

**festival off avignon 2025**



# TADAMM!

**Découvrez le plus grand festival jeune public, ses 176 spectacles et le Village TADAMM !**



# Vivez l'expérience unique du **festival off avignon** avec la carte d'abonnement dématérialisée !

Accessible partout en  
un clic depuis **votre  
smartphone**

Profitez des concerts  
du *Son du Off*



Accédez à **30% de  
réduction** sur tous les  
spectacles du festival

Découvrez le territoire grâce  
à des **avantages exclusifs**  
dans les **lieux partenaires**

**Les enfants aussi ont droit à leur carte !**

Découvrez la **nouvelle carte TADAMM !**

pour les moins de 14 ans avec  
des **avantages inédits**



Découvrez tous  
les avantages  
de votre carte





Les spectacles destinés au jeune public et aux familles bénéficient désormais d'une pleine reconnaissance et occupent une place légitime dans le paysage culturel national français.

En 2025, avec 176 spectacles programmés dans 70 lieux, le festival Off Avignon, miroir de la filière du spectacle vivant, est donc devenu le plus important rendez-vous mondial de spectacles vivants francophones à destination des enfants et des familles, avec plus de 3500 représentations programmées en l'espace de trois semaines.

Cette année marque une étape historique avec l'ouverture du Village TADAMM !, niché rue des Écoles à l'école Simone Veil, dans l'ancien Village du Off. Cet espace convivial et accueillant, dédié aux enfants et aux familles, propose des ateliers artistiques, des rencontres professionnelles, des présentations de spectacles, un espace de petite restauration, des jeux en bois géants à partager en famille, ainsi qu'un coin lecture.

Venez profiter de ce lieu unique, tous les jours de 12h à 18h, sauf les jeudis, pour vivre ensemble de beaux moments de découverte et de partage.

Dorénavant, les familles sont reconnues comme des publics essentiels et pleinement intégrées au festival Off Avignon, qui affirme ainsi son engagement envers une programmation accessible et inclusive.

Ainsi, ce guide témoigne de l'engagement constant du festival et de ses partenaires en faveur de la création dédiée aux enfants et aux familles. Classé par tranches d'âge, il vous accompagne dans la construction d'un parcours de spectateur·rice réfléchi et personnalisé au cœur de la programmation jeune public.

Vous y trouverez l'intégralité des spectacles jeune public du Off, tirés du programme général, ainsi qu'une belle diversité d'événements — rencontres, ateliers, bords de plateau — se déroulant non seulement au Village TADAMM !, village des enfants et des familles mais aussi dans différents lieux de spectacles. Le guide propose également des pages pédagogiques pour prolonger l'expérience, sans oublier des jeux conçus pour éveiller et amuser vos enfants.

Ce guide s'adresse aussi bien aux familles qu'aux groupes, aux professionnels du secteur, aux institutions, aux théâtres et aux compagnies, désireux de découvrir et de valoriser la richesse de la création jeune public.

Enfin, les familles pourront bénéficier d'une carte spécifique « TADAMM ! » offrant de nombreux avantages à découvrir sans tarder dans de nombreuses enseignes partenaires du Off.

Bon festival,



**Pour le Conseil d'administration**  
**Raymond Yana**

Secrétaire d'AF&C et administrateur  
délégué au jeune public et aux familles

## CONTENUS PÉDAGOGIQUES

● Qu'est-ce que le festival Off Avignon ?	6-7
● Les incontournables d'Avignon	10-11
● Bien équipé-e pour le festival !	30
● Sais-tu que...?	32-33
● Avant, pendant, après le spectacle	34-35
● Légende	36
● Qu'as-tu pensé du dernier spectacle que tu as vu ?	102
● Les mots et métiers du spectacle	116-117

## INFOS PRATIQUES

● À la découverte d'Avignon	8-9
● Avignon enfants à l'honneur	104
● Les rendez-vous jeune public du festival	106-110

## LE VILLAGE TADAMM!

● Présentation	12-13
● Le plan	14-15
● Les ateliers	16-21
● Les rendez-vous	22-24
● La scène découverte	27
● Bientôt une crèche pour les enfants des pros ?	27
● Le Village TADAMM ! s'exporte	28-29



# INDEX PROGRAMME

● à partir de 0 an	38-41
● à partir de 1 an	42-45
● à partir de 2 ans	46-49
● à partir de 3 ans	50-62
● à partir de 4 ans	63-70
● à partir de 5 ans	71-78
● à partir de 6 ans	79-89
● à partir de 7 ans	90-93
● à partir de 8 ans	94-98
● à partir de 10 ans	98
● à partir de 11 ans	99
● à partir de 12 ans	100



# JEU

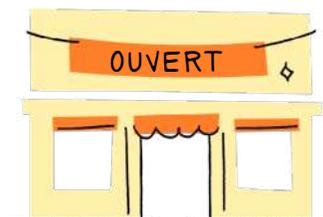
● Coloriages	101/123
● Labyrinthe	105
● Quel type de festivalier-e es-tu ?	112-113
● Dessin miroir	114
● Apprends les langues étrangères !	115
● Mots croisés	118
● Deviens une actrice ou un acteur !	119
● Jeu à plier	120-122
● Les solutions des jeux	124
● Défi !	125

# QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL OFF AVIGNON ?

## Quelques dates clés

### 1947

Jean Vilar crée «Une semaine d'art en Avignon» durant laquelle il propose des pièces de théâtre encore méconnues. Un événement qui se tient chaque année pendant 19 ans et deviendra ensuite le Festival d'Avignon, rejoint par de nouvelles et nouveaux artistes !



### 1966

André Benedetto ouvre le Théâtre des Carmes en signe de protestation contre la programmation officielle du Festival d'Avignon. Sans le savoir, il crée alors le festival Off Avignon, qui est aujourd'hui l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde !

### 2006

Pour accompagner l'organisation et la communication de l'événement, les compagnies et théâtres qui participent au festival créent l'association Avignon Festival & Compagnies (AF&C). Elle produit le seul et unique programme qui regroupe tous les spectacles.



### 2025

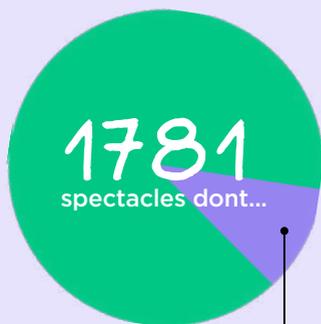
Pour la première fois cette année, AF&C ouvre le Village TADAMM ! : un lieu spécialement conçu pour les enfants ! Pour en savoir plus rendez-vous page 12.

## Quand la ville devient festival

Chaque été, au mois de juillet, Avignon est transformée en ville-festival par des milliers d'artistes qui investissent plus d'une centaine de théâtres de la ville et défilent dans les rues pour attirer le public dans les salles.

La particularité du festival Off Avignon est son fonctionnement. Chaque théâtre peut proposer librement une programmation artistique. Théâtre, danse, arts du cirque, musique, marionnette... Toutes les esthétiques sont représentées. Il accueille aujourd'hui **toute la richesse et la diversité du spectacle vivant !**

## Des chiffres clés



176  
spectacles  
jeune public



# À LA DÉCOUVERTE D'AVIGNON

1

## LE VILLAGE DU OFF

6, rue Pourquery de Boisserin,  
84000 Avignon

Du 5 au 26 juillet | 9h30-2h du matin  
• fermeture à 19h30 les mardis 8, 15, 22 et le 26 juillet.

Ici, tu peux manger local, participer aux concerts du *Son du Off*, te détendre, acheter des livres à la Librairie du Off, t'informer, récupérer nos supports de communication (programme, guide international, plan de la ville...)

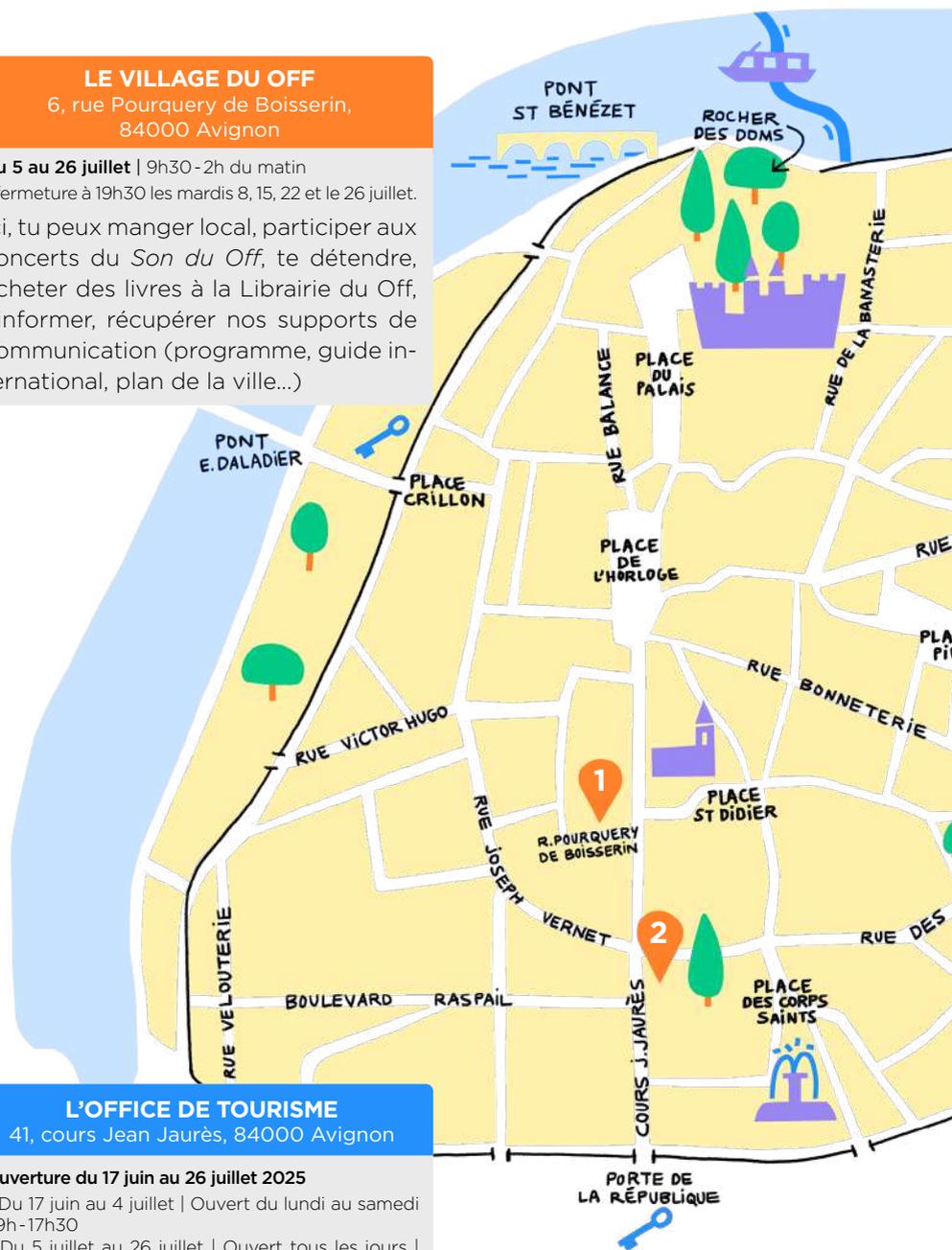
2

## L'OFFICE DE TOURISME

41, cours Jean Jaurès, 84000 Avignon

Ouverture du 17 juin au 26 juillet 2025

- Du 17 juin au 4 juillet | Ouvert du lundi au samedi | 9h-17h30
- Du 5 juillet au 26 juillet | Ouvert tous les jours | 9h-18h30



**3****VILLAGE TADAMM !**1, rue des Écoles,  
84000 Avignon**Du 7 au 26 juillet** | 12h-18h

• fermeture les jeudis 10, 17 et 24 juillet

Pour plus d'informations, voir pages  
12 à 29.**6** **5****5****CULTURA**Zac Portes de Vaucluse  
CC Auchan Nord,  
84700 Sorgues**Du 28 juin au 23 juillet 2025**Ouvert du lundi au samedi |  
14h30-20h | fermé les dimanches**6****AUSHOPPING**

CC Auchan Le Pontet

**Du 2 au 26 juillet 2025**Ouvert lundi, mercredi, vendredi  
et samedi | 10h-13h 14h-19h**7****CENTRE COMMERCIAL CAP SUD**162, avenue Pierre Sémard -  
Galerie centrale, 84000 Avignon**Du 25 juin au 23 juillet 2025**

Ouvert du mardi au samedi | 10h-12h | 14h-19h

**4****LE POINT OFF**

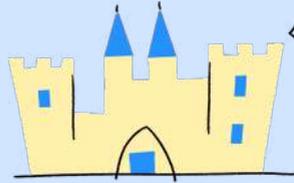
24, blvd Saint-Michel, 84000 Avignon

**Du 5 mai au 26 juillet 2025**• Du 2 juin au 4 juillet | Ouvert du lundi au  
vendredi | 9h-17h45• Du 5 au 26 juillet | Ouvert tous les jours |  
9h-19h (fermeture à 16h le 26 juillet)**7**

# LES INCONTOURNABLES D'AVIGNON

Cette année est une année exceptionnelle pour Avignon puisqu'elle fête un double anniversaire : les 25 ans de son titre de Capitale européenne de la culture en 2000 et les 30 ans de son inscription au Patrimoine de l'humanité par l'UNESCO en 1995.

Pour célébrer ce double anniversaire, la ville t'invite dans un univers de curiosités et découvertes à travers son programme 'Terre de Culture 2025'. L'occasion de prolonger l'expérience du festival Off Avignon en partant à la découverte de la richesse d'Avignon.



## 1. LE PONT D'AVIGNON

♪ *Sur le pont d'Avignon, on y danse on y danse* ♪ Tu reconnais cette chanson ? Viens marcher, flâner ou même danser sur l'un des ponts les plus célèbres au monde ! **Et pour voir le pont comme tu ne l'as jamais vu, découvre sa reconstruction 3D dans son paysage d'origine en 1550.**

## 2. LE PALAIS DES PAPES

Sais-tu que le Palais des Papes est le plus grand palais gothique ? Qu'il fut une caserne militaire, scène de théâtre, écrin culturel accueillant des expositions prestigieuses ? Viens découvrir ses mystères et son histoire !

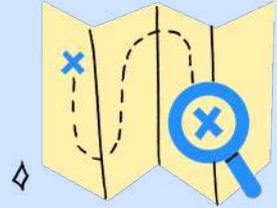
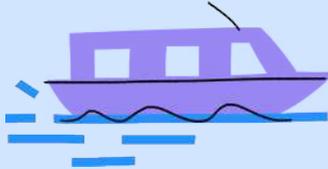
**Avant de débiter la visite, pense à demander un Histopad (tablette numérique) pour découvrir les secrets du Palais des Papes et participer à une chasse au trésor !**

## 3. L'EXPOSITION OTHONIEL COSMOS OU LES FANTÔMES DE L'AMOUR

Jean-Michel Othoniel déploie la plus grande constellation artistique jamais conçue par le sculpteur dans dix lieux uniques de la ville : le Palais des Papes, le Pont d'Avignon, le Musée du Petit Palais, le Musée Calvet, le Muséum Requien, le Musée Lapidaire, le Couvent Sainte-Claire, les Bains Pommer, la Collection Lambert et la

## 4. LE MUSÉUM REQUIEN

Puisqu'on en parle juste au-dessus, ce petit musée d'histoire naturelle est un vrai trésor pour découvrir la géologie et la faune vaclusienne. Avis aux fans de dinosaures, on y trouve même le moulage d'une tête de tyrannosaure !



## 5. LA NAVETTE FLUVIALE

La meilleure vue d'Avignon se trouve de l'autre côté du Rhône, sur l'Île de la Barthelasse. Emprunte la navette fluviale gratuite pour aller admirer Avignon, son pont, son palais et ses remparts !

**La navette circule tous les jours durant le festival, entre 11h et 20h45.**

## 6. JEU DE PISTE «INTRIGUE DANS LA VILLE»

Explore Avignon sous un nouveau jour en résolvant une mystérieuse affaire : qui a provoqué un incendie criminel rue des teinturiers ? Muni-e d'une pochette d'accessoires, arpente les rues de la ville et mène l'enquête.

**Jeu de piste à acheter sur [www.avignon-tourisme.com](http://www.avignon-tourisme.com) ou à l'Office de Tourisme. À partir de 6 ans, kit conseillé pour 5 personnes. Durée : env. 3 heures. Stock limité, réservation conseillée.**

### Plus d'idées ?



Découvre Avignon en famille, le guide complet d'Avignon Tourisme !

De nombreux guides sont également disponibles à l'Office de Tourisme (voir plan p.8-9)

Office de Tourisme,  
41, cours Jean Jaurès, Avignon

## LE VILLAGE TADAMM

TU ES À LA RECHERCHE D'UN ENDROIT OÙ T'AMUSER, APPRENDRE, PARTAGER ET TE DÉTENDRE EN DEHORS DES SPECTACLES, DÉCOUVRE LE TOUT NOUVEAU LIEU DU FESTIVAL OFF AVIGNON : **Le Village TADAMM !**



C'est un lieu exclusivement dédié aux enfants et aux familles en plein cœur de la cité des papes.

Tu pourras y trouver :

- Des ateliers de pratique artistique
- Des jeux
- Des coins de détente
- Un bar
- Des scènes découverte
- Des rencontres autour du jeune public...

C'est également l'occasion de se renseigner sur le festival, d'accéder à la documentation, d'acheter ta carte d'abonnement et des souvenirs du festival. Un véritable oasis pour les petit-es et les grand-es en plein festival !

**1, RUE DES ÉCOLES  
84000 AVIGNON**

Du 7 au 26 juillet | 12h-18h

Fermeture les jeudis 10, 17 et 24 juillet



## COMME UNE BONNE NOUVELLE N'ARRIVE JAMAIS SEULE... Découvrez la carte TADAMM !

En plus de t'offrir tous les avantages de la carte d'abonnement classique, elle t'offre :

- 10% de réduction sur les produits jeune public de la boutique du festival
- 1€ en moins sur les ateliers de pratique artistique organisés au Village TADAMM !
- des avantages exclusifs chez les partenaires jeune public du territoire

Pssst ! Ce n'est pas tout : deux adultes qui t'accompagnent bénéficient également d'1€ de réduction sur leur carte Off (uniquement pour le plein tarif ou le tarif Résident-es).

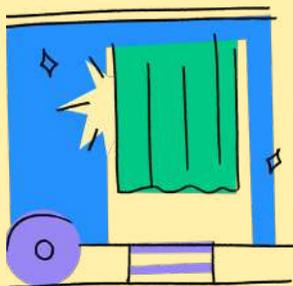
Tarif : 5€

Conditions : pour les enfants de moins de 14 ans.

Disponible dans tous nos points d'accueil et de vente (rendez-vous p.8-9) et en ligne sur :

[www.festivaloffavignon.com](http://www.festivaloffavignon.com)

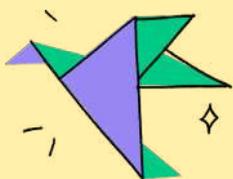
Pour en savoir plus :



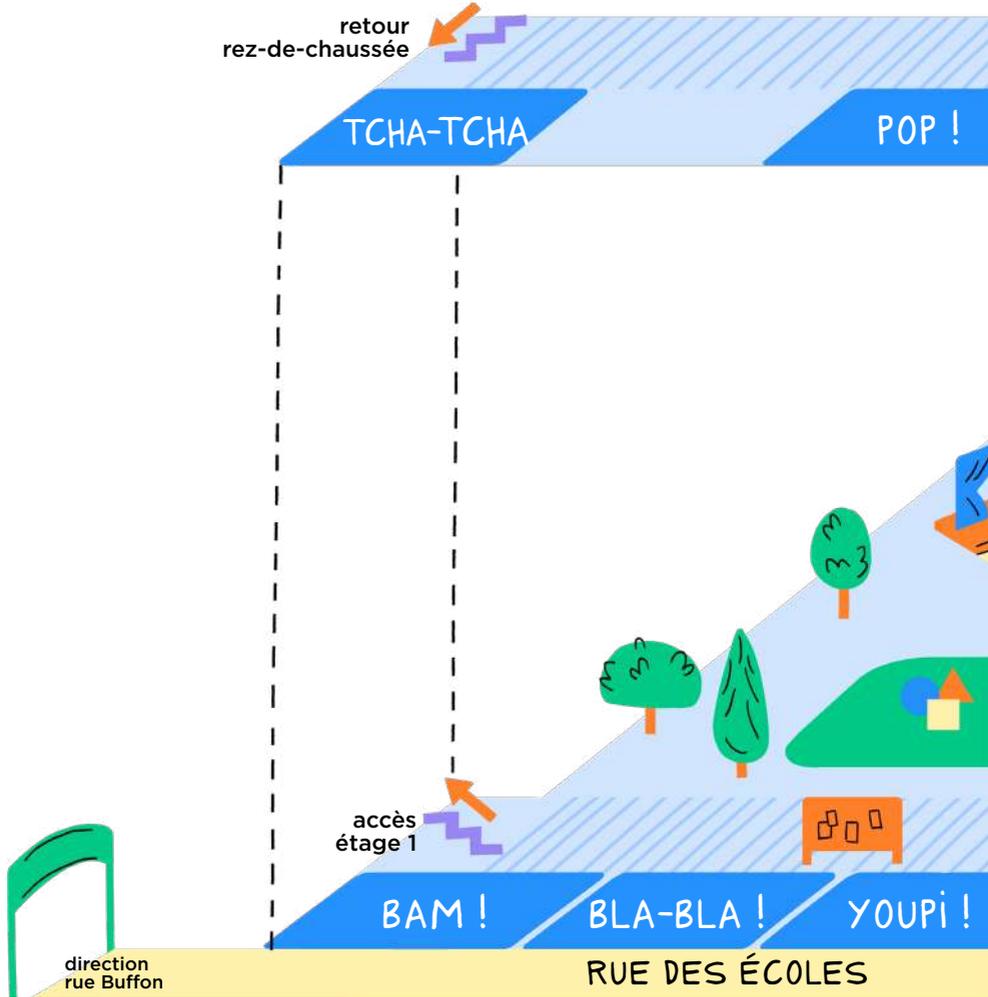
### Emporte ta photo souvenir !

Rentre seul-e ou à plusieurs, tire le rideau... Et c'est parti. Le Tophotruk sera présent les 8, 16, 18, 19 et 26 juillet, de 14h à 18h.

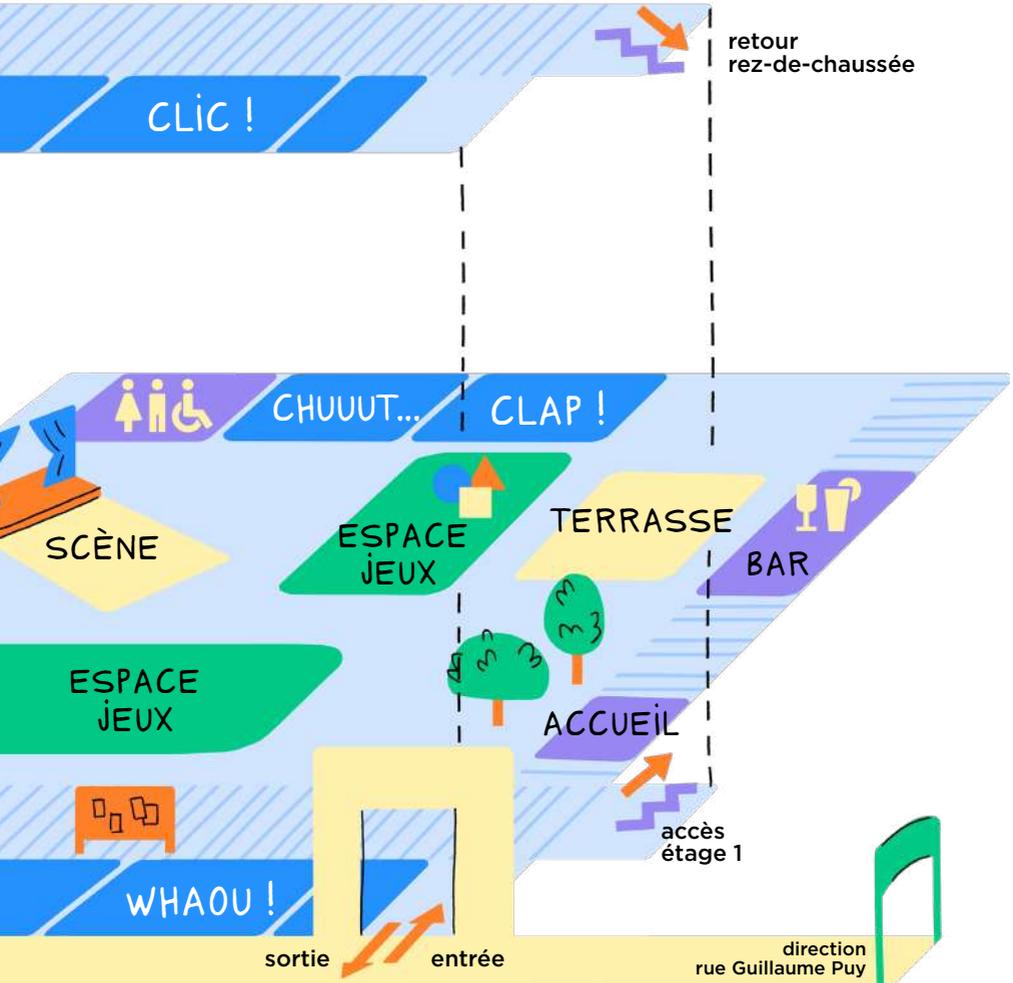
Embarque à bord de ton animal préféré pour une balade enchantée ! Du 11 au 26 juillet, de 12h30 à 17h30, les manèges de la Toupine partiront du Village TADAMM !



