

UNI- VERSITÉ DU TEMPS LIBRE

MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

PROGRAMME
2024 - 2025

INFOS PRATIQUES

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Pour les adhérents inscrits en 2023-2024, les dossiers de réinscription sont à déposer à l'UTL ou à renvoyer par voie postale **du mercredi 4 au vendredi 6 septembre 2024**. L'accueil de l'UTL est ouvert de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Pour les nouveaux adhérents le dossier complet est à renvoyer par courrier ou à déposer à l'UTL

du mercredi 18 au vendredi 20 septembre 2024 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

L'adhésion à l'UTL est personnelle et définitive, et ne peut faire l'objet d'un remboursement.

À noter : il ne vous sera possible de modifier qu'une seule activité avant le 18 octobre 2024.

Concernant les enseignements, l'UTL se réserve le droit d'annuler une activité par manque de participants. Par ailleurs, dans le cas d'une situation exceptionnelle engendrant des mesures relatives à la sécurité et à la santé, l'UTL se réserve le droit de dispenser ses cours à distance. Les adhérents sont informés de la nécessité de disposer d'une connexion internet et d'outils technologiques adaptés.

TARIFS 2024 - 2025

Tarif préférentiel pour les habitants des 92 communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence

• **Forfait : 1 activité + conférences**

Cotisation donnant droit à une seule activité au choix, dans la limite des places disponibles, et l'accès aux conférences

Habitants métropole : **107 €**

Hors métropole : **128 €**

• **Forfait : 2 activités + conférences**

Cotisation donnant droit à deux activités au choix, dans la limite des places disponibles, et l'accès aux conférences

Habitants métropole : **214 €**

Hors Métropole : **256 €**

Tarif "Activité supplémentaire" dans le cadre du forfait 2 activités + conférences

• **1 activité supplémentaire** **47 €**

AGENDA 2024 - 2025

Début des activités et conférences : lundi 30 septembre 2024

Vacances de Toussaint : du samedi 19 octobre au dimanche 3 novembre 2024 - **Férié** : lundi 11 novembre 2024

Vacances de Noël : du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025

Vacances d'hiver : du samedi 8 au dimanche 23 février

Vacances de Pâques : du samedi 5 au lundi 21 avril

Pont du 1^{er} mai : du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mai

Pont du 8 mai : du jeudi 8 au dimanche 11 mai

Pont de l'Ascension : du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin

Férié Pentecôte : lundi 9 juin

Fin des activités de l'UTL : vendredi 20 juin 2025

PIÈCES À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION

- **Dossier d'inscription** dûment complété
- **2 photos d'identité** (dossier + carte adhérent)
- **Justificatif de domicile**

- **Paiement par chèque** à joindre au dossier à l'ordre de Université du Temps Libre
- **Certificat médical** autorisant la pratique des activités physiques

CONFÉRENCES

LES CONFÉRENCES DE L'UTL CENTRE DE CONGRÈS AGORA AUBAGNE

LES LUNDIS ET JEUDIS DE 14H30 À 16H

Accès libre pour tous les adhérents de l'UTL.

Les personnes non adhérentes ont la possibilité d'assister, sans réservation, aux conférences.

PASS 5 CONFÉRENCES : 21 € (soit 4,20 € la conférence) - PASS 1 CONFÉRENCE : 4,70 €

49 CONFÉRENCES - 25 CONFÉRENCIERS

Jean-Paul ALIMI : conférencier, pianiste, directeur des études au conservatoire de Nice

Dominique BERTHOUT : archéologue, historien et auteur

Sandrine CHABRE : conférencière, historienne de l'art

Marie-Blanche CORDOU : auteur, chroniqueuse littéraire France Bleu Provence et Provence Azur TV

Aurore FAURÉ : professeure agrégée de physique, retraitée de l'IUT chimie de Castres

Patrick FAVRE-TISSOT : musicologue, conférencier, historien de la musique

Christian FROMENTIN : musicien, chanteur polyinstrumentiste, spécialiste des musiques traditionnelles occidentales et orientales

Tom GILROY : chanteur crooner, saxophoniste et flûtiste d'origine américaine

Daniel GLIZE : maître de conférences Aix-Marseille université

Agnès GROS : conférencière, doctorante en théologie, dialogue avec religions d'Asie

Jean-Charles JAUFFRET : professeur émérite d'histoire contemporaine de Sciences Po Aix.

