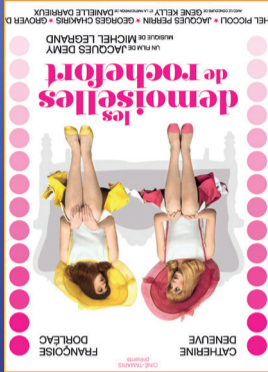


9, 10 et 11 JUILLET



en plein air

LE CINÉ D'ÉTÉ

PRÉSENTENT



LES RENCONTRES CINÉMA

LE CINÉ D'ÉTÉ !

« Nuits magiques de l'été... nous voulons les placer sous le signe de la détente : nuits douces en danses et en chansons.

Si "Le sens de la vie se niche dans une pâtisserie", Naomi Kawase et *LES DELICES DETOKYO* vous combleront. Il n'y a pas d'été sans légèreté et c'est avec la danse et la chanson (merveilleuse bande originale de Michel Legrand) que Jacques Demy et *LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT* nous exposeront "un miracle généreux des petits soldats de la vie, aventuriers inconscients mais dotés d'une confiance en leur étoile qui se doit de rester inébranlable, non négociable, absolue." (Gaël Lépingle)

Enfin, nous rirons avec les frères Coen qui nous entraîneront dans une déroute rocambolesque. Comment *O'BROTHER* se sert-il de la modernité pour faire de la tragédie grecque, une farce ?

De plus, quelques surprises vous attendent et toute l'équipe des Rencontres se réjouit de partager ces moments festifs sous le ciel étoilé de l'été. »

Marie-Paule FORCIOLI-DIDIER,

Présidente des Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

RENSEIGNEMENTS

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES
DE DIGNE-LES-BAINS ET
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

☎ 06 31 40 57 36

cine-dignelesbains@wanadoo.fr

www.rencontrescinedigne.com

TARIFS PAR SOIRÉE

- TARIF PLEIN : 6 €
- TARIF SÉNIOR (+60 ans) : 5 €
- TARIF SOLIDAIRE (ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, MINIMAS SOCIAUX) : 3 €
- ABONNEMENT 10 places : 38 € (pour les adhérents)
- CARTE D'ADHÉRENT : 5 €

(PAS DE CB)

LIEU DE PROJECTIONS

Cour de l'école élémentaire Paul Martin
8, avenue Paul Martin - 04000 Digne-les-Bains

En cas de pluie ou de fort vent, les projections auront lieu au Centre culturel René Char - 45, avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains. Le changement de lieu sera annoncé le jour même de la projection au plus tard à 19h.

Annonce sur la page d'accueil de notre site et sur notre page Facebook.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence sont soutenues par la Ville de Digne-les-Bains, le département des Alpes-de-Haute-Provence, la Région SUD PACA, la Direction régionale des affaires culturelles PACA et le CNC.

Les Rencontres Cinématographiques remercient :

Les services municipaux qui nous ont accompagnés pour l'organisation du festival : service éducation, services techniques, service culturel. Sandrine Deves (directrice de l'école Paul Martin). Pauline Lebellanger et Mathilde Rebullida pour l'animation de l'atelier « haïkus animés » avec les élèves de l'école Paul Martin.

Les artistes présents pour accompagner cet événement : Chloé et Emmanuel Recht, Frédéric Latarsa et Laetitia Pont.

François Heyraud pour la diffusion de sa musique et de ses vidéos, et son soutien depuis le Japon. Paul Balzan, Sacha Bret, Marion Legendre pour leur court-métrage.

Toute l'équipe du Centre culturel René Char pour leur soutien sans faille et l'équipe de Cinéma de Pays.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



rencontres cinématographiques



MARDI 9 JUILLET

SOIRÉE D'OUVERTURE

À partir de 21h15 : nous vous invitons à venir partager quelques « délices » japonais (mignardises et boissons).



À 22h : PRÉAMBULE VIDÉO

- Balade visuelle et sonore au Japon : par François Heyraud, musicien et artiste visuel.
HAÏKUS ANIMÉS (2'29) : projection du film réalisé par les élèves de la classe de CM1 de l'école Paul Martin, dans le cadre du festival Histoire(s) d'un regard 2023.

22h15

LES DELICES DE TOKYO

De Naomi Kawase / Japon, France / 2016 / 1h53 / comédie dramatique / VOST
Avec : Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchi.

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

Festival de Cannes 2015 - Sélection officielle - Un Certain Regard



« ... Il y a une sensibilité souvent très proche de la mienne dans le roman de Durián Sukegawa que j'ai adapté. Les Délices de Tokyo raconte l'histoire d'une vieille femme qui parle à la lune ou avec les haricots rouges qu'elle cuisine. Les sentiments qu'elle exprime révèlent un lien avec une part invisible de notre vie quotidienne. Ce film parle donc de l'importance de ce qui est invisible dans nos vies. C'est quelque chose de très précieux et qu'on oublie pourtant facilement. Je suis attachée aux choses spirituelles, aux émotions, et, en tant que cinéaste, j'essaie de trouver comment les exprimer d'une manière concrète. Ma façon de faire des films tourne autour d'un rapport entre le tangible et l'intangible. Entre le visible et l'invisible, qui peuvent dialoguer. » Naomi Kawase.