Au Village TADAMM !, on s'engage pour la transition écologique et dans cet esprit, on réfléchit ensemble à redonner une seconde vie aux affiches des saisons précédentes. Suivez les instructions et créez votre origami ! En libre accès, proposé par Les Petites Choses - Ressourcerie créative.



# LE VILLAGE TADAMM



# LES ATELIERS

Plus d'infos  
et réservation ici



Tu veux t'initier à la comédie musicale ? Apprendre à danser ?  
Fabriquer tes propres marionnettes...? Tu es au bon endroit !

Tous les jours, du 8 au 25 juillet, participe à des ateliers de pratique artistique. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges, des activités manuelles ou corporelles selon ton énergie, avec ou sans accompagnant-e. L'occasion d'exprimer l'artiste qui est en toi et de tester de nouvelles activités.

C'est aussi l'opportunité de rencontrer et de partager un moment privilégié avec les artistes du festival Off Avignon puisque tous ces ateliers sont proposés par les membres des compagnies qui jouent pendant le festival.

Tous les ateliers sont payants (6€/5€ avec la carte TADAMM !) et sur inscription via le QR code. La jauge est limitée pour garantir la qualité des ateliers

## 7 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BAM



### Initiation à la comédie musicale

4 à 10 ans | Théâtre, Danse,  
Musique, Pluridisciplinaire

Apprentissage d'un extrait d'une chanson du spectacle, d'une chorégraphie, atelier théâtral autour du bestiaire du spectacle, puis présentation de la mini-comédie musicale apprise.

CIE LABEL ENFANTS PHARE.

15H-16H - SALLE BAM



### Barouf & Ramdam : Initiation festive aux cuivres

6 à 14 ans | Théâtre, Arts de la  
marionnette, Musique

Odyssée propose un atelier d'initiation ouvert à tous-tes. La compagnie met à disposition ses instruments (cuivres et percussions) et invite tous les curieux à participer à une séance de musique collective !

CIE ODYSSEÉ ENSEMBLE & CIE.

16H30-17H30 - SALLE BAM



### L'art de chanter

À partir de 6 ans | Musique

Découverte vocale :  
l'art de chanter.

CIE VOIX DES OUTRE-MER.

## 8 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BAM



### Théâtre et microfictions scrollées

10 à 14 ans | Théâtre

À destination des adolescent-es - Cet atelier est un temps de découverte des textes de Julien Rocha et de pratique théâtrale. La pièce est écrite comme on « scrolle » sur son portable.

CIE LE SOUFFLEUR DE VERRE.

15H-15H45 - SALLE BAM



### Petites marches théâtrales avec les drôles de clowns Ouzbeks !

6 à 12 ans | Arts du cirque,  
Humour

Créer avec les enfants un petit spectacle de mime musical avec les clowns ouzbeks.

CIE THÉÂTRE NATIONAL  
DU JEUNE SPECTATEUR.

16H30-17H30 - SALLE BAM



### Au fil de l'eau

6 mois à 3 ans | Musique, Danse

Venez vivre avec OKKIO une rencontre musicale parents-enfants pour tout-petits de 6 mois à 3 ans. Chansons, jeux vocaux et instruments en lien avec le spectacle « La voix de l'eau » seront proposés..

CIE OKKIO.

## 9 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BAM



### Dis-lui que tu l'aimes

**5 à 10 ans | Théâtre, Musique**

À partir d'une personnalité de sa famille, chaque enfant écrira et interprétera un petit texte de sa création pour cette personne !

CIE DES VISTEMBOIRS.

15H-16H - SALLE BAM



### Coulisses du cinéma par Mordicus

**10 à 14 ans | Théâtre, Humour, Pluridisciplinaire**

Envie d'apprendre et de t'émerveiller, viens découvrir les coulisses des effets spéciaux de cinéma.

CIE BLUECARDO PRODUCTIONS

16H30-17H30 - SALLE BAM



### À cordes et à verse

**À partir de 2 ans | Théâtre, Arts de la marionnette, Musique**

Jeux théâtraux, exploration de la matière imperméable, découverte de l'instrument de musique la viole de gambe. Un atelier conseillé dès tout petit.

CIE CHOUETTE IL PLEUT !

## 11 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA



### Atelier marionnettes : fabrique, joue et invente

**À partir de 3 ans | Marionnette, Musique**

En lien avec le spectacle « Un bateau », la Compagnie Sans Soucis vous invite à découvrir l'art marionnettique et à concevoir en famille, dès 3 ans, un compagnon de jeu pour imaginer des histoires.

CIE SANS SOUCIS

15H-16H - SALLE BAM



### Cuisine en Scène

**6 à 14 ans | Théâtre**

Un atelier théâtre ludique et savoureux pour improviser autour du zéro gaspi ! Saynètes et cuisine créative sont au menu ! Rejoignez-nous !

CIE ACALY.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA



### L'Art de la Parole

**6 à 11 ans | Théâtre**

Impro, mime et jeux de parole pour s'initier au théâtre en s'amusant ! Un atelier vivant mené par une comédienne du Off pour libérer l'imaginaire et la parole des enfants (6-11 ans).

CIE LÉ LA.

## 12 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA



### Ateliers Parents/Enfants

**À partir de 5 ans | Danse**

L'atelier est une proposition de voyage à travers le monde, à la rencontre du vivant et de nos origines terrestres. C'est un espace-temps où les participants peuvent vagabonder ensemble et s'émerveiller.

CIE WLDN - JOANNE LEIGHTON.

15H-16H - SALLE BAM



### Atelier Théâtre autour des thèmes du spectacles "Les Séparables"

**8 à 12 ans | Théâtre**

Atelier théâtre découverte en trois temps : mise en corps ; mise en voix ; mise en scène, sur les thématiques de la pièce : racisme, amour empêché, quête d'identité.

CIE CHANTIER PUBLIC.

16H30-17H15 - SALLE BLA BLA



### Atelier sensibilisation à la marionnette-objet avec une couverture

**4 à 6 ans | Théâtre, Arts de la marionnette**

Atelier marionnette/couverture, comment créer une marionnette avec seulement une couverture, du nouveau-né, au premier pas du bébé, puis du jeune enfant jusqu'à soi !

UNE HIRONDELLE CIE.

## 13 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Quand le tissu prend vie (when the fabric comes alive)

**5 à 14 ans | Arts de la marionnette**

Les enfants seront guidés pour explorer le matériau, puis utiliser le tissu, ils pourront créer et concevoir leur propre marionnette, avec la présentation finale de leur marionnette à la fin.

CIE QFUNTHEATER CHILDREN'S EXPERIMENTAL TROUPE.

15H-16H - SALLE BAM 

### Comment les mots sortent du livre pour monter sur la scène ?

**8 à 12 ans | Théâtre**

Atelier ludique de découverte du théâtre avec un artiste du spectacle "Folkestone".

RING THEATRE.

16H30-17H15 - SALLE BLA BLA 

### L'Art de rester debout - Danse & Musique

**8 à 14 ans | Musique, Danse**

Après un échauffement ludique, les participant-es exploreront avec les artistes différents mouvements et la relation entre danse et musique live.

CIE KASHYL.

## 14 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Écouter, répondre, se faire entendre

**5 à 12 ans | Théâtre**

Nous proposons un atelier autour de 3 notions essentielles : écouter, répondre et se faire entendre. Il dure une heure, où nous « jouerons » à un tas de petits jeux sur l'écoute, la voix, la respiration .

CIE LES NOMADESQUES.

15H-16H - SALLE BAM 

### Atelier Korazon

**7 à 14 ans | Théâtre, Musique, Pluridisciplinaire**

Faire découvrir aux enfants la richesse du métissage musical à travers, les rythmes, les instruments, le chant et l'écoute active. L'atelier invite à la curiosité et au respect des cultures.

CRE'ART MUSIC - SHADOW & LIGHT.

16H30-17H15 - SALLE BLA BLA 

### Doudous chiffons

**1 à 5 ans | Danse**

Explorer différentes matières de tissus et le rapport à la couleur : utilisés pour définir l'espace ou comme source imaginaire, les tissus nous offrent une large palette pour créer des chorégraphies.

CARRÉ BLANC CIE.

## 15 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Chansons pour faire la fête

**6 à 12 ans | Musique**

Inspirée des musiques et danses traditionnelles, la pratique du chant à danser permet de mettre en place rapidement une activité artistique et collective, sans connaissances musicales préalables. .

CIE TÊTES DE CHIEN.

15H-16H - SALLE BAM 

### Chanson express

**7 à 14 ans | Musique**

Comment écrire une chanson en un temps record ? Les artistes de la Cie illimitée vous proposent de créer un texte et une musique avec pour seuls outils votre imagination et votre sensibilité musicale.

CIE ILLIMITÉE.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Théâtre et Musique

**7 à 11 ans | Théâtre**

Un atelier autour de l'égalité filles/garçons.

COMPAGNIES DES LUCIOLES.

## 16 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Training de l'acteur

À partir de 7 ans | Théâtre

Les participant·es se placent en cercle de manière à ce que tout le monde voit tout le monde. Se succèdent une série d'exercices physiques menés par l'intervenant.

CIE CA VA ALLER.

15H-16H - SALLE BAM 

### Introduction au théâtre d'ombres : création vitraux et marionnettes

À partir de 5 ans | Arts de la marionnette

Initiation aux vitraux de papier : création d'un mini théâtre d'ombres à suspendre avec marionnettes à animer. Travail sur les notions de transparence, d'opacité et superposition avec divers supports.

CIE THÉÂTRE LA MANIVELLE.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Sur le Pompon d'Avignon

7 à 12 ans | Théâtre, Musique

Avec le chanteur et le guitariste du spectacle, vous apprendrez de façon ludique trois chansons du spectacle "Le Pompon". Venez chanter avec nous !

L'ASSOCIATION D'IDÉES.

## 18 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### L'Eau c'est la Vie !

8 à 11 ans | Théâtre, Danse

Plongez dans un atelier autour de l'eau mêlant danse, théâtre et méditation : un moment ludique pour explorer les sensations et se reconnecter à son corps et à ses émotions.

COLLECTIF DU THÉÂTRE DU FLEUVE.

15H-15H30 - SALLE BAM 

### Apprentissage d'une Fabulette d'Anne Sylvestre

3 à 6 ans | Théâtre, arts de la parole, Musique

On apprendra une chanson d'Anne Sylvestre en découvrant le son mélodieux et riche de la harpe celtique.

LA LOGE.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Atelier Théâtre et Musique

5 à 14 ans | Théâtre, Musique

Atelier d'initiations théâtrale et musicale avec échauffement physique et vocal, travail sur un quatrain de la pièce et sur la chanson de la p'tite mouette.

L'ÉVÈNEMENT THÉÂTRE.

## 19 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Taiji

7 à 14 ans | Arts du cirque

Proposition autour d'une pratique corporelle aux multiples dimensions (jonglage, appréhension du mouvement, corps dans l'espace) avec le jongleur Guillaume Martinet & la scénographe Margot Seigneurie.

DEFRACTO.

15H-15H35 - SALLE BAM 

### Eveil artistique avec Macaon le papillon

2 à 5 ans | Théâtre, Danse

Venez découvrir l'univers coloré de Macaon ! Au programme : des comptines, des danses, des chansons et même quelques petits instruments pour improviser tous-tes ensemble un joli concert d'été.

RUGIR L'ART!.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Devenez les héros d'Okilé : jouer dans les images en famille

6 à 12 ans | Pluridisciplinaire

Atelier mêlant théâtre, manipulation d'objets et vidéo : en animant des objets incrustés en direct dans les vignettes de l'album, petit·es et grand·es explorent ensemble l'histoire d'Okilé.

COLLECTIF QUATRE AILES.

## 20 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Histoire à tisser

**5 à 10 ans | Arts de la parole**

Appropriation d'un conte traditionnel, incarnation des personnages et du narrateur pour passer de l'oralité à la théâtralité.

CIE 23H60.

15H-15H35 - SALLE BAM 

### Initiation théâtre

**8 à 12 ans | Théâtre**

À la manière de Molière, venez improviser des saynètes sur canevas et vous amuser autours de jeux d'impros qui renforcent la confiance en soi et développe l'imaginaire !

RUGIR L'ART!.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Atelier Origami : Pliez, Créez, Rêvez

**5 à 10 ans | Origami**

L'origami est une activité récréative, artistique et créative. Il s'agit de pliage de papier. L'origami est accessible aussi bien aux enfants (à partir de 4 ans) qu'aux adultes de tout âge.

COMPAGNIE MAZIK.

## 21 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Des Jeux et des Poèmes avec Prévert

**7 à 12 ans | Théâtre, Arts de la parole**

Atelier d'écriture et d'improvisation autour de Prévert : jeux poétiques, création de textes, mises en voix et scènes improvisées à partir de poèmes et chansons.

LA RUCHE SPECTACLES.

15H-16H - SALLE BAM 

### Une cuisine musicale pour toute la famille !

**À partir de 5 ans | Musique**

Quand les notes de musique se transforment en ingrédients et les ustensiles en instruments, on peut même cuisiner de l'opéra ! Viens en famille pour découvrir la musique et repartir avec ton instrument.

CIE MINUTE PAPILLON.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Clown et musique

**5 à 9 ans | Pluridisciplinaire**

À la découverte du jeu de clown et de sa musicalité ! Démarches de personnages clownesques, jeux d'imitations. Travail choral, corporel et rythmique à travers des exercices ludiques.

COMPAGNIE MATADOR.

## 22 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Théâtre et Musique

**5 à 10 ans | Théâtre**

Découverte du jeu théâtral à travers les personnages "d'Alice au pays des merveilles".

COMPAGNIES DES LUCIOLES.

15H-16H - SALLE BAM 

### Lucienne Eden ou l'île perdue : théâtre, écologie, premier amour

**7 à 12 ans | Théâtre**

Cheminer au cœur du texte : Thèmes majeurs de la pièce, écologie, découverte de l'amour, On peut faire lire quelques scènes de ce texte à voix haute par deux lecteur-rices pour ensuite engager la discussion.

CIE THÉÂTRE LES PIEDS  
DANS L'EAU.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Découverte du chant à plusieurs voix

**À partir de 6 ans | Musique**

Découverte du chant à plusieurs voix autour de la comédie musicale "Le syndrome d'Hercule" par les deux artistes du spectacle (échauffement vocal, polyphonie et apprentissage d'une chanson du spectacle).

L'ANTIMONOTONIE.

## 23 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### L'atelier Enigmagique

7 à 12 ans | Pluridisciplinaire

Venez résoudre des énigmes avec Sherlock Holmes et son assistant.e. Venez toucher de près à l'univers de la magie.

MNW PRODUCTIONS.

15H-16H - SALLE BAM

### Construction et manipulation de marionnette kraft

À partir de 3 ans | Arts de la marionnette

L'intervenant propose de se familiariser avec la matière kraft. Chaque DUO parent et enfant commencera par la découverte de cette matière qui permet rapidement de créer des formes et des personnages.

A KAN LA DÉRIV'.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### Planète : inventons un monde des possibles

À partir de 7 ans | Théâtre

Ma planète était, ma planète est, ma planète sera. Un atelier théâtral pour nourrir son imaginaire et sa créativité autour des enjeux écologiques. .

LE BAIN COLLECTIF.

## 25 JUILLET

13H30-14H30 - SALLE BLA BLA 

### Initiation à la manipulation d'un muppet

5 à 8 ans | Arts de la marionnette

Initiez-vous à la manipulation de marionnettes type Muppet : regard, voix, lipping... puis créez de courtes saynètes pleines de vie et d'humour !

TOUT DE GO.

15H-16H - SALLE BAM

### Philo-malin : "Moi, l'eau et demain"

À partir de 6 ans | Arts de la parole

Et si on rêvait ensemble ? Et si on semait des idées. Dans cet atelier, chaque enfant invente ce qu'il veut être demain... ébauchons, défrichons, imaginons pour soi, pour les autres, et pour le monde.

THÉÂTRE DU PARTAGE.

16H30-17H30 - SALLE BLA BLA 

### L'atelier magique des émotions

3 à 8 ans | Théâtre

Venez nommer et mettre des mots sur vos différentes émotions. Dans la bonne humeur et avec un soupçon de magie, venez comprendre les différentes émotions que vous pouvez ressentir.

MNW PRODUCTIONS.

## 26 JUILLET

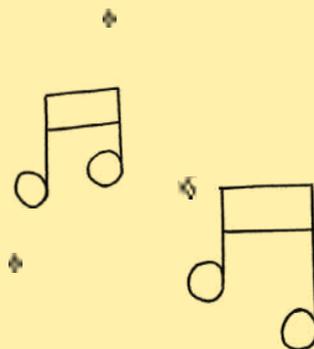
13H30-14H15 - SALLE BLA BLA 

### Éveil musical à bord du joli bateau qui chante

2 à 6 ans | Musique

Un atelier d'éveil musical pour s'amuser avec les percussions corporelles, les instruments et les chansons du spectacle.

COMPAGNIE PATACONTE.



# LES RENDEZ-VOUS

**Tout le monde a sa place au Village TADAMM ! : les enfants bien évidemment, mais les accompagnant-es et les professionnel-les aussi.**

Retrouvez ici les rendez-vous, construits avec les partenaires du festival, dans un lieu qui n'a pas fini de vous surprendre. Participez à l'inauguration, aux soirées, aux tables rondes... et même à une boum pour clôturer en beauté le festival !

Certains événements thématiques s'articulent autour de temps forts qui ponctuent le festival :

- 05 > 06 juillet | **Place au Brésil, invité d'honneur**
- 07 > 10 juillet | **Place à l'international**
- 11 > 13 juillet | **Place à la filière du spectacle vivant**
- 16 > 18 juillet | **Place aux auteurs et aux autrices**
- 19 > 20 juillet | **Place à l'écotransition**

Plus d'infos ici



## 7 JUILLET

13H30-17H30



### Rencontrez Thalie Santé

#### Permanence

Permanence d'information sur la santé au travail des enfants du spectacle, avec Agnès Chapuis, assistante médicale spécialisée dans l'accompagnement des jeunes artistes de moins de 16 ans.

THALIE SANTÉ.

## 8 JUILLET

18H30-20H



### Soirée d'inauguration du Village TADAMM

#### Événement privé. Sur invitation

Cette soirée conviviale réunit les compagnies jeune public du festival et tous-tes les professionnel-les du secteur afin de célébrer l'ouverture de ce tout nouveau Village.

AF&C.

13H30-17H30



### Rencontrez Thalie Santé

#### Permanence

Permanence d'information sur la santé au travail des enfants du spectacle, avec Agnès Chapuis, assistante médicale spécialisée dans l'accompagnement des jeunes artistes de moins de 16 ans.

THALIE SANTÉ.

## 9 JUILLET

13H30-17H30



### Rencontrez Thalie Santé

#### Permanence

Permanence d'information sur la santé au travail des enfants du spectacle, avec Agnès Chapuis, assistante médicale spécialisée dans l'accompagnement des jeunes artistes de moins de 16 ans.

THALIE SANTÉ.

## 11 JUILLET

13H30-15H - SUR LA SCÈNE

### La sécurité et l'épanouissement des enfants artistes : de l'audition à la promotion, un parcours à protéger

#### Table ronde

Et si l'on repensait collectivement le parcours des enfants artistes à l'aune des enjeux actuels de sécurité, d'éthique et d'épanouissement ? Espace de dialogue entre expert-es, professionnel-les du spectacle et public, pour mettre en lumière les tensions, les responsabilités partagées et les leviers possibles autour de l'engagement artistique des mineurs. Animée par Dr Catherine Agbokou, responsable du Pôle Enfants du spectacle (Thalie Santé), membre de la Commission des Enfants du Spectacle. Avec Agnès Touilleux, secrétaire générale adjointe (CNC), Amour Rawyler, responsable et coach enfants (ACMA Fiction), et le Collectif 50/50.

THALIE SANTÉ.

## 11 JUILLET

18H30-20H



**Résister à la violence,  
ouvrir des possibles**

### Rencontre professionnelle

Face à la violence et aux replis, rassemblons-nous partout pour résister, créer de nouveaux espaces de débat, d'inclusivité, de transversalité et d'ouverture, et reprendre pied collectivement.

SCÈNES D'ENFANCE -  
ASSITEJ FRANCE.

## 12 JUILLET

15H-17H - SALLE YOUPI !



**PLACE À LA FILIÈRE**  
Atelier Badges : Parentalités  
& Arts Vivants

### Atelier

Venez vous exprimer sur les parentalités dans les arts !  
Ecriture collective de slogans et création de badges. Un temps de partage pour un secteur plus inclusif.

Animé par Stéphanie Mangez -  
Autrice & Comédienne.

CIE MAPS - &CIE(S) - RAVIV.

## 13 JUILLET

15H-16H30 - SALLE YOUPI !



**PLACE À LA FILIÈRE**  
Goûter Parentalités

### Groupe de parole

Venez partager et échanger sur les parentalités dans le spectacle vivant. Un moment convivial pour rompre l'isolement et visibiliser nos réalités.

Animé par Jeanne Astruc -  
Facilitatrice

&CIE(S)

## 14 JUILLET

13H30-15H - SUR LA SCÈNE



**Spectacle jeune public  
et construction identitaire**

### Table ronde

Que donne-t on à voir à nos petit-es spectateur-ices ? Ce temps d'échange est l'occasion de donner la parole à cinq artistes engagés sur ces questions propre à la construction identitaire.

Animée par Olivier PRZYBYLSKI-  
RICHARD (Directeur Centres De  
Jeunes et de Séjours du Festival  
d'Avignon / CDJSFA)

GRUPE NOCES - CIE LA  
NOUTCH - CIE DES LUCIOLES  
- CIE A KAN LA DÉRIV.

## 15 JUILLET

13H30-15H - SUR LA SCÈNE



**Enfance & musique -  
Session d'écoute active**

### Table ronde

Venez explorer la diversité des  
écoutes et apprendre à poser  
des mots sur les ressentis  
en utilisant les cartes du jeu  
Moésique.

Animée par Camille Soler  
(RAMDAM Le réseau national des  
musiques jeunes public) et en pré-  
sence de compagnies proposant  
des spectacles musicaux.

## 16 JUILLET

13H30-15H



**L'éveil artistique avec le conte:  
pourquoi et comment conter  
aux tout-petits ?**

### Table ronde

Une conférence-animation  
interactive pour découvrir  
la magie des contes, des  
comptines et des jeux de doigts  
dans le développement des  
jeunes enfants.

Animée par Claire Leray.

RNCAP.

## 16 JUILLET

13H-17H

**Une après-midi avec Lunii**

### Animation

Plongez dans l'univers sonore  
de Lunii : une écoute libre de  
conteuses et de récits audio,  
spécialement sélectionnés pour  
petit-es curieux-ses en quête  
d'aventure.



## 18 JUILLET

15H-17H - SALLE YOUPI !

### PLACE AUX AUTEUR-RICES

Place aux auteur-rices au Village TADAMM

#### Atelier d'écriture

Pendant cet atelier, nous nous amuserons avec les héroïnes et personnages des mythes et légendes anciennes pour inventer des personnages et des histoires théâtrales du monde d'aujourd'hui et pourquoi pas du futur... Animé par Stephen Pisani E.A.T. (ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE)

Gratuit - de 12 à 16 ans - Sur inscription.

13H30-15H - SUR LA SCÈNE

### PLACE AUX AUTEUR-RICES

Collection Heyoka Jeunesse : 25 ans de théâtre contemporain jeune public

#### Table ronde

Cette année, Heyoka Jeunesse fête ses 25 ans. Créée en 1999 dans le cadre d'une collaboration entre les éditions Actes Sud-Papiers et le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, cette collection de pièces de théâtre contemporain jeune public fait la part belle au rêve et à la liberté. Chaque pièce est illustrée par un illustrateur à l'univers singulier dont le choix participe de cette même exigence.

Marion Aubert, Olivier Balazuc et Serge Kribus, trois auteur-rices qui font partie du riche catalogue d'Heyoka témoignent et racontent cette aventure éditoriale essentielle pour la constitution d'un répertoire de théâtre pour la jeunesse qui s'adresse autant aux enseignants, metteurs en scène, comédiens, libraires, bibliothécaires et autres passeurs du théâtre que le grand public. ÉDITIONS ACTES SUD

## 19 JUILLET

13H30-15H - SUR LA SCÈNE 

### PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Sensibiliser à l'écologie : récits dansés pour petits et grands

#### Table ronde

À travers des spectacles poétiques et sensibles, deux compagnies chorégraphiques nous invitent à découvrir le vivant autrement. Cette table ronde propose un échange autour de la manière dont l'art du mouvement peut éveiller petit-es et grand-es aux enjeux écologiques, en racontant la nature avec le corps. Animée par Laura-Lou Rey - l'Éveilleur SCOP.

CIE ELIRALE - CIE WLDN.