Ara KHATCHADOURIAN : sportif de l'extrême, conférencier

François MARTIN : conférencier en histoire de l'art ancien

Lydia MARTIN : LERMA, Aix-Marseille université

Ludovic MICHEL : guitariste classique, altiste, concertiste, conférencier, directeur artistique, professeur de guitare au conservatoire de Paris

Yannick PIGNOL : professeur de guitare classique

Alexandre PISTON : conférencier, master SPACE, Laboratoire d'astrophysique Marseille

Patrice POURTAL : professeur honoraire de chaire supérieure d'histoire, chargé d'enseignement IEP Aix-en-Provence

Michel REBOISSON : conférencier, historien de l'art

David ROUSSEL : conférencier en histoire de France

Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE : égyptologue, diplômée de l'École du Louvre

Jean-Michel SANCHEZ : docteur en histoire de l'art

Jean-Pierre SQUILLARI : ancien chef de corps, référent feux de forêt Bouches-du-Rhône

Yves STALLONI : professeur de littérature

Victor Hugo VILLENA : bandonéoniste argentin, Institut international des musiques du monde



SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024

| | | |
|--|----------|--|
| François MARTIN | LUNDI 30 | Michel-Ange, les fresques de la chapelle Sixtine |
| Sandrine CHABRE | JEUDI 3 | Vivre et voyager au Japon en 1860 Séance dédicace <i>Il aime le Japon et le fit aimer</i> , Léon Dury |
| Marie-Blanche CORDOU | LUNDI 7 | Les chroniques littéraires de Marie-Blanche Cordou : la littérature provençale |
| Patrick FAVRE -TISSOT | JEUDI 10 | Conférence musicale : opéra <i>Madame Butterfly</i> de Puccini |
| Victor Hugo VILLENA Institut international des musiques du monde (IIMM) | LUNDI 14 | Conférence musicale : Histoire du Tango du XIX ^e au XXI ^e siècles |
| Jean-Charles JAUFFRET | JEUDI 17 | Les femmes de la Révolution (1789-1799) |

NOVEMBRE 2024

| | | |
|---------------------|----------|---|
| Michel REBOISSON | LUNDI 4 | Histoire de l'architecture aux États-Unis (1) : l'époque fédérale ou le premier XIXe |
| Sandrine CHABRE | JEUDI 7 | La sculpture à Gênes au temps de Pierre Puget |
| Ara KHATCHADOURIAN | JEUDI 14 | Sportif de l'extrême, athlète porteur de la flamme olympique 2024 et d'un message de paix dans le monde |
| Ludovic MICHEL | LUNDI 18 | Conférence musicale : récital guitare classique du XVII ^e au XX ^e siècles |
| David ROUSSEL | JEUDI 21 | Les 80 ans du débarquement en Provence et de la Libération |
| Patrice POURTAL | LUNDI 25 | L'Inde, puissance mondiale ? |
| Jean-Michel SANCHEZ | JEUDI 28 | De Rome à Avignon, histoire des résidences pontificales |

DÉCEMBRE 2024

| | | |
|-----------------------|----------|--|
| Yannick PIGNOL | LUNDI 2 | Conférence musicale : la guitare, l'Espagne et après... |
| Lydia MARTIN | JEUDI 5 | Les classiques de la littérature britannique, de la page à l'écran. Les œuvres de Jane Austen (1) : <i>Sense and Sensibility</i> |
| Jean-Charles JAUFFRET | LUNDI 9 | Napoléon et les femmes |
| Agnès GROS | JEUDI 12 | Récit de voyage : la Sicile |
| Michel REBOISSON | LUNDI 16 | Histoire de l'architecture aux États-Unis (2) : l'école de Chicago au tournant du XIXe et XXe siècles |
| Sandrine CHABRE | JEUDI 19 | L'histoire et les traditions de Noël, la crèche et les santons de Provence |

JANVIER 2025

| | | |
|-------------------------------|----------|--|
| François MARTIN | LUNDI 6 | Le Greco : le visionnaire de Tolède |
| Dominique BERTHOUT | JEUDI 9 | Les grandes villes de l'empire austro-hongrois : palais et musées de la Vienne impériale |
| Marie-Blanche CORDOU | LUNDI 13 | Les chroniques littéraires de Marie-Blanche Cordou : le roman historique |
| Jean-Michel SANCHEZ | JEUDI 16 | Les monts sacrés du nord de l'Italie (Varallo, Orta, Varese...) |
| Michel REBOISSON | LUNDI 20 | Histoire de l'architecture aux États-Unis (3) : le temps des records, l'ère des skyscrapers (<i>gratte-ciel</i>) |
| Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE | JEUDI 23 | L'Égypte - Les grands musées et collections (1) : les chefs-d'œuvre des musées du Caire |
| Yves STALLONI | LUNDI 27 | Alexis de Tocqueville et la démocratie |
| Alexandre PISTON | JEUDI 30 | Cycle "La vie des étoiles" (1) |

FÉVRIER 2025

| | | |
|---------------------|----------|---|
| Patrice POURTAL | LUNDI 3 | 45 ^e ou 46 ^e Président des États-Unis ? Une élection historique |
| Alexandre PISTON | JEUDI 6 | Cycle "La vie des étoiles" (2) |
| Christian FROMENTIN | LUNDI 24 | Conférence musicale : cultures et musiques des rivages du Danube |
| Agnès GROS | JEUDI 27 | Voyage en Chine : découverte du Yunnan et des miroirs du ciel |

