « Festival Off », où un groupe d'adolescents s'engage à sélectionner et présenter en salles un programme de courts-métrages issus des écoles de cinéma françaises, ou encore les jurys lycéens et collégiens, le Festival répond à un enjeu essentiel : former des regards autonomes et éclairés, capables de décrypter les images et de s'approprier les langages du cinéma. Par ailleurs, la mobilisation des partenaires locaux et des équipes pour réinventer des espaces de projection montre une capacité d'adaptation remarquable et mérite d'être saluée.

La DRAC remercie chaleureusement l'équipe organisatrice de contribuer ainsi à faire du Festival un espace de dialogue inclusif et un tremplin pour les talents de demain.



Aymée ROGÉ,  
Directrice Régionale  
des Affaires Culturelles

## ANNONAY



juste à côté  
BISTROT LOCAL FOOD

BISTROT LOCAL FOOD?! C'EST OÙ?

BIÈRES ARTISANALES, VINS  
NATURES, JUS, SOFTS,  
APÉRO & CO, CAFÉ DU PIROU,  
INFS DE VINOSC

CUISINE LOCALE & DE SAISON,  
100% MAISON, PLATS DU  
SUPER U, AUX RIVES  
DE FAYA à ANNONAY (07)

JUSTE À CÔTÉ DE BIOCOOP,  
SUPER U, AUX RIVES  
DE FAYA à ANNONAY (07)  
TEL : 04 27 51 97 44



PATISSERIE  
— DEGRAEVE —

Croix de Justice,  
2147 route de Lyon  
07430 DAVÉZIEUX

Depuis octobre 2024, les habitants du Bassin d'Annonay sont orphelins de salles de cinéma. Cette longue et insupportable attente devrait enfin se terminer à la fin de cette année avec l'arrivée salvatrice d'un multiplexe de sept salles géré par la société Cinéma Confluences (que nous remercions chaleureusement au passage d'avoir accepté de coordonner la billetterie du Festival dès cette édition). Afin de vous faire oublier cette cruelle disette, le Festival d'Annonay a donc mis les petits plats dans les grands pour vous convier à un véritable festin de cinéma : 130 séances programmées durant les 11 jours du Festival, 82 films dont 45 premiers longs-métrages, 25 nationalités représentées, 24 films en avant-première, une cinquantaine d'invités du monde entier... Sans oublier la joyeuse effervescence du Nid du Festival (sous la roulotte conviviale de la MAGMA) ainsi que les nombreux événements « périphériques » organisés en partenariat avec l'ensemble des structures culturelles d'Annonay.

Tous les appétits devraient donc être rassasiés !

Dans cette optique, notons une très belle nouveauté : la mise en place d'un Festival Off autour de la diffusion de courts-métrages réalisés par des étudiants en écoles de cinéma sur l'ensemble de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. L'organisation générale de cette nouvelle section (visionnage, programmation, communication, logistique) a intégralement été orchestrée par un groupe de jeunes ambassadeurs ayant entre 15 et 25 ans. Vive la jeunesse !

D'un point de vue logistique, nous reproduirons les stratégies de diffusion mises en place avec succès l'année

dernière. Les projections auront donc lieu au Théâtre des Cordeliers, à la Salle des Fêtes et à la Presqu'île (avec un confort amélioré pour ce 3<sup>e</sup> lieu).

Un tel dynamisme autour de cet événement ne serait pas possible sans l'investissement indéfectible de l'équipe de la MJC (salariés, services civiques, bénévoles de la commission cinéma, administrateurs) et la confiance renouvelée de nos partenaires institutionnels.

Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !

Pour finir, il est réjouissant de voir au passage l'engouement de nos partenaires privés pour cet événement. Cette année et grâce à un travail minutieux de prospection mené en interne, ce sont plus de 50 acteurs de la vie économique du Bassin qui soutiennent ainsi le Festival.

En ces temps difficiles, une telle synergie autour de l'action culturelle nous réconforte et nous fait vraiment chaud au cœur !

Bon Festival à toutes et à tous.

Gaël LABANTI,  
Directeur du Festival



De la minière à la pension complète  
Labelisé Accueil Vélo

Parc boisé de 3 hectares, situé à Annonay  
Location de salle  
91 couchages (chambres de 2, 3 ou 4 lits)

# GOLA

61 Ch. DU GRAND MURIER  
07100 ANNONAY

04 75 67 60 01  
[gola07-dgm.fr](mailto:gola07-dgm.fr)

## SAINT-JOSEPH - CONDRIEU - VINS DE PAYS

Domaine RD des Pierrots  
**ROMAIN D'ANIELLO**

71 LD LA REMISE - 07340 FELINES - TÉL. 06 62 39 66 69

# EN SCÈNES

SAISON *en Scène*  
EN SCÈNES 25/26

## LE MASQUE DE FER

Jeudi 29 janvier à 20h30 - Espace Montgolfier - Durée : 1h40 - À partir de 10 ans

Un ciné-concert particulier en cette avant-première du Festival du Premier Film, car il réunit un film de cape et d'épée autour de D'Artagnan et des trois mousquetaires tourné en 1929 et un ensemble orchestral de 14 musicien·nes sur une partition totalement créée et présentée à l'Auditorium de Lyon en 2025. Le Collectif de l'ARFI rend un vibrant hommage au cinéma muet par des arrangements et une orchestration dignes des musiques de péplum avec un grain de folie en plus. Avec LE MASQUE DE FER, l'ARFI fort de ses musicien·nes aux personnalités singulières, offre une aventure ciné-orchestrale aux influences et aux couleurs multiples entre jazz, musiques contemporaines et traditionnelles.



Credits photo : Marion Gobet



Côté écran, LE MASQUE DE FER, film américain noir et blanc d'Allan Dwan, adaptation des TROIS MOUSQUETAIRES, est une fresque héroïque sur fond de trahison avec une dérision assumée de certains personnages. Le célèbre Douglas Fairbanks excelle dans son rôle de D'Artagnan. Les envolées et les ponctuations musicales de l'ARFI donnent d'autant plus de panache aux personnages.

COLLECTIF



Réservations : billetterie.annonayrhoneagglo.fr



*Stay&Cook*

**CHAMBRES D'HÔTES  
BRUNCHS & REPAS  
ATELIERS GOURMANDS  
ÉVÉNEMENTS**

4, rue Ferdinand Pin  
Annonay

07 44 81 11 36

[www.stayncook.com](http://www.stayncook.com)



Prêt-à-porter  
Accessoires  
Déco  
Luminaires

8 Rue Valgelas – 07100 ANNONAY  
Tél. : 04 75 33 40 19

EndroitcommeEnversAnnonay  
 endroit\_comme\_envers07

Notre eshop :  
[endroit-comme-envers.com](http://endroit-comme-envers.com)

# PRIX & JURY

## LA COMPÉTITION

La compétition regroupe dix premiers longs métrages de fiction inédits en France (dans les salles et à la télévision). Tous les réalisateurs et réalisatrices des films en compétition sont invité·es à venir présenter leur film lors du week-end du 6 au 8 février.

## LE JURY

Le Festival d'Annonay est l'un des rares festivals français à composer son jury avec des cinéphiles sélectionnés sur candidatures. Cette formule couronnée de succès les années précédentes est reconduite pour le 43<sup>e</sup> Festival, qui ouvre à nouveau son jury à des amoureux du cinéma venus de la France entière. Les quatre heureux élus délibéreront en compagnie des professionnels suivants : Esther Archambault, Clara Bretheau, Akihiro Hata, Mouna Soualem et Abbes Zahmani (voir pages suivantes).

## LES PRIX

### GRAND PRIX (ANNONAY RHÔNE AGGLO)

Attribué par le Jury Professionnel, Le Grand Prix est doté de deux manières :

Une somme de 2000 euros remise au réalisateur ou à la réalisatrice au moment du palmarès.

Une somme de 3500 euros remise au distributeur français décidant de diffuser le film avant la fin de l'année.

## PRIX SPÉCIAL DU JURY

Ce prix est attribué par le Jury Professionnel et il est doté d'une somme de 1200 euros remise au réalisateur ou à la réalisatrice.

## PRIX DU PUBLIC (DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE)

Prix doté de 1700 euros remis au réalisateur ou à la réalisatrice par le Département de l'Ardèche.

## PRIX DU JURY LYCÉEN

### (CAISSE D'ÉPARGNE LOIRE-DRÔME-ARDÈCHE)

Prix de 1000 euros doté par la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche remis au réalisateur ou à la réalisatrice et attribué par un Jury composé de lycéen·nes et de jeunes d'Annonay.

## PRIX DU PUBLIC DU FESTIVAL OFF

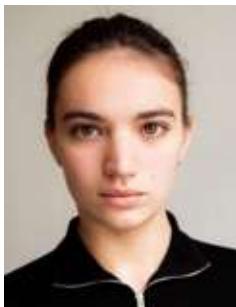
### (RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)

Prix de 500 euros doté par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et remis au réalisateur ou à la réalisatrice du court métrage préféré du public.

## PRIX DES COLLÈGIEN·NES

Prix décerné par des élèves du Collège Les Perrières à leur film préféré découvert lors des séances scolaires.

## PRÉSIDENTE DU JURY LYCÉEN - BILLIE BLAIN



Voulant devenir actrice, Billie Blain suit une formation théâtrale au Cours Florent de 2014 à 2016, puis au Cours Simon de 2016 à 2018. Elle commence sa carrière cinématographique en 2015 avec L'ASTRAGALE de Brigitte Sy. En 2017, elle apparaît dans GARDE ALTERNÉE d'Alexandra Leclère et dans SPARRING de Samuel Jouy, où elle joue Aurore Landry, la fille de Mathieu Kassovitz.

En 2018, Billie participe au film DEUX FILS de Félix Moati, interprétant le personnage d'Anne. L'année suivante, elle est à l'affiche du drame LES ÉBLOUIS de Sarah Suco et de la comédie LA SAINTE FAMILLE de Louis-Do de Lencquesaing. En 2023, elle se distingue dans le film fantastique LE RÈGNE ANIMAL, présenté en ouverture de la section Un Certain Regard au Festival de Cannes, où elle interprète Nina, la petite amie du personnage incarné par Paul Kircher.

En 2024, Billie est à l'affiche de plusieurs courts-métrages, dont CE QUI APPARTIENT À CÉSAR de Violette Gitton, qui remporte le Prix Révélation ARDA au Festival de Saint-Jean-de-Luz, ainsi que le Grand Prix du Jury et le Grand Prix Unifrance. En 2025, elle incarne Louise dans la série LUCKY LUKE réalisée par Benjamin Rocher pour Disney+. La même année, elle tient le rôle-titre de CASSANDRE, le bouleversant premier film d'Hélène Merlin (projeté au Festival d'Annonay l'année dernière).

## Annonay+ LE JEU DES VITRINES VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE EN EUROPE

Un jeu proposé par Annonay+, la Fédération des commerçants, artisans et professions libérales d'Annonay

Du 17/01 au 06/02/2026, les vitrines des commerces adhérents Annonay+

(une majorité en centre-ville mais aussi sur Davézieux et Boulieu-Lès-Annonay), seront parées d'un encart avec le visuel du Festival et d'une photo d'un film réalisé par un-e cinéaste européen-ne.

**POUR PARTICIPER, IL FAUDRA RECONNAÎTRE LES FILMS ET LES PAYS DE RÉALISATION.  
DES CHÉQUES CADEAUX ANNONAY+ (DE 100 € ET 50 €) SERONT À GAGNER.**

**LE NOM DES 5 GAGNANT·ES SERA ANNONCÉ LORS DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU FESTIVAL, LE DIMANCHE 8 FÉVRIER.**

**BONNE CHANCE À TOUTES ET À TOUS !**

# LE JURY

## ESTHER ARCHAMBAULT Comédienne / assistante mise en scène / directrice de casting / réalisatrice



Sarah Salazar

Née en 1997, d'origine franco-canadienne, Esther Archambault a étudié le cinéma à la Sorbonne et pratiqué le théâtre dans plusieurs écoles parisiennes. À 17 ans, elle décroche son premier rôle dans le court-métrage AXE MAJEUR de Marlène Serour. Elle y fait la rencontre des réalisatrices Romane Gueret et Lise Akoka, avec lesquelles elle commence une longue collaboration : elle est assistante mise en

scène sur leur websérie TU PRÉFÈRES, puis assistante casting sur leur long métrage LES PIRES. C'est en la voyant évoluer dans ces contextes que Romane et Lise écrivent pour ce long métrage le personnage de Judith, qu'elle incarne au final dans le film.