13H30-14H30 - SALLE YOUPI !

### PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Atelier cuisine enfant

6 à 11 ans | Atelier

Un atelier cuisine ludique pour les enfants de 6-11 ans ! Ensemble, on va préparer des recettes fraîches et colorées avec de bons légumes et fruits d'été. À vos tabliers !

ASSOCIATION SEMAILLES.

Sur inscription - place limitée.

13H30-15H30 - SALLE CLAP !

### PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Création d'un carnet - upcycling des affiches du festival

À partir de 7 ans | Atelier

Choisir, assembler, détourner des supports papier de communication pour créer un carnet personnalisé tout en récup'. Les enfants seront initiés à la reliure et pourront inventer leur couverture de carnet !

LES PETITES CHOSES - RESSOURCE CRÉATIVE

## 19 JUILLET

13H30-14H30 - DANS LA COURS

### PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Animation Cuisine de Rue avec notre Cuisine mobile

À partir de 5 ans avec les parents | Animation

Envie d'une pause sucrée ? Venez en famille préparer votre pâte à tartiner maison autour de notre cuisine mobile. Une recette simple, saine et trop bonne à refaire chez vous !

ASSOCIATION SEMAILLES.

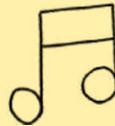
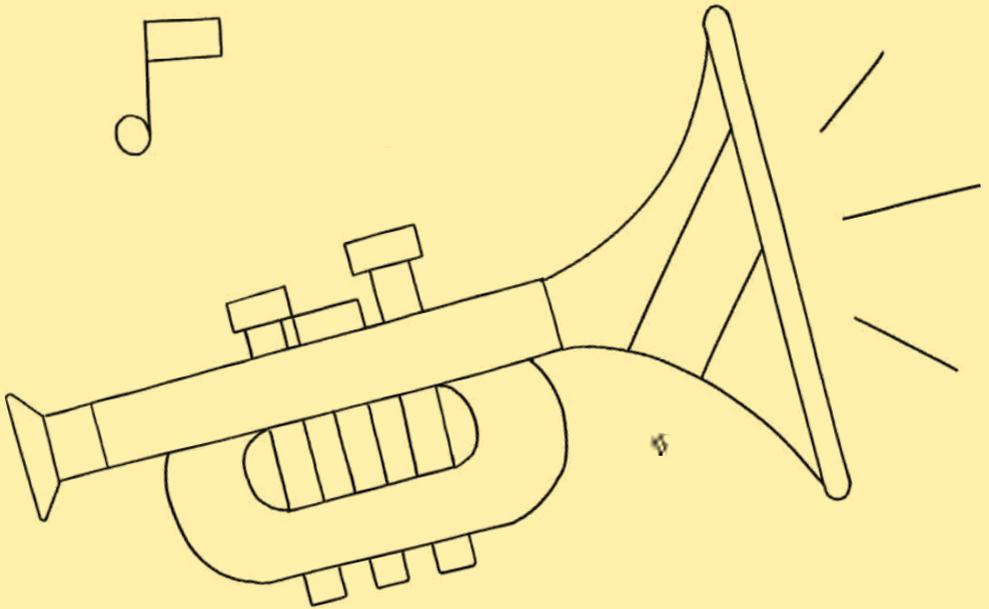
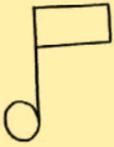
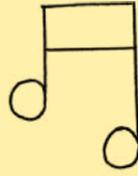
## 26 JUILLET

16H-18H

Boum de clôture du Village TADAMM ! : DJSET "LES ENFANTS SAUVAGES"

Le Collectif Les Nuits Sauvages proposeront à l'occasion de la boum de clôture du Village TADAMM ! un set "Les Enfants Sauvages".

LE VILLAGE TADAMM



Une après-midi avec



# lunii

Retrouvez Ma Fabrique à Histoires et FLAM,  
les conteuses préférées des enfants,  
**au village TADAMM le 16 juillet**  
pour faire le plein d'histoires !

Animation recommandée à **partir de 3 ans**



Découvrez  
toute la gamme  
de produits Lunii



# LA SCÈNE DÉCOUVERTE

Du 11 au 20 juillet de 15h30 à 17h30, la scène de la cour du Village TADAMM! laisse la place aux compagnies jeune public du festival Off Avignon pour présenter leur spectacle à leur manière : déambulation, lecture, jeu... De quoi donner envie d'en savoir plus !



Détail de  
la programmation ici



# BIENTÔT UNE CRÈCHE POUR LES ENFANTS DES PROS ?

Chaque année, de nombreux-ses artistes et technicien-nes doivent renoncer à participer au festival Off Avignon faute de solutions de garde adaptées.

Un sondage, mené par Avignon Festival & Compagnies, révèle que c'est le cas pour une personne répondante sur deux.

En partenariat avec l'AAFA - Actrices et Acteurs de France Associés, Audiens et les Sentinelles, AF&C travaille à la création d'une crèche éphémère pour les éditions futures.

En attendant sa mise en place, des outils digitaux dédiés ont vu le jour sur le site internet du festival pour faciliter l'accès à l'information :



Une page sur le site internet  
pour recenser les solutions existantes  
et les aides financières



Une nouvelle catégorie  
dans la rubrique  
des petites annonces

# RETROUVEZ L'UNIVERS TADAMM ! DANS LA GALERIE DU CENTRE COMMERCIAL AUSHOPPING AVIGNON NORD.

7 JUILLET

11H-12H (1H00)

**Dis-lui que tu l'aimes**

**5 à 10 ans | Théâtre, Musique**

À partir d'une personnalité de sa famille, chaque enfant écrira et interprétera un petit texte de sa création pour cette personne !  
COMPAGNIE DES VISTEMBOIRS.  
Gratuit.

9 JUILLET

11H-12H (1H00)

**Barouf & Ramdam :  
initiation festive aux cuivres**

**6 à 14 ans | Théâtre, Arts de  
la marionnette, Musique**

Odyssée propose un atelier d'initiation ouvert à tous. La cie met à disposition ses instruments (cuivres et percussions) et invite tous-tes les curieux-ses à participer à une séance de musique collective !

ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE.

11 JUILLET

11H-12H (1H00)

**Des Jeux et des Poèmes  
avec Prévert**

**7 à 12 ans | Théâtre, Arts de  
la parole**

Atelier d'écriture et d'improvisation autour de Prévert : jeux poétiques, création de textes, mises en voix et scènes improvisées à partir de poèmes et chansons.

LA RUCHE SPECTACLES.  
Gratuit.

12 JUILLET

11H-12H (1H00)

**Initiation à la manipulation  
d'un muppet**

**5 à 8 ans | Arts de la marionnette**

Initiez-vous à la manipulation de marionnettes type Muppet : regard, voix, lipping... puis créez de courtes saynètes pleines de vie et d'humour !

TOUT DE GO.  
Gratuit.

14 JUILLET

11H-12H (1H00)

**Apprendre à voler et à flotter**

**5 à 12 ans | Atelier scientifique**

Pourquoi un bateau flotte ? Pourquoi un avion plane ? Partons pour un voyage scientifique qui permettra de comprendre en expérimentant, la structure et le fonctionnement de l'air et de l'eau.

LA BANANERAIE VOLANTE.  
Gratuit.

16 JUILLET

11H-12H (1H00)

**Claboussure**

**À partir de 4 ans | Danse**

La FLAQUE D'EAU, quoi de plus intéressant pour découvrir toutes les facettes de la danse hip-hop ? Nous vous plongerons dans l'univers de cette pièce qui révèle bien des surprises. Venez danser !

RACINE DE DEUX.  
Gratuit.



## 21 JUILLET

11H-12H (1H00)

### Des Jeux et des Poèmes avec Prévert

7 à 12 ans | Théâtre, Arts de  
la parole

Atelier d'écriture et d'improvisa-  
tion autour de Prévert : jeux poé-  
tiques, création de textes, mises  
en voix et scènes improvisées à  
partir de poèmes et chansons.

LA RUCHE SPECTACLES.

Gratuit.

## 23 JUILLET

11H-12H (1H00)

### Intervention clownesque

5 à 9 ans | Théâtre, cirque

Il s'agit d'un atelier pour s'initier  
aux techniques du jeu théâ-  
tral clownesque à travers des  
jeux/exercices afin de prendre  
conscience de sa silhouette, de  
l'espace et des autres.

LES BIENLUNÉS.

Gratuit.

## 25 JUILLET

11H-12H (1H00)

### Initiation à la manipulation d'un muppet

5 à 8 ans | Arts de la marionnette

Initiez-vous à la manipulation  
de marionnettes type Muppet :  
regard, voix, lipping... puis  
créez de courtes saynètes  
pleines de vie et d'humour !

TOUT DE GO.

Gratuit.

Détail de  
la programmation ici :



Du 5 au 26 juillet, profitez du  
bus C2 (toutes les 15 minutes)  
et du parking gratuit pour vos  
trajets entre le centre commercial  
Aushopping et le festival.

# BIEN ÉQUIPÉ·E POUR LE FESTIVAL

Durant le festival, il fait très chaud ! Il arrive parfois que la canicule s'installe à Avignon. Pense à bien t'hydrater, te couvrir et te protéger du soleil.

En apportant ton équipement, tu participes aussi, à ton échelle, à la préservation de la planète. Tu pourras dire non aux emballages et aux ustensiles à usage unique pour contribuer à la réduction des déchets.



Tu n'as pas de gourde, de chapeau ou de gym bag ? Rendez-vous dans les points d'accueil et de vente (p.8-9).

# Gardez un souvenir du festival off avignon



Affiche, tote bag, carte postale,  
éventail, magnet, t-shirt...

Vos plus beaux souvenirs sont à  
retrouver en boutique !

Retrouvez la liste  
de tous les points  
de vente ici :



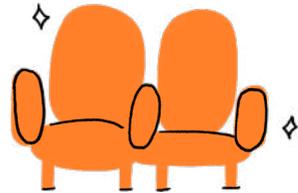
# SAIS-TU QUE...?

Sais-tu que le théâtre regorge d'anecdotes et de superstitions ? Découvres-en quatre qui font l'histoire du théâtre et marquent encore aujourd'hui les esprits !



## Pourquoi ne doit-on pas prononcer le mot corde ?

De nombreuses superstitions liées au théâtre viennent du milieu naval. À l'époque, la corde sur un bateau était destinée aux pendus qui s'étaient révoltés. **Le mot "corde" est associé à la mort.** Pas très joyeux donc ! Voilà pourquoi, sur scène comme dans les coulisses, il est traditionnellement défendu de prononcer ce mot !



## Pourquoi les sièges sont rouges ?

Et non, les sièges rouges n'ont pas toujours été la norme dans les théâtres ! Avant la Révolution française, les salles étaient plutôt décorées en bleu, vert, blanc et or. Chic non ? **Mais en 1798, lors de la rénovation du théâtre de Richelieu, on ose pour la première fois le rouge et l'or** pour les sièges et ornements. Problème : le rouge rappelle un peu trop la période de la Terreur. Face au tollé, on revient vite aux anciennes couleurs et ce n'est qu'au XIXe siècle que le rouge fait son grand retour. **Avec le début du romantisme, la scène, les décors et les costumes prennent de l'importance et le rouge par contraste les met en valeur.** Avant ça, le théâtre était surtout un lieu où l'on venait pour être vu, notamment les femmes, mises en valeur par le bleu. C'est lorsque les salles commencent à s'assombrir que le rouge s'impose dans les salles !



## Pourquoi il ne faut pas poser son chapeau ?

Les plus superstitieux-ses te le diront : poser son chapeau sur le canapé de la loge ou sur le lit d'un décor quand on est comédienne ou comédien, c'est le meilleur moyen d'attirer la poisse ! Cette drôle de superstition viendrait d'une vieille habitude : **autrefois quand un-e médecin entra chez un-e patient-e, il ou elle posait son chapeau sur son lit et bien souvent cette personne mourrait.** Depuis, ce geste est resté associé à la malchance, en particulier dans le monde du théâtre. Alors au théâtre, mieux vaut garder son chapeau sur soi, juste au cas où !



## Pourquoi donne-t-on trois coups de bâton avant une représentation ?

Impossible de passer à côté : avant chaque spectacle, trois grands coups de bâton résonnent dans la salle ! Cette tradition bien connue remonte au théâtre de cour du XVII<sup>e</sup> siècle. À l'époque, on frappait plusieurs fois le sol avec un bâton appelé le brigadier, pour mettre tout le monde en place en coulisses. **Les trois coups secs, eux, signalaient au public le début du spectacle.** Depuis, on leur a donné toutes sortes de significations : **les trois piliers du théâtre (les comédiennes et comédiens, le public, l'histoire), les trois unités classiques (lieu, temps, action), voire la Sainte Trinité !** Certain-es y voient même une évocation du roi, de la reine et du dauphin. Bref, chacun-e a sa version mais une chose est sûre : aujourd'hui encore ces trois coups résonnent fièrement dans les salles des théâtres !

# AVANT, PENDANT, APRÈS LE SPECTACLE

Quelques conseils pour mieux en profiter (par La Ligue de l'enseignement)

## Avant le spectacle

### Je cherche / je demande....

- Le titre du spectacle
- Le nom de la compagnie ou des artistes
- Le genre du spectacle : danse, cirque, théâtre...
- La date et l'horaire de la représentation
- Le lieu de la représentation
- Le chemin pour s'y rendre
- L'affiche du spectacle

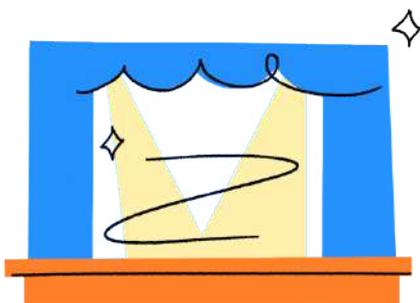
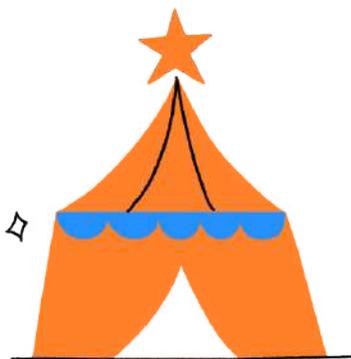
### Je devine à partir de l'affiche ou du titre...

- Ce que pourrait raconter le spectacle

## Juste avant le spectacle

### Ce que je dois faire :

- J'arrive au moins un quart d'heure à l'avance
- Je passe aux toilettes avant de m'installer
- Je vais à la place qu'on me propose
- Je m'installe confortablement
- Je sais que les lumières peuvent s'éteindre
- Je reste calme en attendant le début



## Pendant le spectacle

**Les artistes jouent pour moi et j'en profite au maximum :**

- Je regarde
- J'écoute
- Je ne dérange pas les autres spectateur·rices
- Je ne perturbe pas le spectacle
- Je peux rire et applaudir
- Je garde pour après ce que j'ai envie de dire

## Juste à la fin du spectacle

**Ce que je peux faire :**

- J'applaudis pour remercier les artistes
- Je pose des questions aux artistes si j'en ai envie
- Je sors dans le calme

## Après le spectacle

**Je raconte ce dont je me souviens et je respecte l'avis des autres...**

- Ce que j'ai vu / ce qui a attiré mon regard
- Ce que j'ai entendu / ce qui a attiré mon oreille
- Ce que j'ai ressenti : ce qui m'a rendu·e gai·e, triste, en colère...
- Ce qui m'a surpris·e
- Ce que j'ai aimé et pourquoi
- Ce qui ne m'a pas plu et pourquoi

**Plus tard...**

Vivement le prochain spectacle !



# LÉGENDE ✧

Retrouve toute la programmation jeune public du festival Off Avignon dans les pages suivantes de ce guide.

À la recherche d'informations pratiques et artistiques sur un spectacle ou un événement ? Aide-toi des pictogrammes présents sous chaque spectacle pour connaître ses particularités !

## Les pictogrammes

CRÉATION  
AVIGNON  
2025

Ce pictogramme indique tous les spectacles spécialement créés à l'occasion de l'édition 2025 du festival Off Avignon

PREMIÈRE  
1  
AVIGNON

Tu viens souvent au festival Off Avignon ? Tu as sans doute déjà vu beaucoup de spectacles ! Ce pictogramme t'aide à retrouver facilement les spectacles joués pour la première fois au festival Off Avignon.

T'OFF

Ticket'Off, c'est la billetterie solidaire du festival Off Avignon. Dès que tu vois ce pictogramme, tu peux acheter tes places directement sur Ticket'Off pour soutenir les compagnies du festival.



Ce symbole permet de retrouver les spectacles accessibles aux personnes déficientes auditives.



Celui-ci permet d'identifier les spectacles accessibles aux personnes déficientes visuelles.

LSF

Ces spectacles sont traduits en Langue des Signes Française.



Les spectacles avec ce pictogramme utilisent potentiellement un stroboscope, un haut volume sonore, la présence de sang.



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Spectacles dans des salles climatisées.



**Théâtre :** Seul-e en scène / Conférence spectacle / Théâtre citoyen / Classique, Contemporain / Masqué, Musical / Tragédie



**Pluridisciplinaire :** Expérimental / Performance



**Musique :** Chanson / Concert / Spectacle musical



**Humour :** Boulevard / Café-théâtre / Comédie / Improvisation / Stand-up



**Danse :** Danse ballet / Contemporain / Danse traditionnelle / Danse-théâtre



**Arts du cirque :** Cirque contemporain / Clown / Jonglerie / Magie



**Arts de la parole :** Art du récit / Conte / Lecture / Poésie / Slam



**Marionnette :** Marionnette-objet / Mime / Théâtre d'objet

## L'écriture inclusive

**Qu'est-ce que l'écriture inclusive ? C'est le fait d'écrire au féminin et au masculin en même temps pour inclure tout le monde !**

Par exemple : au lieu de dire magicien et magicienne, le mot est écrit de cette manière : magicien-ne. Tu l'as sûrement déjà vu passer dans les pages précédentes et tu le retrouveras par la suite.



# INDEX PROGRAMME

Les spectacles présentés dans ce guide sont classés par tranche d'âge. À noter que cette tranche d'âge est une recommandation indiquée sur la base de la déclaration faite par la compagnie. Charge à l'accompagnant·e de s'assurer que le spectacle est adapté.



à partir de **0 an**



**10H00** (durée: 30 min)



CRÉATION  
AVIGNON  
2025



**CENTRE (THÉÂTRE DU) - Théâtre du Centre**

**Spectacle chorégraphique à destination de la petite enfance.**

Inspiré des mythes et légendes des contes perses, le Jardin de Dahi est un voyage par les sens, accessible à tous, à partir de 3 mois. Dahi travaille sur son métier à tisser pour créer des tapis, elle plonge dans un monde poétique fait de fils de laine.

**Le Jardin de Dahi**  
De Iris Mirnezami



du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Réservation:**

+33 (0)6 58 64 33 88



**10H00** (durée: 30 min)



PREMIER  
AVIGNON

**MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Teinturiers**

**Petits et grands, préparez-vous à l'aventure musicale de Patapon et nounours dans la forêt des chansons!**

Le petit Patapon part pour la forêt des chansons pour retrouver son doudou Nounours. Avec bonheur, il rencontrera les animaux de la forêt, et chantera avec chacun d'eux, jusqu'à retrouver son, ami Nounours! Une comédie-musicale pour toute la famille!

**Patapon et la Forêt des Chansons**  
De Jean Goltier



du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 15, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)4 65 87 91 83  
+33 (0)6 98 82 74 25



**10H05** (durée: 30 min)



CRÉATION  
AVIGNON  
2025

**CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA) - Théâtre de la Carreterie**

**La nuit, lorsque tout le monde est endormi, les jouets rêvent eux aussi.**

L'accordéon veut des partitions, la voiture un klaxon, et Lili la poupée rêve de devenir danseuse. Emportée par la magie de la musique du Lac des Cygnes, avec beaucoup de conviction, un peu d'entraînement, et l'encouragement de ses amis, Lili va-t-elle réussir?

**Rêves de jouets**  
De Damiane Goudet



du 6 au 23 juillet,  
(relâches 10-12, 17-19 juil.)

**Avant première:**

Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)7 69 71 98 12

à partir de **0 an**



**Envole Toi Papillon!**  
De Aura Coben

**10H15** (durée: 35 min)



**ANGE (THÉÂTRE DE L') - Théâtre de l'Ange**

**La transformation d'une chenille en Papillon en musiques et chansons!**

Au milieu d'un beau jardin, dans son cocon, vit Macaon. Devenu un grand papillon, comment trouver le courage de quitter sa chrysalide? Le spectacle est ponctué de chansons, de danses et d'interactions avec les enfants.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 14 01 37



**Girandoles**  
De Alice Panaye-Maurel

**10H15** (durée: 30 min)



**BIBLIOTHÈQUE CECCANO - Bibliothèque Ceccano**

**LUMIÈRES, MUSIQUE, POÉSIE... «DONG, DING, CHTONG!». CHANTS DE BALEINES, RIRES... ÉMERVEILLEMENT, JOIE, RÊVE.**

Bienvenue dans ce jardin de lampes suspendues. Instrument de musique géant, aire de jeu magique et jubilatoire, voici les Girandoles. Tout en surprises, elles sont le personnage principal. Alice se retrouve entourée de girandole: malice, vent marin, surgissements!

**Marionnette**  
du 15 au 19 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 56 91 05 82



**Girandoles**  
De Alice Panaye-Maurel

**10H15** (durée: 30 min)



**BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT - Bibliothèque Renaud-Barrault**

**LUMIÈRES, MUSIQUE, POÉSIE... «DONG, DING, CHTONG!». CHANTS DE BALEINES, RIRES... ÉMERVEILLEMENT, JOIE, RÊVE.**

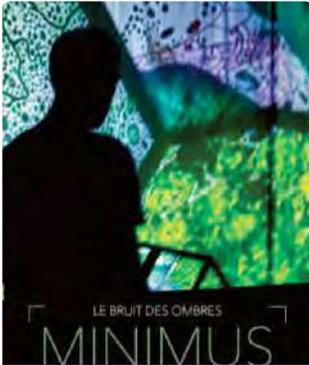
Bienvenue dans ce jardin de lampes suspendues. Instrument de musique géant, aire de jeu magique et jubilatoire, voici les Girandoles. Tout en surprises, elles sont le personnage principal. Alice se retrouve entourée de girandole: malice, vent marin, surgissements!

**Marionnette**  
du 22 au 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 56 91 05 82

à partir de **0** an



## Minimus

**11H10** (durée: 25 min)

OFF

PREMIER  
1  
NIVEAU



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Joséphine BAKER**

**Un spectacle immersif à partir de 6 mois.**

Un manipulateur de cubes lumineux nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. Minimus est une odysée dans le monde du minuscule, une invitation à changer d'échelle et à partir à la découverte de la microfaune.

 **Pluridisciplinaire**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



## Girandoles

De Alice Panaye-Maurel

**11H30** (durée: 30 min)

PREMIER  
1  
NIVEAU

**BIBLIOTHÈQUE CECCANO - Bibliothèque Ceccano**

**LUMIÈRES, MUSIQUE, POÉSIE... «DONG, DING, CHTONG!». CHANTS DE BALEINES, RIRES... ÉMERVEILLEMENT, JOIE, RÊVE.**

Bienvenue dans ce jardin de lampes suspendues. Instrument de musique géant, aire de jeu magique et jubilatoire, voici les Girandoles. Tout en surprises, elles sont le personnage principal. Alice se retrouve entourée de girandole: malice, vent marin, surgissements!

 **Marionnette**  
du 15 au 19 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 56 91 05 82



## Girandoles

De Alice Panaye-Maurel

**11H30** (durée: 30 min)

PREMIER  
1  
NIVEAU

**BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT - Bibliothèque Renaud-Barrault**

**LUMIÈRES, MUSIQUE, POÉSIE... «DONG, DING, CHTONG!». CHANTS DE BALEINES, RIRES... ÉMERVEILLEMENT, JOIE, RÊVE.**

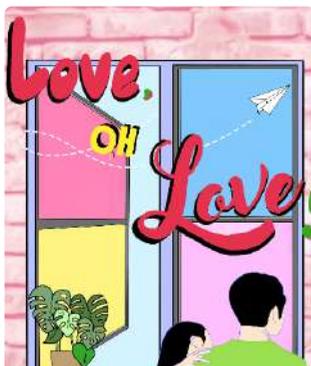
Bienvenue dans ce jardin de lampes suspendues. Instrument de musique géant, aire de jeu magique et jubilatoire, voici les Girandoles. Tout en surprises, elles sont le personnage principal. Alice se retrouve entourée de girandole: malice, vent marin, surgissements!

