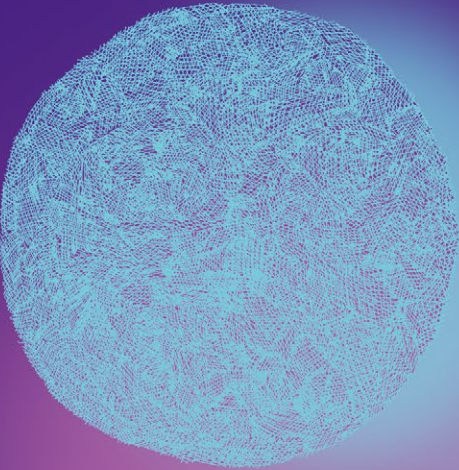




**DOMAINE
PAUL CLAUDEL
LES BALCONS
DU DAUPHINÉ**

**THÉÂTRE
MUSIQUE
POÉSIE**

**du
Solstice
aux
Rencontres
de Brangues**

**20 → 29
JUIN 2025**

rencontres-brangues.fr

ÉDITO

Il y a du bruit pour qui écoute, il y a du bruit pour qui regarde. Du bruit pour l'oreille comme pour l'œil. Un encombrement du regard, un décorum inutile et qui sert la séduction. L'imbécile s'attrape par les yeux, disait Shakespeare. L'œil écoute, répondait Claudel plusieurs siècles plus tard... Et sans doute que la mise en scène qui a envahi jusqu'à plus soif notre univers quotidien est l'arme première des mauvaises séductions. Il est dur d'échapper à ses ruses et dans l'histoire de l'art dramatique, il y eut, de façon récurrente, une lutte inégale entre l'artifice et son refus. Pensons à Musset et son théâtre dans un fauteuil offrant une pièce pour un seul. Il fait alors plus confiance à l'oreille qu'à l'œil et invente ainsi la radio. Pensons à Copeau et Schaeffer qui, au temps de l'Occupation, initient la fiction radiophonique. Pensons à Orson Welles et sa *Guerre des Mondes* qui, dit-on abusivement, terrorisa sur les ondes l'Amérique. Pouvoir de la radio, complice de notre imaginaire... Audace de la radio quand elle est grande et de service public. Le monde appartient à ceux qui l'écoutent. À l'heure où France Culture se sépare de Blandine Masson, il est juste que Brangues célèbre cette amie fidèle des Rencontres et sa militance rare au service d'un média qui peut et doit travailler l'urgence citoyenne d'écouter au ras du silence. Moins bruyant, le monde serait plus beau et l'errance démocratique moins répandue.

Hors les murs

VENDREDI 20 JUIN

20h → Hières-sur-Amby, Maison du patrimoine p. 2
Dissident, il va sans dire, Michel Vinaver

MERCREDI 25 JUIN

20h → Saint-Chef, salle Françoise Seigner. p. 3
LES FEMMES SAVANTES, Molière

JEUDI 26 JUIN

20h → Morestel, Maison Ravier p. 4
Terre et Toi, Clément Morinière

Au château

VENDREDI 27 JUIN

18h30 → Ouverture p. 6
21h → **POÈTE À NEW-YORK**, Federico Garcia Lorca p. 6

SAMEDI 28 JUIN

11h à 12h30 → « De la voix à la page : voyages etc. » p. 7
14h → Table ronde, *Les bonnes ondes* p. 8
14h30 → **ÉTOILE**, spectacle jeune public p. 9
16h → Table ronde, *Ceux qui la font, ceux qui l'écoutent* ... p. 8
17h30 → **JACQUES LE FATALISTE**, Denis Diderot p. 9
21h → **LETTRES À YSÉ**, Paul Claudel. p. 10
22h → **CABARET THÉÂTRE**, Léopoldine HH p. 10

DIMANCHE 29 JUIN

11h à 12h30 → « Rêvez des oreilles » p. 11
14h → **Guy Goffette selon ses choix** p. 11
15h30 → **REMISE DU 2^e PRIX PAUL CLAUDEL** p. 12
16h30 → **3 SEPTEMBRE 1955**, *Connaissance de L'Est* p. 12

Tarifs et réservations p. 13

Hors les murs

20 → 26
JUIN 2025

« Du Solstice aux Rencontres de Brangues » sont une invitation à partager l'effervescence du spectacle vivant au cœur de notre territoire. Fidèles à notre engagement aux côtés de l'Association des Nouvelles Rencontres de Brangues, nous avons œuvré ensemble pour une programmation riche et cohérente, mêlant théâtre, musique, spectacle jeune public et animations ouvertes à tous.