MARS 2025

| | | |
|-------------------------------|----------|--|
| Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE | LUNDI 3 | L'Égypte - Les grands musées et collections (2) : le Museo Egizio de Turin, arrivée des grandes collections égyptologiques en Europe |
| Yves STALLONI | JEUDI 6 | Jean Giono : <i>Un roi sans divertissement</i> |
| François MARTIN | LUNDI 10 | Jean Goujon : l'élégance dans la sculpture de la Renaissance française |
| Dominique BERTHOUT | JEUDI 13 | Les grandes villes de l'empire austro-hongrois : Prague |
| Yannick PIGNOL | LUNDI 17 | Conférence musicale : d'un continent à l'autre, guitares d'Amérique et d'Afrique |
| Patrick FAVRE - TISSOT | JEUDI 20 | Conférence musicale : opéra <i>Il Trovatore</i> de Verdi |
| Jean-Charles JAUFFRET | LUNDI 24 | Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord : séducteur, diplomate, homme d'État |
| Jean-Pierre SQUILLARI | JEUDI 27 | Les feux de forêts en Provence : séance dédicace <i>La Guerre des feux</i> |
| Aurore FAURÉ | LUNDI 31 | Archimède à Syracuse, entre sciences et légendes |

AVRIL 2025

| | | |
|---------------------------------|----------|--|
| Daniel GLIZE | JEUDI 3 | Aubagne au fil des siècles (1) |
| Lydia MARTIN | JEUDI 24 | Les classiques de la littérature britannique, de la page à l'écran. Les œuvres de Jane Austen (2) : <i>Pride and Prejudice</i> |
| Gwenaëlle RUMELHARD - LE BORGNE | LUNDI 28 | L'Égypte : les grands musées et collections (3) : le Metropolitan Museum of Art - Reflet de l'intérêt des États-Unis pour l'Égypte |

MAI 2025

| | | |
|-------------------------------|----------|---|
| Daniel GLIZE | LUNDI 5 | Aubagne au fil des siècles (2) |
| Yannick PIGNOL | LUNDI 12 | Conférence musicale : guitare du bout du monde |
| Dominique BERTHOUT | JEUDI 15 | L'art de la préhistoire à travers les grottes ornées |
| Marie-Blanche CORDOU | LUNDI 19 | Les chroniques littéraires de Marie-Blanche Cordou : l'intrigue dans le roman |
| Yves STALLONI | JEUDI 22 | Le mythe d'Antigone |
| Jean-Paul ALIMI et Tom GILROY | LUNDI 26 | Conférence musicale : Cotton Club Jazz Age |



LES MARDIS SCIENTIFIQUES 2024-2025

DE 18H30 À 20H - ENTRÉE LIBRE

Afin de promouvoir la culture scientifique auprès d'un large public, l'Université du Temps Libre vous propose des conférences axées sur la recherche scientifique. L'entrée à ces conférences est gratuite pour tout public.

MARDI 22 OCTOBRE 2024

Cinéma Jean Renoir, La Penne-sur-Huveaune
Sur les pas de Lucy, expéditions archéologiques et paléontologiques en Éthiopie

par Raymonde BONNEFILLE, Docteure en préhistoire et géologie

MARDI 26 NOVEMBRE 2024

Théâtre Sévolker, Espace Culture Giraldi, Gémenos
Peiresc, grand astronome érudit Provençal du XVII^e s.

par Philippe LARGOIS, Naturaliste, docteur en géologie, président du planétarium d'Aix-en-Provence

MARDI 11 MARS 2025

Salle des Fêtes, Auriol
Comment l'intelligence artificielle peut-elle aider le monde de la santé ?

par Christophe DUBOIS, Professeur de biologie cellulaire, Centre de recherche en cardiovasculaire et nutrition.

MARDI 1^{ER} AVRIL 2025

Cinéma Jean Renoir, La Penne-sur-Huveaune
Le genre homo n'est plus ce qu'il était !

par François MARCHAL, Directeur de recherche CNRS, anthropologie bio-culturelle, droit, éthique et santé

MARDI 6 MAI 2025

Théâtre Sévolker, Espace Culture Giraldi, Gémenos
Pourquoi croit-on ? Psychologie des croyances

par Thierry RIPOLL, Professeur Aix-Marseille Université, Laboratoire de psychologie cognitive.



LES ATELIERS DE L'UTL

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne (sauf indication spéciale).

ATELIER D'ÉCRITURE

Lydia SCHETTINI

L'atelier d'écriture s'adresse à tous les curieux des mots et des textes, quelle que soit sa pratique d'écriture, débutante ou expérimentée. Il met au centre l'expression et le partage.