En tant que comédienne, elle joue dans HAMLET au théâtre en 2023 et tient le rôle principal du court-métrage UN ESPOR TANGIBLE D'AIMER LES FILLES de Marianne Barrouillet.

En 2026, elle sera à l'affiche de pas moins de trois films : ILLUSTRE INCONNUE de Marc Fitoussi, LE JOUEUR d'Elie Wajeman et MÉMOIRE DE FILLE de Judith Godrèche.

## CLARA BRETHEAU

Comédienne

Après un baccalauréat littéraire, Clara Bretheau intègre en 2018 l'École Nationale Supérieure de Théâtre de Bretagne, dirigée par Arthur Nauzyciel et Laurent Poitrenaux. Pendant trois ans, elle côtoie et collabore avec des artistes qui transforment profondément son rapport au travail et au monde. Début 2021, parallèlement à sa troisième année, elle passe cinq mois d'auditions avec Valeria Bruni Tedeschi pour son film LES AMANDIERS, consacré à l'école fondée par Patrice Chéreau à Nanterre en 1986. Le film, dans lequel elle interprète le rôle d'Eva Ionesco, est présenté en

compétition officielle au Festival de Cannes en mai 2022.

Elle vient le présenter au Festival d'Annonay en février 2023 dans le cadre de notre weekend dédié aux « nouveaux visages ».

Au théâtre, Clara joue pour Pascal Rambert (RÊVEURS), Mohamed El Khatib (MES PARENTS) et Tiphaine Raffier (NÉMÉSIS). Au cinéma, elle tient le rôle féminin principal dans deux films particulièrement remarqués : LE RÉPONDEUR en 2024 (film de clôture du Festival d'Annonay l'année dernière) et LA PETITE CUISINE DE MEHDI (programmé cette année dans notre section « premiers films hors compétition »).



Sarah Salazar

## AKIHIRO HATA

Réalisateur



Né au Japon en 1984, Akihiro Hata est arrivé en France en 2003. Après une licence de cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il intègre le département réalisation de la Fémis, dont il sort diplômé en 2010. Il a depuis réalisé deux moyens métrages, LES INVISIBLES

(2015) et À LA CHASSE (2017), tous deux présentés au Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, et le documentaire CORPS SOLITAIRE (2018). Il signe cette année son premier long métrage GRAND CIEL avec à l'affiche Damien Bonnard, Samir Guesmi et Mouna Soualem. Il nous fera d'ailleurs le plaisir de le présenter au Festival au cours de son séjour.

## Souvenez-vous, début XX<sup>e</sup>, lorsque le ciné était encore le cinématographe...

Avant chaque séance, on assistait aux « actualités cinématographiques », une page d'infos pour bien démarrer la projection. Et si on reprenait la tradition, mais « en live » ? Pour cette 43<sup>e</sup> édition, la compagnie de théâtre La Grenade vous propose Les Petits Canards, un Journal Théâtral décalé, explosif et sans conservateur, fabriqué en 72h à partir de l'actualité du moment. Deux comédiennes survoltées assurent un JT avec les moyens du bord, forcées d'incarner tour à tour les présentatrices, les invité-es, la voix off et les personnages des reportages. Entre chaque sujet, un petit jingle, un changement de lunettes ou de perruque et c'est reparti pour un tour.

Le tout avec humour, verve et mauvais jeux de mots.

Quelques p'Arts  
Centre Autonomie artistique et culturelle des jeunes de l'Essonne 91



# LE JURY



## MOUNA SOUALEM Comédienne

Mouna Soualem est la fille des acteurs Hiam Abbas et Zinedine Soualem et la sœur de l'actrice et réalisatrice Lina Soualem. Elle est d'origine palestinienne du côté de sa mère et algérienne du côté de son père.

Après avoir obtenu son baccalauréat, elle étudie le cinéma à l'Université Paris 8 et se forme au Conservatoire du 5<sup>e</sup> arrondissement à Paris. Elle suit alors des cours d'art dramatique au Stella Adler Studio of Acting à New York. Elle fait ses débuts d'actrice dans MUNICH (2005) de Steven Spielberg, où sa mère tient également un petit rôle. En 2012, elle joue aux côtés de sa sœur Lina dans le premier long métrage réalisé par leur mère, INHERITANCE.

En 2019, elle apparaît dans TU MÉRITES UN AMOUR de Hafsaïa Herzi, sélectionnée à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2019.

En 2021, elle vient à Annonay présenter le premier film de Dina Amer TU ME RESSEMBLES.

En 2022, elle incarne Sarah Oussekine dans la mini-série OUSSEKINE diffusée sur Disney+. Sa performance lui a valu le prix de la meilleure actrice aux ACS Awards 2022. La même année, elle tient un rôle marquant dans LA NUIT DU 12 de Dominik Möll, film récompensé par un César et présenté en section Cannes Première au Festival de Cannes 2022.

En 2023, elle se produit à New York dans BROKEN THEATER, une production de danse-théâtre mise en scène par Bobbi Jene Smith. En avril 2025, elle apparaît dans la série CIMETIÈRE INDIEN diffusée sur Canal+, où elle incarne Lidia Achour, une jeune policière d'une brigade antiterroriste envoyée enquêter sur le scalp d'un imam près de Marseille.

Cette année, on la retrouve à l'affiche de LA PETITE DERNIÈRE de Hafsaïa Herzi, qui a été projeté en compétition officielle au Festival de Cannes 2025 où il a remporté la Queer Palm. Elle tient également le rôle de l'épouse de Damien Bonnard dans GRAND CIEL d'Akihiro Hata.

## ABBES ZAHMANI Comédien, metteur en scène

Après avoir réussi le concours du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) à Paris, Abbes Zahmani est présent sur les scènes de théâtre dès 1983. Il travaille avec Jérôme Savary, Alain Françon, Bertrand Blier... Dès 1990, il met en scène des auteurs classiques (Bouygakov, Witkiewicz) et contemporains (Claude Duneton, Serge Valletti, Paul Emond...) avec lesquels il remporte plusieurs prix (Festival d'Alès, 1990, 1991, 1992). Il décroche son premier rôle au cinéma en 1984 dans LES RIPOUX, de Claude Zidi, puis enchaîne avec de nombreux films. Il est remarqué au cinéma grâce au rôle d'Hamed

l'épicier dans LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE d'Étienne Chatiliez. Il travaille volontiers avec Fabien Onteniente (CAMPING, DISCO, TURF) et Jean-Paul Salomé dans Les BRAQUEUSES, RESTONS GROUPÉS et LA DARONNE. Ces dernières années, on l'a aussi vu dans les films d'Alexandre Arcady (CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT, LE PETIT BLOND DE LA CASBAH) et LA VALLÉE DES FOUS de Xavier Beauvois. Plus récemment, il a joué le rôle du père de Ramzy Bedia dans YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS de Baya Kasmi et dans le premier film de Mourad Winter, L'AMOUR C'EST SURCOTÉ (présenté au Festival d'Annonay cette année).



Claudie Baro

# LES PETITS CANARDS

Journal Théâtral décalé de 10 min  
avant votre film de 18h30

à La Presqu'île (Annonay) !

**Jeudi 5 février - Vendredi 6 février**

**Samedi 7 février - Dimanche 8 février**

Par la compagnie La Grenade

Mise en scène : Lisa Robert

Jeu : Soizic de la Chapelle, Leila Mahi

Porté par Quelques p'arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Bouleau-lès-Annonay



©AFP - Georges Bendhani

# FILMS EN COMPÉTITION



SUISSE



AVANT-PREMIÈRE

## À BRAS-LE-CORPS

De Marie-Elsa Sgualdo

Écrit par Marie-Elsa Sgualdo et Nadine Lamari  
Suisse / Belgique / France - 2026 - 1h38  
Avec Lila Gueneau, Sasha Gravat Harsch,  
Cyril Metzger, Grégoire Colin, Aurélia Petit  
DISTRIBUTION : Wayna Pitch

1943, en Suisse, à la lisière de la France. Tandis que la guerre se déchaîne aux frontières, Emma, 15 ans, vit dans l'ordre rigoureux de son petit village. Mais un pas de côté et la voilà enceinte. Réalisant peu à peu que la place à laquelle elle s'était résignée est un piège, et la paix de son existence, un faux-semblant, elle entame un coûteux chemin vers la liberté.

BELGIQUE



AVANT-PREMIÈRE

## LA DANSE DES RENARDS

De Valéry Carnoy

Écrit par Valéry Carnoy  
Belgique / France - 2026 - 1h30  
Avec Samuel Kircher, Faycal Anaflous,  
Jean-Baptiste Durand  
DISTRIBUTION : Jour2fête

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



TUNISIE



AVANT-PREMIÈRE

## D'OÙ VIENT LE VENT

De Amel Guellaty

Écrit par Amel Guellaty  
Tunisie / France / Qatar - 2026 - 1h40  
VO arabe - ST français  
Avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen  
DISTRIBUTION : L'Atelier Distribution

Alyssa, une jeune rebelle de 19 ans, et son meilleur ami, Mehdi, 23 ans, timide et introverti, utilisent leur imagination pour échapper à leur triste réalité. Un jour, ils découvrent un concours qui se tient à Djerba et qui pourrait leur permettre de changer leur vie. Ils décident de faire le road trip, peu importent les obstacles.

ESPAGNE



AVANT-PREMIÈRE

## LES DIMANCHES

De Alauda Ruiz de Azúa

Écrit par Alauda Ruiz de Azúa  
Espagne / France - 2026 - 1h58  
VO espagnol - ST français  
Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín, Nagore Aranburu, Miguel Garcés  
DISTRIBUTION : Le Pacte

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire.

À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

# FILMS EN COMPÉTITION



MACÉDOINE



AVANT-PREMIÈRE

## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

De Georgi M. Unkovski

Écrit par Georgi M. Unkovski

Macédoine / République tchèque / Serbie / Croatie  
2026 - 1h39 - VO macédonien et turc - ST français  
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

DISTRIBUTION : KMBO

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

FRANCE / PAYS-BAS



PREMIÈRE FRANÇAISE

## MEMORY

De Vladlena Sandu

Écrit par Vladlena Sandu

France / Pays-Bas - 2026 - 1h38

VO russe - ST français

Avec Amina Taisumova, Selima Agamirzaeva,

Vladlena Sandu

CONTACTS : Loco Films

À six ans, Vladlena déménage de Crimée à Grozny après le divorce de ses parents, sans se douter que la guerre va bientôt dévorer son enfance. Alors que l'Union soviétique s'effondre, la République tchétchène se fracture. Ses amis russophones fuient, tandis que les Tchétchènes déportés reviennent et reprennent possession de leur terre natale. Les tensions montent, un conflit armé éclate et Grozny devient un champ de bataille.

FRANCE



AVANT-PREMIÈRE

## LA GUERRE DES PRIX

De Anthony Dechaux

Écrit par Anthony Dechaux et Maël Piriou

France - 2026 - 1h34

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison, Jonas Bloquet

DISTRIBUTION : Diaphana

Audrey, défenseuse du bio et du local, est cheffe du rayon produits laitiers d'une grande enseigne. Repérée par sa hiérarchie, elle rejoint la centrale d'achat. Accompagnée par un vétéran des négociations annuelles, Audrey sera confrontée à ses paradoxes de jeune femme idéaliste et revancharde.

CHILI



AVANT-PREMIÈRE

## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

De Diego Cespedes

Écrit par Diego Cespedes

France / Chili / Allemagne / Espagne / Belgique

2026 - 1h48

VO espagnol - ST français

Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula

Dinamarca, Pedro Muñoz

DISTRIBUTION : Arizona

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



# FILMS EN COMPÉTITION

ÉTATS-UNIS



AVANT-PREMIÈRE

## OMAHA

De Cole Webley  
Écrit par Robert Machoian  
États-Unis - 2026 - 1h23  
VO anglais - ST français  
Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis  
DISTRIBUTION : Condor

Après une tragédie familiale, les frères et sœurs Ella et Charlie sont réveillés à l'improviste par leur père et emmenés à traverser le pays, découvrant un monde qu'ils n'ont jamais vu auparavant.