 **Marionnette**  
du 22 au 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 56 91 05 82

à partir de **0 an**



**13H20** (durée: 50 min)

LSF

**ANGE (THÉÂTRE DE L') - Théâtre de l'Ange**

**Inspired by Roland Barthes' Fragments d'un discours amoureux, this creation explores love.**

Inspired by Roland Barthes' Fragments d'un discours amoureux, this creation explores love - a universal, timeless theme. Love rebels against reason, defying logic, transcending age, race and gender. Lovers oscillate constantly between "I love you" and "I hate you"

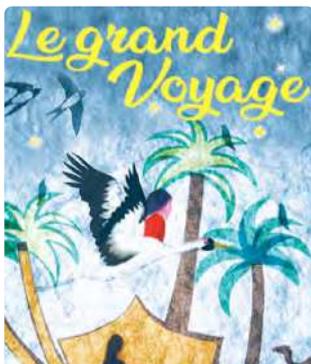
**Love, Oh Love!**

**Danse**  
du 5 au 18 juillet

**Langue:** anglais  
**Sur-titrage:** anglais

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 14 01 37

à partir de **1 an**



**Le grand voyage**  
De Elodie Rabilloud

**09H45** (durée: 25 min)



**NOTRE DAME (THÉÂTRE) - Salle Noire**

**Un spectacle tout en beauté sur le phénomène passionnant de la migration des oiseaux.**

La Manivelle et ses vitraux de papier colorés nous invitent à suivre les oiseaux migrateurs à travers l'Afrique et la Méditerranée. Ce spectacle, riche de chants, d'instruments et d'animaux d'Afrique et du Maghreb, est une joyeuse célébration de la diversité culturelle.

**Marionnette**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 85 06 48



**La p'tite poule rousse**  
De Nathalie Roubaud

**09H50** (durée: 30 min)



**MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Bonnetières**

**Venez découvrir ou redécouvrir ce célèbre conte revisité avec humour, tendresse et fantaisie.**

Que fait la petite poule rousse quand elle trouve des grains de blé ? Elle décide de les semer... Marionnettes, chansons et interactions dans un spectacle qui ravira petits et grands.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 65 87 91 83  
+33 (0)6 98 82 74 25



**Dedans Moi**  
De Émilie Chevrier,  
Renaud Dupré

**10H00** (durée: 30 min)



**NOTRE DAME (THÉÂTRE) - Salle Bleue**

**Spectacle poétique pour les tout-petit sur les émotions et les couleurs.**

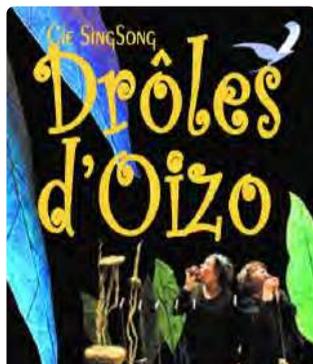
Mêlant spectacle vivant, peinture, vidéo, objet et création musicale originale, «Dedans Moi» dresse un portrait «haut en couleur» des petites et des grandes émotions. 30 minutes de poésie colorées pour les premiers pas au théâtre.

**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 85 06 48

à partir de **1 an**



### Drôles d'oizo

**10H00** (durée: 35 min)



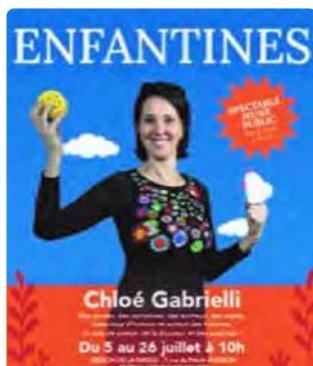
**PRÉSENCE PASTEUR - Salle Jacques Fournier**

**«Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes pour voler». Doux, tendre et drôle à la fois.**

Un drôle d'oizo construit son nid, accueille, éduque et transmet, jusqu'au grand envol. Au fil des saisons, voix, gestes et instruments s'entrelacent dans un chant mélodieux. Trace, Échange et Transmission tissent ce spectacle doux tendre et drôle à la fois.

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Réservation:** [www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)



### Enfantines

De Chloé Gabrielli

**10H00** (durée: 35 min)



**MAISON DE LA PAROLE - La Maison de la Parole**

**Spectacle de contes et d'objets, interactif, pour les tout-petits: histoires, comptines, humour...**

C'est un spectacle de contes et d'objets: raconter des histoires, mais pour que les plus petits accrochent et suivent: j'ajoute des chansons, des comptines, des objets, des lumières, des surprises, de l'humour! ... Les adultes s'amuse aussi avec la 2<sup>ème</sup> lecture...

**Arts de la parole**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 82 61 10  
+33 (0)6 17 74 60 31



### Magie à la ferme

De Nicolas Goubet

**10H10** (durée: 40 min)



**CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 1**

**Nicolas le fermier recherche Billy le Coq qui a disparu.**

Aujourd'hui, Nicolas le fermier s'est réveillé en catastrophe. En effet, le coq n'a pas chanté ce matin! Pire encore, il a disparu! Où peut-il bien être? Avec l'aide des animaux, mais aussi des enfants, le fermier va tenter de découvrir ce qui a bien pu lui arriver.

**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 15, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 20 88 01 63

à partir de **1 an**



**La voix de l'eau**  
De Isabelle Lega

**10H15** (durée: 30 min)

**BIBLIOTHÈQUE CECCANO - Bibliothèque Ceccano**

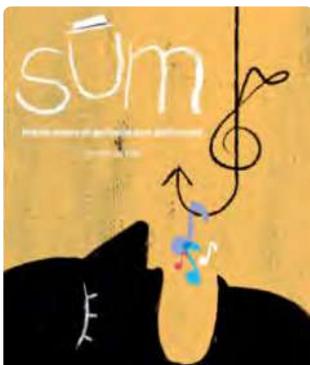
**Poésie sonore et visuelle dès 18 mois.**

La voix de l'eau est une invitation à la rêverie. Dans un cocon rond et doux, une voix et les notes d'une basse entourent une femme, son bébé et la mer pour tisser un lien sensoriel entre le monde aquatique et la matrice originelle, premier souffle de vie dans l'eau...



🎵 **Musique**  
du 5 au 12 juillet,  
(relâches 6, 7 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)7 68 02 40 36



**Sum**

**10H20** (durée: 25 min)

**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean MACE**

**Poésie sonore et gestuelle pour petits corps.**

Créé pour la petite enfance, Sum explore l'expressivité gestuelle et sonore des corps des tout-petits et leur langage. Il peint avec douceur les rapports sensibles qui existent entre nos 5 sens et l'intuition, la communication et la découverte de soi.



🎭 **Théâtre**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**REMI - Totomobile en Fête**  
De Rémi Guichard

**10H30** (durée: 1h)

**CONFLUENCE SPECTACLES - Confluence Spectacles**

**Une (re)découverte de nos plus belles comptines, avec Rémi et la Totomobile qui parle, chante, s'illumine...**

Notre route passera par la maison toute ronde, où nous rendrons visite à la sorcière Grabouilla; les petits pouces dansent et les mains virevoltent pour accompagner petits poissons et le grand cerf jusqu'à l'école des comptines, pour la plus belle des fêtes!



🎵 **Musique**  
du 6 au 14 juillet,  
(relâches 8, 10, 11, 12 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 19 56 61 92

à partir de **1 an**



**11H00** (durée: 30 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Poussin**

**Entrez, installez-vous et tendez l'oreille. Ecoutez et laissez-nous vous raconter ces voix qui chantent.**

«Au creux de l'oreille» est une création imaginée comme un instant suspendu; comme une plongée dans l'intimité des «donneurs de chansons». La voix des 3 musiciennes se mêle à celles des chanteur.se.s d'un instant.

**Au creux de l'oreille**

De Sarah Amiel-Hassler,  
Marou Thin, Marie Noir

**Musique**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**11H30** (durée: 30 min)



**BIBLIOTHÈQUE CECCANO - Bibliothèque Ceccano**

**Poésie sonore et visuelle dès 18 mois.**

La voix de l'eau est une invitation à la rêverie. Dans un cocon rond et doux, une voix et les notes d'une basse entourent une femme, son bébé et la mer pour tisser un lien sensoriel entre le monde aquatique et la matrice originelle, premier souffle de vie dans l'eau...

**La voix de l'eau**  
De Isabelle Lega

**Musique**  
du 5 au 12 juillet,  
(relâches 6, 7 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)7 68 02 40 36



**16H30** (durée: 30 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE**

**Grandir, quitter le cocon et prendre le large: une chorégraphie poétique entre éclats de rire et d'eau.**

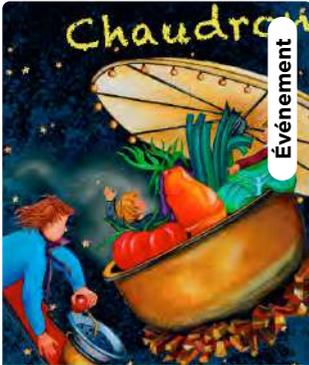
Si la matière première est l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser, Chiffonnade parle surtout de grandir, de quitter le cocon et de prendre le large dans une chorégraphie poétique entre éclats de rire et d'eau.

**Chiffonnade**  
De Michèle Dhallu

**Danse**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **2 ans**



**Chaudron**  
De Alain Benzoni

**09H30** (durée: 11h 30)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS**  
**Manège-théâtre écologique à propulsion enfantine.**

Quand les bambins se transforment en légumes et prennent place dans le chaudron, les petit.es chef.es actionnent presse-purées, cuillères et passoirs afin de faire tourner le manège.

**Événements**

du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**

+33 (0)6 28 67 09 82



**Le joli bateau qui chante**  
De H. Martinot, B. Perset

**09H30** (durée: 40 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle C**

**Embarquez sur une coque de noix avec Petite Coccinelle et ses amis, pour un voyage musical au fil de l'eau!**

Petite Coccinelle s'ennuie au bord de l'eau. Tout à coup, Une noix tombe, la coquille se casse, roule et flotte comme un petit bateau. Partez avec Petite Coccinelle pour un joyeux voyage au fil de l'eau, où comptines et chansons se mêlent au violon et aux percussions.

**✳ Pluridisciplinaire**

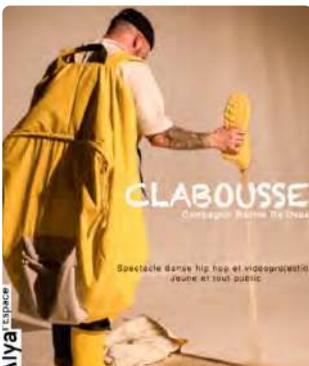
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**

Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**

[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**Clabousse**  
De Jordan Malfoy

**09H40** (durée: 35 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle A**

**Il pleut? Il est donc temps de convoquer bottes de pluie, ciré et de partir à la découverte des flaques d'eau.**

Papa, papa, tu as vu? J'ai nagé dans la mer! L'origine de cette pièce naît d'un fragment de vie. Un jour pluvieux, un petit garçon se tient devant une flaque d'eau, puis décide de se lancer, de marcher dedans, d'y sauter à pieds joints. Il est joyeux, et téméraire.

**✳ Danse**

du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Réservation:**

[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)

à partir de **2 ans**



**Le Triomphe d'Arlequin**  
De Carlo Boso

**10H00** (durée: 1h 10)



**FACTORY (LA) - 5-COLLÈGE VERNET//CLOWN.E.S & ESPACES PUBLICS - Chapiteau**

**Venise débarque à Avignon dans l'univers merveilleux de la Commedia dell'Arte!**

Après sa tournée en France, Italie et Moldavie; après avoir ouvert le Carnaval de Venise, l'Amata Compagnie est prête à enflammer le Festival d'Avignon OFF. Nous vous emmenons à Venise pour fêter ensemble la renaissance du Théâtre populaire avec la Commedia dell'Arte!

**Théâtre**  
du 11 au 26 juillet,  
(relâches 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)



**Les Mots Magiques**  
De Cécile Beaudoux,  
Jean Marie Lecoq

**10H10** (durée: 40 min)



**PRÉSENCE PASTEUR - L'Annexe**

**Spectacle musical jeune public - Les premiers pas avec les Fabulettes d'Anne Sylvestre.**

Autour des Fabulettes d'Anne Sylvestre, Cécilou emmène les petits bouts au pays des 7 mots magiques: Bonjour, Je t'aime, Merci, Pourquoi, Pardon, S'il te plait, Au-revoir. Ces mots qu'on utilise quotidiennement dans l'indispensable harmonie du bien vivre-ensemble.

**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:** [www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)



**Qui, que, quoi?**

**10H45** (durée: 35 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Lavande**

**Qui, que, quoi? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre cela ensemble.**

Qui, que, quoi? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre cela ensemble. Les quatre artistes parlent d'elles, de nous, de notre société, mais surtout laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force.

**Danse**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)

à partir de **2 ans**



**Rivières...**  
De Leslie Montag

**11H00** (durée: 30 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean ZAY**

**Immersion poétique à la rencontre des langues sources.**

un bord de rivière  
grenouille, héron, menthe d'eau et traîne-bûches  
une langue d'eau pour vous raconter l'histoire  
une ode au sauvage, à l'indompté  
pour que les enfants grandissent dans le plaisir d'une  
langue qui cascade, déborde et dévale

**Pluridisciplinaire**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**Debout, de bois**  
De Sarah Camus

**15H45** (durée: 25 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean MACE**

**Du bois flotté, un peu de sable, l'aventure d'un petit être de bois.**

Accompagnant les petits (et grands) dans le calme  
et la contemplation du monde, voici une parenthèse  
apaisante pour s'émerveiller des choses simples,  
écouter, jouer avec ce qu'on trouve sur le chemin et  
revenir à l'essentiel, au Dehors, à la poésie des premiers  
hommes.

**Marionnette**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**Tabula**  
De Nicolas Hubert

**16H40** (durée: 30 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Lavande**

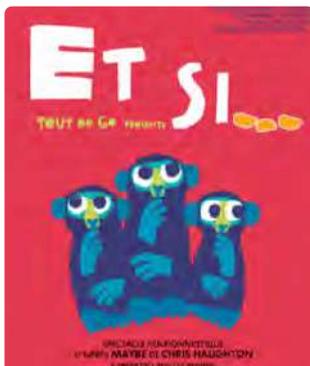
**TABULA c'est un trio ludique entre une table, un danseur et un musicien.**

Tabula, c'est un trio ludique entre une table, un danseur  
et un musicien. La table est sonorisée et le danseur  
est une sorte d'explorateur. Le musicien, à l'écoute du  
moindre geste, accompagne cette exploration dans  
différentes émotions sonores.

**Danse**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)

à partir de **2 ans**



**Et si...**  
De Chris Haughton

**17H20** (durée: 35 min)



**CENTRE (THÉÂTRE DU) - Théâtre du Centre**

**Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues...**

Ces petits singes sont tellement gourmands qu'on en oublierait presque que ce sont des marionnettes! Ce qui est sûr c'est qu'ils ADORENT les mangues, pourtant interdites d'accès. Miam miam... Hmm... Et si...

👇 **Marionnette**  
du 6 au 26 juillet,

(relâches 7, 11, 13, 15, 17,  
19, 21, 23, 25 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 58 64 33 88



**Variations pour un Parapluie**  
De Marion Monier

**17H45** (durée: 35 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle B**

**Une aventure à cordes et à verses, pleine de poésie et de grâce, pour clown et viole de gambe.**

Il n'a pas plu depuis trop longtemps. Deux sœurs retrouvent dans leur grenier les objets de pluie qui leur servaient autrefois. Elles plongent dans ces souvenirs et tout s'éveille sous leurs doigts. Une aventure pleine de poésie et de grâce pour clown et viole de gambe.

👇 **Marionnette**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)

à partir de **3 ans**



**Haut les pattes !**

**09H30** (durée: 30 min)

**HUMANUM - Humanum**

**Laissez-vous emporter par l'énergie communicative de ces enseignants et par cette belle histoire d'amitié.**

Ce spectacle est une véritable invitation à l'émerveillement. Les enfants seront captivés par les péripéties de Billy, tout en comprenant les émotions et les sentiments qui le traversent. Une expérience ludique qui marquera les esprits des petits spectateurs.

**T'OFF** CREA  
TION  
AVIGNON  
2025

**Théâtre**  
Les 7, 8, 9 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)9 84 42 93 06



**Il était une fois...  
Un conte improvisé**

**09H45** (durée: 50 min)

**ARCHIPEL THÉÂTRE - Salle Archipel Théâtre**

**Le spectacle qui a pour royaume l'imagination des enfants.**

Un elfe perdu dans New-York, une libellule amoureuse d'un ogre, un loup vegan... Tout est possible dans ce conte improvisé

**T'OFF**

**Humour**  
du 6 au 16 juillet,  
(relâche 11 juillet)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 10 94 18 84



**Juste un petit bout**

**09H50** (durée: 40 min)

**3 RAISINS - 3 Raisins**

**A l'origine, c'était juste un goûter...**

C'est l'heure du goûter! Pipoune et Henri ont tout préparé. Tout a été disposé avec une minutie d'horloger. Maintenant, ils sont bien installés et prêts à déguster leur plaisir chocolaté. Mais si l'un part... que fera l'autre, seul, face à un tel délice?

**T'OFF** CREA  
TION  
AVIGNON  
2025

**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 65 87 07 69  
+33 (0)7 44 55 01 87

à partir de **3 ans**



**A Moi!**  
De Anthony Diaz

**10H00** (durée: 40 min)



**BÉLIERS (THÉÂTRE DES) - Salle 2**

**Du «moi» au «à moi»: une aventure drôle et tendre dans le monde des envies!**

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ?

**Marionnette**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 82 21 07



**Nuage**  
De Marine Berton,  
Clémentine Bugette

**10H00** (durée: 40 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle B**

**Nuage entraîne petits et grands dans une aventure visuelle et sonore. Un spectacle immersif et poétique!**

Porté par ses jeux d'ombres, ses objets lumineux et sa musique originale, Nuage entraîne petits et grands dans une aventure poétique, visuelle et envoûtante. Un spectacle immersif à partager en famille!

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**Philibert le magicien**  
De Alexandre Tintillier

**10H00** (durée: 50 min)



**COMÉDIE DU FORUM (LA) - La comédie du Forum**

**Un spectacle drôle et magique dans lequel les surprises s'enchaînent avec la complicité des spectateurs.**

Alex est l'assistant de Philibert, le grand magicien. Il à tout installé: les accessoires, le décor... et les tours de magie! L'heure du spectacle arrive, mais Philibert n'est toujours pas là... Alex va devoir improviser un spectacle dont il ne maîtrise pas grand chose...

**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 29 14 27 61

à partir de **3 ans**



## Tambouille

**10H00** (durée: 45 min)

**AL ANDALUS - Salle Théâtre**

**Ce duo burlesque de Tambouille vous initie au 0 gaspillage alimentaire dans une battle instrumentale.**

Monsieur Tam et Mister Bouille forment le duo burlesque de Tambouille, et ils sont là pour vous initier au 0 gaspillage alimentaire. Grâce à tout ce qu'ils trouvent dans leur frigo, ils aiment préparer de délicieuses recettes de Mugcake.



**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 67 44 14 97



## Ma couverture et moi

De Anne-Sophie de Monsabert

**10H05** (durée: 45 min)

**PRÉSENCE PASTEUR - Salle 2**

**Épopée enfantine pour grandir à son rythme.**

La couverture-cocon accueille l'enfant qui vient de naître. Elle est TOUT pour lui. Difficile de se séparer de son doudou quand il prend une telle place. La musique en direct accompagne cette épopée enfantine, sautillante d'astuces et de fantaisie!



**Théâtre**  
du 5 au 17 juillet,  
(relâches 7-13 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:** [www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)



## Monsieur O

De Sylvain Julien

**10H10** (durée: 30 min)

**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS**

**Un spectacle de cirque familial, drôle et performant. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement!**

Monsieur O déborde d'énergie. Pour tromper sa solitude il se débat avec ses cerceaux rouges, et à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Un spectacle familial à la fois drôle et performant, un petit monde qui tourne en rond, tout simplement!

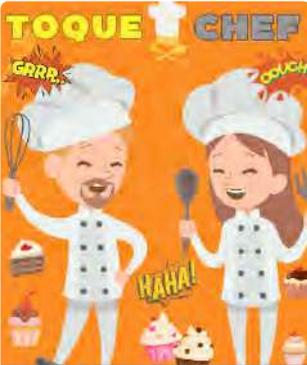


**Arts du cirque**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **3 ans**



## Toque Chef

**10H15** (durée: 45 min)



**CARNOT (THÉÂTRE) - CARNOT**

**Bienvenue dans le grand concours «Toque Chef» qui récompense le meilleur pâtissier!**

Entre coups de fouet et crème fouettée tous les trafalgars sont bons pour nos 2 concurrents qui se disputent la victoire! Un spectacle interactif, ludique, instructif mais surtout comique qui donne l'eau à la bouche et le sourire aux lèvres!

**Humour**

du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)6 52 50 65 70



## La machine des enfants

De Michaël Dufour

**10H20** (durée: 50 min)



**CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 2**

**Un très bon spectacle musical, drôle, lumineux et interactif! Un génie crée du bonheur pour les enfants!**

Un très bon spectacle musical, drôle, lumineux et interactif!!! Un inventeur fou a créé une machine extraordinaire pour donner du bonheur aux enfants. Un levier comptine, un curseur théâtre, un bouton chanson transforment la salle en parc d'attractions. un régal!

**Théâtre**

du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 15, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)4 20 88 01 63



## Mamuka

De Pantxika Telleria

**10H30** (durée: 35 min)



**GOLOVINE (THÉÂTRE) - GOLOVINE (THÉÂTRE)**

**Un duo de danseurs créatures qui prend vie dans la forêt.**

Dans MAMUKA, la chorégraphe Pantxika Telleria s'inspire de l'univers tapi de la forêt et de ses minuscules habitants. Tour à tour racine, végétal, ou insecte, le duo dansant célèbre la fragilité de la nature avec finesse au son des Quatre Saisons de Vivaldi revisités.

**Danse**

du 5 au 25 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07

**Réservation:**

+33 (0)4 90 86 01 27

à partir de **3 ans**



**Le trésor de Clarissa**  
De Nathalie Roubaud

**10H40** (durée: 50 min)



**MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Bonnetières**  
**Un voyage qui se transforme en chasse au trésor...**

L'aventurière Clarisse Anonyme visite la Louisiane, et apprend l'existence d'une légende... une légende qui porte son nom! Un spectacle de marionnettes dans une ambiance «concert live» qui plaît autant aux enfants qu'aux parents!

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 65 87 91 83  
+33 (0)6 98 82 74 25



**C'est dans la boîte**  
De Kamika le magicien bio

**11H00** (durée: 55 min)



**MOKIRI AVIGNON (LE) - Le Mokiri Avignon**  
**Tout un univers de magie dans une toute petite boîte avec Kamika, le magicien bio.**

Kamika le magicien bio vous présente «C'est dans la boîte», un spectacle où magie navigue avec théâtre. Vous hisserez les voiles tous ensemble et partirez en mer. Changement rapide de costume, pêche miraculeuse et cartes volantes ponctueront l'aventure.

**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
www.mokiri.fr



**La fête foraine magique**  
De Paul Hugo

**11H00** (durée: 55 min)



**COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 1**

**Paul Hugo invite petits et grands à plonger dans l'univers merveilleux de la fête foraine de son grand père.**

Dans ce spectacle solo plein de poésie et d'aventures, Paul Hugo invite petits et grands à plonger dans l'univers merveilleux de la fête foraine qu'il a héritée de son grand-père. Mais attention... les manèges ont perdu leur magie!

**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 61 44 92 50

à partir de **3 ans**

## Le Tour du Monde de la P'tite Mouette



**Le Tour du Monde  
de la p'tite Mouette**  
De S. Lenoël, F. Goutérot

**11H00** (durée: 45 min)



**ROTONDE (THÉÂTRE DE LA) - Ambroise Croizat**

**Elisabeth, petite mouette de Saint-Malo, décide de faire le tour du monde pour rencontrer de nouveaux amis...**

Chacun de ses nouveaux amis lui dit un conte de son pays. Ainsi, de Gontran l'éléphant de Côte d'Ivoire à Corentin le poussin de Russie, en passant par Lou le kangourou d'Australie, les animaux nous emmènent dans le merveilleux et l'humour d'histoires courtes.

**Musique**  
du 5 au 19 juillet,  
(relâche 14 juillet)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 80 50 43 87

## LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



**Le Tour Du Monde  
En 80 Jours**  
De Jules Verne

**11H10** (durée: 1h)



**PARADISE RÉPUBLIQUE - STUDIO Z**

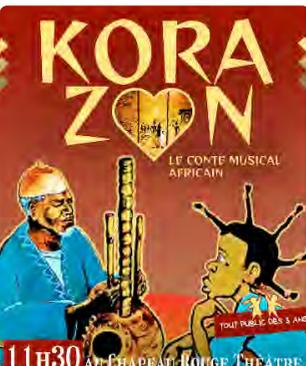
**L'aventure de Jules Verne en 4D: fumée, senteurs, lumières... et rebondissements!**

Effets 4D (fumée, odeurs, lumière, vent), 15 personnages, humour, suspense, et une course folle autour du monde!

**Humour**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 27 01



**Korazon**  
De Pascal Batista

**11H30** (durée: 45 min)



**CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE - Chapeau Rouge**

**Découvrez un conte aux allures de concert, un spectacle pour les petits et les grands.**

La kora est un instrument de musique que la jeune AWa aimerait tant pratiquer. Son père, joueur de kora, souhaite davantage qu'elle se consacre à ses études. Réussira-t-elle à convaincre son papa de lui laisser réaliser son rêve?

**Théâtre**  
du 5 au 16 juillet,  
(relâche 10 juillet)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 84 04 03  
+33 (0)6 63 04 09 71

à partir de **3 ans**



## LE PETIT PRINCE & L'ÉCOLOGIE



**11H40** (durée: 45 min)

**AL ANDALUS - Salle Nature**

**Une aventure pleine de poésie pour rêver, réfléchir... et prendre soin de la Terre.**

Quand il découvre un matin que son astéroïde dont il prend soin avec beaucoup d'amour, se trouve envahit de déchets, que sa rose commence à faner et que son mouton a disparu.. le Petit Prince décide de partir pour trouver la source de ses problèmes.