Dès le 20 juin, les Rendez-vous du Solstice investiront la Maison Ravier et le Musée du Patrimoine, avant d'accueillir *Les Femmes savantes* à Saint-Chef. Les jeunes générations ne sont pas en reste, avec des séances scolaires et des ateliers dédiés aux lycéens.

Moment de l'année incontournable, cet événement au Domaine Paul Claudel fait rayonner notre patrimoine et notre passion pour la culture.

Très belle édition 2025, vibrante et inspirante !

Jean-Yves Brenier,
Président de la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné

Annie Pourtier,
Vice-présidente en charge de la culture, des équipements sportifs et de l'avenir médical des Balcons du Dauphiné

Avril à juin 2025

Ateliers théâtre en lycée : « le vers dans la comédie du XVII^e siècle » (avec Julien Tiphaine), et master-class de Christian Schiaretti.



© photo : Cie Les Veilleurs

HORS LES MURS

VENDREDI 20 JUIN

20h → Hières-sur-Amby, Maison du patrimoine, terrasse du musée

DISSIDENT, IL VA SANS DIRE de Michel Vinaver

Cie Les Veilleurs
Mise en scène Émilie Le Roux
Avec : Malou Vigier, Marc-Henry Brissy-Ghadout

Une mère et son fils. Elle l'invite à se confier. Elle s'inquiète pour son avenir à elle, car bientôt un ordinateur la remplacera au poste qu'elle occupe. Elle s'inquiète aussi pour lui, pour son avenir à lui. Mais il échappe à tout discours, à toute discussion. Il se tait, il n'explique ni ses absences, ni ses manquements.

Dissident, il va sans dire. Tous les deux sont en prise avec une situation intime complexe à appréhender, et une situation sociale préoccupante. « Pourtant on n'est pas loin, entre eux deux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence ». Michel Vinaver

Gratuit • Spectacle présenté dans le cadre des Rendez-vous Solstice par la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné

MERCREDI 25 JUIN

20h → Saint-Chef, Salle Françoise Seigner

LES FEMMES SAVANTES

de Molière

Mise en scène: Christian Schiaretti

Avec: la troupe des Rencontres de Brangues, Olivier Balazuc, Francine Bergé, Louise Chevillotte, Jérôme de Lignerolles, Philippe Dusigne, Juliette Gharbi, Damien Gouy, Heidi Johansson, Benjamin Kérautret, Julien Tiphaine et Gisèle Tortérollo • Costumes: Adeline Isabel-Mignot et Aude Bretagne • Co-production: La Comédie de Picardie

Dans une famille bourgeoise parisienne, trois femmes en quête de savoir font société, prêtes même à fonder une académie. Une telle entreprise, pour louable qu'elle soit, met-elle à l'abri de complaisances funestes ? Du savoir à la pédanterie, il n'y a qu'un pas que souvent savent mettre à profit les parasites en tout genre. Plus proche

du *Tartuffe* que des *Précieuses ridicules*, l'œuvre met à l'épreuve la dévotion au savoir face à l'escroquerie.

Avec *Les Femmes savantes* (1672), le metteur en scène Christian Schiaretti – directeur artistique des Rencontres de Brangues – s'attache à faire résonner la pensée et la langue de Molière en une passionnante et puissante confrontation. « *L'écriture libertaire liée à la farce et au plaisir du jeu des premières pièces laisse place aux grandes comédies qui au-delà du divertissement s'attachent à mettre en jeu une pensée morale sur la société. En écho à la comédie cinglante des Précieuses ridicules, où les jeunes femmes soumises à l'oppression sont l'objet d'une vengeance, Les Femmes savantes réactive le sujet de l'émancipation féminine au travers du savoir, celui d'une angoisse masculine face à ces femmes qui dépassent les limites, deviennent hors de contrôle.* »

Billetterie: rencontres-brangues.fr

Spectacle présenté par les Nouvelles Rencontres de Brangues dans le cadre des Rendez-vous Solstice, en partenariat avec la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné.



© photo : Ludo Lelou



© photo : Cie Théâtre en pierres dorées

JEUDI 26 JUIN

20h → Morestel, Maison Ravier

TERRE ET TOI

de Clément Morinière

Cie le Théâtre en pierres dorées

Avec : Amandine Blanquart et Damien Gouy

Rose et Antoine sont deux enfants des vignes, deux êtres reliés. Ils traversent ensemble le 20^e siècle, affairés à leur grand projet, leur grande invention, la réalisation de toute une vie de collaboration, d'échanges

et d'éloignements. Les rivalités guerrières du monde et les méandres de la vie essaieront de les détourner de ce but commun.