LIBAN



AVANT-PREMIÈRE

## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

De Cyril Aris  
Écrit par Cyril Aris et Bane Fakih  
Liban / États-Unis / Allemagne / Arabie Saoudite / Qatar - 2026 - 1h50  
VO arabe - ST français  
Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar  
DISTRIBUTION : UFO

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



## 48H - SAISON 9

Le marathon cinéma du Festival du Premier Film d'Annonay revient pour une neuvième édition.  
Organisé par l'équipe de Media Pop (MJC d'Annonay), ce défi propose aux participants de réaliser un court métrage de 3 minutes 20 en seulement 48 heures, à partir d'une contrainte artistique dévoilée au lancement et d'un genre tiré au sort.

Cette année, le 48h Tout Court se déroulera du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février 2026.

Un QG dédié sera installé, offrant un espace de montage ainsi qu'un lieu de rencontre pour échanger, se faire conseiller et avancer sur son projet. Un espace costume proposé par « La Belle Trame » sera également accessible tout au long du week-end.

Le défi débutera par l'annonce officielle des contraintes, le vendredi 30 janvier à 20h. Les œuvres devront être remises au plus tard le dimanche 1<sup>er</sup> février à 20h, sur place ou en format dématérialisé.

L'ensemble des courts métrages sera projeté lors d'une séance spéciale au théâtre d'Annonay, le dimanche 8 février à 16h30.  
Entrée libre

Nous vous attendons nombreux pour relever ce défi de création intense et convivial et faire de cette neuvième édition un moment fort du Festival du Premier Film d'Annonay.

Pour participer :  
Constituez une équipe (minimum 2 personnes)  
Inscrivez-vous par mail :  
[48h@mjcannonay.org](mailto:48h@mjcannonay.org)

Merci d'indiquer :  
Le nom de votre équipe  
Le nombre de participants  
Les coordonnées du responsable (mail et téléphone)





## HEBERGEMENT

Disponible à la nuitée ou en privatisation pour des séjours entre amis, en famille ou pour vos déplacements professionnels

Petit déjeuner - 15 couchages - 7 chambres -

Piscine - Spa extérieur - Parking privé



## ÉVÈNEMENTIEL

Evenement professionnel ou personnel : deux espaces  
entièrement modulables et chaleureux.

Anniversaire -EVJF/EVG- Baptême - Communion - Mariage  
en petit comité - Événement d'entreprise - Team building ou  
tout autre type d'événement

## ⊕ NOS PETITS PLUS

Gestion et organisation de vos événements O'Cottage  
Anniversaires d'enfants, et service de conciergerie

Contractez-nous ↗  
**07 89 21 98 41**



15 Chemin de la Muette 07100 Annanay



[www.ocottage07.fr](http://www.ocottage07.fr)



[ocottage.contact@gmail.com](mailto:ocottage.contact@gmail.com)



**Être utile à chacun, c'est accompagner les initiatives locales dans l'intérêt de tous !**

La Caisse d'Epargne Loire Drôme Ardèche, partenaire du Festival du premier Film d'Annonay du 30 janvier au 9 février 2026.



**CAISSE  
D'EPARGNE**  
Loire Drôme Ardèche  
*Vous êtes utile.*



Caisse d'Epargne et le Partenaire JEUDI DRÔME ARDÈCHE. Société Anonyme confédérée à direction et conseil d'exploitation et de surveillance. Régis par les articles L225-20 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 352 271 000 euros. Siège social : Espace Faurel – 17, rue des Frères Pancherier – B.P. 147 – 42102 Saint-Etienne Cedex 2 – SIREN 385 659 155 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 00 052. Titulaire de la carte professionnelle à Transaction sur mandat et fonds de commerce sans perception de toutefois, effets au valeurs n° CPV 4302 2010 009 023 421 délivrée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne, garantie CEGC, 59 avenue Pierre Mendès France, 75013 PARIS. Identifiant unique REP Emballages Matières et Papiers n° FR223581-810HNG (SIREN - SIRET 493 455 942). Crédit photo : Adobe Stock.

# FILM D'OUVERTURE



AVANT-PREMIÈRE

## SAUVAGE

De Camille Ponsin

Écrit par Camille Ponsin, Jean-Baptiste Delafon

France - 2026 - 1h41

Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin, Marion Suzanne, Najib Oudghiri, Laurent Papot

Au cœur d'une vallée reculée des Cévennes, des néo-ruraux vivent en autarcie, ne s'interdisant rien et partageant tout. Chacun y trouve sa place, son compte, son but. Chacun, sauf Anja. Enfant insaisissable et perturbée, elle va un jour fuir pour aller vivre à l'état quasi sauvage dans les bois alentour mettant à mal le fragile équilibre de la communauté.

# FILM DE CLÔTURE



## BAISE-EN-VILLE

De Martin Jauvat

Écrit par Martin Jauvat

France - 2025 - 1h34

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, Sébastien Chassagne, Anaïde Rozam

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...



Martin Jauvat est venu à Annonay en 2023 pour présenter son premier film GRAND PARIS.

43<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DU 30 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2026

# 1ERS FILMS HORS COMPÉTITION



## L'ÂME IDÉALE

De Alice Vial

Écrit par Alice Vial et Jean-Toussaint Bernard  
France - 2025 - 1h38

Avec Magalie Lépine Blondeau, Jonathan Cohen,  
Florence Janas, Jean-Christophe Folly,  
Anne Benoit

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...



## AVIGNON

De Johann Dionnet

Écrit par Johann Dionnet, Benoît Graffin  
et Francis Magnin  
France - 2025 - 1h43

Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler,  
Lyes Salem, Elisa Erka, Constance Carrelet,  
Rudy Milstein, Johann Dionnet

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser !



## L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

De Mourad Winter

Écrit par Mourad Winter  
France - 2025 - 1h38

Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié,  
Abdulah Sissoko

Diagnostiquée "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".



## DES PREUVES D'AMOUR

De Alice Douard

Écrit par Alice Douard  
France - 2025 - 1h37

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

## DITES-LUI QUE JE L'AIME

De Romane Bohringer

Écrit par Romane Bohringer et Gabor Rassov  
France - 2025 - 1h32

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain,  
Eva Yelmani, Josiane Stoléru

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

# 1ERS FILMS HORS COMPÉTITION



Prix du jury - Cannes 2025

## LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski

Écrit par Mascha Schilinski et Louise Peter  
Allemagne - 2025 - 2h29

VO allemand - ST français  
Avec Hanna Hecht, Lena Urzendowsky,  
Laeni Geiseler

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.



## ELLE ENTEND PAS LA MOTO

De Dominique Fischbach

Écrit par Dominique Fischbach  
France - 2025 - 1h34



À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuves et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

Ce film est projeté dans le cadre d'une Carte Blanche consacrée à nos amis du Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux.



## GRAND CIEL

De Akihiro Hata

Écrit par Akihiro Hata et Jérémie Dubois  
France / Luxembourg - 2025 - 1h32  
Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem, Tudor Aaron Istodor

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier d'un quartier futuriste intitulé Grand Ciel. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent le chef d'équipe d'avoir dissimulé son corps sur le site. Bientôt Vincent est témoin de manifestations étranges sur le chantier et, à son tour, un autre ouvrier disparaît.



## AVANT-PREMIÈRE

## JULIAN

De Cato Kusters

Écrit par Cato Kusters et Angelo Tijssens  
Belgique / Pays-Bas - 2026 - 1h31  
Avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles séparent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

# 1ERS FILMS HORS COMPÉTITION



## LADY NAZCA

De Damien Dorsaz  
Écrit par Damien Dorsaz et Fadette Drouard  
France / Allemagne - 2025 - 1h39  
VO anglais, français, allemand, espagnol  
ST français  
Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.



## LEFT-HANDED GIRL

De Shih-Ching Tsou  
Écrit par Shih-Ching Tsou et Sean Baker  
Taïwan / France / USA / Grande-Bretagne - 2025 - 1h49  
VO mandarin - ST français  
Avec Janel Tsai, Nina Yé, Shi-Yuan Ma

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.



## AVANT-PREMIÈRE LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

De Lauri-Matti Parppei  
Écrit par Lauri-Matti Parppei  
Finlande / Norvège - 2025 - 1h48  
VO finlandais - ST français  
Avec Samuel Kujala, Anna Rosaliina Kauno, Camille Auer

Pauli, flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Retrouvant une ancienne camarade de classe, il se laisse séduire par la musique expérimentale. Pauli, qui a toujours recherché la perfection, est séduit par son énergie chaotique et trouve du réconfort.



Interdit - 12 ans avec avertissement

## MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

De Marie-Hélène Roux  
Écrit par Marie-Hélène Roux et Jean-René Lemoine  
France / Belgique - 2025 - 1h45  
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch, Déborah Lukumuena

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne - au péril de sa vie - des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

# 1ERS FILMS HORS COMPÉTITION



## ON VOUS CROIT

De Charlotte Devillers & Arnaud Dufeys  
Écrit par Charlotte Devillers & Arnaud Dufeys  
Belgique - 2025 - 1h18  
Avec Myriem Akhreddiou, Laurent Capelluto, Natalia Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?



## LA PETITE CUISINE DE MEHDI

De Amine Adjina  
Écrit par Amine Adjina  
France - 2025 - 1h44  
Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



## AVANT-PREMIÈRE

## LA PETITE GRAINE

De Mathias et Colas Rifkiss  
Écrit par Mathias et Colas Rifkiss  
France - 2025 - 1h36  
Avec Sébastien Chassagne, Louise Massin, Oussama Kheddam, Delphine Baril

Denis et Céline rêvent d'avoir un enfant. Après des années d'inséminations artificielles infructueuses, ils se lancent dans le plan de la dernière chance : demander à Piche, une vieille connaissance de lycée dont Denis était le souffre-douleur, de leur donner son sperme. Pourquoi lui ? Parce qu'il est le seul à avoir déjà mis Céline enceinte... A 17 ans, à la soirée d'Églantine Despontin ! Mais l'irruption de ce célibataire endurci, farouchement anti-mômes, va finalement mettre en péril leur couple...



## REBUILDING

De Max Walker-Silverman  
Écrit par Max Walker-Silverman  
États-Unis - 2025 - 1h35 - VO anglais - ST français  
Avec Josh O'Connor, Lily LaTorre, Meghann Fahy, Kali Reis

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

# 1ERS FILMS HORS COMPÉTITION



## LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

De Orkhan Aghazadeh

Écrit par Orkhan Aghazadeh

France / Allemagne - 2024 - 1h20

VO azéri - ST français

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussiète son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile.



## UN POÈTE

De Simón Mesa Soto

Écrit par Simón Mesa Soto

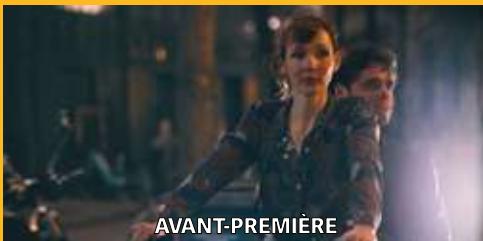
Colombie / Allemagne / Suède - 2025 - 2h03

VO espagnol - ST français

Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade,

Guillermo Cardona

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady possédant un véritable talent d'écriture va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu.



## AVANT-PREMIÈRE

## UNE FILLE EN OR

De Jean-Luc Gaget

Écrit par Jean-Luc Gaget et Raphaële Moussafir

France - 2026 - 1h26

Avec Pauline Clément, Arthur Dupont,

Émilie Caen, Loïc Legende

Clémence manque terriblement de confiance en elle. Un jour, elle décroche un poste dans une société de vidéosurveillance sous les ordres d'un patron tyrannique. Et si ce job était l'occasion de reprendre sa vie en main et de s'affirmer enfin ?



## AVANT-PREMIÈRE

## URCHIN

De Harris Dickinson

Écrit par Harris Dickinson

Grande-Bretagne - 2026 - 1h39

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.