Mardi 14h - 17h (15 séances de 3h)

Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.

ATELIER ÉCHECS

Orazio PUGLISI

Échecs débutants et confirmés. Travail sur les capacités, le comportement, la méthodologie et la technique. Les cours sont complétés par un support vidéo.

Mercredi 9h - 12h (18 séances de 3h)

Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.

ATELIER MÉMOIRE

Éric PASTUREL

Pour que votre mémoire fonctionne, il faut l'entraîner afin de conserver une souplesse intellectuelle par des moyens pédagogiques utilisés pour stimuler les principales facultés de mémorisation.

Lundi 16h15 - 17h45 (cours hebdomadaire)

ATELIER PHILOSOPHIE

Aurélien ALÉRINI

« Les grands thèmes de la philosophie ». Ce cours est un espace de dialogue ouvert où vous pourrez partager vos réflexions et débattre respectueusement quel que soit votre niveau. Thème 2024- 2025 : Philosophie politique (État, société, art...).

Jeudi 14h - 17h (13 séances de 3h)

Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.

ÉGYPTOLOGIE

Gwenaëlle RUMELHARD - LE BORGNE

L'Égypte de A à Z. Point sur les notions essentielles de la civilisation égyptienne.

Lundi 9h - 12h (4 séances de 3h)

24 février, 3 et 31 mars, 28 avril 2025

ART ET HISTOIRE : LE VATICAN

Jean-Michel SANCHEZ

De Saint-Pierre à Constantin, Raphaël, Michel-Ange et Canova, le Vatican est l'un des lieux au monde les plus chargés d'histoire dont le patrimoine dépasse l'entendement.

Vendredi 9h - 12h (4 séances de 3h)

29 novembre, 13 décembre 2024, 10 et 17 janvier 2025

GÉNÉALOGIE INITIATION

Édouard VINSTOCK

Dans cet atelier, vous apprendrez à constituer un arbre généalogique en découvrant une multitude de sources historiques, de nos jours jusqu'à l'Ancien Régime.

Vendredi 14h - 16h (16 séances de 2h)

Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.

GÉNÉALOGIE APPROFONDISSEMENT

Simone POURPRIX

Vous souhaitez élargir vos recherches, découvrir des sources autres que l'état civil, connaître le contexte historique dans lequel évoluaient les ancêtres.

Exploration des archives (Ancien Régime, Révolution, militaires, médicales, notariales, presse et bibliothèque, noblesse et héraldique, cadastre et hypothèque). Paléographie (niveau débutant). Méthodologie et ateliers pratiques de recherche.

Lundi 9h - 12h (17 séances de 3h)

Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.

SCIENCES

Philippe LARGOIS

Le calendrier des cours sera communiqué à la rentrée.

Forfait 1 activité : 1 ou 2 cours au choix, à préciser sur votre dossier d'inscription

Forfait 2 activités : accès aux 3 cours Écologie, géologie, planétologie.

Écologie : outils et disciplines de l'écologie

Botanique, mycologie, entomologie, arachnologie, malacologie, pédologie, herpétologie, ornithologie, mammalogie.

Vendredi 9h - 12h (9 séances de 3h)

Géologie : les fondamentaux

Écorce terrestre, magmatisme, métamorphisme, géologie sédimentaire, mouvements et déformations de l'écorce terrestre.

Vendredi 9h - 12h (9 séances de 3h)

Planétologie : les planètes et le système solaire

Nouveau !

Soleil et système solaire, Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune.

Vendredi 9h - 12h (9 séances de 3h)



LANGUES ÉTRANGÈRES

 **NORME CECL**
Cadre Européen Commun
de Référence pour les langues



Les cours hebdomadaires ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne.
Pour les adhérents inscrits en 2023 -2024, les listes sont déjà
communiquées à l'UTL par les professeurs.



ANGLAIS

Steve COLLINS

Pour les nouveaux, test de niveau lundi 23 septembre à 9h30 à Agora

Expérimenté

C1 N°1 Mercredi 9h - 10h30

Indépendant

B2 N°2 Mardi 9h - 10h30

B1 N°3 Mardi 10h30 - 12h

B1 N°4 Mercredi 10h30 - 12h

Marie-Laure DUPUY

Pour les nouveaux, test de niveau lundi 23 septembre à 9h30 à Agora

Indépendant

B1 N°5 Vendredi 10h30 - 12h

B1 N°6 Vendredi 9h - 10h30

B1 N°7 Mardi 9h - 10h30

Élémentaire

A2 N°8 Jeudi 10h30 - 12h

A2 N°9 Mercredi 9h - 10h30

A2 N°10 Mardi 10h30 - 12h

A2 N°11 Mercredi 10h30 - 12h

A2 N°12 Jeudi 9h - 10h30 débutants avancés

Gilbert MOÏSE **Nouveau !**

Pas de Test de niveau pour les débutants

Élémentaire

A1 N°13 Jeudi 14h - 15h30 débutants

COMPRENDRE LES ÉTATS-UNIS

CULTURE ET POLITIQUE AMÉRICAINE **Nouveau !**

Steve COLLINS

B2 - C1 Indépendant - Expérimenté

Conversations et débats autour des grandes questions politiques, sociales et culturelles aux USA.