### Le petit prince & l'écologie

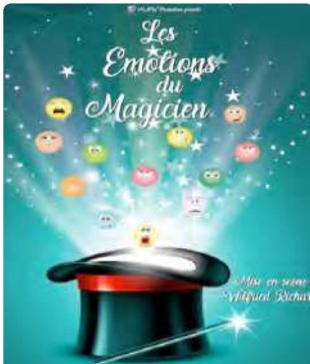
De Camille Taquoy - Ghalem



**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 67 44 14 97



### Les Émotions du Magicien

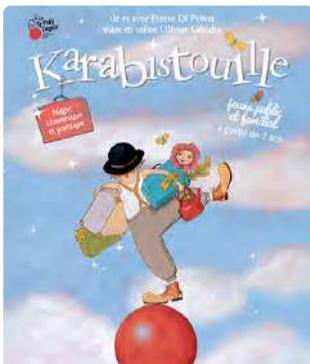
De Jérémy Richard



**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 27 01



### Karabistouille

De Pierre Di Prima



**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 02 42 19 76

**11H45** (durée: 50 min)

**OBSERVANCE (THEATRE DE L') - Salle 1**

**Un spectacle de magie clownesque rempli de poésie et de tendresse à partager en famille à partir de 3 ans.**

Un clown à l'accent italien s'imagine magicien, il est aidé par son attachante fleur Margarita.





# **citizenkid**

L'étincelle de vos sorties !

**BONS PLANS**

**SPECTACLES**

**CINEMA**

**ACTIVITES**

**VACANCES**

à partir de **3 ans**



**Jeu**  
De Anthony Diaz

**12H10** (durée: 40 min)



**ARTÉPHILE - Salle 2**

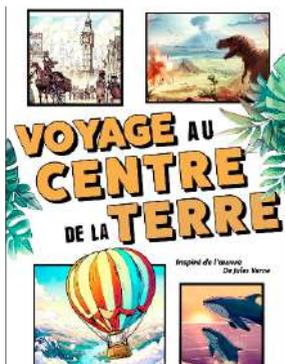
**Quand l'imagination rencontre les défis DYS  
un premier jour d'école.**

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence? Parviendra-t-il à en faire une force?

**Marionnette**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 6, 13, 20 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07

**Réservation:**  
[www.artephile.com](http://www.artephile.com)



**Voyage Au Centre  
De La Terre**  
D'après Jules Verne

**12H20** (durée: 1h)



**PARADISE RÉPUBLIQUE - STUDIO Z**

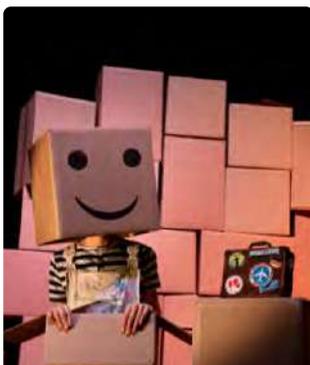
**Une aventure 4D spectaculaire... au cœur de la Terre!**

Effets visuels, fumée, lumière, odeurs... Une aventure immersive dès 3 ans, librement inspirée de l'œuvre de Jules Verne.

**Humour**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 27 01



**Ça Cartonne -  
Cie Matic**  
De Jean-Michel Bouteille

**13H10** (durée: 45 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle B**

**Lucien, bricoleur rêveur, défie l'impossible: bâtir une  
maison en carton! Une aventure drôle et poétique.**

Lucien, bricoleur rêveur, se lance dans la construction d'une maison en carton. Mais entre magie, poésie et maladroites, rien ne se passe comme prévu! Une aventure pleine de rires et de surprises où l'impossible devient possible. Prêt à embarquer?

**Pluridisciplinaire**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)

à partir de **3 ans**



**Carlos et les 5 Sorcières**  
De Andrés Arévalo

**14H00** (durée: 40 min)



**INTERFÉRENCES (FESTIVAL) - Collection Lambert - auditorium**

**Conte musical en marionnettes pour les tout-petits.**

Cinq raisons d'être en colère c'est beaucoup, et Carlos en avait cinq! Bien décidé à trouver une sorcière pour ensorceler toute sa famille, Carlos fera sur son chemin des rencontres drôles et inattendues qui l'éloigneront peu à peu de sa quête initiale.

**Musique**  
du 9 au 17 juillet,  
(relâche 13 juillet)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.fevis.com/interferences](http://www.fevis.com/interferences)



**Le grand chevalier qui a peur du noir**  
De Camille Taquoy Ghalem

**14H00** (durée: 45 min)



**AL ANDALUS - Salle Théâtre**

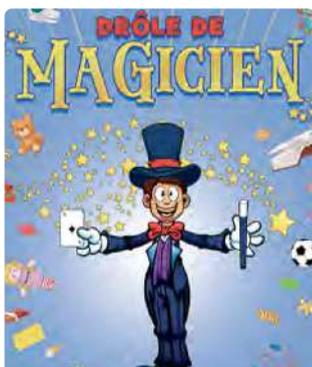
**Pour sauver le royaume, il va devoir affronter ses peurs, explorer l'obscurité, rencontrer l'inconnu...**

Dans un royaume où la nuit a été interdite, tout le monde vit sous un soleil éternel... jusqu'au jour où la Nuit tente de revenir et menace de tout plonger dans l'obscurité! La Reine envoie alors le plus courageux des héros: le grand chevalier Arthur..

**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 67 44 14 97



**Drôle de magicien**  
De Estelle Breton

**14H30** (durée: 45 min)



**COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 1**

**Gabriel à un rêve: Devenir un grand magicien. Une interactivité incroyable ou les enfants deviennent acteurs.**

Gabriel à un rêve: Devenir un grand magicien. Lorsqu'il tombe sur un livre magique, tout se bouscule, ça y est, il va pouvoir prouver à tous qu'il peut-être le plus grand magicien.

**Humour**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 61 44 92 50

à partir de **3 ans**



**Pingouin**  
De Virgile Dagneaux

**14H30** (durée: 30 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI**

**Une fable poétique, poétique et dansée, pour tout les âges.**

Pouvant nager comme voler, le pingouin est un animal virtuose. Ici il pratique le hip-hop et les claquettes, chutant et glissant, nous entrainant dans un tourbillon d'émotions! Une fable délicate, poétique et dansée pour tous les âges.



**Danse**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**Ma couverture et moi**  
De Anne-Sophie de Monsabert

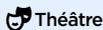
**15H05** (durée: 45 min)



**PRÉSENCE PASTEUR - Salle 2**

**Épopée enfantine pour grandir à son rythme.**

La couverture-cocon accueille l'enfant qui vient de naître. Elle est TOUT pour lui. Difficile de se séparer de son doudou quand il prend une telle place. La musique en direct accompagne cette épopée enfantine, sautillante d'astuces et de fantaisie!



**Théâtre**  
du 5 au 17 juillet,  
(relâches 7-13 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:** [www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)



**La pie qui dit**  
De Lucie Catsu

**15H30** (durée: 35 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle C**

**Une petite promenade philosophique sur l'essence (les sens) de la vie...**

Aujourd'hui, c'est décidé, Anouchka veut traverser la Très Grande Forêt! Ses parents lui disent que c'est impossible, une vie entière n'y suffirait pas... Mais Anouchka est bien décidée!



**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)

à partir de **3 ans**



**15H40** (durée: 30 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Coquelicot**

**«2» célèbre l'amour et l'amitié dans une danse poétique, où chaque geste devient parole et lien.**

«2» est un duo de danse qui s'inspire de deux albums jeunesse, célébrant l'amour et l'amitié. Entre mouvements, émotions et tendresse, le spectacle enveloppe petits et grands dans un univers doux et sensible, où tout se joue à deux.

**2**  
De Amélie Malleroni,  
Yan Giraldou

**Danse**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**16H00** (durée: 40 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle A**

**Spectacle sans paroles à la croisée de la marionnette, de la musique, du bruitage et du film animé.**

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

**Un bateau**  
D'après Cécile Dalnoky

**Marionnette**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**16H30** (durée: 40 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Poussin**

**Comment communiquer avec l'autre quand on a pas le même mode d'expression?**

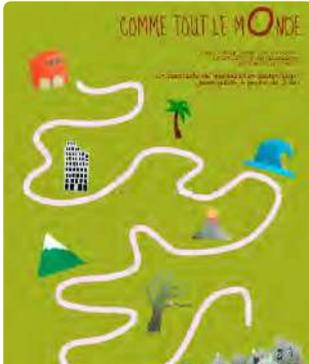
Deux interprètes, deux hommes: un comédien, et un danseur. Chacun a son propre langage, sa propre pratique. Chacun tente de communiquer avec l'autre, d'occuper un territoire commun. A celui qui trouvera le mot, le geste le plus juste, pour échanger avec l'autre.

**mOts premiers**  
De Laurance Henry

**Danse**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)

à partir de **3 ans**



**Comme tout le monde**  
De Josette Lanlois

**17H25** (durée: 35 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean MACE**

**Pas si facile d'être comme tout le monde! Et si la petite Roulotte rouge osait être elle-même?**

Un jour, une petite roulotte rouge s'arrête à l'entrée d'un village pour se reposer. Mais dès son arrivée... trop rouge, trop ronde, trop ceci, pas assez cela! Elle en fait des efforts... pas si facile d'être « comme tout le monde ». Et si elle osait être elle-même?

 **Marionnette**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**Hey, laisse-moi te chanter une chanson**  
De Die Hu

**18H30** (durée: 45 min)



**COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80**

**Un regard de la jeunesse chinoise sur la vie, la mort, l'amour, la perte et l'arrivée de printemps.**

Une bande de petits êtres étranges croise une plante verte égarée. Ensemble, ils entreprennent un voyage autour du cycle de la vie. À la fin de l'histoire, une chanson s'échappe des lèvres, pour la faire revenir parmi nous, en chantant tendrement ce printemps.

 **Théâtre**  
Les 22, 23, 25 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 51 20 61 20  
+33 (0)7 45 87 58 45

à partir de **4 ans**



Événement

**09H00** (durée: 14 h 30)



**L'ÉVEILLEUR SCOP - L'éveilleur**

**L'éveilleur vous propose de vivre le festival ensemble, et autrement.**

À seulement 5 min. à pied de la gare, le tiers-lieu culturel accueille professionnels des arts et grand public dans son cadre insolite: une ancienne friche rénovée au fond d'une impasse. Au programme: spectacles, concerts, ateliers, bar et petite restauration, etc.

**Friche & chill**

Événements

du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7-8, 14-15,  
21-22 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 31 80 80 70



**Cam & Léon - A la recherche du Père Noël**  
De Raphaël Plutino

**09H20** (durée: 50 min)



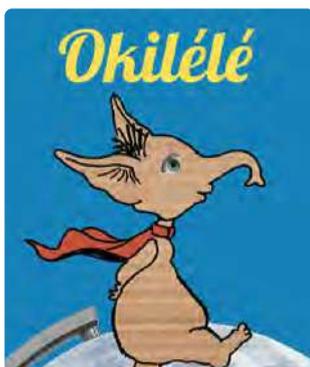
**3S - LE SEPT - Salle 1**

**« Offre d'emploi: devenez détective privé! »**

Et si cette année un lutin du père Noël écrivait à tous les enfants de la Terre? Drôle de renversement de situation, pas vrai? Pas si drôle que ça en réalité parce que la lettre du lutin est un appel à l'aide pour retrouver celui que tout le monde aime: le père Noël.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 88 27 33



**Okilélé**  
D'après Claude Ponti

**09H30** (durée: 40 min)



**PRÉSENCE PASTEUR - Salle Pasteur**

**Un périple théâtral, sensible et visuel au cœur de l'univers de Claude Ponti, à voir en famille. Dès 4 ans.**

Un enfant se cache dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart. Pour lui venir en aide, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé au milieu d'objets qui prennent vie.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Réservation:** [www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)

à partir de **4 ans**



**Lala petite ogresse**  
De Aïni Iften

**09H45** (durée: 35 min)

**ISLE 80 - ISLE 80**

**Lala petite fille ne rêve que de bonbons. Quand elle crée son monde, le soleil est le miel et elle le mange.**

Lala petite fille ne rêve que de bonbons. Quand elle crée son monde de sucre de crème, le soleil est le miel et elle le mange! Lala a fait tomber le soleil, pour qu'il puisse remonter, elle doit apprendre à cuisiner.



**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 42 69 00 26  
+33 (0)9 61 18 06 28



**Le petit prince**  
De Antoine de Saint-Exupéry

**09H50** (durée: 45 min)

**COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80**

**Retrouvez l'histoire de ce petit prince, parti de sa planète, à la recherche d'un ami.**

Au travers du narrateur, l'aviateur, et de ses marionnettes, retrouvez l'histoire de ce petit bonhomme, parti de sa planète, l'astéroïde B 612, pour explorer d'autres planètes, à la recherche d'un ami.



**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 51 20 61 20  
+33 (0)7 45 87 58 45



**Les petites variations**  
De Fatna Djahra

**09H50** (durée: 30 min)

**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Cerise**

**Les petites variations #1 mouvement pour petites voitures et #2 mouvement pour cartes postales.**

Le passage entre les générations, la boucle de la vie, tels sont les motifs qu'explore l'Articule. Ces formes courtes évoquent les liens qui se tissent entre grands-parents et petits-enfants et la manière dont ils construisent le rapport de l'individu au monde.



**Arts du cirque**  
du 8 au 19 juillet,  
(relâche 13 juillet)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)

à partir de **4 ans**



**Noé**  
De Florence Bernad

**10H00** (durée: 35 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron**

**Noé, l'égalité liberté dans la cour de récré.**

Noé s'adresse aux enfants et aux adultes, et interroge la construction de la violence. C'est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge, mis en mouvement par une danseuse acrobate, et écrit à 4 mains par la chorégraphe F. Bernad et l'autrice A. Namur.

**Arts du cirque**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**Nos jours de fêtes**  
De Esther Thibault

**10H00** (durée: 35 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE**

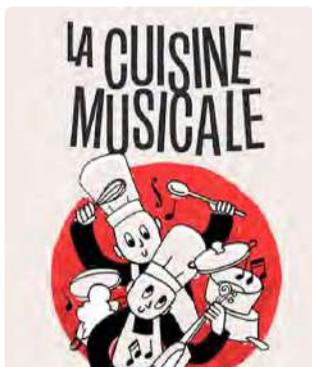
**Avoir des frères et sœurs c'est tout une histoire!**

Dans ce spectacle, on écoute et on observe ce trio chanter les liens familiaux qui se construisent. Autour d'un piano et d'une scénographie ludique, les chansons invitent chacun à se questionner sur ce qu'il restera de tout ça une fois devenu grand.

**Musique**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**La Cuisine Musicale**  
De Violaine Fournier

**10H15** (durée: 45 min)



**CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES) - Salle 3**

**Un spectacle musical ludique, lyrico-épique pour tous.tes à partir de 3 ans!**

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens: la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner joyeusement les grandes mélodies façon rap, techno ou jazz!

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 25 75

à partir de **4 ans**



**Maxime l'Explorateur**  
De Maxime Ribotti

**10H25** (durée: 55 min)



**PARIS (LE) - Salle 3**

**Embarquez aux côtés de Maxime l'Explorateur pour un tour du monde interactif et plein d'humour!**

À travers un voyage immersif mêlant projection d'un film d'animation, chansons et surprises, petits et grands vont à la rencontre de leurs animaux préférés aux quatre coins du globe.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 82 14 45



**Ino et la Marchande de Talents**  
De Adda Vernet

**10H40** (durée: 1h)



CRÉATION  
AVIGNON  
2022



**ALYA, L'ESPACE - Salle C**

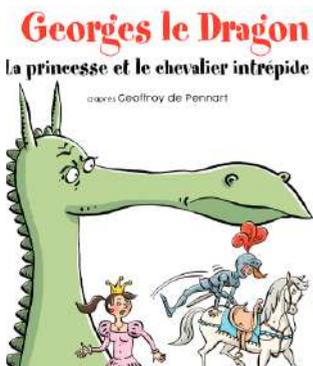
**Conte initiatique et poétique: une petite fille veut devenir «Magicienne des vents de la mer».**

Ino, une petite fille intrépide, veut devenir la magicienne des vents de la mer, une des «gens extraordinaires» qui protègent la nature. Mais de grandes personnes lui mettent des bâtons dans les roues. Y parviendra-t-elle malgré l'adversité?

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**Georges le dragon**  
De Karine Tabet,  
Geoffroy de Pennart

**11H00** (durée: 1h)



**PARIS (LE) - Salle 1**

**Une comédie héoïque et monstrueuse!**

Au royaume de Boum boum tralala, rien de va plus. Le chevalier Jules a sauvagement attaqué Georges le dragon qui souffre atrocement - il semblerait qu'il ait même un bleu! - . Folle de rage, la princesse envoie l'agresseur cueillir de l'arnica pour sauver son dragon

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 82 14 45

à partir de **4 ans**

PREMIÈRE  
SYNOÏTE



**TU PARLES D'UN 9 !**  
Marionnette-Objet | En famille dès 4 ans

**Tu parles d'un 9 !**

**11H00** (durée: 45 min)

**BIBLIOTHÈQUE CECCANO - Bibliothèque Ceccano**

**Théâtre d'objets à voir en famille à partir de 4 ans.**

Dans la famille poule blanche, tous les enfants sont blancs mais quand naît le n'œuf, il est...noir ! Origines, différence, transmission. Ça va remuer dans l'poulailler quitte à déplaire à Labelle Rouge ! Que voulez-vous... On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

👉 **Marionnette**  
du 22 au 26 juillet

**Réservation:**  
+33 (0)7 70 26 19 69



**11H35** (durée: 50 min)

**ALYA, L'ESPACE - Salle B**

**Théâtre de marionnettes et jeu burlesque, décor malicieux pour 2 comédiens bruiteurs et manipulateurs d'objets.**

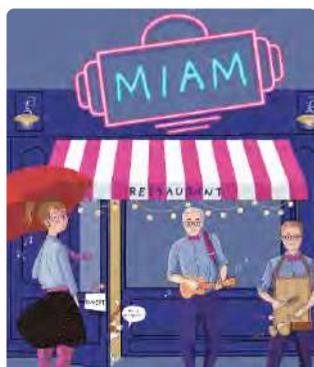
José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !

Ô  
De Adrien Perez

👉 **Marionnette**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**Miam**  
De Aude Léger, Philippe Begin

**11H40** (durée: 50 min)

**ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Barbara Weldens**

**Un spectacle musical pop à déguster en famille !**

Dégustez sans attendre les chansons et l'histoire de MIAM! Sur des compositions musicales originales, ce spectacle pop nous rappelle que les histoires de nourriture sont souvent des histoires de famille.

🎵 **Musique**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)9 85 09 97 42

STOFF CREA  
TION  
ANTOIN  
2025



à partir de **4 ans**



### La Boule enchantée

**11H50** (durée: 45 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI**

**Grâce à la Boule enchantée, vous pouvez faire un seul et unique vœu! Mais lequel choisir?**

La richesse et la possession ne font pas le bonheur, par contre la cohésion sociale est synonyme de vrai bonheur. Grâce à l'interaction entre l'image et la musique, le spectateur le vit et le ressent émotionnellement.

**Marionnette**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



### La boutique des pandas

De Rafaële Arditti

**13H25** (durée: 50 min)



**ATELIER 44 (L') - Salle Claudio Gaetani**

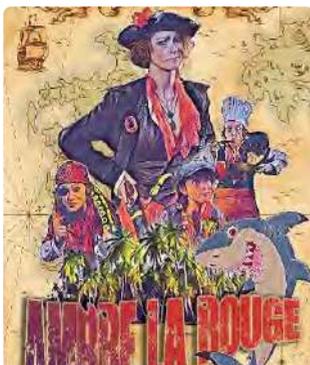
**Clown et piano. Aventures dans un bric à broc familial, et road-trip à bicyclette avec Petit Panda!**

Dans le bric à broc familial, Petit Panda ne veut que jouer avec sa sœur. Leur papi est embêté. Des clients arrivent: la royale girafe, l'hippopotame, Ecureuillette la starlette. C'est décidé! Petit Panda part en mission à la recherche des articles commandés.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 16 94 31



### Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse

De A. Josse, J. Villers

**14H30** (durée: 47 min)



**ALBATROS (THÉÂTRE) - Salle côté Rue**

**Une malle perdue au beau milieu de la mer.**

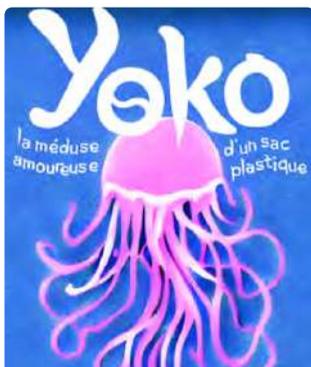
Une malle perdue en pleine mer, soudain, Ambre La Rouge apparaît, saine et sauve. Qu'est-il arrivé à son équipage? Ce waterworld burlesque et cartoonesque est un joli conte où se mêlent la peur, la nature, la joie, un requin, la résilience, de l'eau, beaucoup d'eau...

**Théâtre**  
du 4 au 25 juillet,  
(relâche 18 juillet)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 86 11 33

à partir de **4 ans**



**Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique**  
De Thomas Cannariato

**14H50** (durée: 1h05)



**ESPACE SAINT MARTIAL - Salle voûtée**

**Roméo & Juliette des abysses.**

Plongez avec Yoko à la recherche de la source de vie dans ce conte aquatique drôle et poétique où le théâtre et la danse s'entremêlent. Coup de cœur la Provence 2023

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 6, 13, 20 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 86 34 52 24



**Tu parles d'un 9!**

**15H30** (durée: 45 min)



**BIBLIOTHÈQUE CECCANO - Bibliothèque Ceccano**

**Théâtre d'objets à voir en famille à partir de 4 ans.**

Dans la famille poule blanche, tous les enfants sont blancs mais quand naît le n'œuf, il est...noir ! Origines, différence, transmission. Ça va remuer dans l'poulailler quitte à déplaire à Labelle Rouge ! Que voulez-vous... On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

**Marionnette**  
du 22 au 26 juillet

**Réservation:**  
+33 (0)7 70 26 19 69



**Tu parles d'un 9!**

**15H30** (durée: 45 min)



**BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT - Bibliothèque Renaud-Barrault**

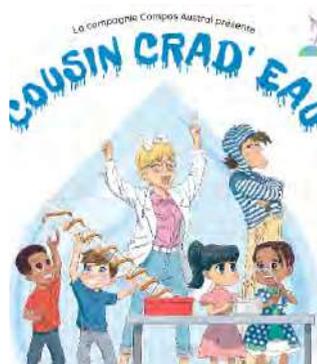
**Théâtre d'objets à voir en famille à partir de 4 ans.**

Dans la famille poule blanche, tous les enfants sont blancs mais quand naît le n'œuf, il est...noir ! Origines, différence, transmission. Ça va remuer dans l'poulailler quitte à déplaire à Labelle Rouge ! Que voulez-vous... On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

**Marionnette**  
du 15 au 19 juillet

**Réservation:**  
+33 (0)7 70 26 19 69

à partir de **4 ans**



**Cousin Crad'eau**  
De Richard Maleguc

**16H40** (durée: 50 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle D : située à 6 min à pied au 78 rue des infirmières**

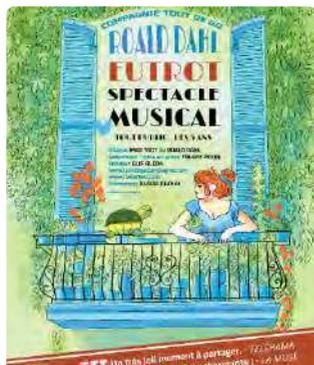
**Spectacle scientifique, humoristique et participatif pour petits et grands!**

La grande scientifique Arythm réalise avec les enfants du public volontaires des expériences amusantes sur le thème du cycle de l'eau. Mais voilà qu'arrive son cousin Pantoufle, toujours prêt à faire des bêtises pour le plus grand plaisir des enfants.

**Théâtre**  
du 6 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**Eutrot**  
De Roald Dahl

**17H20** (durée: 50 min)



**CENTRE (THÉÂTRE DU) - Théâtre du Centre**

**Plongez-vous dans l'univers de Roald Dahl: des chansons, des fleurs, des formules magiques et des tortues!**

Plongez-vous dans l'univers de Roald Dahl: des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues...

**Théâtre**  
du 5 au 25 juillet, jours  
impairs, (relâche 9 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 58 64 33 88



**Eloïs et Léon**  
De Catherine Verlaguet

**18H20** (durée: 30 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE**

**Eloïs parle beaucoup, Léon est muet. De cette rencontre naît une mélodie rien qu'à eux.**

Eloïs a trop d'énergie pour son corps trop petit. Il parle sans cesse et épuise sa maman. Sa maman a une copine qui vient d'adopter Léon. Léon est muet et a les yeux ronds comme la lune. La rencontre d'Eloïs et Léon cache une surprise: une mélodie rien qu'à eux.