# HÔTEL DU MIDI\*\*



## CENTRE-VILLE ANNONAY



SOIRÉE ÉTAPE • WIFI GRATUIT

17 place des Cordeliers, 07100 Annonay  
Tél. 04 75 33 23 77 • Fax 04 75 33 02 43

[contact@hotel-annonay.com](mailto:contact@hotel-annonay.com)  
[www.hotel-annonay.com](http://www.hotel-annonay.com)

L'HÔTEL DU MIDI À ANNONAY,  
À VOTRE SERVICE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS...



# NOUVEAUX VISAGES

Cela fait maintenant 11 ans que le Festival organise un coup de projecteur sur les nouveaux visages du cinéma français lors du premier week-end. Ainsi, au cours de cette décennie, nous avons eu le plaisir d'accueillir Anaïs Demoustier, Pierre Niney, Fanny Sidney, Adélaïde Leroux, Alice Isaaz, Karim Leklou, Stéfi Celma, Doria Achour, Maud Baecher, Swann Arlaud, Manal Issa, Sébastien Houbani, Noémie Merlant, Joséphine Japy, Solène Rigot, Khaled Alouach, Matthieu Lucci, Rabah Naït Oufella, Alice de Lencquesaing, Laetitia Clément, Lynda Khoudri, Naidra Ayadi, Guang Huo, Maud Wyler, William Lebghil, Nadia Tereszkiewicz, Camille Claris, Jean-Christophe Folly, Jessica Cressy, Thomas Gioria, Mallory Wanecque, Clara Bretheau, Rudy Milstein, Salif Cissé, Félix Kysyl, Natacha Krief, Patience Munchenbach, Céleste Brunnquell, Arie Wirthalter, Déborah Lukumuena, Marie Colomb, Diane Rouxel, Hamza Meziani, Lina El Arabi, Anamaria Vartolomei, ...

Gageons que le beau plateau de comédien.ne.s réuni pour cette édition vous permettra de faire connaissance avec les futurs talents de demain !



Aloïse  
Sauvage



Anja  
Verderosa



Bérangère  
Mc Neese



Blandine  
Madec



Félix  
Lefebvre



Lena  
Garrel



Louiza  
Aura



Manon  
Clavel



Salomé  
Dewael

## L'ÉPREUVE DU FEU

De Aurélien Peyre  
Écrit par Aurélien Peyre  
France - 2025 - 1h45

Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet, Victor Bonnel, Sarah Henochsberg



Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.



## LES IMMORTELLES

De Caroline Deruas  
Écrit par Caroline Deruas, Jihane Chouaib, Maud Amelin, Victoria Kaario  
France - 2025 - 1h29

Avec Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart, Vahina Giocante, Aymeric Lompret

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

# NOUVEAUX VISAGES



## KIKA

De Alexe Poukine

Écrit par Alexe Poukine,

Thomas Van Zuylen

France / Belgique - 2025 - 1h50

Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba, Suzanne Elbaz, Anaël Snoek, Thomas Coumans, Kadija Leclere, Bernard Blancan

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.



Interdit - 12 ans avec avertissement



AVANT-PREMIÈRE

## LES FILLES DU CIEL



De Bérangère McNeese

Écrit par Bérangère McNeese

Belgique / France - 2026 - 1h34

Avec Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélys Tshikaya, Mona Berard

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.



## LOUISE

De et écrit par Nicolas Keitel

France / Belgique - 2025 - 1h48

Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels, Lina El Arabi, Paul Hamy

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...



PREMIÈRE FRANÇAISE

## MISS MERMAID

De Pauline Brunner et Marion Verlé

Écrit par Pauline Brunner, Marion Verlé, Marie Eynard

France / Belgique - 2026 - 1h32

Avec Aloïse Sauvage, Thomas VDB, Alison Wheeler, Annie Mercier

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en sky et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enfonce. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...

# NOUVEAUX VISAGES



## NINO

De Pauline Loquès  
Écrit par Pauline Loquès

France - 2025 - 1h36

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil,  
Salomé Dweals, Jeanne Balibar

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

## LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

De Valentine Cadic

Écrit par Valentine Cadic et Mariette Désert  
France - 2025 - 1h17

Avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habituelle au calme Blandine découvre une ville dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...



## SANS PITIÉ

De Julien Hosmalin

Écrit par Julien Hosmalin, Olivier Torres,  
Kamel Guemra et Myriam Dupuis

France / Belgique - 2025 - 1h35

Avec Adam Bessa, Tewfik Jallab, Jonathan Turnbull,  
Bérangère McNeese, Laura Sepul

Maria élève seule ses deux fils, Ryan et Dario. À eux trois ils tiennent le stand de tir dans une petite fête foraine. Après une balade en moto avec son grand frère, Dario disparaît et reste introuvable. C'est seulement le lendemain qu'il réapparaît blessé et muré dans le silence. Vingt ans plus tard, à la mort de leur mère, les deux frères se retrouvent...



## Le coin des Livres



### LIBRAIRIE GÉNÉRALE

29 rue Sainte Marguerite

07430 Davézieux

Tél. : 04 75 67 73 14

librairie.lecoindeslivres@orange.fr



NHD Construction  
entreprise du bâtiment  
spécialisée dans le gros  
œuvre et la maçonnerie.



Maisons individuelles,  
bâtiments industriels,  
locaux tertiaires,  
garages, piscines,  
aménagements  
extérieurs, etc.

## NHD CONSTRUCTION

- 📞 06 25 87 28 48
- ✉️ nhdconstruction07@gmail.com
- 📍 07290 Ardoix
- 📷 @nhdconstruction07

**SI** CHARPENTIERS  
DE SONNAY  
HILAIRE & FILS

CHARPENTE - COUVERTURE - ZINGUERIE



Tel : 04 74 84 12 60  
Mail : [contact@charpentierssonnay.fr](mailto:contact@charpentierssonnay.fr)



# Les Douceurs du Rhône



Glaces artisanales et autres douceurs

5 Quai Gambetta  
26140 - Andancette

04 75 34 96 47

275 Quai Jules Roche  
07340 - Serrières



BERAUD

85, rue des Alpes  
07430 DAVEZIEUX

[www.citroen-beraud.fr](http://www.citroen-beraud.fr)  
04 75 33 26 32

# *Ils sont passés PAR ICI ...*



## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier  
Écrit par Stéphane Demoustier, d'après l'oeuvre de Laurence Cossé

France / Danemark - 2025 - 1h46

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

 Stéphane Demoustier est venu à Annonay en 2015 pour présenter son premier film TERRE BATTUE.



## L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel

Écrit par Laura Wandel

Belgique / France - 2025 - 1h18

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

 En 2022 le Festival avait présenté UN MONDE, le premier film de Laura Wandel.



## MÉTÉORS

De Hubert Charuel & Claude Le Pape  
Écrit par Hubert Charuel & Claude Le Pape  
France - 2025 - 1h48  
Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici et même, se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

 En 2018 le Festival avait présenté PETIT PAYSAN, le premier film de Hubert Charuel.



## MA FRÈRE

De Lise Akoka & Romane Gueret  
Écrit par Lise Akoka, Romane Gueret et Catherine Paillé

France - 2025 - 1h52

Avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Zakaria-Tayeb Lazab, Mouctar Diawara, Idir Azougli, Suzanne de Baecque, Amel Bent, Yuming Hey

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

 En 2023 le Festival avait présenté LES PIRES, le premier film de Lise Akoka et Romane Gueret.

# *Ils sont passés PAR ICI ...*



AVANT-PREMIÈRE

## **UNE ANNÉE ITALIENNE**

De Laura Samani

Écrit par Laura Samani, Elisa Dondi,  
d'après l'œuvre de Giani Stuparich  
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi,  
Pietro Giustolisi, Samuel Volturno  
Italie / France - 2026 - 1h42

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.



En 2022 le Festival avait présenté  
en compétition PICCOLO CORPO,  
le premier film de Laura Samani.



## **LA VOIX DE HIND RAJAB**

De Kaouther Ben Hania

Écrit par Kaouther Ben Hania

Tunisie / France - 2025 - 1h29

VO arabe et hébreu - ST français

Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.



En 2015 le Festival avait présenté  
LE CHALLAT DE TUNIS, le premier film  
de Kaouther Ben Hania.

43<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DU 30 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2026

29



# **FNAC** **ANNONAY**

49 Avenue de l'Europe

Lundi : 14h00 - 19h00

Mardi au vendredi :

9h30 - 12h00 / 14h00 - 19h00

Samedi : 9h30 - 19h00



## Rejoignez le Festival du Premier Film d'Annonay avec la ligne L17 au départ de Saint-Étienne

Pour la 43<sup>ème</sup> édition, Just'cars Région est fier de soutenir le Festival du Premier Film d'Annonay, un rendez-vous culturel majeur pour notre territoire.

Chaque jour, nous proposons un véritable service de proximité en desservant de nombreux arrêts entre Saint-Étienne et Annonay. Et durant la période du festival, vous pouvez rejoindre facilement vos séances grâce à la ligne L17 - arrêt *Gare Routière Faya*, situé à proximité des salles.

Just'cars Région vous transporte également de Saint-Étienne vers Jonzieux avec la ligne L14.

Plus d'informations sur  
les horaires des lignes





# CARTE BLANCHE À CONDOR DISTRIBUTION

Fondée en 2010, Condor Distribution est une société de distribution cinématographique. Leur ligne éditoriale étant commune à la nôtre (la défense, entre autres, de jeunes réalisateurs aux univers bien singuliers), nous avons souhaité leur lancer l'invitation autour de nombreux magnifiques premiers films (mais pas seulement) issus de leur catalogue.

Autres films Condor projetés pendant le Festival : **OMAHA** (p. 12), **KIKA** (p. 24)



## L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon  
Écrit par Louise Hémon,  
Anaïs Tellenne  
France - 2025 - 1h37  
Avec Galatea Bellugi,  
Matthieu Lucci,  
Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle, jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...



## SORDA

De et écrit par Eva  
Libertad García  
Espagne - 2025 - 1h40  
VO espagnol - ST français  
Avec Miriam Garlo,  
Álvaro Cervantes,  
Elena Irureta

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



## TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES

De Baltasar Kormákur  
Écrit par Baltasar  
Kormákur et Olafur  
Jóhann Olafsson  
Islande - 2024 - 2h01  
VO islandais, anglais et  
japonais - ST français  
Avec Egill Olafsson,  
Pálmi Kormákur  
Baltasarsson, Kóki

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

43<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DU 30 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2026

31



Maçonnerie  
Maison individuelle  
Béton désactivé  
Piscine  
Facades  
Terrassement  
Neuf ou rénovation  
06.21.82.68.90.  
sarl.turquoise07@gmail.com  
TOUTENUS DE L'ANNÉE 072025ANNONCE

# MAÇONNERIE GÉNÉRALE

# Si vous les avez loupés ...



## L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho  
Écrit par Kleber Mendonça Filho  
Brésil / France / Pays-Bas / Allemagne - 2025 -  
2h40 - VO portugais - ST français  
Avec Wagner Moura, Gabriel Leone,  
Maria Fernanda Cândido

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE**  
**PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE**  
**CANNES 2025**

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



**Interdit - 12 ans avec avertissement**

## BUGONIA

De Yorgos Lanthimos  
Écrit par Will Tracy,  
d'après l'oeuvre de Joon-Hwan Jang  
Grande-Bretagne / Corée du Sud - 2025 - 1h59  
VO anglais - ST français  
Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.



## AVANT-PREMIÈRE

**CE QU'IL RESTE DE NOUS**  
De Cherien Dabis  
Écrit par Cherien Dabis  
Allemagne / Chypre / Palestine / États-Unis /  
Jordanie / Emirats Arabes Unis - 2025 - 2h25  
VO arabe, anglais, hébreu - ST français  
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri,  
Mohammad Bakri

De la Nakba en 1948 à aujourd'hui, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque bouleversante où Histoire et intime se mêlent.



## LA CONDITION

De Jérôme Bonnell  
Écrit par Jérôme Bonnell  
France - 2025 - 1h43  
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise  
Chevillotte, Emmanuelle Devos, Aymeline Alix

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

*Librement inspiré du roman AMOURS de Leonor de Recondo.*

# Si vous les avez loupés ...



## DEUX PROCUREURS

De et écrit par Sergei Loznitsa,  
d'après l'oeuvre de Georgy Demidov  
France / Allemagne / Pays-Bas / Lettonie /  
Roumanie / Lituanie - 2025 - 1h58  
VO russe - ST français  
Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko,  
Anatoliy Belyy

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.