Leur lien sera-t-il assez puissant pour les ramener inlassablement l'un vers l'autre ? Quel est ce lien d'ailleurs ?

Parfois mal compris, sauront-ils mener à bien ce qui promet d'être une innovation technologique ?

L'épopée de deux amis. Elle est brillante et combative, lui est sensible et tenace. Ils formeront le duo d'une vie.

Gratuit • Spectacle présenté dans le cadre des Rendez-vous Solstice par la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES RENDEZ-VOUS DU SOLSTICE

→ culture@balconsdudauphine.fr / 04 74 80 23 30

merci à nos partenaires :

Intermarché
ARANDON - PASSIRS



**FONDATION
LOUIS VICAT**

ELECTReau
Pompage et Traitement de l'eau, Télégestion, Supervision.

sigmacabins

imp gcom

ACTIFI

SE THERMIQUE
EXPERTS EN ÉNERGIES RENOUVELABLES DEPUIS 2001

BERTRAND T.P.



**MEUBLES
AT HOME**



Au château

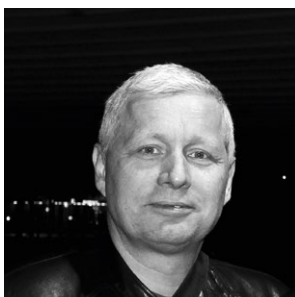
27 → 29
JUIN 2025

VENDREDI 27 JUIN

L'AMÉRIQUE DES POÈTES

18h30 → Ouverture

19h30 → Repas



21h → À la Ferme

POÈTE À NEW YORK de Federico Garcia Lorca

Avec: Anne Alvaro, Louis Sclavis (saxophone)
et François Raulin (piano).

En 1929 l'Espagnol Federico Garcia Lorca, poète, écrivain et peintre quitta Madrid pour aller vivre à New York. Il éprouva un mélange de fascination et de terreur. Sa poésie en a été définitivement changée, acquérant une dimension nouvelle mêlant le baroque espagnol, le romantisme et le symbolisme. C'est cette poésie que fera entendre la comédienne Anne Alvaro accompagnée des musiciens Louis Sclavis et François Raulin.

En guise d'introduction, une autre comédienne, Louise Chevillotte, dira quelques vers de *L'Échange* de Paul Claudel, magnifique intuition du poète sur les promesses de ce pays aux prises avec sa nouveauté.



JOURNÉE RADIO

Un des plus anciens enregistrements radiophoniques fut celui du *Soulier de satin*, réalisé dans les studios de la radiodiffusion nationale à Marseille en 1942. Deux ans avant la mise en scène effective du chef d'œuvre à la Comédie-Française. La radio de service public précurseur.

En 1944, Pierre Schaeffer réalise le premier enregistrement hors studio et hors Paris à Brangues au château. Il expérimente avec Claudel une radio de l'intime qui n'existait pas. La radio de service public décentralisée.

La fidélité de Blandine Masson à nos Rencontres s'inscrivait dans la continuation de cette histoire. Plus d'une dizaine d'enregistrements, d'interviews, de créations : Brangues était l'écho de cette profonde aventure, aujourd'hui Brangues en est la conclusion.

Dans le boudoir
 n'êtes pas, comme
 la plupart
 couchés sur coussins de
 velours
 et le dimanche
 ou
 P.C.

→ **Bibliothèque Paul Claudel**

DE LA VOIX À LA PAGE :

Visite inédite à travers les beaux livres conservés dans la bibliothèque de Brangues. Un voyage entre Orient et Occident, à travers les livres d'artistes de Claudel qui fut fasciné par les dispositifs des ouvrages d'Extrême-Orient. Avec la présentation des ouvrages : *Sainte-Geneviève*, 1923 ; *Souffle des quatre souffles*, 1926 ; *Cent phrases pour éventails*, 1927, par Isabelle DIU, spécialiste d'histoire du livre et de l'histoire des auteurs.

[illegible]

7

Venez voir ceux que l'on ne voit pas

Il est clair qu'il n'y aurait pas de fiction radiophonique sans tous ces interprètes qui ont donné leurs voix et leurs talents au service de réalisations qui physiquement les effaçaient. Étrangeté de ce média qui ne rend possible aucun salut. Alors saluons ! Exceptionnellement viendront à Brangues de grands interprètes pour faire entendre en étant vus...

14h → Dans la Cour

LES BONNES ONDES

Table Ronde #1

Avec : Marie-Jeanne Serero (compositrice), Pierre Senges (écrivain et adaptateur), Christophe Deleu et Pierre-Marie Heron, auteurs ayant dirigé, avec Éliane Beaufrils, l'ouvrage *Le désir de belle radio aujourd'hui*.