Mercredi 14h-16h (18 séances de 2h)

Le calendrier des cours sera communiqué à la rentrée.

ALLEMAND

Florence DESBIEF

Pour les nouveaux, test de niveau mardi 24 septembre à 10h30 à Agora

Indépendant - Expérimenté

B1 - B2 - C1 N°1 Vendredi 9h - 10h30

Élémentaire

A1- A2 N°2 Vendredi 10h30 - 12h

ESPAGNOL

Gilbert MOÏSE

Pour les nouveaux, test de niveau mardi 24 septembre à 10h à Agora

Expérimenté

C2 N°1 Jeudi 10h30 - 12h

C2 N°2 Vendredi 10h30 - 12h

C2 N°3 Mercredi 14h - 15h30

C2 N°4 Vendredi 9h - 10h30

C1 N°5 Jeudi 9h - 10h30

Indépendant

B2 N°6 Mercredi 15h30 - 17h

B1 N°7 Jeudi 15h30 - 17h

Élémentaire

A2 N°8 Lundi 15h30 - 17h débutants avancés

A1 N°9 Lundi 14h - 15h30 débutants

ITALIEN

Mariangela MARCHIORO

Pour les nouveaux, test de niveau mardi 24 septembre à 9h à Agora

Expérimenté

C2 N°1 Mercredi 10h30 - 12h

C1 N°2 Lundi 10h30 - 12h

C1 N°3 Mercredi 9h - 10h30

Indépendant

B2 N°4 Mardi 10h30 - 12h

B2 N°5 Lundi 15h30 - 17h

B1 N°6 Mardi 9h - 10h30

Élémentaire

A2 N°7 Lundi 9h - 10h30 débutants avancé

LANGUES ÉTRANGÈRES COURS DU SOIR EN LIGNE

L'UTL vous propose des cours hebdomadaires en ligne sur l'application TEAMS.

Chaque adhérent recevra à la rentrée le lien de connexion correspondant à l'activité choisie.

ANGLAIS

Pour les nouveaux : test de niveau lundi 23 septembre à 9h30 à Agora

Steve COLLINS

Indépendant - Expérimenté

B2 - C1 Mardi 18h30 - 20h

Marie-Laure DUPUY

Élémentaire

A2 N°1 Mardi 18h30 - 20h débutants avancés

A2 N°2 Mercredi 18h30 - 20h intermédiaires

ITALIEN

Pour les nouveaux : test de niveau mardi 24 septembre à 9h à Agora

Mariangela MARCHIORO

Élémentaire

A2 Mercredi 18h30 - 20h débutants avancés

INFORMATIQUE

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne.

L'association « Mon Jardin Numérique » met à disposition un ordinateur portable pour chaque adhérent.

INITIATION DÉBUTANT NIVEAU 2 ACQUÉRIR LES BASES EN INFORMATIQUE

Pour toutes les personnes sachant utiliser le clavier et la souris qui souhaitent en apprendre davantage sur l'utilisation de l'ordinateur et Internet. Mettre en forme un texte ; classer vos données dans des dossiers ; utiliser le copier/coller ; transférer vos données sur une clé USB ; naviguer sur internet ; appréhender la sécurité sur internet.

Mercredi 14h - 15h30 du 2 octobre

au 11 décembre 2024

(9 séances de 1 h30)

RÉVISIONS RAFFRAÎCHIR SES CONNAISSANCES SUR WINDOWS 10 ET 11

Pour toutes personnes ayant des connaissances à rafraîchir ou à mettre à niveau.

Ranger votre ordinateur : créer des dossiers et classer vos fichiers (documents, photos, vidéos, musique...). Importer vos photos dans votre PC.

Mettre en forme un document texte : copier/coller ou couper/coller des texte et des images.

Personnaliser votre bureau et votre écran de veille. Optimiser vos recherches sur Internet et naviguer en toute sécurité. Trouver vos plans et faites vos achats.

Mercredi 15h30 - 17h du 2 octobre

au 11 décembre 2024

(9 séances de 1 h30)

INTERNET : SÉCURITÉ, MAIL, SAUVEGARDE

Pour toutes personnes non débutantes qui souhaitent approfondir l'utilisation d'Internet pour communiquer, naviguer et acheter en toute sécurité ; enregistrer ses sites favoris ; gérer ses mots de passe ; apprendre à utiliser sa boîte mail, envoyer des mails avec des pièces jointes, gérer ses contacts ; apprendre à sauvegarder documents, photos, vidéos.