## DOSSIER 137

De Dominik Moll  
Écrit par Dominik Moll, Gilles Marchand  
France - 2025 - 1h55  
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda,  
Jonathan Turnbull

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



## SÉANCE DE MINUIT

Interdit - 12 ans avec avertissement

## ÉVANOUIS

De Zach Cregger - Écrit par Zach Cregger  
États-Unis - 2025 - 2h08  
VO anglais - ST français  
Avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich

Lorsque tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui - ou quoi - est à l'origine de ce phénomène inexpliqué.



## LIBERTATE

De Tudor Giurgiu  
Écrit par Tudor Giurgiu,  
Cecilia Ștefănescu, Nap Toader  
Roumanie / Hongrie - 2023 - 1h49  
VO roumain - ST français  
Avec Alex Calangiu, Cătălin Herlo, Ionut Caras



Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ?

# Si vous les avez loupés ...



## LIFE OF CHUCK

De Mike Flanagan

Écrit par Mike Flanagan,  
d'après l'oeuvre de Stephen King

États-Unis - 2025 - 1h51

VO anglais - ST français

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !



## SIRAT

De Oliver Laxe

Écrit par Oliver Laxe, Santiago Fillol  
Espagne / France - 2025 - 1h54

VO espagnol - ST français

Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immenso brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



## LIBRE ÉCHANGE

De Michael Angelo Covino

Écrit par Michael Angelo Covino, Kyle Marvin  
États-Unis - 2025 - 1h40

VO anglais - ST français

Avec Michael Angelo Covino, Dakota Johnson, Adria Arjona, Kyle Marvin

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.



## NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater

Écrit par Vince Palmo, Holly Gent Palmo, Michèle Halberstadt, Laetitia Masson  
France - 2025 - 1h46

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant À BOUT DE SOUFFLE, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant À BOUT DE SOUFFLE.

Ce film est projeté dans le cadre d'une Carte Blanche consacrée à nos amis des Rencontres des Cinémas d'Europe d'Aubenas.

Cinémas  
d'Europe

# Si vous les avez loupés ...



## UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi - Écrit par Jafar Panahi  
France / Luxembourg / Iran - 2025 - 1h44  
VO farsi - ST français  
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



## VALEUR SENTIMENTALE

De Joachim Trier  
Écrit par Joachim Trier et Eskil Vogt  
France / Norvège / Allemagne / Suède / Danemark - 2025 - 2h13  
VO anglais, norvégien, français - ST français  
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur, il propose à Nora, comédienne, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.



## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson  
Écrit par Paul Thomas Anderson, d'après l'œuvre de Thomas Pynchon  
États-Unis - 2025 - 2h42  
VO anglais - ST français  
Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infinite, Teyana Taylor, Benicio Del Toro

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



## VIE PRIVÉE

De Rebecca Zlotowski  
Écrit par Rebecca Zlotowski, Anne Berest, Gaëlle Macé  
France - 2025 - 1h45  
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Vincent Lacoste, Luana Bajrami

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



Salon du...  
...à la carte

04 75 67 30 17

à Peaugres depuis 1990

# TOUT PUBLIC



## ARCO Dès 8 ans.

De Ugo Bienvenu - Écrit par Ugo Bienvenu, Félix de Givry  
France - 2025 - 1h29

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



## AU RYTHME DE VERA Dès 15 ans.

De Ido Fluk - Écrit par Ido Fluk  
Allemagne / Pologne / Belgique - 2025 - 1h56

VO allemand et anglais - ST français  
Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX<sup>e</sup> siècle : The Köln Concert.

Après la projection du film, nous vous invitons à un temps d'échange à deux voix. Cette causerie reviendra sur le Köln Concert de Keith Jarrett, évoqué dans le film sans que la musique ne soit entendue. Nous parlerons de la présence invisible, de ce que l'on ressent quand la musique est absente mais continue d'habiter les images et la mémoire collective.

Avec Kevin Courcelle et Fabien Lelarge



AVANT-PREMIÈRE

## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT Dès 12 ans.

De Hasan Hadi - Écrit par Hasan Hadi  
Irak - 2025 - 1h45 - VO arabe - ST français

Avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



## OLIVIA Dès 8 ans.

De Irene Iborra  
Écrit par Irene Iborra, Julia Prats, d'après l'oeuvre de Maite Carranza Espagne / France / Belgique / Chili - 2026 - 1h11  
Avec les voix de Eliza Cornet, Gaspard Rouyer, Maia Baran  
Version française

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Dès 8 ans. **PLANÈTES**

De Momoko Seto  
Écrit par Momoko Seto, Alain Layrac  
France / Belgique - 2025 - 1h15

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.



AVANT-PREMIÈRE

Dès 15 ans. **LE ROI SOLEIL**

De Vincent Maël Cardona  
Écrit par Vincent Maël Cardona, Olivier Demangel  
France - 2025 - 1h47

Avec Pio Marmäï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani, Panayotis Pascot, Joseph Olivennes, Maria de Medeiros, Xianzeng Pan, Nemo Schiffman

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?



Dès 6 ans. **LE SECRET DES MÉSANGES**

De Antoine Lanciaux

Écrit par Antoine Lanciaux, Pierre-Luc Granjon  
France - 2025 - 1h17  
Voix de Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



## REGARD SUR LA CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION 3D

Une heure de projection de courts-métrages, suivie d'une rencontre avec Fred Multier, pour découvrir l'envers du décor d'un film d'animation 3D, de la première ligne de scénario jusqu'à l'image finale.

À partir de TRASH, film d'école réalisé à l'ESMA, Fred Multier propose une analyse étape par étape : écriture du script, storyboard, modélisation, animation, lumière, rendu... Tous les métiers de la chaîne de fabrication sont présentés dans l'ordre de leur intervention, au moyen d'extraits, de visuels et de making-of.

Cette présentation d'environ 1h se prolonge par un temps d'échange avec le public (30 minutes de questions-réponses), pour permettre à chacun de mieux comprendre la réalité artistique et technique de la création d'un film d'animation 3D.



CONFÉRENCE DE FRED MULTIER  
JEUDI 29 JANVIER À 14H  
AU THÉÂTRE DES CORDELIERS  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



PROCHAINE  
Journée  
Portes Ouvertes :

21 MARS 2026  
2 Cr Bayard - 69002 Lyon

TITRE RNCP DE NIVEAU 7

ÉQUIVALENT BAC +5



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

# KARIM LEKLOU INVITÉ D'HONNEUR

À 43 ans, Karim Leklou est sans conteste l'un des plus singuliers et talentueux comédiens de sa génération.

À Annecy, cela fait plusieurs années maintenant que nous suivons sa carrière avec beaucoup d'intérêt et de fierté.

Pour sa 4<sup>e</sup> visite au Festival, il nous fait non seulement le plaisir de présenter deux magnifiques films (**LE ROMAN DE JIM** et **GOUTTE D'OR**) mais nous prendrons également le temps de discuter avec lui de sa vocation, sa filmographie et ses envies de cinéma.

Karim Leklou débute au cinéma à la fin des années 2000 en campant un petit rôle dans le film carcéral de Jacques Audiard, **UN PROPHÈTE**. Dans ce dernier, il incarne un détenu aux côtés de la révélation Tahar Rahim. En 2011, il connaît une exposition certaine puisqu'il figure parmi la liste des Talents Cannes Adami au Festival de Cannes où il vient présenter deux films : le mélodrame **LA SOURCE DES FEMMES** aux côtés de Leïla Bekhti et Hafsa Herzí ainsi que **LES GÉANTS** du Belge Bouli Lanners.

DE CHAUD. Dans ce drame sec et réaliste, Karim interprète un fils de ferrailleurs désigné par des villageois comme étant la source principale de tous leurs maux.

2015 est une année très faste pour le comédien puisqu'il est également à l'affiche du dernier film d'Elie Wajeman, **LES ANARCHISTES** aux côtés de Tahar Rahim et Adèle Exarchopoulos, dans lequel il interprète un anarchiste parisien à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Militaire dans **VOIR DU PAYS** et petit dealer dans **TORIL**, Karim Leklou est également au casting de l'émouvant **RÉPARER LES VIVANTS** et campe une petite frappe plutôt menaçante dans **SI TU VOYAS SON CŒUR** aux côtés de Gael García Bernal. En 2018, le comédien retrouve Tahar Rahim pour **JOUEURS**, centré sur le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, puis incarne le personnage principal du **MONDE EST À TOL**, un film de gangsters atypique réalisé par Romain Gavras. La profession salue son interprétation par une nomination au César du meilleur espoir masculin.

Non content de faire sa place au cinéma, il s'illustre à la télévision dans la série médicale saluée par la critique, une création originale de Canal+, **HIPPOCRATE**. Il y

campe un médecin légiste chevronné. Tournant beaucoup, Karim incarne un policier dans **BAC NORD**, un militaire dans **LA TROISIÈME GUERRE**, le frère du héros défunt dans **POUR LA FRANCE** et un charlatan dans **GOUTTE D'OR**. Dans le thriller **VINCENT DOIT MOURIR**, le comédien cherche à échapper à une multitude de personnes qui, sans raison, cherchent à l'assassiner. Dans la comédie dramatique **LE ROMAN DE JIM**, il goûte aux joies de la paternité aux côtés de Laetitia Dosch et obtient le César du meilleur acteur en février 2025.



## Rencontre exceptionnelle avec Karim Leklou autour de sa carrière.

Mardi 3 février à 14h au Théâtre des Cordeliers - Entrée libre et gratuite

+ temps de dédicaces autour d'une sélection de DVD,  
à partir de 16h dans le hall du Théâtre des Cordeliers



## GOUTTE D'OR

De Clément Cogitore

Écrit Par Clément Cogitore - France - 2023 - 1h38

Avec Karim Leklou, Ahmed Benaiissa, Elsa Wollastont, Malik Zidi

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

## LE ROMAN DE JIM

De et écrit par Arnaud et Jean-Marie Larrieu

d'après l'oeuvre de Pierrick Bailli - France - 2024 - 1h41

Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudreau,

Bertrand Belin, Andranic Manet, Noée Abita

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Ayméric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

Temps de dédicaces avec l'auteur Pierrick Bailli à l'issue de la séance. En partenariat avec Le coin des livres



# FESTIVAL »OFF

Il nous paraît légitime pour un Festival dédié aux nouveaux talents comme le nôtre de faire une place à la diffusion de courts métrages (fiction, documentaire, animation, cinéma expérimental,...) quand on sait que ce format est souvent le premier tremplin essentiel d'une carrière en devenir. Pour cette 43<sup>e</sup> édition, nous allons donc expérimenter un FESTIVAL OFF avec une sélection de courts-métrages élaborée par un comité de sélection constitué de jeunes âgés entre 15 et 25 ans. Ce comité de six jeunes particulièrement motivés

(Elisabeth Bosc, Marwa Sersoub, Louis Aizac, Lonaïl Henry, Paul Lelohier et Suzanne Chambaud)

a pu être constitué grâce à un partenariat avec les Centres Sociaux, Cap Solidaires, le SIEJ de Peaugres, l'Espace Infos Jeunes d'Annonay, la Mission Locale et la Maison des Adolescents.

La sélection de ces courts-métrages s'appuie, quant à elle, sur une collaboration fructueuse avec les écoles de cinéma de la Région Auvergne-Rhône-Alpes car celles-ci constituent un précieux vivier de nouveaux talents.

Vous retrouverez donc dans ces deux programmes des films issus des structures suivantes : l'école documentaire de Lussas, la Poudrière et Folimage à Bourg-les-Valence, la CinéFabrique, CinéCréatis et l'ESMA à Lyon,...



## PROGRAMME 1 (1h28)

**FILLES**, Lili Cazals, Cinéfabrique, 17', fiction, 2023

**OEIL POUR OEIL**, réalisateur.ices multiples, ESMA, 5'30, animation, 2019

**L'ANNONCIATION**, Francesca Consonni, école documentaire de Lussas, 23', documentaire, 2025

**CHEVALIER CAPE NUAGE**, réalisateur.ices multiples, ESMA, 7', animation, 2025

**EN AVANT EN ARRIÈRE**, Aurore Engel, Cinéfabrique, 18', fiction, 2023

**DIOGÈNE**, Gaëlle Sellin, CinéCréatis, 18', fiction, 2024

## PROJECTION JEUDI 5 FÉVRIER À 18H30

AU LOCAL QUAND LA MER MONTE (5 PLACE DE LA LIBERTÉ ANNONAY).