À partir de l'ouvrage de Blandine Masson *Mettre en ondes* sens, histoire, et nécessité de la fiction radiophonique.

16h → Dans la Cour

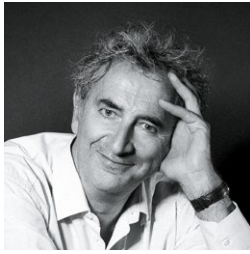
CEUX QUI LA FONT, CEUX QUI L'ÉCOUTENT

Table Ronde #2

Avec : Cédric Aussir (réalisateur), Baptiste Guiton (réalisateur), Sophie-Aude Picon (réalisatrice)

Une réalisatrice et deux réalisateurs expliquent et font entendre les voies de leur métier. Du texte nu sorti du livre au même texte travaillé pour la radio.





17h30 → À la Ferme

JACQUES LE FATALISTE ET SON MAÎTRE

de Denis Diderot

Libre adaptation: Pierre Senges*

Direction: Baptiste Guiton

Création musicale: Olivier Longre

Avec: Anne Alvaro (la narratrice), François Morel (le maître), Pascal Reneric (Jacques)

Cette œuvre faite de trompe-l'œil, d'adresses au public et de mises en abyme semble avoir été conçue comme une machine à fabriquer de la liberté. Celle des contes et des feuilletons, celle des conversations, celle des philosophes et celle des libertins, celle d'un art sans doctrine et celle des identités changeantes (ainsi celle des comédiens).

* Créée le 13 juillet 2024 au Musée Calvet dans le cadre de France Culture au Festival d'Avignon.

19h30 → Repas

14h30 → À la Bibliothèque

ÉTOILE



**Spectacle jeune public,
à partir de 4 ans**

D'après l'œuvre d'Alan Mets

Adaptation & Mise en scène:

Juliette Gharbi & Lucas Sanchez

Avec: Robin Redjadj, Lucas Sanchez & Juliette Gharbi

Adapté d'un album jeunesse, *Étoile* est un spectacle musical, poétique et engagé, qui met à l'honneur l'enfance et les marginaux. Nous suivons l'errance de Pipo, un petit clown rouge. Expulsé de son cirque, il doit affronter de nombreuses injustices pour survivre dans la rue. Accroché à son âme d'artiste et entouré d'enfants révoltés par les injustices qu'il a subies, Pipo provoque une révolution! *Étoile* est un hymne à l'amitié, à l'art et à la poésie. Nous espérons glisser dans le paysage de chaque spectateur, une bonne étoile.

Suivi d'un goûter et d'un atelier pour les familles animé par Robin Redjadj et Mélanie Bourlon en écho à l'exposition *L'Enfance de l'art* à Brangues, de 16h30 à 17h30. En partenariat avec la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné.





21h → À la Ferme

LETTRES À YSÉ

Choix des textes: Jean Pierre Jourdain
Avec: Fanny Ardant

Correspondance de Paul Claudel à Rosalie Vetch qui fut son amour impossible, sa muse et sa rose, celle qui lui inspira les personnages d'Ysé dans *Partage de midi* (1906) et de Doña Prouhèse dans *le Soulier de Satin* (1929). Rencontrée en 1900 sur le bateau qui le ramène en Chine où il va prendre ses fonctions de vice-consul à Fou-Tchéou, Rosalie Vetch est le premier amour de Claudel.



22h → À la Ferme

CABARET CADO

Avec: Léopoldine HH (piano et chant),
la troupe de Brangues

Léopoldine HH compositrice, interprète, musicienne et comédienne avait enchanté en 2024 une soirée consacrée à Serge Rezvani. Avec la complicité des comédiennes et comédiens de Brangues, véritables militants de nos Rencontres, ils nous offrent une nouvelle soirée. Chansons et poèmes, répertoire pensé comme une conclusion sous forme de cadeau à Blandine et ses équipes. Aux beaux jours de Brangues et de sa belle radio...



DIMANCHE 29 JUIN

Journée consacrée à la remise du deuxième prix Paul Claudel. Prix placé sous les auspices du poète de Brangues, sa remise sera encadrée par deux hommages, le premier à Guy Goffette, le second à Paul Claudel.

11h → À la Bibliothèque

RÊVEZ DES OREILLES !

Jeune public



Les meilleures fictions de Radio France et de la BnF diffusés en podcast dans la Bibliothèque pour le plus grand plaisir des oreilles des enfants... et des plus grands !