**Théâtre**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **5 ans**



**09H40** (durée: 50 min)



**3S - LE QUATRE - Salle 1**

**Prêt pour un voyage au cœur de l'imaginaire italien?**

Alors qu'il rentre dans son local, Paolo se retrouve face à un public. Accompagné de Giulia, sa caméra de projection, il se lance alors dans ce qu'il sait faire le mieux : raconter des histoires, venant de son pays natal, l'Italie.

**CIAO!**  
**contes italiens**  
De Paul Goulhot

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 88 27 33



**10H00** (durée: 6 h 45)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur**

**Une expérience immersive et participative, pour les enfants comme les plus grands.**

De l'imaginaire, au scientifique en passant par l'écologie, cette exposition - atelier se veut une invitation aux rêves et aux voyages que l'eau peut nous inspirer. Chaque séance est unique et dépendra des images révélées par l'eau.

**L'eau et les rêves**  
De Emille Faïf, Nicolas André

**Événements**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**10H00** (durée: 1h)



**COMÉDIE D'AVIGNON (LA) - Comédie d'Avignon**

**Une œuvre contemporaine née du vécu de la jeunesse chinoise, d'amitié, de liberté, de rêves et de paix...**

Une œuvre contemporaine née du vécu de la jeunesse chinoise, d'amitié, de liberté, de rêves et de paix...

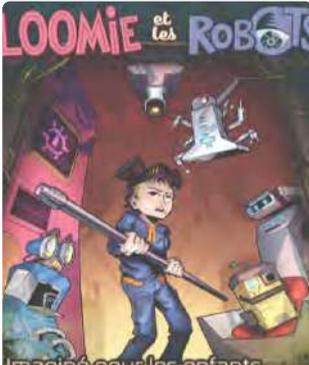
**Le Jeune Homme et La Poésie**

**Théâtre**  
Les 12, 13, 14 juillet

**Langue:** mandarin

**Réservation:**  
+33 (0)6 03 42 05 76  
+33 (0)6 44 02 14 21

à partir de **5 ans**



**Loomie et les robots**  
De Hadrien Berthaut,  
Benjamin Isel, Louis Hanoteau

**10H03** (durée: 1h10)



**LUNA (LA) / LUNA THÉÂTRES - Salle 1**

**Un show unique s'inspirant des grandes productions Pixar!**

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker régenté par une IA et peuplé de robots. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant. Va-t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 12 29 01 24



**Charlotte**  
De Pascal Miralles

**10H05** (durée: 50 min)



**LUNA (LA) / LUNA THÉÂTRES - Salle 2**

**La rencontre improbable d'un personnage emblématique avec une pré-ado au caractère bien trempé...**

Charlotte a 12 ans. Elle aime se réfugier dans une petite cabane, dans la forêt près de chez elle, où elle s'invente des histoires... Un jour, un étrange visiteur se présente à elle: un monsieur qui prétend avoir été avalé par une baleine lorsqu'il était enfant...

**Théâtre**  
du 6 au 26 juillet,  
journs pairs

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 12 29 01 24



**Le Petit Chaperon rouge**  
De Julien Gelas

**10H15** (durée: 1h)



**CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - Salle John Coltrane**

**Création Théâtre du Chêne Noir!**

Le Petit Chaperon rouge: une héroïne des temps modernes!

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 86 74 87

à partir de **5 ans**



**L'Abécédaire de Boris Vian et Lucienne Vernay**  
Textes de B. Vian et Debout sur le Zinc

**10H20** (durée: 50 min)



**ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Boris Vian**

**Rendre l'apprentissage de l'alphabet aussi joyeux que captivant grâce à l'absurde et la poésie de Boris Vian!**

Des personnages désorientés ont perdu la mémoire! La quête de leur prénom les mènera à parcourir l'alphabet de façon loufoque et surréaliste, à la manière de Vian. Devant nous, ils retrouveront leurs prénoms, leur mémoire et la raison de leur présence sur scène!

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)9 85 09 97 42



**Babïl**  
De Sarah Carré

**10H30** (durée: 40 min)



**SCIERIE (LA) - Hors Les Murs (trajet de 5 min à pied)**

**Babïl aborde joyeusement la question de la parole, la nécessité de la partager pour faire société.**

Tohu et Bohu sont venus nous raconter une histoire fabuleuse. Mais pour raconter à deux, il faut être capable de s'écouter, de s'accorder. Babïl est une joyeuse mise en lumière des vertus de la parole quand on parvient à la fois à la prendre et à la céder.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 09 11



**L'Eau-là**

**10H30** (durée: 55 min)



**FABRIK THÉÂTRE - Fabrik Théâtre**

**«L'eau n'est pas nécessaire à la vie, elle est la vie»  
Saint-Exupéry.**

L'Eau-là est une plongée artistique au cœur des problématiques liées à l'eau, mêlant théâtre et danse, pour aborder ce défi avec espoir et humanité.

**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 86 47 81

à partir de **5 ans**



**Pourquoi  
Pourquoi?**  
De Marine Baousson

**11H00** (durée: 1h 10)

**TDV - THÉÂTRE DES VENTS - Salle 1**

**Adapté de Petit Vulgaire, le podcast de vulgarisation  
aux 2 millions d'écoutes!**

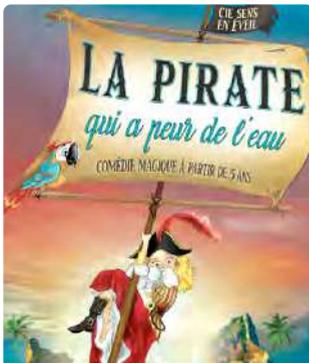
Dans ce spectacle interactif, les enfants choisissent les sujets: les volcans ou les dinosaures? La grotte de Lascaux ou La Tour Eiffel? Les caries ou comment on fait les bébés? En bref, un spectacle pour rire et apprendre des trucs...

 **Humour**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 11 28 25 42

 **CRÉATION  
AVIGNON  
2023**



**La pirate  
qui a peur de l'eau**  
De Sébastien Delsaut

**11H10** (durée: 1h)

**CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 1**

**Océane doit remplacer son père, un célèbre pirate.  
Malheureusement, elle a peur de l'eau.**

Océane, fille de Barbe le rouge, a un gros problème. Elle doit prendre la succession de son père mais n'ose pas lui avouer un terrible secret. En effet, elle a peur de l'eau. Va-t-elle pouvoir lui avouer?

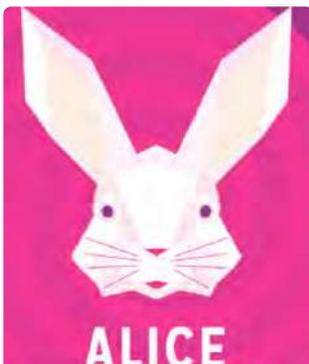
Une comédie magique à voir en famille. Participation garantie.

 **Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 15, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 20 88 01 63





**Alice au pays des merveilles**  
D'après L. Carroll,  
De A. Benoît Fourdinier

**11H25** (durée: 50 min)

**FACTORY (LA) - 4-LES ANTONINS - Chapelle des  
Antonins//LA FACTORY**

**Alice découvre le lapin blanc, la chenille, un chat au  
sourire étrange, le chapelier fou, et la reine de cœur.**

Alice s'élanche vers le lapin blanc, et bascule dans un puits où elle rencontre la chenille au narguilé, le chat du cheshire au sourire hypnotique, le chapelier fou bloqué sur l'heure du thé, ou la cruelle reine de cœur. Peut-elle sortir de ce rêve étrange?

 **Théâtre**  
du 6 au 26 juillet, jours  
pairs, (relâches 8, 22 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)

 **PREMIÈRE  
AVIGNON**

à partir de **5 ans**



**Chemin  
des Métaphores**  
De Juan Perez Escala

**11H40** (durée: 45 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune  
Citron**

**Une ode à la contemplation, pleine de magie  
et de poésie!**

Un jour, Max emprunte un nouveau chemin et apprend à savourer les métaphores de la vie. Le spectateur est immergé dans un univers sonore et visuel qui prend toute sa force, et découvre un récit plein de surprises. En ralentissant un peu, les histoires prennent vie!

**Marionnette**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**Zélie la pirate**  
De A. Cabrel, E. Dehut,  
O. Daguerra, B. Garcia

**11H40** (durée: 1h)



**LUNA (LA) / LUNA THÉÂTRES - Salle 2**

**Préparez-vous à embarquer dans un univers rempli  
de rires, d'émotions et de chansons entraînantes.**

Après avoir enchanté petits et grands avec ses deux livres illustrés et leurs CD audios aux chansons originales, Zélie la pirate revient pour une toute nouvelle aventure captivante sur scène!

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 12 29 01 24



**Les farmineuses expé-  
riences de Mordicus**  
De Stephan Dauphin

**12H00** (durée: 1h)



**PARIS (LE) - Salle 2**

**Une manière simple et amusante de découvrir  
le monde des effets spéciaux grâce à de nombreuses  
expériences.**

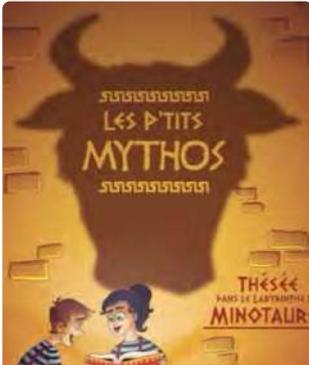
Bien installé dans vos fauteuil, vous êtes maintenant à la merci de notre savant fou. Génial, loufoque et indéniablement farfelu, il multiplie les expériences les plus extravagantes afin de vous faire découvrir le monde des effets spéciaux.

**Humour**  
du 5 au 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 82 14 45

à partir de **5 ans**



**Les p'tits mythos**  
De Geraldine Szajman

**12H45** (durée: 50 min)



**AMANTS (THÉÂTRE DES) - Amants**

**Un spectacle drôle et mythique pour toute la famille.**

Embarquez avec Thésée pour l'Île de Crète et défiez le Roi Minos et son Minotaure dans le célèbre Labyrinthe, une aventure drôle et mythique.

**Humour**  
du 12 au 18 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 20 54 04 47



**Quand je serai grand(e), je serai...**  
De Z. Coraldine, F. Raffaelli

**13H00** (durée: 45 min)



**COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80**

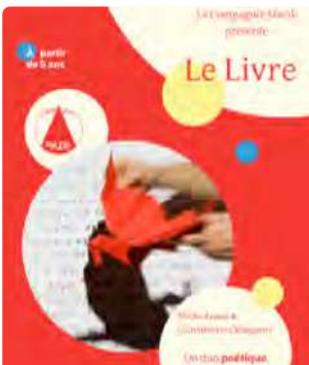
**Lila cherche sa voie... et réveille l'enfant en chacun de nous. Une quête douce, drôle et lumineuse.**

Et toi, que veux-tu être plus tard? À 9 ans, Lila mène l'enquête avec Pasqua! Un spectacle drôle, tendre et inspirant, qui fait rêver les enfants... et touche en plein cœur les adultes. Une aventure à hauteur d'âme, pour tous les âges.

**Théâtre**  
du 6 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 51 20 61 20  
+33 (0)7 45 87 58 45



**Le Livre**

**13H20** (durée: 45 min)



**AU VIEUX BALANCIER - Salle Shakespeare**

**Duo poétique et clownesque, Le Livre mêle avec malice jonglage, marionnettes et musique.**

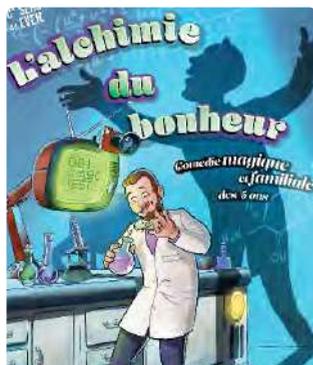
Entremarionnettes, jonglage et musique, 2 personnages espiègles et taquins proposent avec humour leurs remèdes à l'ennui, jusqu'à ce qu'ils ouvrent... le Livre! Chaque page est une nouvelle histoire, une nouvelle ambiance, et si l'ennui te rattrape, tourne la page!

**Pluridisciplinaire**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 15 66 47 19

à partir de **5 ans**



### L'alchimie du bonheur

De Sébastien Delsaut

**13H40** (durée: 1h)

CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 1

**Un savant un peu fou se lance à la recherche de la formule du bonheur.**

Les découvertes du professeur Inventimus révolutionnent le quotidien du monde entier. Mais quand on lui demande la formule du bonheur, sa créativité en prend un coup. Trouvera-t-il la bonne alchimie ?

Une comédie magique à voir en famille. Participation garantie.

Arts du cirque  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 15, 21 juil.)

Langue: français

Réservation:  
+33 (0)4 20 88 01 63



### Rosalune

De Magali Le Hucho

**15H00** (durée: 30 min)

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE

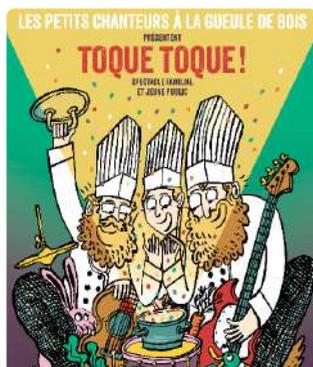
**Théâtre d'ombres, conte et violoncelle.**

Ce joli théâtre d'ombres musicales est une véritable ode à la tolérance. Il plonge petits et grands dans le village des Pas-contents sur les traces de Rosa Lune.

Marionette  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

Avant première:  
Les 4 juillet, 4 juillet  
Langue: français

Réservation:  
+33 (0)6 28 67 09 82



### Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

**16H10** (durée: 1h)

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Barbara Weldens

**Toque Toque! Une parfaite émulsion entre théâtre et chanson: un festin mélodico-gastronomique!**

Toque Toque! Une parfaite émulsion entre théâtre et chanson: un festin mélodico-gastronomique!

Musique  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

Langue: français

Réservation:  
+33 (0)9 85 09 97 42



à partir de **5 ans**



**Le trésor de la Buse**  
De David Teysseyre

**16H20** (durée: 1h10)



**CABESTAN (THÉÂTRE LE) - Théâtre Le Cabestan**

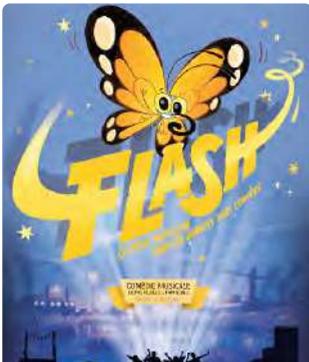
**Spectacle jeune public interactif et immersif.**

Le capitaine Jack engage un nouvel équipage pour une chasse au trésor. En endossant le costume de pirate, les enfants qui se porteront volontaires, pourront faire leurs premiers pas sur scène. Prêts à larguer les amarres ?

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 86 11 74



**Flash «Le petit papillon dont les minutes sont contées...»**  
Avec les textes de Vincent Tirilly

**16H50** (durée: 1h05)



**ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle de l'Alizé**

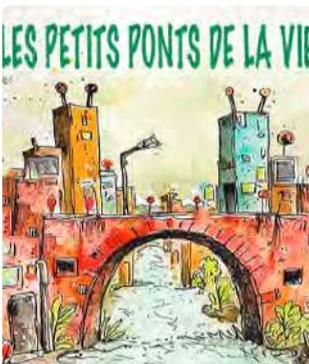
**Une comédie musicale familiale en mode 24h chrono, faisant la part belle à l'humour, au jeu et à la danse.**

Flash, un jeune papillon, découvre qu'il est un éphémère. Il décide alors de partir à la recherche du Stade de France et de ses 454 projecteurs, le Graal pour tout papillon. Une folle journée s'engage! Une chose est sûre : à minuit, tout sera fini. À moins que...

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)9 85 09 97 42



**Les petits ponts de la vie**  
De Michèle Albo

**17H00** (durée: 40 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle C**

**Des ponts pour franchir nos frontières!!!**

Une comédienne donne vie à des objets ordinaires, pour raconter une histoire universelle: celle des frontières à dépasser, des peurs à apprivoiser et des rêves à poursuivre. Une scénographie ludique et inventive invite à s'émouvoir, à se reconnaître parfois.

**Marionnette**  
du 5 au 25 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
www.espacealya.com

à partir de **6 ans**



**Le Chemin du wombat au nez poilu**  
De Joanne Leighton

**09H45** (durée: 50 min)



**SCIERIE (LA) - Le Hangar**

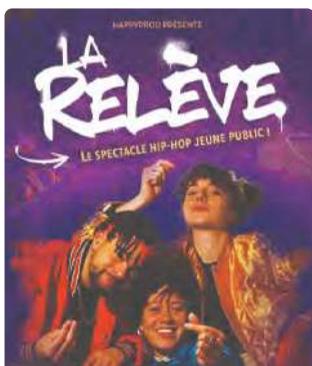
**Venez découvrir notre conte chorégraphique autour de la faune et la flore australienne!**

En s'inspirant des légendes et de la tradition orale, et s'appuyant sur les enjeux écologiques actuels, deux danseuses emmènent les enfants dans un voyage solaire et minéral, à la découverte du Chemin du Wombat au nez poilu.

**Danse**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 09 11



**La Relève**  
De Kelly Carpaye, Fanny Privat,  
Quentin Perrette

**09H50** (durée: 45 min)



**TDV - THÉÂTRE DES VENTS - Salle 1**

**Quelque part en France... trois jeunes font leur rentrée. Ils vont créer leur propre groupe!**

Quelque part en France, trois jeunes font leur rentrée. Ils se rencontrent à la sortie des cours et se découvrent une passion en commun: la musique. Ils ont alors une idée folle, créer leur propre groupe de hip-hop!

**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Avant première:**  
Les 04/07, 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 11 28 25 42



**Chez Lui**  
De Patrik Cottet-Moine, Michel  
Courtemanche, Marc Andreini

**10H00** (durée: 1h 10)



**ÉPISCÈNE (THÉÂTRE) - Théâtre Episcène**

**Au fil des 70 minutes du spectacle, Patrik aborde le côté clownesque de la vie.**

Après avoir créé son premier spectacle d'humour visuel au langage universel « MIME DE RIEN » (toujours en tournée et joué plus de 1000 fois dans 30 pays sur les 5 continents). Patrik COTTET-MOINE nous présente un second volet de ses créations visuelles et sonores.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 01 90 54

à partir de **6 ans**



**Roméo et Juliette**  
De William Shakespeare

**10H00** (durée: 1h)



**BARRIQUES (THÉÂTRE DES) - Salle Rouge**

**Le chef-d'œuvre de W. Shakespeare pour les enfants, à partir de 6 ans.**

La célèbre pièce du dramaturge anglais proposée au jeune public, dès 6 ans. Un spectacle « comme ceux des grands » pour réjouir, émouvoir, enthousiasmer les enfants et leur donner le goût du théâtre.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 13 66 36 52



**Maskharaboz - clown show**

**10H10** (durée: 45 min)



**ATYPIK THÉÂTRE - Salle 2**

**Un voyage captivant où danse, musique et pantomime révèlent la magie des traditions ouzbèkes.**

Un spectacle éclatant et interactif, où les artistes maskharabozs, figures emblématiques du théâtre de rue ouzbek, mêlent danse, musique et pantomime pour offrir une performance sans paroles.

**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)4 86 34 27 27



**Le Pouvoir des Filles**  
De Iris Mirnezami

**11H00** (durée: 40 min)



**CENTRE (THÉÂTRE DU) - Théâtre du Centre**

**Le Pouvoir des Filles, spectacle chorégraphique, dénonce l'importance du droit à l'éducation (dès 6 ans).**

Une jeune fille se rend à l'école mais sa vie est bouleversée par l'arrivée de monstres d'ombres attaquant sa ville. Comment va-t-elle reconquérir sa liberté au point d'incarner la plus grande peur de ses oppresseurs ?

**Danse**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Réservation:**  
+33 (0)6 58 64 33 88

à partir de **6 ans**



**Tu veux ma photo ?**  
De Camille Dogson

Événement

**11H00** (durée: 41 min)



LILA'S (THÉÂTRE DES) - Salle Lila Nett

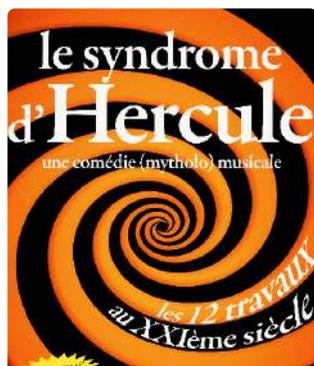
**La fabuleuse histoire de Guilhem Jade - Un spectacle jeune public sur la différence et le genre.**

Guilhem a un secret dont il ne peut parler qu'à Mamie Louissette. Un jour, son meilleur ami Léo apporte à l'école un appareil photo spécial. Les deux enfants se rendent compte que cet appareil révèle la véritable identité des gens...

Événements  
Le 9 juillet

Langue: français

Réservation:  
+33 (0)4 90 33 89 89



**le syndrome d'Hercule**  
une comédie (mytholo) musicale  
De Marie Courtel, Gilles Sallé

**11H30** (durée: 1 h)



COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80

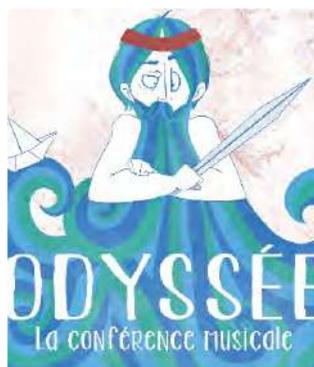
**A quoi pourraient ressembler les 12 travaux d'Hercule au XXI<sup>ème</sup> siècle ?**

Mlle Lapythie, hypnothérapeute, soigne grâce à la mythologie. Blaise est le patient idéal: il devra revisiter les 12 travaux d'Hercule pour se libérer de ses phobies et addictions! Une comédie musicale mytholo-pop-rock, pour le plaisir des enfants et des adultes.

Théâtre  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

Avant première:  
Le 04/07  
Langue: français

Réservation:  
+33 (0)6 51 20 61 20  
+33 (0)7 45 87 58 45



**Odyssée:  
la conférence musicale**  
De J.-B. Darosey, J. Costanza

**11H45** (durée: 1 h 10)



CONDITION DES SOIES - SALLE JULIETTE DROUET (Carrée)

**LA FAMEUSE HISTOIRE DE L'ODYSSÉE RACONTÉE, CHANTÉE ET DANSÉE PAR 2 INTERPRÈTES QUI JOUENT 15 PERSONNAGES.**

UNE VERSION INÉDITE, CONCENTRÉE ET EXPLOSIVE. Nomination Molière 2023 Jeune Public. Trophée comédie musicale Jeune Public 2022. TT «Pour rire et s'instruire» Télérama.

Théâtre  
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

Avant première:  
Le 04/07  
Langue: français

Réservation:  
+33 (0)4 90 22 48 43

à partir de **6 ans**



**À l'École de Molière**  
De Anne-Marie Petitjean

**12H10** (durée: 1h)



**CENTRE (THÉÂTRE DU) - Théâtre du Centre**

**Et si nous faisons découvrir Molière aux enfants ?**

Cette pièce réunit en un format original des extraits de pièces de Molière. Momo et Lili viennent d'être condamnés à des travaux d'intérêt général. Ils doivent trier les archives du théâtre municipal. Les voilà enfermés dans les coulisses à trier de vieux bouquins.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâche 17 juillet)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 58 64 33 88



**Porgy and Bess**  
De George Gershwin

**12H10** (durée: 55 min)



CRÉATION  
AVIGNON  
2022



**CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ - Salle Edouard Glissant**

**Amour, drame et espoir: Porgy and Bess ou l'histoire de la vie.**

Porgy and Bess raconte l'histoire poignante de Porgy, un mendiant handicapé, et de Bess, une jeune femme en quête de rédemption. Porté par des airs inoubliables, l'opéra explore l'amour, la misère, la drogue et l'espoir au cœur d'une communauté des années 1930.

**Musique**  
du 6 au 10 juillet

**Avant première:**  
Les 04/07, 04/07, 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 14 07 49



**Moi mon chat**  
De Roland Deloi

**14H20** (durée: 45 min)



PREMIÈRE  
AVIGNON



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Lavande**

**Performance musicale immersive.**

Le chat s'échappe, les mots se tordent et se distordent pour se transformer en musique libre de toute contrainte. Cette performance immersive revisite la musique expérimentale et improvisée des années 60 à partir d'un album jeunesse.

**Musique**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
www.le-totem.com

# **Vivez chaque instant, soyez au rendez-vous des événements du festival off avignon !**

**Concerts, tables rondes,  
ateliers, soirées,  
temps forts...**



**Retrouvez tous les rendez-vous  
sur l'agenda en ligne !**



à partir de **6 ans**



Événement

**14H30** (durée: 1h)

**ARTÉPHILE - Salle 2**

«**Laissez vous en conter**».

Répertoire puisé dans les contes traditionnels du Moyen Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale de Layla DARWICHE transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père.



10 ans

Officieuses spéciales

**Contes Layla Darwiche - Fwad Darwich**  
De Layla Darwiche

**Événements**  
Le 13 juillet

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.artephile.com](http://www.artephile.com)



**14H30** (durée: 50 min)

**DURÈNÇO (THÉÂTRE) - Salle 1**

**Une enquête pour découvrir le harceleur qui se cache derrière le pseudo Flashman.**

Une histoire de harcèlement scolaire et de ses perpétuels recommencements, qui traverse trois générations, depuis l'avant-numérique jusqu'au cyberharcèlement. Au-delà du terrain scolaire, une histoire d'humanité qui se réfugie dans la logique aveugle du bouc émissaire.