ENTRÉE LIBRE AVEC PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE.



## PROGRAMME 2 (1h29)

**UN, DEUX TROIS**, Charlotte Saunders, La Poudrière, 4', animation, 2025

**LEUR ARMURE**, Margot Douay, école documentaire de Lussas, 14', documentaire, 2025

**UN CONTRE UN**, Hugo Fié, indépendant, 28', fiction, 2024

**GREENLIGHT**, Bérenger Barry, Cinéfabrique, 10', fiction, 2023

**LA LÉGENDE DU COLIBRI**, Morgan Devos, Folimage, 9', animation, 2025

**ELLE ME PARLE À TRAVERS LES ÂGES, SILENCIEUSEMENT**, Augustine Garcia, indépendante, 3', fiction super 8, 2022

**UN MAL POUR UN BIEN**, réalisateur.ices multiples, ESMA, 7', animation, 2021

**NEXT ?**, Christel Guibert, Folimage, 9', animation, 2024

**CARTAGÈNE**, réalisatrices multiples, ESMA, 6'30, animation, 2024

## PROJECTION VENDREDI 6 FÉVRIER À 18H30

AU BISTROT FRANGIN FRANGINE

(29 AVENUE DE L'EUROPE ANNONAY).

ENTRÉE LIBRE AVEC PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE.

Un prix du public Région Auvergne-Rhône-Alpes, doté d'une somme de 500 euros, sera remis au lauréat lors de la cérémonie de clôture du 8 février.



SARL **FAÇADES ARDÉCHOISES**

78 Avenue Rhin et Danube - 07100 Annonay

TÉL./ FAX : 04 75 33 00 80

06 03 34 21 23

facadesardechoises@gmail.com

ETS ISIK

ISOLATION  
THERMIQUE  
PAR L'EXTÉRIEUR

RAVALEMENT  
DE FAÇADES

PEINTURE  
MAÇONNERIE

Siret. 433 256 237 00028 APE 4399C



# Centre Chiropratique ATLAS VITALIS

“Au cœur de votre guérison”

Retrouvez votre Santé & votre Energie



**35, route de Marseille  
38150 CHANAS**

**06.09.92.80.19**

# Les rencontres et autres temps forts du FESTIVAL

**VENDREDI 23 janvier à 18h**  
Frangin Frangine

**CINÉMA ET JEUX VIDÉOS : DIFFÉRENCES ET SIMILITUDES MUSICALES**  
avec Kevin Courcelle  
(Musicologue)

Plongez dans les coulisses de la création sonore ! Cette conférence dévoile comment la musique de film et celle du jeu vidéo partagent un même langage tout en suivant des chemins différents. Une exploration captivante pour comprendre comment les compositeurs façonnent nos émotions, que l'on soit spectateur... ou joueur.



EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE L'ORGUE DU TEMPLE D'ANNONAY

**CINÉ-CONCERT  
AVEC JACQUES PAILHÈS**



Georges Méliès, Ladislas Tsarévitch, Max Linder : ces trois fous de cinéma auront été scénaristes, réalisateurs, acteurs.

Jacques Pailhès, pianiste, chef d'orchestre, éclectique, a accompagné avec passion ces trois auteurs de cinéma en improvisant ses musiques, en France et dans le monde entier, au piano.

En avant-première du Festival du Premier Film, Jacques Pailhès improvisera à l'orgue sur les films de ces grands cinéastes.

**Dimanche 25 janvier à 17h**  
au Temple d'Annonay.  
Participation libre



**PERFORMANCE**  
**Tradition du masque de la chèvre (Capra)**



**L'ANNÉE CULTURELLE ROUMAINE**

**Jeudi 30 janvier – 17h30**  
**Place des Cordeliers**  
**Artiste : Rémi Voche**

GAC et l'Association d'Amitié Franco Roumaine  
en Rhône-Alpes

Dans le cadre de L'Année Culturelle Roumaine, Rémi Voche propose une performance inspirée de la tradition roumaine du masque de la chèvre (Capra). Un moment festif et accessible à toutes et tous, mêlant présence, geste et imagination pour célébrer l'élan du renouveau.

**ATELIER MUSIQUE  
À L'IMAGE AVEC JOUBe**  
En partenariat avec la SMAC 07



Vêtu d'une casquette de cycliste et d'un blouson bariolé, JOUBe artiste électro (de son vrai nom Romain Joubert) arpente les routes de France et de Belgique sur une drôle de machine. Au premier abord, elle ressemble à un vélo ordinaire mais

l'énorme micro qui dépasse des sacoches laisse présager d'autres fonctions. Pendant quatre jours, il a accompagné une classe de 2nde génération du Lycée Boissy d'Anglas pour créer une nouvelle bande son, les bruitages du court-métrage NEXT FLOOR réalisé par Denis Villeneuve.

Le fruit de cette collaboration est à découvrir  
**le lundi 2 février à 13h30**  
au Théâtre des Cordeliers en amont de la séance du film  
**AU RYTHME DE VERA**  
(séance scolaire ouverte au public).



Dimanche 8 février à partir de 12h15

**Retrouvons nous au Nid pour un repas convivial avec l'ensemble des invités de notre section compétitive.**

Achetez votre repas à la cantine Matondi et rejoignez la table des invités pour discuter avec eux de manière informelle.

Buffet offert à l'issue de la rencontre

Et sur notre site Internet la liste complète et réactualisée des nombreux invités du Festival : [annonaypremierfilm.org/festival-2026/invites](http://annonaypremierfilm.org/festival-2026/invites)

# SÉANCES DÉCENTRALISÉES

*Une grande partie de ces projections seront accompagnées par  
Gaël Labanti, directeur artistique du Festival d'Annonay*



**ÉCRAN VILLAGE À SAINT-FÉLICIEN** (nouveauté !) 2 place du Martouret - **VENDREDI 20 FÉVRIER**  
**18H : ARCO** (voir page 36)  
**20H30 : REBUILDING** (voir page 19)  
Tarif adulte : 6 € / Tarif enfant : 4 €



**CINÉMOLETTE À SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE** (La Passerelle, Espace Michèle Bernard)  
**VENDREDI 27 FÉVRIER / D'EST EN OUEST...**  
**18H30 : LEFT-HANDED GIRL** (voir page 18)  
**21H30 : REBUILDING** (voir page 19)  
Tarifs : plein tarif 5,50 € / tarif réduit 5 €  
*Petite restauration proposée à prix libre entre les 2 films*



**CINÉ-GALAURE À SAINT-VALLIER** - **SAMEDI 28 FÉVRIER À 18H15**  
**REPRISE D'UN FILM PRIMÉ DE LA COMPÉTITION**

Plein tarif : 7,50 €  
Tarif retraité, moins de 18 ans, étudiantes, personnes en situation de handicap, demandeur d'emploi : 6,50 €  
Tarif - de 14 ans : 4,50 €

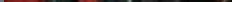


**ÉCRAN VILLAGE À LAMASTRE** - **VENDREDI 6 MARS À 21H**  
**DANS LE CADRE DU FESTIVAL AUTOUR D'ELLES**

**SORDA** (voir page 31)  
Tarifs : - de 14 ans : 6 € / 5,50 € tarif abonné  
- de 14 ans : 4 € / 3,50 € tarif abonné



**VANOSC (TOURNÉE DU FOYER)** - **DIMANCHE 8 MARS À 19H**  
**LA GUERRE DES PRIX** (voir page 11)  
Tarif habituel du cinéma (5,50 € / 5 €)



**CINÉ LUMIÈRE À ROMANS** - **MARDI 10 MARS À 20H**  
**LA GUERRE DES PRIX** (voir page 11)  
TARIF UNIQUE : 8 €



**CINÉPILAT À PÉLUSSIN** - **SAMEDI 14 MARS À 18H**  
**LA DANSE DES RENARDS** (voir page 10)  
Tarif unique : 5,70 €



**BOURG ARGENTAL - CINÉMA LE FOYER** - **LUNDI 16 MARS / AH LA FAMILLE !**  
**18H : OMAHA** (voir page 12)  
**20H30 : LES DIMANCHES** (voir page 10)  
*Buffet offert entre les 2 films.*  
Tarif (par film) : 6,50 € / réduit 6 €

**MEGARAMA**  
CINÉMAS

À L'INSTAR DE L'ANNÉE DERNIÈRE, LE CIRCUIT DE CINÉMAS MEGARAMA VA CRÉER UN TEMPS FORT (DÉBUT AVRIL 2026) AUTOOUR DE 4 FILMS DU FESTIVAL QUI SERONT PROJETÉS SIMULTANÉMENT DANS 7 SALLES DE LEUR CIRCUIT SUR TOUTE LA FRANCE. INFORMATIONS À VENIR SUR [WWW.ANONAYPREMIERFILM.ORG](http://WWW.ANONAYPREMIERFILM.ORG)



| Bionacelle

Le plus grand  
magasin Biocoop  
de France

est à Annonay !

**Rives de Faya - face à Super U**

Boulangerie Primeur Vrac traiteur

Cave Boucherie Fromagerie

hygiène beauté diététique

Situés à proximité des lieux de projection, **restaurateurs et restauratrices partenaires du Festival** vous proposeront des formules Festival pour allier les plaisirs culinaires et les contraintes horaires !

Nous vous invitons à les privilégier pour une pause gourmande et...  
à vous d'en découvrir d'autres ?

### **AZIMUT**

21 rue Montgolfier. Tel : 09 87 50 02 97

Ouvert du jeudi au dimanche midi et soir et le lundi soir à partir de 19h.

Restaurant référencé au guide Michelin, situé en face du Théâtre. Manon & Corentin vous proposent des plats traditionnels entièrement faits maison, avec des produits exclusivement locaux.

Réservation possible en ligne : [www.azimutrestaurant.com](http://www.azimutrestaurant.com)

### **BAR DE LA MAIRIE**

38 rue Franki Kramer. Tel : 09 83 36 61 52

Bistrot de quartier géré par les bénévoles de l'association « Les Ami-es du Bar de la Mairie ». Ouvert tous les jours du Festival, le matin jusqu'à 12h30, l'après-midi entre deux séances et le soir de 17h30 à 21h.

Boissons chaudes et fraîches, gâteaux maison, tartines (rillettes de sardines, houmous), crêpes ou gaufres.

### **BAR LE PARISIEN**

20 place des Cordeliers. Tel : 09 83 68 30 27

Ouvert tous les jours à partir de 7h30, sauf le mercredi. Fermeture à 18h le dimanche.

Propose à toute heure un service rapide : planches apéro, crêpes salées et sucrées, croque-monsieur...

### **LA DERNIÈRE CHANCE DE RENTRER DANS LE GUIDE**

Dans les locaux de Carafons, 2 montée du Savel. Tel : 06 68 60 60 62

Ouvert le midi du mardi au samedi, le vendredi soir et le samedi soir.

Cuisine de produits frais et de saison avec une proposition de menu unique et à l'aveugle pour 28€ à midi et 35€ le soir.

Le soir, possibilité de simplement boire un verre et de grignoter des petites assiettes.

### **LE DÔME**

2 place des Cordeliers. Tel : 04 75 67 09 43

Ouvert les midis du lundi au samedi.

Une cuisine généreuse de saison dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

### **L'ESSENTIEL**

29 rue Marc Seguin. Tel : 04 75 33 46 97

Ouvert du mardi au samedi

Le restaurant gastronomique L'Essentiel vous invite à découvrir les menus du mois, soigneusement élaborés par notre Chef Rémi Chaize et son équipe. Laissez-vous séduire par une expérience culinaire unique, alliant créativité et savoir-faire.

### **FOGGIA**

1 avenue de l'Europe. Tel : 04 75 67 64 09

Ouvert jeudi, vendredi et samedi de 12h à 13h30 et de 19h à 21h30.

Restaurant italien et pizzeria. Réservation conseillée.

### **FRANGIN FRANGINE**

29 avenue de l'Europe. Tel : 06 71 35 05 19

Ouvert tous les jours pour le Festival.

Avant ou après vos séances, découvrez nos produits locaux et de saison (cafés de spécialités, bières artisanales, thés, grignotage chaud/froid, ...)