MERCREDI 10 JUILLET

À 21h15 : « AESADORA »

Laissez-vous transporter par l'ensemble « Aesadora », au fil des chansons invoquant l'amour, la fête mais aussi la mélancolie.

Ce quatuor original mêlant voix soufflées (chant & saxophone), pincées (guitare) et frottées (violoncelle) propose une alchimie envoûtante grâce à un répertoire choisi de chansons françaises.

Chloé Recht (chant), Laetitia Pont (violoncelle), Emmanuel Recht (saxophone), Frédéric Latarsa (guitare)



22h15

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

De Jacques Demy / France / 1966 / 2h01 / Comédie musicale
Avec : Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Françoise Dorléac, Gene Kelly, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Agnès Varda.
Mis en musique par Michel Legrand.

Tandis que des forains arrivent à Rochefort (Charente-Maritime), où se prépare une foire, les destinées de plusieurs personnages à la recherche du grand amour, perdu ou pas encore rencontré, se croisent dans la ville.



Nommé à l'Oscar de la meilleure bande originale en 1969.

« L'impression de joie de vivre que dégage ce film "parlé, chanté, dansé" est due à la magie du spectacle, la comédie musicale, dont Les Demoiselles de Rochefort est l'un des rares exemples aboutis du cinéma français. Le jeu des couleurs bigarrées des costumes comme des décors (pour l'occasion, Rochefort a été entièrement repeint en tons pastel), tout comme la musique de Michel Legrand (éclectique, elle va du rock à la sonate en passant par les couplets de chansonniers et le jazz), mais aussi l'intelligence cocasse des paroles de Jacques Demy et enfin la présence rare à l'écran des sœurs Dorléac (Françoise et Catherine D.) : tout cela constitue un feu d'artifice contant un chassé-croisé amoureux jamais mièvre. » Michel Berjon, Les Fiches du Cinéma.

JEUDI 11 JUILLET

À partir de 21h15 : l'équipe des Rencontres Cinéma vous attend pour un moment convivial autour de quelques rafraîchissements.

21h45

L'ART DU LARCIN

De Paul Balzan, Sacha Bret, Marion Legendre / France / 2024 / 22 min.

M. Summer, M. Spring, M. Fall et M. Winter se réunissent pour un cambriolage. Mais le soir du larcin, rien ne se déroule comme prévu ; leur maladresse et leur dissipation transforment leur coup infaillible en un numéro de clown face au veilleur de nuit du quartier.

En présence des réalisateurs du film, élèves de l'option cinéma du lycée David-Néel.

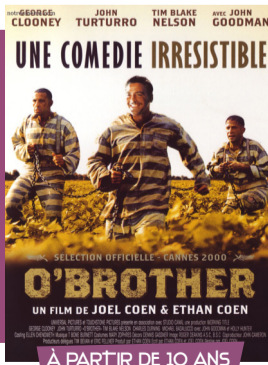


22h15

O'BROTHER

De Joel Coen, Ethan Coen / États-Unis / 2000 / 1h46 / Comédie, Policier / VOST
Avec : George Clooney, John Turturro, Tim Blake Nelson.

Dans le Mississippi profond, pendant la Grande Dépression. Trois prisonniers enchaînés s'évadent du bagne : Ulysses Everett McGill, le gentil et simple Delmar et l'éternel râleur Pete. Ils tentent l'aventure de leur vie pour retrouver leur liberté et leur maison. N'ayant rien à perdre et unis par leurs chaînes, ils entreprennent un voyage semé d'embûches et riche en personnages hauts en couleur. Mais ils devront redoubler d'inventivité pour échapper au mystérieux et rusé shérif Cooley, lancé à leur poursuite...



Avec cette adaptation extrêmement libre de « l'Odyssée » d'Homère, les frères Coen nous offrent une comédie véritablement jubilatoire. Le film emprunte à la fois aux Marx Brothers et aux frères Dalton, pour une série d'aventures surréalistes et picaresques, avec des personnages plus abracadabrants les uns que les autres (...). Le talent, la précision des Coen, la qualité des images, font le reste. Le tout est rythmé par une musique, gorgée de country et de blues, qui gratte comme les vieux 78 tours. Les acteurs sont au diapason, en particulier, George Clooney, moustache taillée et cheveux gominés, qui, avec de faux airs de Clark Gable, fait passer le docteur Ross d'« Urgences » aux antiquités. Le Parisien