**Flashman**  
De Vincent Cespèdes

**Théâtre**  
Les 19, 23, 26 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 51 04 29 53  
+33 (0)6 12 47 67 07



**14H30** (durée: 50 min)

**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Azur**

**Avec délicatesse, Pochée offre un drôle de voyage au-delà du deuil, une extraordinaire fable sur le bonheur.**

Pochée et Pouce sont deux tortues heureuses qui partagent tout. Un jour, une pierre tombe sur la tête de Pouce et Pochée se retrouve toute seule. Alors Pochée entame un drôle de voyage à travers le chagrin, pour trouver à petits pas un chemin qui lui convient.



**Pochée**  
De Florence Seyvos

**Théâtre**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)

à partir de **6 ans**



**L'Enfant de l'Arbre**  
De Antoine Chalard

**15H05** (durée: 1h05)



**CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ - Salle Edouard Glissant**

**Cette drôle de fable interroge l'essentiel : Le partage, le travail, la Nature. Avec l'enfance comme boussole.**

Pour sauver son Arbre et trouver l'Eau, un enfant sauvage doit partir vers un monde absurde et exaltant : Le nôtre. Une fable écologique et drôle, qui interroge l'essentiel : L'amour, le travail, l'égalité, le partage, la Nature. Avec l'enfance comme boussole.

**Théâtre**  
du 5 au 24 juillet,  
(relâches 11, 18 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 14 07 49



**Pierre, le loup... et la petite fille qui voulait des histoires**  
De Thomas Nguyen

**15H15** (durée: 1h)



**INTERFÉRENCES (FESTIVAL) - Collection Lambert - auditorium**

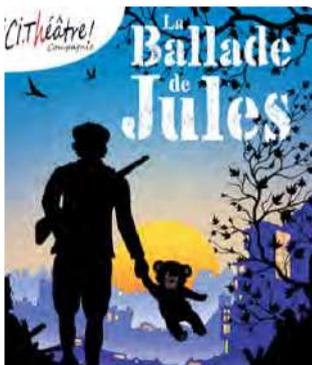
**Ce conte musical est une ode à l'enfance, à l'inouï et au merveilleux!**

Pierre et Josette sont deux enfants espiègles, curieux, intrépides, rêveurs et débordants d'énergie. Ils aiment l'inusité et le merveilleux, et ce sont leurs aventures qui sont racontées dans ce conte musical.

**Musique**  
du 14 au 17 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.fevis.com/interferences](http://www.fevis.com/interferences)



**La ballade de Jules**  
De David Lesné

**15H30** (durée: 1h)



**GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE) - Théâtre Le Grand Pavois**

**Un conte sans paroles drôle et touchant, porté par une création musicale qui renforce chaque émotion.**

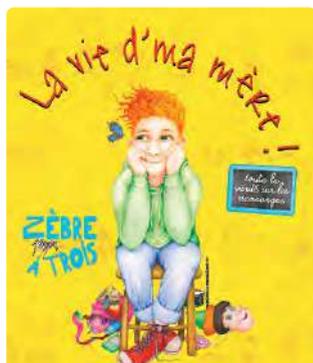
3 conteurs nous embarquent dans la fabuleuse histoire de Jules, qui de sa plus tendre enfance à son départ au combat, renverse la cruauté en portant des valeurs de fraternité. « Une thématique traitée avec humour, justesse, poésie et émotions ». Ligue de l'Enseignement 64

**Théâtre**  
du 4 au 26 juillet

**Avant première:**  
Les 4 juillet, 4 juillet

**Réservation:**  
+33 (0)6 65 61 11 74

à partir de **6 ans**



**La Vie d'ma Mère! - Zèbre à trois**  
De Hervé Peyrard

**15H30** (durée: 1h)



**ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Boris Vian**

**Un concert théâtralisé jeune public qui dit toute la vérité sur les mensonges!**

C'est l'histoire d'un petit mensonge qui selon l'effet papillon finit gros comme un camion. Lancelot, notre héros, n'est pas très fier d'avoir pipoté sur la vie de sa mère. Le rire, l'énergie, la musique, le plaisir du jeu, tout ça déborde et rassemble petits et grands.

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)9 85 09 97 42



**C'est pas du vélo!**  
De Frédéric David

**16H00** (durée: 55 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS**

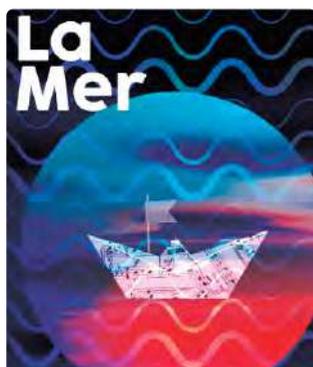
**Entre rire et tendresse, superbe bidouillage d'objets pour une épopée familiale & sportive follement déjantée!**

Un hommage sportif et déjanté. Entre rires et tendresses: Raymond et Jeannie rendent hommage à leur grand-père en célébrant sa carrière. Et si c'était d'autre chose qu'il s'agissait: une vie cabossée et le temps d'une prise de conscience, capable de réparer les fêlures?

**Théâtre**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**La Mer**

**16H10** (durée: 50 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle B**

**Spectacle Musical et théâtre d'objets à partir de 6 ans.**

Prix SACEM - Dispositif Salles Mêmes 2022. Comme une fable intemporelle et sans paroles, LA MER explore le thème universel de l'exil par le prisme d'une famille d'instruments de musique porté par deux musiciens violoncelliste et violoniste, comédiens et bruitistes.

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Réservation:**  
www.espacealya.com

à partir de **6 ans**



**16H20** (durée: 50 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron**

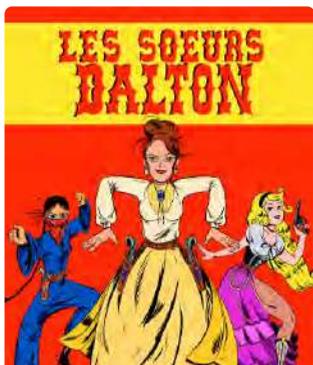
**Solo de jonglage explosif composé sous forme de cartoon.**

Le cartoon s'auto-détermine, se passe de justifications, jouit par essence d'une liberté assez immense pour savoir se créer sa propre réalité. Dans le cartoon il y a le débordement, il y a le trop, il y a la subtilité, il y a l'humour, il y a le plaisir. Boom!

**Monographie**

**Arts du cirque**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**16H30** (durée: 1h 15)



**BUFFON (LE) / LUNA THÉÂTRES - BUFFON**

**Un western cartoonesque et féministe, dans la pure veine de Lucky Luke.**

Un western cartoon et familial dans la pure veine de Lucky Luke, Avec des indiens, des cowboys, des bagarres, des coups de feu, des courses-poursuites, un saloon, un banjo et du jus de cactus. Le tout rythmé par une bande-son à décoiffer les chauves.

**Les sœurs Dalton**  
De Karine Tabet

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 10, 17, 24 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 12 29 01 24



**16H30** (durée: 1h 10)



**BRUNES (THÉÂTRE DES) - Salle des Brunès**

**Une adaptation sensible du célèbre roman de Yaël Hassan.**

Pour Momo, l'été est interminable dans la cité des bleuets, jusqu'à ce qu'il s'inscrive à la bibliothèque. Là, il rencontre Monsieur Edouard, un instituteur à la retraite, et une forte amitié naît autour de leurs discussions sur les livres.

**Momo, Petit Prince des Bleuets**  
D'après Y. Hassan, De G. Laborde

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 36 00 37

à partir de **6 ans**



**Astuces en cuisine**  
De Fred Robbe, Felipe Magana

**16H45** (durée: 1h)

**3S - LE QUATRE - Salle 1**

**Spectacle burlesque et poétique autour de la cuisine.**

Vous aimez la cuisine? Vous êtes à la recherche d'astuces pour gagner du temps? Mr Bertrand et Guacamole proposent des solutions one line! Mais les imprévus et les catastrophes s'enchaînent. Pourront-ils trouver leurs repères dans ce monde du tout numérique?



**Arts du cirque**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 7, 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 88 27 33



**Simple Comme Bonjour**  
De Jacques Prévert

**16H50** (durée: 1h)

**LUNA (LA) / LUNA THÉÂTRES - Salle 1**

**Un spectacle où la poésie de Prévert prend vie pour répondre aux grandes questions des petits.**

Nathan déborde de questions. Son maître ne répond plus, alors il les confie aux oiseaux... jusqu'au jour où l'un d'eux lui répond. Ce spectacle, créé à partir de l'album-CD de Domitille et Amaury, célèbre la poésie de Jacques Prévert, entre rêve, espoir et insolence.



**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 12 29 01 24



**La Guitare à remonter le temps**  
De Kaddour Hadadi, Saïd Zarouri

**17H00** (durée: 45 min)

**ISLE 80 - ISLE 80**

**La Guitare à remonter le temps, une création unique, magique, incroyable! Avec un seul tout petit problème...**

Une guitare à remonter le temps? Oui, mais qui n'en fait qu'à sa tête! Embarquez avec nos deux amis troubadours pour un périple extraordinaire et rocambolesque, à la rencontre de nos ancêtres saltimbanques, des dinosaures, des étoiles... Spectacle familial dès 6 ans.



**Théâtre**  
du 9 au 14 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 42 69 00 26  
+33 (0)9 61 18 06 28

à partir de **6 ans**



**fffff**

**17H15** (durée: 35 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean ZAY**

**fables funky farfelues fichrement fun.**

fffff: deux fables animalières rocambolesques qui ne peuvent se raconter qu'avec le concours du public! L'histoire de Pascal, agneau rêveur qui devra s'imposer face à sa communauté, et celle de Steve, une fouine maladivement timide qui doit apprendre à dire non!

**fffff**

De Amélie Roman, Céline Romand, David Lacomblez

**Marionnette**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**18H20** (durée: 40 min)

**ALYA, L'ESPACE - Salle C**

**Théâtre de récit et marionnettes**

Le spectacle est un seul-en-scène; épique et drôle, d'après le roman Miss Charity de Marie-Aude Murail. La comédienne joue tous les personnages, animaux et humains. Elle est aussi accompagnée de deux marionnettes; une de type muppet et une autre, à gaine.

**Miss Charity:  
le passage à l'aquarelle**  
De Marie-Aude Murail

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)

à partir de **7 ans**



### Planète

De Anouk Darne-Tanguille,  
Antonin Totot

**10H00** (durée: 50 min)

**SCIERIE (LA) - Le Studio**

**Une fable sensible sur les crises environnementales, entre vulgarisation scientifique à objet poétique.**

Anouk et Antonin sont frère et sœur. Leur maison d'enfance sera bientôt détruite pour construire un centre commercial. Il et elle décident de la visiter une dernière fois. Au cœur de leur chambre, Anouk et Antonin ravivent des souvenirs avec émotion et se questionnent.



CRÉATION  
AVIGNON  
2025



**Théâtre**

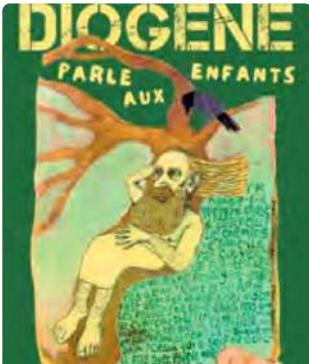
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15-16, 22 juil.)

**Avant première:**

Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)4 84 51 09 11



### DIOGENE parle aux enfants

De Philippe Lejour

**10H10** (durée: 50 min)

**AU VIEUX BALANCIER - Salle Shakespeare**

**DIOGENE invite les enfants sur le plateau à une leçon de philosophie vivante.**

Philosophe en actes et non seulement en paroles, DIOGENE prône la défense de la Nature et interroge les comportements des humains en société. Spectacle INTERACTIF, PEDAGOGIQUE et DROLE, source de réflexions et de questionnements, à déguster ensuite en famille.



CRÉATION  
AVIGNON  
2025



**Théâtre**

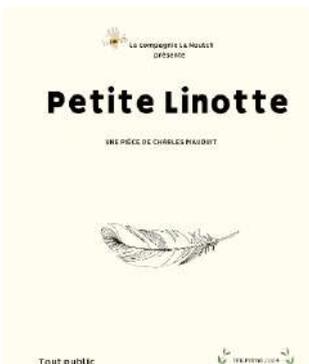
du 4 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Avant première:**

Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)6 15 66 47 19



### Petite Linotte

De Charles Mauduit

**10H30** (durée: 50 min)

**ALBATROS (THÉÂTRE) - Salle côté Rue**

**Une pièce à double lecture qui touchera aussi bien les petits que les grands.**

Assa, Yasmine et Diego, trois enfants un peu cabossés par la vie, découvrent que les apparences sont trompeuses, que la réalité est toujours plus complexe qu'il n'y paraît et que, finalement, ce n'est pas si dur de grandir.



CRÉATION  
AVIGNON  
2025



**Théâtre**

du 4 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

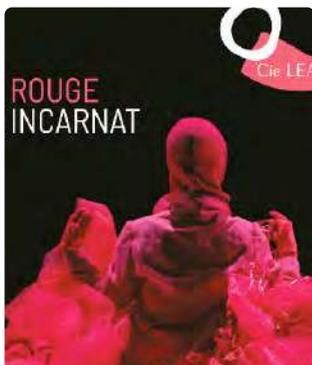
**Avant première:**

Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)4 90 86 11 33

à partir de **7 ans**



**Rouge incarnat**  
De Lolita Espin Anadon

**11H15** (durée: 40 min)



**ALYA, L'ESPACE - Salle A**

**Rouge incarnat affirme, à tous les âges, que oui, on veut voir cette partie de toi qui te rend unique!**

Ce spectacle est une invitation à plonger dans une couleur et ses nuances. Le rouge incarnat, c'est la couleur de la chair, sous la peau. Une traversée pour s'accepter tel-le que l'on est, se réconcilier avec son histoire qui gratte, pour laisser exprimer la joie!

**Pluridisciplinaire**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Réservation:**  
[www.espacealya.com](http://www.espacealya.com)



**Magistrales!**  
De Alice Benoit Fourdinier

**11H25** (durée: 1h)



**FACTORY (LA) - 4-LES ANTONINS - Chapelle des Antonins//LA FACTORY**

**Loin des princesses endormies, des femmes d'hier et d'aujourd'hui qui brisent les stéréotypes filles/garçons.**

Deux jeunes filles vont tour à tour rencontrer 12 «Magistrales», dont Alexandra David-Néel, Marie Curie, Joséphine Baker... Nous sommes loin des histoires pour princesses endormies: ce sont des femmes d'hier et d'aujourd'hui qui brisent les stéréotypes filles/garçons.

**Théâtre**  
du 5 au 25 juillet, jours  
impairs, (relâche 15 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)



**Inouï Océan**  
De Alexandra Hernandez

**12H10** (durée: 1h)



**CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ - Salle Edouard Glissant**

**Un spectacle qui marie Art et Science pour faire entendre l'océan.**

C'est par une plongée dans les eaux froides de St Pierre et Miquelon que l'artiste Alexandra Hernandez nous incite à changer notre regard sur la mer. Seule au piano, elle nous livre en poésie, musique, images et chansons ce petit coin du monde et l'océan qui l'entoure.

**Théâtre**  
du 20 au 24 juillet

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 14 07 49

à partir de **7 ans**



**14H40** (durée: 50 min)



**ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Barbara Weldens**

**Le Pompon... quel enfant n'a jamais rêvé être l'heureux élu qui gagnerait le droit de faire un tour de plus ?**

Dans un tour de chant poétique et engagé, deux musiciens racontent l'histoire du premier Manège... et du premier Pompon. Les chansons d'Emanuel Bémer revisitent avec humour l'absurdité de la course à la réussite!

**Le Pompon**  
De Emanuel Bémer

**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)9 85 09 97 42



**14H45** (durée: 1h)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean ZAY**

**Nos Circollections... est un voyage au cœur de nos cirques intérieurs, ceux qui se cachent dans notre vie!**

Nos Circollections... est un voyage au cœur de nos cirques intérieurs, ceux qui se cachent dans la vie quotidienne. Racontées en corps, en mots, en images et transportées dans une collection mobile, ces histoires poétiques demeurent ainsi vivantes!

**Nos Circollections...**  
De Chloé Duvauchel

**Pluridisciplinaire**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**15H00** (durée: 35 min)



**MANUFACTURE (LA) - Manufacture, Musée Angladon**

**C'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce...**

C'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce, deux enfants à la fois normaux et exceptionnels. Au lieu d'aller à l'école, ils ont l'habitude de se retrouver à un carrefour. Deux gosses qui osent encore jeter un espoir à la face du monde.

**Albatros**  
De Fabrice Melquiot

**Théâtre**  
du 9 au 12 juillet

**Langue:** français

**Réservation:** [www.lamanufacture.org](http://www.lamanufacture.org)

à partir de **7 ans**



**Lucienne Eden  
ou l'île perdue**  
De Stéphane Jaubertie

**15H15** (durée: 1h15)



**SCIERIE (LA) - Le Studio**

**«Toi et moi, on est doué pour la vie... On a un don! Ça s'appelle la jeunesse!»**

Une comédie touchante sur l'écologie et les premiers émois amoureux. Une île paradisiaque que recouvre la montée des eaux... Notre planète est peu à peu détruite pourtant l'espoir est là, incarné par la jeunesse et l'énergie de Lucienne Eden.



**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 09 11



**Petite Sorcière**  
De Pascal Brullemans

**15H30** (durée: 40 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge  
Cerise**

**Fable d'aujourd'hui pour chat en croûte et sorcières  
extrarusées.**

Tout peut survenir dans cette chambre intrigante où les enfants sont invités à ouvrir grand leurs oreilles pour voir apparaître les êtres fabuleux de cette histoire. Petite Sorcière tord les codes du conte pour nous raconter une histoire de résilience et de courage.



**Théâtre**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**En apparence**  
De Tony Melvil

**16H20** (durée: 1h)



**PRÉSENCE PASTEUR - Salle Pasteur**

**Une fantaisie pop à voir en famille, pour faire le point  
sur nos habitudes vestimentaires**

Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au rythme de quatre voix qui s'entremêlent et nous rappellent que chaque jour est aussi un carnaval.



**Musique**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:** [www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)

à partir de **8 ans**



**09H40** (durée: 55 min)



**TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Salle 1**

**«Les quoi? Les univers parallèles. LES QUOI? LES UNIVERS PARALLÈLES!»**

Alors qu'elle participe à la création d'une pièce sur les univers parallèles, une classe de CM2 disparaît soudainement. Avec humour, «J'étais parti-e, pardon» mêle enquête, poésie pop et science-fiction pour mieux se demander: peut-on changer le/de monde?

**J'étais parti-e, pardon  
(dans un autre univers)**  
De Théophile Dubus

**Théâtre**  
du 5 au 22 juillet,  
(relâches 11, 18 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:** [www.theatredutrainbleu.fr](http://www.theatredutrainbleu.fr)



**09H50** (durée: 1h)



**MANUFACTURE (LA) - Manufacture**

**Quand la vie aux champs devient une expérience initiatique.**

C'est la nouvelle de l'année pour le héros de la série inventée par David Lescot, et ses camarades de 6<sup>e</sup> D: ils vont partir en classe verte!

**Je suis trop vert**  
De David Lescot

**Théâtre**  
du 5 au 22 juillet,  
(relâches 10, 17 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:** [www.lamanufacture.org](http://www.lamanufacture.org)



**10H30** (durée: 55 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Azur**

**F.A.I.L, un jeu où vous devez guider Noa, entre victoire et échec, ferez-vous les bons choix?**

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L. vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement). Une aventure pour nous faire aimer nos grandeurs comme nos faiblesses!

**F.A.I.L (Fonce. Avance.  
Invincible. Loser)**  
De Marjorie Fabre

**Théâtre**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:** [www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)

à partir de **8 ans**



### Ils ont raté l'Histoire

De Colomba Marchetti

**11H00** (durée: 1 h)



**AMBIGU THÉÂTRE - AMBIGU THEATRE**

**Vous n'auriez dû ne connaître qu'eux mais l'Histoire les a oubliés. Ils étaient à une marche et sont tombés.**

Dans ce spectacle tout est vrai, tout est drôle, venez rencontrer tous les Jean-Michel Apeuprès qui ont peuplé l'Histoire et en prime en sortant vous pourrez épater vos amis par vos connaissances de la petite histoire.



**Humour**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**

+33 (0)6 15 76 58 89  
+33 (0)6 30 35 44 17



### Les Séparables

De Fabrice Melquiot

**11H30** (durée: 1 h)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Coquelicot**

**Un écho contemporain à Roméo et Juliette.**

Romain et Sabah ont 9 ans. Ils sont voisins et tous deux solitaires. De leur rencontre, surgit de l'incroyable et du merveilleux. Mais leurs parents s'opposent à leur amour naissant. Un écho actuel à Roméo et Juliette. « Un spectacle nécessaire » VivantMag



**Théâtre**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**

[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



### Moi, canard

De Ramona Badescu

**11H50** (durée: 40 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Cerise**

**Plutôt canard que mouton!**

Short en jean et baskets palmées, Enora Boëlle prend en charge le récit physique, spatial et haletant d'un canard en quête de sa vérité. Un témoignage qui fait écho aux bruits du monde où l'étau des libertés se resserre.



**Théâtre**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**

à partir de **8 ans**



**Folkestone**  
De Sylvain Levey

**12H00** (durée: 45 min)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS**

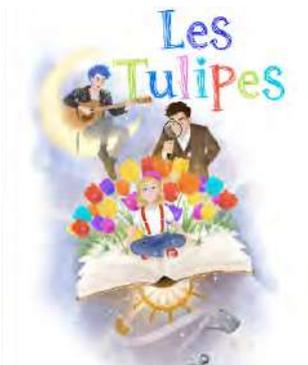
**Histoires d'amours et d'amitiés aux contours flous : rendez-vous au collège avec Matia, Luca et Cloé !**

Matia, Luca et Cloé sont trois ami-es du collège en proie à toutes les préoccupations de l'adolescence. Embarquez dans cette histoire d'amour et d'amitié aux contours flous - enfin pas si flous, car Cloé a bien remarqué que Luca et Matia sont amoureux...

**Théâtre**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



**Les Tulipes**  
De Charlotte Tronchon

**13H20** (durée: 50 min)



**CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA) - Théâtre de la Carreterie**

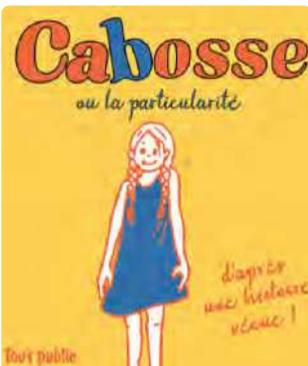
**Et si nos rêves étaient des jardins à cultiver ?**

Un voyage tendre et lumineux entre poésie et musique, qui parle de la perte, du souvenir et de la force de l'enfance face aux épreuves.

**Théâtre**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 9, 16, 23 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)7 69 71 98 12



**Cabosse**  
**ou la particularité**  
De Fanny Corbasson

**13H25** (durée: 1h07)



**CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES) - Salle 1**

**Un récit initiatique sur l'acceptation de soi, une histoire vécue, tendre et drôle.**

Cabosse est née avec une particularité. Alors elle s'écrit à elle, quand elle sera « finie d'être fabriquée », et qu'elle s'aimera enfin. L'adulte qu'elle est devenue retrouve la lettre. Un récit initiatique sur l'acceptation de soi, une histoire vécue, tendre et drôle.

**Théâtre**  
du 5 au 25 juillet,  
jours impairs

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 84 51 25 75

à partir de **8 ans**



**Autour de Marzia**  
De Marie Salemi

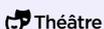
**14H10** (durée: 55 min)



**LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron**

**Un secret de famille qui se raconte comme une aventure avec malice, humour, musique et poésie.**

Voilà Marzia, ses parents, sa grand-mère, quelques dessins-photos, une île lointaine, la mort, peut-être un fantôme, en tout cas un secret. Écoutons-là tirer le fil de son histoire familiale et mener son enquête avec humour malice et poésie!



**Théâtre**  
du 8 au 23 juillet,  
(relâches 13, 20 juil.)

**Réservation:**  
[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)



**Camera Obscura**  
De Léon Lenclos,  
Bertrand Lenclos

**17H00** (durée: 30 min)



**VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL) - PLAINE DE L'ABBAYE**

**Séance de cinéma unique donnée sans électricité, jouée et montée en direct live.**

Camera Obscura est une séance de cinéma unique donnée sans électricité; jouée et montée en direct live.

**Marionette**  
du 8 au 20 juillet,  
(relâche 14 juillet)

**Réservation:**  
+33 (0)4 32 75 15 95



**Catarina & Missy Messy,**  
**Danse avec la mort**  
De Zaza Kuik

**17H30** (durée: 30 min)



**VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL) - PLAINE DE L'ABBAYE**

**Lancer de couteaux sur film animé.**

Dans une ambiance musicale de fête des morts mexicaine, une lanceuse de couteaux fait son numéro.