### **JUSTE À CÔTÉ**

55 avenue de l'Europe. Tel : 04 27 51 97 44

Ouvert lundi-mardi 8h30-15h, mercredi-jeudi 8h30-17h, vendredi-samedi 8h30-23h.

Une cuisine 100% maison et de saison. Une carte de burgers, salades, plats du jour, un bar avec bières artisanales, vins nature, boissons d'ici et d'ailleurs.

### **LE LIEU**

26 rue Sadi Carnot. Tel : 07 81 02 85 25 / 09 84 51 94 92

Ouvert tous les jours, midi et soir.

Restaurant – Bar à vin – Salon de thé.

### **LA TOUPINE**

4 place de la Récluzière. Tel : 04 75 67 59 38

Ouvert du lundi au samedi midi.

Cuisine familiale basée sur des produits frais.

### **STAY & COOK**

4 rue Ferdinand Pin. Tél : 07 44 81 11 36

Nous vous accueillons autour de notre table (entre 6 et 14 personnes) pour une expérience gastronomique privatisée, dans un cadre convivial et raffiné.

**Liste non exhaustive. D'autres établissements sur notre site Internet  
[annonaypremierfilm.org/festival-pratique/ou-manger](http://annonaypremierfilm.org/festival-pratique/ou-manger)**

43<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DU 30 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2026

 Du 30 janvier  
au 08 février

Cour des  
Cordeliers  
Annonay



12h-22h30  
du lundi au jeudi  
& dimanche 01/02

12h-02h  
les vendredis  
et samedis

12h-20h  
dimanche 08/02

## ÉVÉNEMENTS

- 30/01 Lancement du Nid à 18h • Selecta Chez Tonton  
31/01 DJ <3 <3 & Prout  
01/02 Karaoké ciné déguisé & DJ Postiche  
06/02 Table ronde & Quizz ciné  
07/02 Blindtest ciné  
08/02 La Scandaleuse  
12h-22h30 & Tous les soirs de semaine à 18h30 :  
Projection 48h tout court 2025  
100% vinyls  
Interviews radio publiques des invités  
du festival par Radio d'Ici

## POUR MANGER

(+ Buvette et crêpes maison)

Le midi

Cantine avec Matondi • Plat unique  
bio, locale et réconfortante !

Le soir

(à partir du 31)  
Ilona Cuisine nomade  
Cuisine du monde

30/01 Soirée soupes  
Collectif 100 lieux

Pour + d'infos et horaires  
consulter le programme dédié  
ou [@la.magma](mailto:@la.magma)  
[lamagma.tierslieu](http://lamagma.tierslieu)



# LA BELLE ÉQUIPE

## ORGANISATION

MJC d'Annonay

## EN COLLABORATION

Communauté d'Agglomération du Bassin Annonéen

Ville d'Annonay

Cinéma Confluences

## AVEC LE CONCOURS ET L'AIDE FINANCIÈRE

### DE NOMBREUX PARTENAIRES

Voir pages 47 à 49

## PRESIDENTE DE LA MJC

Corinne NACHURY

## DIRECTEUR DE LA MJC ET COORDINATION GÉNÉRALE

Romain EVRARD

## DIRECTEUR DU FESTIVAL

Gaël LABANTI

## COORDINATION ACCUEIL DES INVITÉS

Marion PASQUIER

## COORDINATION BILLETTERIE

Stéphanie LAURENT

Morgane BANCEL

Catherine COTTEIDIN

## COORDINATION DES SÉANCES SCOLAIRES

Brice SODINI

## COORDINATION FESTIVAL OFF ET AIDE À L'ACCUEIL DU PUBLIC

Augustine GARCIA

## PROJECTIONNISTES

Pascal NARDIN

Emmanuel ZUFFRANO

Ruben VUARNIER

Avec l'aide de Richard BOURJAILLAT, François EYNARD, Pierre MORISSE, Patrick NACHURY

## CHARGEÉ DE COMMUNICATION / PHOTOGRAPHE OFFICIELLE / SUIVI DU SITE INTERNET

Rachel PATY

## COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Jeanne BARDOT

## COORDINATION DU JURY

Neïla SABER

## COORDINATION 48H TOUT COURT

Brice SODINI

David ROBARDEY

Salomé VIAL

## COORDINATION LUD'IMAGES

Frédéric VERNIER

Manon FONFREYDE

## SUIVI COMPTABILITÉ

Catherine COTTEIDIN

## MENAGE ET INSTALLATIONS

Séverine COQUOIN

Philippe RAVINEL

## CRÉATION DU VISUEL

Marion ROGER

## CRÉATION DES TROPHÉES / MISE EN PAGE DU CATALOGUE

Fred ALTAZIN

## REALISATION DE LA BANDE-ANNONCE

Salomé VIAL, la musique de la bande annonce a été composée par les élèves de la MMPA d'Annonay

## SOUTIEN LOGISTIQUE

Lila ABOURA

## COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL

Maria AMODIO - Jean-Michel ARMAND - Liliane ASTIER

Catherine ATHIEL - Jeanne BARDOT - Christine BERNARD

Éliane BOULANGER - Richard BOURJAILLAT - Julie CHARDON -

Françoise COLIN - Luc COUBARD - Virginie DEMAEGLT -

Christine DIGONNET - Martine DUCLAUX Romain EVRARD -

Claudine EYNARD - François EYNARD - Augustine GARCIA -

Isabelle GARCIER - Françoise GAUCHER - Alain GEREYS - Jean-

Luc KRIEGEL - Marie-Claire LEROY - Bernard LOUBET - Michèle

MARESCAU - Aurélie MAZZONI - Marie-Anne MEGGE - Pierre

MORISSE - Pascale MUSCHINOWSKI - Corinne NACHURY -

Nicole PELZ - Mario PENEL - Florence PICQUENOT - Max

POINAS - Nicole POINAS - Sam PONSON - Serge RAGUDEAU -

Yves RIVORY - Brigitte RONDEL - Antoinette SCHERER - Gabriel

TROMBERT

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA MJC

Liliane ASTIER - Alicia COSCULLUELA - Jean-Gabriel

COSCULLUELA - Jean-Paul DECOURT - Claudine EYNARD -

François EYNARD - Jean-Luc KRIEGEL Alain LARGERON - Pierre

MORISSE - Corinne NACHURY Thomas PELLOUX - Nicole

POINAS - Gabriel TROMBERT

# INDEX DES FILMS

À BRAS-LE-CORPS - Page 10

AGENT SECRET (L') - Page 32

ÂME IDÉALE (L') - Page 16

AMOUR C'EST SURCOTÉ (L') - Page 16

ARCO - Page 36

AU RYTHME DE VERA - Page 36

AVIGNON - Page 16

BAISE-EN-VILLE - Page 15

BUGONIA - Page 32

CE QU'IL RESTE DE NOUS - Page 32

CONDITION (LA) - Page 32

D'OÙ VIEN LE VENT - Page 10

DANSE DES RENARDS (LA) - Page 10

DES PREUVES D'AMOUR - Page 16

DEUX PROCUREURS - Page 33

DIMANCHES (LES) - Page 10

DITES-LUI QUE JE L'AIME - Page 16

DOSSIER 137 - Page 33

ÉCHOS DU PASSÉ (LES) - Page 17

ELLE ENTEND PAS LA MOTO - Page 17

ENGLOUTIE (L') - Page 31

ÉPREUVE DU FEU (L') - Page 23

EVANOIS - 33

FILLES DU CIEL (LES) - Page 24

GARCON QUI FAISAIT DANSEUR LES COLLINES (LE) - Page 11

GÂTEAU DU PRÉSIDENT (LE) - Page 36

GOUTTE D'OR - Page 38

GRAND CIEL - Page 17

GUERRE DES PRIX (LA) - Page 11

IMMORTELLES (LES) - Page 23

INCONNU DE LA GRANDE ARCHE (L') - Page 28

INTERêt D'ADAM (L') - Page 28

JULIAN - Page 17

KIKA - Page 24

LADY NAZCA - Page 18

LEFT-HANDED GIRL - Page 18

LIBERTATE - Page 33

LIBRE ÉCHANGE - Page 34

LIFE OF CHUCK - Page 34

LOUISE - Page 24

LUMIÈRE NÉ MEURT JAMAIS (LA) - Page 18

MA FRÈRE - Page 28

MÉMORY - Page 11

MÉTOIRS - Page 28

MISS MERMAID - Page 24

MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE - Page 18

MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE (LE) - Page 11

NINO - Page 25

NOUVELLE VAGUE - Page 34

OLIVIA - Page 36

OMAHA - Page 12

ON VOUS CRÔIT - Page 19

PETITE CUISINE DE MÉHDI (LA) - Page 19

PETITE GRAINE (LA) - Page 19

PLANÈTES - Page 37

REBUILDING - Page 19

RENDEZ-VOUS DÈ L'ÉTÉ (LE) - Page 25

RETOUR DU PROJECTIONNISTE (LE) - Page 20

ROI SOLEIL (LE) - Page 37

ROMAN DE JIM (LE) - Page 38

SANS PITIE - Page 25

SAUVAGE - Page 15

SECRET DES MÈSANGES (LE) - Page 37

SIRAT - Page 34

SORDA - Page 31

TOUCH - Page 31

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX - Page 12

UN POÈTE - Page 20

UN SIMPLE ACCIDENT - Page 35

UNE ANNÉE ITALIENNE - Page 29

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE - Page 35

UNE FILLE EN OR - Page 20

URCHIN - Page 20

VALEUR SENTIMENTALE - Page 35

VIE PRIVÉE - Page 35

VOIX DE HIND RAJAB (LA) - Page 29



# LUD'IMAGES

## L'espace ludique autour du cinéma

Un espace immersif et interactif pour découvrir le cinéma autrement.



JACK & FLO

DRAW FOR CHANGE

### Espace Réalité Virtuelle

#### ESPACE VR FESTIVALS CONNEXION

Une expérience unique qui vous plongera dans des histoires singulières et une aventure humaine et collective au cœur du cinéma en 360 !

En immersion, vous partirez dans les rues de Mexico accompagnés de Maremoto (**DRAW FOR CHANGE**), une jeune graffeuse et activiste qui vous entraînera dans son quotidien puis avec **JACK & FLO**, vous serez témoin d'une belle histoire d'amitié et de le partage du territoire !

C'est gratuit et accessible dès 10 ans !

#### DRAW FOR CHANGE

Réalisé par Mariana Cadenas Sangronis - 15 min  
Le monde dynamique de Mariana (Maremoto), une jeune artiste mexicaine qui, à travers ses créations, donne du pouvoir aux femmes et brise les tabous de sa société.

#### JACK & FLO

Réalisé par Arnaury Campion - 14 minutes  
Jack, un ancien gardien de phare dans la fleur de l'âge, vit isolé sur son île-falaise perdue au milieu de l'océan. Alors qu'il pêche du haut de la falaise, il rencontre par hasard un grand pélican blanc échoué sur son île...

### Espace Doublage

Glissez-vous dans la peau d'un acteur ou d'une actrice !

Interprétez les dialogues en lisant les sous-titres à l'écran et doublez des extraits de films en direct. Une expérience ludique pour découvrir le travail de la voix, du rythme et de l'émotion au cinéma.