Mercredis de 14h à 17h les 8, 15,

22 et 29 janvier 2025

(4 séances de 3 h)

ACTIVITÉS ET EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Les cours hebdomadaires ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne



ATELIER AQUARELLE

Madeleine BOTELLA

Initiation et découverte des différentes techniques de l'aquarelle.

Mardi 14h - 17h

ATELIER PEINTURE

Madeleine BOTELLA

Apprentissage des différentes techniques de peinture à l'huile et à l'acrylique.

Judi 9h - 12h

⚠ Pour satisfaire le plus grand nombre d'adhérents, vous avez la possibilité de choisir un seul atelier peinture ou aquarelle.

ATELIER CRÉATIVITÉ ET RECHERCHES ARTISTIQUES

Rodia BAYGINOT

Cet atelier de création et de recherches artistiques s'adresse aux débutants et initiés en arts plastiques. Découvrir, nourrir et stimuler sa création artistique en pratiquant des exercices inspirés d'artistes historiques et d'aujourd'hui.

Mardi 14h - 17h

DESSIN

Sandrine AKNÉ

Initiation aux bases du dessin (composition, anatomie, lumière) à travers l'histoire de l'art.

Découverte de différentes techniques : stylo bille, fusain, pierre noire.

Débutants : jeudi 9h - 12h

Confirmés : jeudi 14h - 17h

CHANT CHORAL

Isabelle ANKRY - TROTOBAS

Rejoignez le cœur de la chorale de l'UTL sur un répertoire de chants du monde !

Judi 14h - 16h

THÉÂTRE

Armand GIORDANI

Les cours de théâtre sont basés sur des exercices de diction, d'articulation, de voix, de respiration et d'attitudes physiques. Travail de textes, de scènes classiques...

Groupe 1 : mardi 9h - 12h

Groupe 2 : mardi 14h - 17h

(16 séances de 3h) Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.



ACTIVITÉS PHYSIQUES ET BIEN-ÊTRE

DANSES EN LIGNE

Centre de congrès Agora Aubagne
Jocelyne CATHEBRAS

Musique country et contemporaine

Groupe 1 : Intermédiaires avancés : mardi 14h - 15h30

Groupe 2 : Débutants : mardi 15h30 - 17h



YOGA

Espace Culture Giraldi, Gémenos
Karine BISIAUX

Le hatha Yoga est un yoga modéré accessible à tous. Par sa pratique régulière, il permet d'harmoniser le souffle, la concentration, l'équilibre tout en travaillant les muscles profonds.

Groupe 1 : mardi 14h - 15h30

Groupe 2 : mardi 15h30 - 17h

Groupe 3 : jeudi 14h - 15h30

Groupe 4 : jeudi 15h30 - 17h

QI GONG - INITIATION

Centre de congrès Agora Aubagne
Clothilde NOUGARET - GAILLARD

Gymnastique de santé, basée sur les principes de la médecine traditionnelle chinoise, dont les mouvements lents et doux amènent le calme intérieur et la conscience du corps. Le Qi Gong améliore l'équilibre, la concentration et la coordination.

Groupe 1 : vendredi 14h - 15h30, du 4 octobre au 20 décembre 2024 (10 séances)

Groupe 2 : vendredi 14h - 15h30 du 10 janvier au 28 mars 2024 (10 séances)

MÉDITATION DE " PLEINE CONSCIENCE "

Espace Culture Giraldi, Gémenos
Philip BERENGER

La méditation de « Pleine conscience » est l'adaptation d'une technique bouddhiste pour le monde occidental. Populaire en France depuis quelques années, cette pratique exclut toute participation philosophique ou religieuse et s'intègre parfaitement dans la vie quotidienne.

Jedi 10h30 - 12h du 9 janvier au 3 avril 2025 (11 séances)

PISCINE, DÉTENTE ET TONIFICATION MUSCULAIRE DANS L'EAU

Piscine Alain BERNARD Aubagne

Groupe 1 : jeudi 16h - 17h du 3 octobre au 19 décembre 2024 (10 séances)

Groupe 2 : jeudi 16h - 17h du 9 janvier au 27 mars 2025 (10 séances)

Groupe 3 : jeudi 16h - 17h du 3 avril au 19 juin 2025 (7 séances)



POTERIE, CÉRAMIQUE ET LOISIRS CRÉATIFS

Les cours ont lieu dans les locaux de la galerie ARGILLA.

Maison du santon et de la céramique - 59/61 rue de la République à Aubagne



DÉCOUVERTE DE LA CÉRAMIQUE TERRE BLANCHE, NOIRE, ROUGE

Cathy MERELLE

Ce cours est indispensable pour les adhérents non-initiés au travail de la terre, afin d'apprendre les bases et se familiariser à l'argile. Découvrir les différentes techniques de façonnage de l'argile et de décor.