Les Aventures de Tintin, Jules Verne en concert-fiction, Les Malheurs de Sophie, Andersen, Les Aventures de Mowgli, et bien d'autres encore...

14h → À la Bibliothèque

GUY GOFFETTE SELON SES CHOIX

Hommage au poète selon ses choix

Guy Goffette romancier, poète et grand admirateur de Paul Claudel, nous a quittés l'an passé. La veuve du poète nous a fait parvenir une feuille de papier sur laquelle sont inscrits, d'une écriture fragile, les poèmes préférés de Guy Goffette.

Avec : Philippe Dusigne, Heidi Johansson, Julien Tiphaine



12h30 → Repas



15h30 → Salon Chinois

REMISE DU PRIX PAUL CLAUDEL

**Remise du Prix Paul Claudel 2025
en présence de l'autrice ou de l'auteur
Présentation du texte lauréat.**

**Mise en lecture : Christian Schiaretti
Avec: la troupe de Brangues**

Créé en 2024, sous l'égide de la Société Paul Claudel et des Nouvelles Rencontres de Brangues, ce prix remis à des poètes écrivant pour la scène, fut attribué pour la première fois à Milène Tournier pour le Prix Paul Claudel, et à David Grossman pour le Prix d'honneur.



17h → À la Ferme

3 SEPTEMBRE 1955

**Lecture dirigée de quelques poèmes
de *Connaissance de l'Est***

**Avec: Olivier Balazuc, Louise Chevillotte,
Gisèle Tortérol**

Le 3 septembre 1955, Paul Claudel fut inhumé au fond du parc du château de Brangues près de la tombe de son petit-fils. Il y a 70 ans. Il faisait un temps splendide.

Toute la journée → À l'Orangerie

EXPOSITION *Silence pour le poète*

L'équipe des Rencontres :
Christian Schiaretti,
directeur artistique ;
Jérôme de Lignerolles,
coordinateur général ;
Pierre Baumer, régisseur général.

Le bureau de l'association :
Marie-Victoire Nantet, présidente ;
Marie-Françoise Bonnard, trésorière ;
Isabelle Diu, secrétaire ;
Jacqueline Bigallet, secrétaire adjointe ;
Catherine Mayaux, administratrice.

Merci à tous les artistes, intermittents,
bénévoles et partenaires des
Rencontres, portées par l'association
Les Nouvelles Rencontres de Brangues.
Devenez adhérent :
rencontres-brangues.fr.

les Rencontres

THÉÂTRE
MUSIQUE
& POÉSIE

Billetterie

→ <https://rencontres-branques.fr>
→ offices du tourisme de Crémieu et de Morestel
→ sur place au château le jour des représentations

Tarifs 2025

	normal	réduit 1	réduit 2
MERCREDI 25 JUIN			
Les FEMMES SAVANTES	20 €	15 €	15 €
VENDREDI 27 JUIN			
PASS SPECTACLE VENDREDI	25 €	22 €	20 €
PASS VENDREDI	45 €	42 €	40 €
SAMEDI 28 JUIN			
Spectacle jeune public : ÉTOILE	8 €	6 €	6 €
PASS SAMEDI (spectacles + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	30 €	25 €	20 €
PASS SAMEDI REPAS (spectacles + 1 repas + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	50 €	45 €	40 €
DIMANCHE 29 JUIN			
PASS DIMANCHE (spectacles seuls + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	25 €	22 €	20 €
PASS DIMANCHE REPAS (spectacles + 1 repas + accès prioritaire aux spectacles gratuits)	45 €	42 €	40 €
DU 27 AU 29 JUIN			
PASS 3 JOURS (spectacles seuls + accès prioritaire aux spectacles gratuits + buffet de clôture offert)	80 €	69 €	60 €
PASS 3 JOURS REPAS (5 spectacles + 4 repas + accès prioritaire aux spectacles gratuits + buffet de clôture offert)	160 €	149 €	140 €
REPAS seul (boissons comprises)	28 €	24 €	20 €

Tarif normal: adultes.

Tarif réduit 1 (sur présentation d'un justificatif):

étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, allocataires RSA.

Tarif réduit 2: jeunes (<15 ans).



Les repas à l'ombre des tentes : public, artistes et techniciens mélangés font partie intégrante des Rencontres. Temps suspendu, il ajoute aux raffinements de la langue ceux du palais. Buvette et petite restauration sur place, disponibles pendant toute la durée des Rencontres.



**« Au-dessous de la raison,
au-dessous de la conscience,
au-dessous du sens,
Au-dessous de l'instinct
et de toute partie allumée
de nous-mêmes... »**

Paul Claudel