Permanences d'accueil du public au Nid du festival

Samedi 31 janvier 14h – 18h

Dimanche 1er février 14h – 16h

Lundi 2 février 14h – 18h

Mardi 3 février 14h – 18h

Mercredi 4 février 14h – 18h

Jeudi 5 février 14h – 18h

Vendredi 6 février 14h – 18h

Samedi 7 février 14h – 18h

Dimanche 8 février 14h – 16h

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



### MÉDIAS PARTENAIRES



MENSUEL GRATUIT LOISIRS ET SPECTACLES



COOL ANNONAY  
BUREAU D'INFORMATIONS

## PARTENAIRES CINÉMA



Les Ecrans



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes  
CINÉMA



SAIN T PAUL  
FESTIVAL  
DE CINÉMA  
TROIS CHÂTEAUX



Centre  
Wallonie-Bruxelles  
/ Paris

Wallonie - Bruxelles  
International.be



passieurs  
d'images



CINE MOLETTE



## PARTENAIRES CULTURELS, ASSOCIATIFS, JEUNESSE



# PARTENAIRES PRIVÉS



		10h		12h15	
	Salle des Fêtes	Presqu'île	Théâtre	Salle des Fêtes	Salle des Fêtes
Vend 30					
Sam 31	<b>UN POÈTE</b> 2h03		<b>SIRAT</b> 1h54	<b>REBUILDING</b> 1h35	<b>LE SECRET DES MÉSANGES</b> 1h17
Dim 1	<b>10h30 / MJC D'ANNONAY TABLE RONDE «NOUVEAUX VISAGES»</b> Entrée libre		<b>LES ÉCHOS DU PASSE</b> 2h39	<b>LA GUERRE DES PRIX</b> 1h34	<b>D'OÙ VIENT LE VENT</b> 1h40
Lun 2				<b>L'INTÉRÊT D'ADAM</b> 1h18	<b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b> 1h45
Mar 3			9h30 <b>GOUTTE D'OR</b> 1h38 En prés. de  Karim Leklou	<b>LA VOIX DE HIND RAJAB</b> 1h29	<b>MA FRÈRE</b> 1h52
Mer 4			<b>REBUILDING</b> 1h35	<b>ON VOUS CROIT</b> 1h18	<b>VIE PRIVÉE</b> 1h45
Jeu 5				<b>LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE</b> 1h28	<b>À BRAS LE CORPS</b> 1h36
Ven 6		<b>UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX</b> 1h50		<b>NINO</b> 1h36	<b>OLIVIA</b> 1h11
Sam 7	<b>9h45 DEUX PROCUREURS</b> 1h58		<b>D'OÙ VIENT LE VENT</b> 1h40 En prés. de Slim Baccar	<b>DITES LUI QUE JE L'AIME</b> 1h32	<b>LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS</b> 1h48
Dim 8	<b>9h45 LES DIMANCHES</b> 1h58		<b>OMAHA</b> 1h23 En prés. d'un invité (sous réserve)	<b>SANS PITIÉ</b> 1h34	<b>MÉTÉORS</b> 1h50
Lun 9		<b>COMPÉTITION</b>  <b>HORS COMPÉTITION</b>	<b>NOUVEAUX VISAGES</b>  <b>SI VOUS LES AVEZ LOUPES ...</b>	<b>TOUT PUBLIC</b>  <b>ILS SONT PASSÉS PAR ICI ...</b>	<b>INVITATION KARIM LEKLLOU</b>  <b>CONDOR DISTRIBUTION</b>  <b>CM COURT METRAGE</b>

14h

Presqu'île

Théâtre

Salle des Fêtes

16h15

Presqu'île

Théâtre

Salle des Fêtes

**SÉANCE EN AMONT JEUDI 29 JANVIER 14H THÉÂTRE**  
**CONFÉRENCE SUR LA 3D**  
**Entrée libre et gratuite**



	<b>NINO</b> 1h36 En prés. de Salomé Dewaels	<b>LA DANSE DES RENARDS</b> 1h30		<b>KIKA</b> 1h50 En prés. de Manon Clavel	<b>MEMORY</b> 1h30
<b>L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE</b> 1h45	<b>LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ</b> 1h17 En prés. de Blandine Madec	<b>LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE</b> 1h44	<b>SANS PITIÉ</b> 1h34 En prés. de Bérangère Mac Neese	<b>LOUISE</b> 1h48 En prés. de Salomé Dewaels	<b>LES DIMANCHES</b> 1h58
<b>MA FRÈRE</b> 1h52	<b>13h30 AU RYTHME DE VERA</b> 1h56 CM NEXT FLOOR	<b>À BRAS LE CORPS</b> 1h36	<b>DES PREUVES D'AMOUR</b> 1h35	<b>DITES LUI QUE JE L'AIME</b> 1h32	<b>UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX</b> 1h50
	<b>MASTER CLASS</b> <b>Karim Leklou</b> Entrée libre et gratuite	<b>LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES</b> 1h39	<b>MÉTÉORES</b> 1h50	<b>L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE</b> 1h46	<b>MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE</b> 1h45
<b>MEMORY</b> 1h30	<b>ARCO</b> 1h29	<b>OMAHA</b> 1h23 En prés. du distributeur	<b>LOUISE</b> 1h48	<b>16h TOUCH</b> 2h01 En prés. du distributeur	<b>LA DANSE DES RENARDS</b> 1h30
<b>KIKA</b> 1h50	<b>13h45 LE ROI SOLEIL</b> 1h47 En prés. du réalisateur	<b>LEFT HANDED GIRL</b> 1h49	<b>L'INTÉRÊT D'ADAM</b> 1h18	<b>16h30 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE</b> 1h44	<b>18h45 URCHIN</b> 1h39
	<b>LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES</b> 1h39 En prés. d'un invité	<b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b> 1h45	<b>UN POÈTE</b> 2h03	<b>LES DIMANCHES</b> 1h58	<b>LA VOIX DE HIND RAJAB</b> 1h29
<b>PLANÈTES</b> 1h15	<b>LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE</b> 1h44 En prés. du réalisateur	<b>AVIGNON</b> 1h43	<b>LADY NAZCA</b> 1h39	<b>16h30 MEMORY</b> 1h30 En prés. de la réalisatrice	<b>LA GUERRE DES PRIX</b> 1h34
<b>L'ÂME IDÉALE</b> 1h38	<b>13h45 UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX</b> 1h50 En prés. du réalisateur	<b>D'OÙ VIENT LE VENT</b> 1h40 En prés. de Slim Baccar	<b>L'ÉPREUVE DU FEU</b> 1h45	<b>16h30 48h TOUT COURT</b> 1h45 Entrée libre et gratuite	<b>MA FRÈRE</b> 1h52
	<b>LA CONDITION</b> 1h43			<b>MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE</b> 1h45	

18h30

21h

étés	Presqu'île	Théâtre	Salle des Fêtes	Presqu'île	Théâtre
					<b>FILM D'OUVERTURE SAUVAGE</b> 1h41 En prés. de l'équipe
RY		18h50 <b>L'ÉPREUVE DU FEU</b> 1h45 En prés. de l'équipe	<b>VALEUR SENTIMENTALE</b> 2h13		21h30 <b>LES IMMORTELLES</b> 1h30 En prés. de l'équipe
HES	<b>LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE</b> 1h28	<b>LES FILLES DU CIEL</b> 1h34 En prés. de la réalisatrice	<b>CE QU'IL RESTE DE NOUS</b> 2h25	<b>LEFT HANDED GIRL</b> 1h49	<b>MISS MERMAID</b> 1h32 En prés. de l'équipe
DE ET LEUX	<b>ON VOUS CROIT</b> 1h18	<b>UNE FILLE EN OR</b> 1h26 En prés. de l'équipe	<b>DOSSIER 137</b> 1h55	<b>LIBERTATE</b> 1h49	<b>LE ROMAN DE JIM</b> 1h41 En prés. de Karim Leklou et Pierrick Bailly
GA, QUI E	<b>LA PETITE CUISINE DE MEHDI</b> 1h44	<b>LADY NAZCA</b> 1h39 En prés. du réalisateur	<b>LA CONDITION</b> 1h43	<b>LIFE OF CHUCK</b> 1h51	<b>JULIAN</b> 1h31 En prés. d'une invitée
DES SOS	<b>SORDA</b> 1h39 En prés. du distributeur	<b>UNE ANNÉE ITALIENNE</b> 1h42 En prés. de la directrice photo	<b>L'ENGLOUTIE</b> 1h38 En prés. du distributeur	<b>ELLE ENTEND PAS LA MOTO</b> 1h34 En prés. d'une invitée CARTE BLANCHE à Saint-Paul-Trois-Châteaux	21h15 <b>L'ÂME IDÉALE</b> 1h38 En prés. de la réalisatrice
N	<b>LIBRE ÉCHANGE</b> 1h40 + ANIMATION SOAR	<b>GRAND CIEL</b> 1h32 En prés. de l'équipe	<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> 1h46	<b>NOUVELLE VAGUE</b> 1h45 CARTE BLANCHE à AUBENAS	21h15 <b>LA GUERRE DES PRIX</b> 1h34 En prés. du réalisateur
DE JAB	<b>DES PREUVES D'AMOUR</b> 1h35 + ANIMATION SOAR	<b>OMAHA</b> 1h23 En prés. d'un invité (sous réserve)	<b>UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE</b> 2h42	<b>AU RYTHME DE VERA</b> 1h56 + BORD DE SCÈNE	<b>À BRAS LE CORPS</b> 1h36 En prés. de la co-scénariste
RE IX	<b>LA PETITE CUISINE DE MEHDI</b> 1h44 + ANIMATION SOAR	18h45 <b>LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES</b> 1h39 En prés. d'un invité	<b>L'AGENT SECRET</b> 2h40	<b>BUGONIA</b> 1h59	21h15 <b>LA DANSE DES RENARDS</b> 1h30 00h01 ÉVANOUIS 2h08
RE	<b>L'AMOUR C'EST SURCOTE</b> 1h38 + ANIMATION SOAR	<b>20h00 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b> Entrée libre et gratuite			21h30 <b>Film de clôture BAISE-EN-VILLE</b> 1h34 En prés. du réalisateur
		<b>LA PETITE GRAINE</b> 1h42 En prés. des réalisateurs			21h15 <b>REPRISE D'UN FILM PRIMÉ</b>

# INFORMATIONS PRATIQUES / TARIFS

La billetterie est entièrement gérée par la société Cinémas Confluences (futur propriétaire du multiplexe à venir sur Annonay).

- À partir du samedi 17 janvier (et jusqu'à la fin du Festival)  
Réservations possibles en ligne à partir de cette adresse :  
[www.annonaypremierfilm.org/reservations](http://www.annonaypremierfilm.org/reservations)
- À l'accueil de la MJC d'Annonay du 19 au 23 janvier de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.
  - Au Théâtre des Cordeliers :  
Du 26 au 29 janvier de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30.  
Du 30 janvier au 9 février de 9h30 à 12h et de 13h30 à 21h30.

**Pendant le Festival, les ventes et préventes physiques se font uniquement au Théâtre.**

Des places seront disponibles en billetterie dernière minute. Toutefois, nous vous recommandons très fortement d'acheter vos billets à l'avance.

## TARIFS 2026

■ **Ticket à l'unité plein tarif = 7,50 €**

■ **Ticket à l'unité tarif réduit = 6 €**

(demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, – de 26 ans, + de 65 ans, porteurs de handicap, adhérents de la MJC, sur présentation des justificatifs valides de l'année en cours en caisse).

■ **Carte 10 places = 50 €**

Carte non-nominative valable sur l'ensemble des films du Festival.  
Elle est achetable et rechargeable :  
en ligne, en amont à la MJC, au Théâtre pendant le Festival.

■ **Pass Festival nominatif 40 places = 120 €**

Carte nominative avec photo, permettant l'accès à 40 films du Festival en ligne ou en billetterie dernière minute.  
Achat du Pass possible en amont à la MJC ou au Théâtre pendant le Festival (n'oubliez pas votre photo).  
Pour un achat du Pass par correspondance, merci d'envoyer un mail à :  
[stephane.festival@outlook.fr](mailto:stephane.festival@outlook.fr)

### PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE RECOMMANDÉ

Chèques vacances dématérialisés acceptés

Attention, aucune vente de places ne se fera à la Presqu'île ni à la Salle des Fêtes.  
Un billet récupéré au Théâtre ou une réservation faite sur le site vous seront demandés.

Les billets sont remboursables ou échangeables jusqu'à 30 minutes avant la séance, au Théâtre.

**Coordination de la billetterie : Stéphane Laurent  
Mail de contact pour tout renseignement ou difficulté : [stephane.festival@outlook.fr](mailto:stephane.festival@outlook.fr)**

### Séances décentralisées

La billetterie des séances décentralisées est gérée par les cinémas partenaires, à Bourg-Argental, Lamastre, Pélussin, Romans-sur-Isère, Saint-Julien-Molin-Molette, Saint-Vallier, Vanosc, Saint-Félicien qui appliquent leurs tarifs habituels ou proposent des offres spéciales (voir en P. 44).



OUVERTURE 2027

Chambres d'hôtes  
Appart'hôtels  
Spa - Bien être

ROUTE DE LA SYRAH  
07340 - SAINT DESIRAT