Vendredis 4 et 11 octobre 2024 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 18 octobre 2024 : 9h - 13h



TERRE MÊLÉE - TERRE BLANCHE, NOIRE, ROUGE

Cathy MERELLE

Préparation des plaques, assemblage des 3 terres (blanche, noire, rouge), fabrication, finition, ponçage, émaillage, enfournage.

Vendredis 8 et 15 novembre 2024 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 22 novembre 2024 : 9h - 13h

LES BOÎTES DÉCORATIVES - TERRE BLANCHE

Cathy MERELLE

Préparation des plaques, assemblage, décoration aux oxydes et engobes, finition émaillage, enfournage.

Vendredis 29 novembre et 6 décembre 2024 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 13 décembre 2024 : 9h - 13h

LES SCULPTURES AFRICAINES - TERRE NOIRE

Cathy MERELLE

Modelage de la sculpture, évidage de la pièce, décoration aux engobes et émaillage.

Vendredi 20 décembre 2024,

vendredi 10 janvier 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 17 janvier 2025 : 9h - 13h

LES BAS-RELIEFS - TERRE ROUGE

Cathy MERELLE

Préparation de la plaque, apposition du dessin, modelage, finition, émaillage, enfournage.

Vendredis 24 et 31 janvier 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 7 février 2025 : 9h - 13h

DÉCORATION JARDIN -TERRE ROUGE

Cathy MERELLE

Modelage des pièces, évidage, finition, décoration aux engobes, rehaussage des oxydes, émaillage, enfournage.

Vendredis 28 février et 7 mars 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 14 mars 2025 : 9h - 13h

POTERIE RAKU - FEMMES

Monique VÉRAN

Réalisation à la plaque, dessin-préparation des plaques, découpe, assemblage et finitions.

2 séances modelage - Jeudis 6 et 13 mars 2025 : 9h - 13h

1 séance ponçage, décoration à la cire, émaillage - Jeudi 24 avril 2025 : 13h45 - 17h45

1 séance cuisson et enfumage en extérieur - Jeudi 15 mai 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

POTERIE RAKU - BOÎTES JAPONAISES

Monique VÉRAN

Réalisation à la plaque, dessin-préparation des plaques, découpe, assemblage et finitions.

2 séances modelage - Jeudis 20 et 27 mars 2025 : 9h - 13h

1 séance ponçage, décoration à la cire, émaillage - Jeudi 24 avril 2025 : 9h - 13h

1 séance cuisson et enfumage en extérieur - Jeudi 22 mai 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

ART ABORIGÈNE -TERRE NOIRE

Cathy MERELLE

Modelage des objets et des figurines, décoration aux engobes, rehaussage aux oxydes, enfournage.

Vendredis 21 mars et 28 mars 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 4 avril 2025 : 9h - 13h

BIJOUX EN PÂTE POLYMÈRE

JE CRÉE DES BOUCLES D'OREILLES

Monique VÉRAN

Découverte et initiation de la pâte polymère. Création d'une cane fleur, création d'un dégradé, réalisation de perles, pendentifs dans le cadre de la création de boucles d'oreilles. Cuisson, ponçage, polissage. Montage des boucles d'oreilles.

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 avril 2025 : 9h - 13h (pendant les vacances scolaires)

TOTEM FLORAL - TERRE BLANCHE

Cathy MERELLE

Fabrication du totem, décoration florale, rehaussage des couleurs avec les engobes et les oxydes, émaillage.

Vendredis 25 avril et 16 mai 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 23 mai 2025 : 9h - 13h

LES CALEBASSES DÉCORATIVES - TERRE NOIRE

Cathy MERELLE

Modelage des pièces, décoration aux oxydes et aux engobes et émaillage.

Vendredis 6 et 13 juin 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45

Vendredi 20 juin 2025 : 9h - 13h





LES SORTIES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Vous êtes inscrit(e) à la rentrée 2024-2025, vous avez la possibilité (sous réserve des places disponibles) de participer aux sorties organisées par l'UTL à la découverte du patrimoine culturel et environnemental de notre région. L'UTL se réserve le droit de modifier une destination, une date ou d'annuler une sortie. Une participation financière est demandée en fonction des frais inhérents à la sortie.

Intervenants : Dominique BERTHOUT, Damien CHANCEREUL, Carole DENIEL, Philippe LARGOIS, Mylène MARGAIL, Jean-Michel SANCHEZ.

RANDONNÉES PÉDAGOGIQUES, SORTIES CULTURELLES

OCTOBRE

À TRAVERS LE TEMPS RANDONNÉE PÉDESTRE (niveau facile)

Sur les pas de Marcel Pagnol
Randonnée autour du château de la Buzine à la recherche du fameux raccourci qu'empruntait la famille Pagnol pour se rendre à la Bastide Neuve.

Damien CHANCEREUL

Jeudi 17 octobre 2024



SALON DU LIVRE MÉTROPOLITAIN

La citadelle, à Marseille
1^{re} édition du Salon du livre métropolitain Aix-Marseille-Provence. Rencontres d'auteurs, flâneries littéraires, débats... j Fort Littéraire ! L'Espagne, invitée d'honneur !

Vendredi 25 octobre 2024

NOVEMBRE

LES HAMEAUX « ENTRE MINES ET COLLINES » RANDONNÉE URBAINE (niveau moyen)

De Peypin à Saint-Savournin
Balade commentée des hameaux : Peypin, Cadolive, Saint-Savournin, Auberge Neuve, La Valentine, Valdonne.

Carole DENIEL

Mercredi 13 novembre 2024

MARSEILLE, ALLONS UNE SOIRÉE À L'OPÉRA !

Madame Butterfly de Giacomo PUCCINI

Opéra en 3 actes

Université du Temps Libre

Mardi 19 novembre 2024



LES BAUX DE PROVENCE LE VILLAGE ET LES CARRIÈRES DES LUMIÈRES

L'Égypte des pharaons, de Khéops à Ramsès II

Carole DENIEL

Mercredi 27 novembre 2024

DÉCEMBRE

VENTABREN RANDONNÉE PÉDESTRE (niveau moyen)

Découverte des alentours de Ventabren en passant par l'aqueduc de Roquefavour.

Philippe LARGOIS

Mardi 10 décembre 2024

CABRIÈS - CALAS

« LA PROVENCE AMÉRICAINE DE LA LIBÉRATION À LA RECONSTRUCTION (1944 - 1947) »

Musée Edgar Mélik - Camp militaire de Calas

Visites guidées par le commissaire scientifique de l'exposition. La Métropole Aix-Marseille-Provence commémore le 80^e anniversaire du débarquement allié en Provence.

Mercredi 11 décembre 2024

JANVIER

SALON-DE-PROVENCE

MAISON NOSTRADAMUS, CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Centre historique de Salon-de-Provence

Visite d'une des plus anciennes villes de Provence.

Carole DENIEL

Mardi 14 et mercredi 22 janvier 2025

FÉVRIER

VISITER AIX-EN-PROVENCE AU FÉMININ

Laissez-vous conter les mille péripéties des femmes célèbres de la cité aux mille fontaines !

Mylène MARGAIL

Mardi 25 et vendredi 28 février 2025

MARS

LE THOR À LA DÉCOUVERTE DU PAYS DE LA SORGUE

Visite du village du Thor et de son église, castrum médiéval de Thouzon

Dominique BERTHOUT

Mercredi 19 et mardi 25 mars 2025

LES MARAIS DE CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES PROMENADE NATURALISTE (niveau facile)

Observation des milieux naturels du site protégé de l'étang de Bolmon et du cordon du Jai, propriété du Conservatoire du littoral.

Philippe LARGOIS

Mardi 25 mars 2025

AVRIL

FONTAINE DE VAUCLUSE

À la découverte du pays de la Sorgue

Visite du village, musée Pétrarque, moulin à papier, fontaine vauclusienne

Dominique BERTHOUT

Jeudi 24 et Lundi 28 avril 2025

ALLAUCH, LES COLLINES DE PAGNOL RANDONNÉE PÉDESTRE (niveau moyen)

Sur les pas de Marcel Pagnol

Immersion dans les souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol et découverte des lieux emblématiques de son œuvre.

Damien CHANCEREUL

Samedi 26 Avril 2025



MAI

LE MARAIS DU VIGUEIRAT PROMENADE NATURALISTE (niveau facile)

Découverte des milieux naturels en limite de La Crau et de la Camargue.

Philippe LARGOIS

Mardi 13 mai 2025

DRAGUIGNAN

Musée des beaux-arts et musée des arts et traditions populaires.

Après cinq années de travaux, le MBA, institution renommée de la Dracénie, retrouve son public.

Le musée des ATP est un musée ethnologique qui retrace le quotidien des habitants des XIX^e et XX^e siècles.

Jean-Michel SANCHEZ

Mercredi 14 et Lundi 26 mai 2025

JUIN

MARSEILLE, ALLONS UNE SOIRÉE À L'OPÉRA !

Il Trovatore de Giuseppe VERDI.

Opéra en 4 actes

Université du Temps Libre

Mardi 3 juin 2025

LA CIOTAT PAR LA VOIE DOUCE BALADE URBAINE (niveau facile)

Entre terre, mer et nature

Visite commentée sur l'évolution de La Ciotat.

Carole DENIEL

Mercredi 4 juin 2025

UNI- VERSITÉ DU TEMPS LIBRE

MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

CENTRE DE CONGRÈS AGORA
Z.I. Les Paluds - BP 31303
13784 AUBAGNE CEDEX
04 42 18 08 06
utl.pae@ampmetropole.fr

www.facebook.com/UTLPAE/