**Arts du cirque**  
du 8 au 20 juillet,  
(relâche 14 juillet)

**Réservation:**  
+33 (0)4 32 75 15 95

à partir de **8 - 10 ans**



### On vous raconte des histoires

De A. Larroque, L. Seguette

# 18H30

(durée: 1h)



**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI**

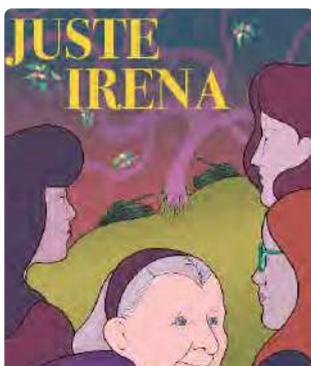
**Conférence-spectacle burlesque et magique irrésistible de drôlerie. À déguster en famille, avec délice!**

À déguster en famille, avec délice! Sans jamais dénaturer les contes de fées de leur propos et avec une énergie réjouissante, la Compagnie du Détour propose une conférence-spectacle jubilatoire. Un spectacle intelligent et irrésistible de drôlerie.

**Théâtre**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82



### Juste Irena

De Leonore Chaix

# 10H50

(durée: 1h 20)



**ENTREPÔT (L') - CIE MISES EN SCÈNE - L'Entrepôt**

**Création 2024 - Par l'équipe de « Les Yeux de Taqqi » - Librement inspiré de la vie d'Irena Sendler.**

Pendant que 3 étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites...

**Marionnette**  
du 5 au 26 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)4 90 86 30 37



### Dégringolade ou l'art de rester debout

De A. Chen, P. Le Bourgeois

# 13H15

(durée: 55 min)



**ATELIER (L') (LA MANUTENTION) - L'Atelier**

**Un danseur et un violoncelliste revisitent leur parcours artistique dans un dialogue joyeux et plein d'humour.**

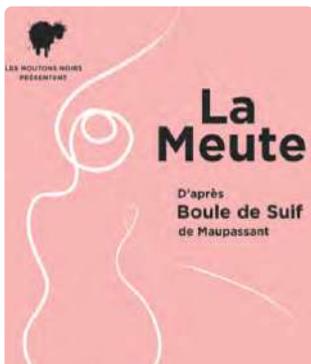
Ashley Chen et Pierre Le Bourgeois s'inspirent des grands noms qui ont marqué leurs chemins pour créer un spectacle chorégraphique hybride et joyeux. Entre hommage et affranchissement, ce duo interroge la relation entre interprète et chorégraphe, danse et musique.

**Danse**  
du 10 au 20 juillet,  
(relâche 15 juillet)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 24 31 23 57

à partir de **11 ans**



**16H15** (durée: 1 h 25)

T'OFFR

**COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI**

**Les Moutons Noirs adaptent Boule de Suif de Guy de Maupassant. Un spectacle vibrant et captivant.**

Adapté de Boule de Suif de Maupassant. Une salle de classe, un prof, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire.

**La Meute**

D'après Guy de Maupassant,  
Yannick Laubin

 **Théâtre**  
du 9 au 26 juillet,  
(relâches 14, 21 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **12 ans**



## L'Imposture

**11H20** (durée: 1h10)



**TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Salle 1**

**Un one woman show queer en marionnette.**

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ». C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. C'est un One man show, mais avec une fille et des marionnettes !

 **Marionnette**  
du 6 au 24 juillet,  
jours pairs

**Avant première:**  
Le 04/07  
**Langue:** français

**Réservation:** [www.theatredutrainbleu.fr](http://www.theatredutrainbleu.fr)



## Amour est sans parole

De Omid Gharehdaghi Bayati

**12H00** (durée: 30 min)



**GARAGE INTERNATIONAL (THE) - Benezet**

**Achieving the universal language of dance and communication between dances of nations.**

Achieving the universal language of dance and communication between dances of nations

 **Danse**  
Les 20, 21, 22 juillet

**Réservation:**  
+33 (0)7 59 76 34 37



## FAKE (Microfictions)

De Julien Rocha

**15H35** (durée: 1h15)



**FACTORY (LA) - 1-THÉÂTRE DE L'OULLE - OULLE (THÉÂTRE DE L')**

**Comédie POP et acide qui scrolle sur l'adolescence.**

Comédie POP et acide qui scrolle sur l'adolescence. Après Surexpositions (Patrick Dewaere), la cie Le Souffleur de Verre interroge nos vies cybernétiques sous le prisme du Fake.

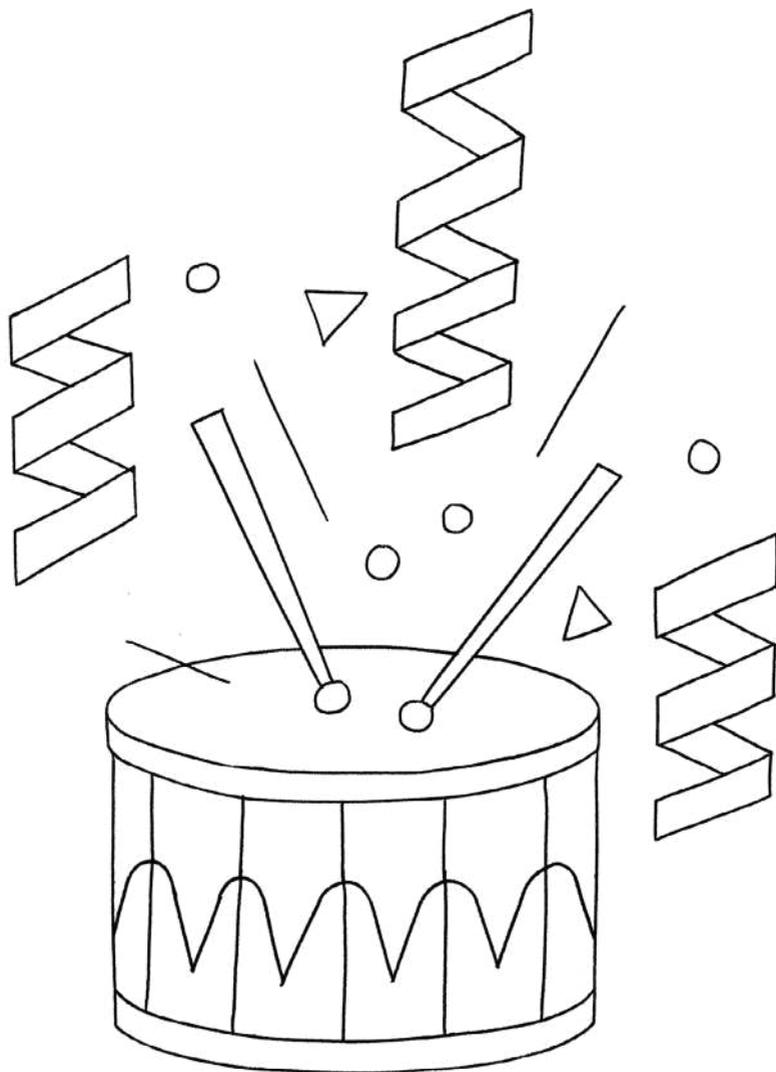
 **Théâtre**  
du 7 au 24 juillet,  
(relâches 8, 15, 22 juil.)

**Langue:** français

**Réservation:**  
[www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)

# COLORIAGE

De quelle couleur imagines-tu ce tambour ?



# QU'AS-TU PENSÉ DU DERNIER SPECTACLE QUE TU AS VU ?

Décris ce que tu as compris et ressenti en sortant du dernier spectacle que tu as vu.

Nom du spectacle : \_\_\_\_\_

Nom de la compagnie : \_\_\_\_\_

Nom du lieu : \_\_\_\_\_



● De quoi parlait la pièce ?

.....

● Comment étaient les personnages ?

.....

● Qu'est-ce qui t'a marqué dans les costumes et les décors ?

.....

● Que retiens-tu du son ?

.....

● As-tu fait attention à la lumière ?

.....

Entoure l'émotion qui correspond le plus à ton ressenti sur le spectacle.  
Il peut y en avoir plusieurs !



Joie



Amusement



Peur



Dégoût



Tristesse



Surprise



Colère



Inspiration



Sérénité



Excitation



Émerveillement



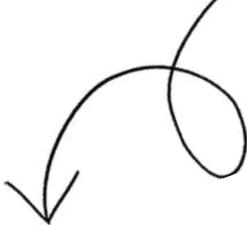
Gêne



Incompréhension



Déception



Ici, tu peux coller, dessiner,  
écrire... tous tes souvenirs  
du spectacle (ou même  
du festival) !

A large grid of 15 columns and 25 rows of small grey dots, intended for drawing or writing.

# AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Scènes d'enfance-ASSITEJ France

Du 7 au 10 juillet, 400 enfants de 9 à 13 ans, venus des quatre coins de la France, vont découvrir et s'aventurer dans l'effervescence unique du festival Off Avignon.



**Ce projet initié en 2015 par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, propose à ces enfants de suivre pendant 4 jours un véritable parcours de festivalier-e, avec des spectacles, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes et des moments partagés de découverte et de fête.**



Une expérience qui les accompagne dans leur construction individuelle et citoyenne et affirme leur place au cœur de la ville-théâtre.

Avignon Enfants à l'honneur, c'est également tout un programme de rencontres professionnelles ouvertes à tous-ttes autour des questions de la création jeune public, et de la place de l'enfant dans la vie culturelle et artistique. Le projet ne pourrait avoir lieu sans l'appui d'un ensemble de structures présentes sur le festival, dont Avignon Festival & Compagnies (AF&C), partenaire historique.

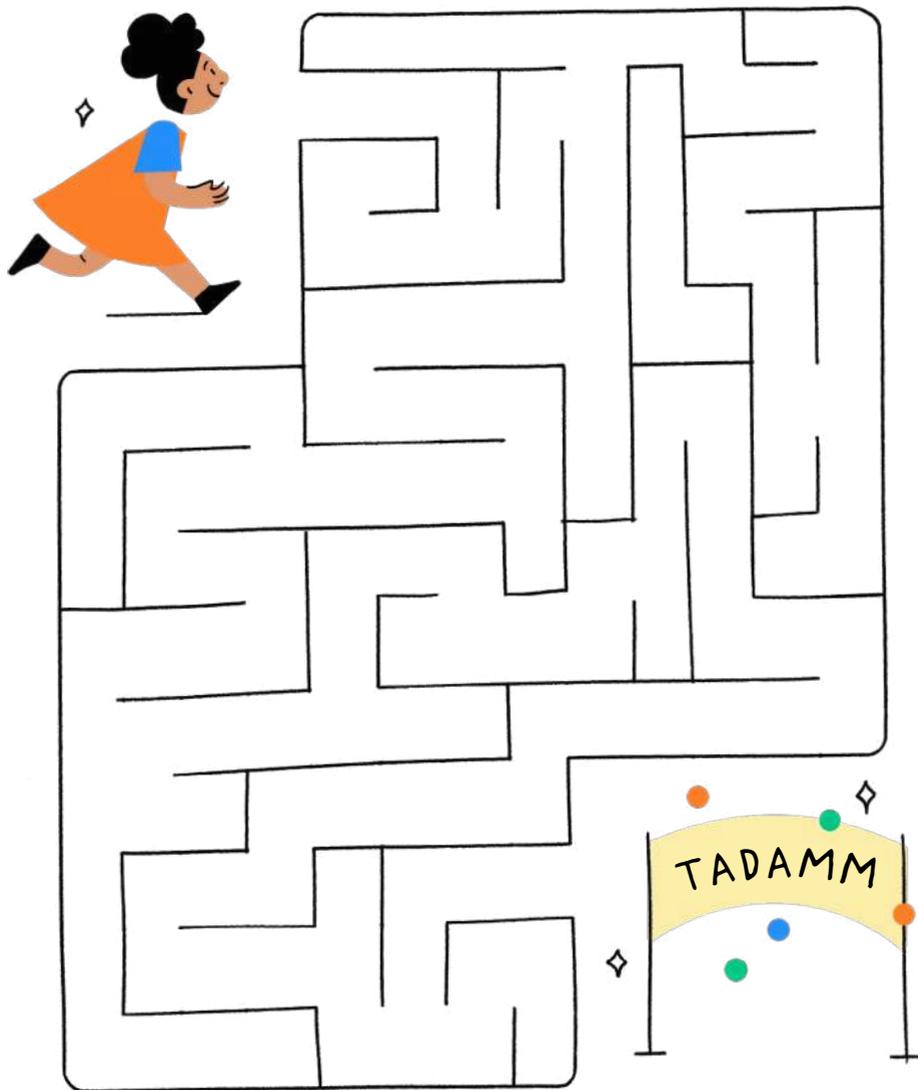


Plus d'infos sur le site d'Avignon  
Enfants à l'honneur ici :



# LABYRINTHE

Aide cet enfant à retrouver le chemin du Village TADAMM ! en traçant un trait dans le labyrinthe. Il n'y a qu'un chemin possible.



# LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL

Pour les enfants et les familles, il y a le Village TADAMM !, plus de 170 spectacles mais il y a aussi des événements ! Tables rondes, lectures, rencontres...

Nous avons déniché pour toi tous les incontournables du festival pour les petit-es et les grand-es pour te permettre de vivre la meilleure expérience possible. Profite bien !

Pour plus d'informations, rendez-vous directement auprès des lieux organisateurs. Les événements avec un fond jaune se déroulent sur plusieurs jours.

6 JUILLET

16H-17H30 (1H30)  
VILLAGE DU OFF

## Radio Minus fête le Brésil

### Bal familial

Festif et intergénérationnel, Radio Minus exhume les trésors cachés du disque enregistrés pour et par les enfants. Son DJ puisera pour l'occasion dans le volet brésilien de son étonnante collection.

FRANCE AMÉRIQUE LATINE.

8 JUILLET

9H30-11H (1H30)  
ESPACE ALYA

## « À pleines voix » - la femme dans le théâtre jeune public

### Professionnel-les | Table ronde

Ce rendez-vous propose d'interroger la marginalisation et l'invivibilisation des femmes artistes, ainsi que la notion d'infantisme à travers les regards croisés d'artistes et d'universitaires.

CIE CHANTIER THÉÂTRE -  
FLORENCE LAVAUD.

Entrée libre.

11 JUILLET

10H30-11H30 (1H00)  
COUR DU SPECTATEUR



## Un corps, un espace, une parole

### À partir de 8 ans | Atelier

Prendre confiance en son corps et sa parole. Être soi. Être devant les autres et s'exprimer. Jeu d'espaces, de regards. Libérer nos imaginaires. Travail de chœur et de cœur.

CIE MONDE À PART THÉÂTRE.

Entrée libre avec places limitées. Inscription possible à l'accueil de la Cour.

11 JUILLET

12H-13H30 (1H30)  
COUR DU SPECTATEUR



## La preuve par trois - Lectures et rencontre

### Adulte | Rencontre

La PREUVE de la richesse et de la diversité des écritures contemporaines. Par TROIS auteurs d'horizons différents offrant un extrait d'une pièce récente ou encore en écriture.

EMILE&CIE -  
EDITIONS LANSMAN.

Entrée libre avec places limitées. Inscription possible à l'accueil.

16H-16H45 (45 min)  
MAIRIE D'AVIGNON



## Mot à mot - Lecture « Je ne me plains pas »

### À partir de 8 ans | Lecture

Changer de culture, de langue... Comment s'installe-t-on ailleurs pour que ça devienne « chez nous » ? C'est l'histoire de Taym, 9 ans dont la famille doit tout quitter.

LE TOTEM -  
ART, ENFANCE, JEUNESSE.

Entrée libre avec places limitées.

18H-19H15 (1H15)  
LE TOTEM



## Mot à mot - Lecture « Embrouilleurs ! »

### À partir de 8 ans | Lecture

L'histoire de deux préadolescents qui subissent les injustices des adultes et qui ont la naïveté et la candeur de s'indigner face à la violence de la pauvreté, à ses effets dans leur quotidien.

LE TOTEM -  
ART, ENFANCE, JEUNESSE.

Entrée libre avec places limitées.

## 11 JUILLET

18H-19H (1H)  
LE TOTEM



18H-19H15 (1H15)  
LE TOTEM



**Mot à mot -  
Lecture «Perdre les os»**

**Mot à mot -  
Lecture «Horizon blanc»**

**À partir de 8 ans | Lecture**

Dans cette libre interprétation du *Petit Poucet*, Poucet est une vieille femme qui cherche à reconstituer son histoire dans laquelle les enfants ont décidé d'abandonner leur mère en forêt.

LE TOTEM -  
ART, ENFANCE, JEUNESSE.

Entrée libre avec places limitées.

**À partir de 8 ans | Lecture**

L'histoire fantasmagorique de Lucien Mortimare, vampire de huit ans, pour aborder des thèmes existentiels tels que le temps et l'immortalité.

LE TOTEM -  
ART, ENFANCE, JEUNESSE.

Entrée libre avec places limitées.

## 12 JUILLET

15H-16H (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



17H-17H45 (45 min)  
COUR DU SPECTATEUR



11H-11H45 (45 min)  
COUR DU SPECTATEUR



**Construction d'une marionnette en pelote de laine, en lien avec l'A(gneau)stronaute**

**À partir de 6 ans | Atelier**

Construction de marionnettes Parents-enfants à partir de 6 ans !  
CIE LA MÉCANIQUE DU FLUIDE.  
Réservation à l'accueil de la Cour du Spectateur.

**Atelier danse**

**À partir de 5 ans | Atelier**

En utilisant le mimétisme et sans paroles, le danseur emmène petits et grands à traverser les matières chorégraphiques du spectacle. Au programme: Danse Hip Hop, glisse, jonglage et bonne humeur.

CIE VIRGULE.

Inscription possible à l'accueil de la Cour.

**Danser avec la matière**

**À partir de 1 an | Atelier**

Exploration des différentes matières de tissus et de notre rapport à la couleur. Parfois utilisés pour définir l'espace (un chemin, lancés dans les hauteurs ou à plat sur le sol...), parfois utilisés comme source imaginaire, les tissus nous offrent une large palette pour créer des mouvements chorégraphiques.

CIE CARRÉ BLANC

Inscription possible à l'accueil

## 13 JUILLET

17H15-18H15 (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



17H-18H30 (1H30)  
MAISON JEAN VILAR



19H-21H (2H)  
LE TOTEM



**Hula-Hoop !**

**À partir de 6 ans | Atelier**

Tortiller des fesses et apprendre à faire du hula-hoop ! Si atelier plus long petite exploration des possibles mises en jeu de nos corps avec les cerceaux, tous-tes ensemble et chacun-e pour soi..

CIE LA GRANDE ASSOCIATION.  
Inscription possible à l'accueil de la Cour.

**Pourquoi est-il essentiel que la jeunesse vive un Festival tel celui d'Avignon aujourd'hui ?**

**Tout public | Table ronde**

Comment les jeunes dans leur diversité peuvent-elles se construire dans la rencontre avec les arts vivants, en ce temps festivalier très particulier ?

SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE & CENTRES DE JEUNES ET DE SÉJOURS DU FESTIVAL D'AVIGNON (CDJSFA).

Entrée libre avec places limitées.

**Création & Handicaps # 2**

**Adulte | Rencontre pro**

Cette rencontre donne la parole à des artistes porteurs d'un handicap présent au Off 2025 invités à partager leur parcours, leur démarche artistique et leur manière de créer avec un corps singulier.

ACTES PRO ET LE TOTEM.  
Entrée libre avec places limitées.  
Sans réservation.

## 14 JUILLET

## 15 JUILLET

**10H30-12H20** (50 min)  
PRÉSENCE PASTEUR

### Controverse d'Utilité Publique - La censure dans la création pour l'enfance et la jeunesse

**À partir de 15 ans | Rencontre pro.**

Le Tigre vous invite à une controverse qui permet de débattre collectivement, avec écoute et nuance, de la question de la censure dans la création et la programmation pour l'enfance et la jeunesse.

TIGRE - RÉSEAU JEUNE  
PUBLIC DU GRAND EST.

Entrée libre, réservation en ligne  
et par mail.

**11H-12H30** (1H30)

COUR DU SPECTATEUR



### La preuve par trois - Lectures et rencontre

**Adulte | Rencontre**

La PREUVE de la richesse et de la diversité des écritures contemporaines. Par TROIS auteurs d'horizons différents offrant un extrait d'une pièce récente ou encore en écriture.

EMILE&CIE -  
EDITIONS LANSMAN.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

**16H30-18H** (1H30)

COUR DU SPECTATEUR



### La preuve par trois - Lectures et rencontre

**À partir de 10 ans | Rencontre**

La PREUVE de la richesse et de la diversité des écritures contemporaines. Par TROIS auteurs d'horizons différents offrant un extrait d'une pièce récente ou encore en écriture.

EMILE&CIE -  
EDITIONS LANSMAN.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

## 15 JUILLET

**18H30-20H** (1H30)

COUR DU SPECTATEUR



### Apéro radis - Mieux se connaître, mieux se comprendre

**Adulte | Rencontre pro**

Le principe de la rencontre est simple : une mise en route collective précède un temps de rencontre dont un jeu de cartes (divisé en trois familles : émotions, métier, utopie) est le vecteur principal.

RÉSEAU CABANES ET  
LA JEUNESSE EN RÉGION SUD  
- PACA.

Entrée libre avec places limitées.

**10H30-11H30** (1H)

COUR DU SPECTATEUR

### Atelier Egalit'Art - en amont du spectacle Folkestone

**De 9 à 13 ans | Atelier**

À partir d'œuvres d'art, Egalit'Art a pour objectif d'ouvrir un espace de paroles et d'échanges autour du harcèlement, des violences, du consentement et de l'égalité des genres.

PLANNING FAMILIAL 84.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

**15H-16H** (1H)

COUR DU SPECTATEUR



### Collages : Tous pareils, tous différents

**À partir de 5 ans | Atelier**

Collages et imaginaire : à partir de silhouettes de carton toutes identiques (blanc, neutre) imaginer sa différence par collage de papiers découpés ou déchirés et glanés dans des revues et journaux colorés. A la fin, une belle tribu colorée et excentrique !

GRUPE MARITIME DE THÉÂTRE  
Inscription possible à l'accueil.

## 16 JUILLET

**17H-18H** (1H)

COUR DU SPECTATEUR



### Atelier sonore

**À partir de 5 ans | Atelier**

Exploration de ce qui s'agit au ras du sol et au cœur des végétaux et plus largement aux différents sons produits par la nature. Une découverte de ce qu'on pensait sans-voix, hors-son, silencieux mais ce n'est pas parce que l'oreille humaine ne l'entend pas que ça n'existe pas.

CIE LE BRUIT DES OMBRES  
Inscription possible à l'accueil.

**2 JOURS**

LE TOTEM



### Parcours professionnel de repérage musical jeune public #2

**Adulte | Rencontre pro**

Alternant spectacles et temps d'échanges artistiques, cet événement vise à mettre en lumière les talents de la création musicale destinée au jeune public. 10 spectacles présélectionnés et 2 temps pros.

RAMDAM ET LE TOTEM

Entrée libre avec places limitées.  
Réservation en ligne.

**10H30-11H30** (1H)

COUR DU SPECTATEUR



### Atelier théâtre - « Réussir à rater »

**À partir de 8 ans | Atelier**

Découverte du corps et de la relation burlesque par la pratique d'exercices variés.

CIE DU DÉTOUR.

Inscription possible à l'accueil.

## 16 ET 17 JUILLET

## 17 JUILLET

## 17 JUILLET

14H-16H (2H)  
COUR DU SPECTATEUR



### Atelier jeu de fléchettes - Viser le respect

#### De 11 à 17 ans | Atelier

Sensibilisation au vivre-ensemble par le biais d'un jeu de fléchettes éducatif, élaboré par le fonds de dotation Égal Accès pour aborder le vivre ensemble, le harcèlement, la discrimination, la citoyenneté...

ASSOCIATION EGAL ACCÈS.

Inscription possible à l'accueil.

18H-19H (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



### En dessin et au micro, l'art de dire non !

#### À partir de 11 ans | Atelier

Deux activités en parallèle en lien avec le spectacle : réalisation d'une fresque collective en dessins, peintures et écrits autour de la question du harcèlement, des violences sexistes, assisté par une dessinatrice. Enregistrement de témoignages audio individuels, dans une loge aménagée pour l'occasion.

CIE LES MOUTONS NOIRS.

Inscription possible à l'accueil.

18H30-20H (1H30)  
LE TOTEM



### Plateformes régionales jeune public : quels outils de collaboration ?

#### Adulte | Rencontre pro

De nombreux dispositifs de soutien à la création et à la diffusion dédié à l'enfance et la jeunesse ont vu le jour ces dernières années. Découvrez un outil collaboratif de référencement.

DOMINO, LA PLAJE, ASSITEJ ET LE TOTEM.

Entrée libre avec places limitées.

## 18 JUILLET

14H-15H (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



### L'accueil du petit et du grand spectateur

#### Adulte | Table ronde

Sous quelle forme, dans quel espace et dans quelle temporalité accueillir les très jeunes enfants et les adultes qui les accompagnent au spectacle ?

LE RÉSEAU ENFANCE ET MUSIQUE.

Entrée libre avec places limitées.

Inscription possible à l'accueil.

17H-18H (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



### Fabrication d'une boîte à histoires

#### De 7 à 12 ans | Atelier

Construction d'un personnage en fil de fer, illustration du lieu où se déroule l'histoire, imagination de sa trame en ayant pour points de départ : discipline de cirque, quête du personnage, événement, question philosophique. Chaque participant repartira avec sa boîte ainsi qu'un kit pour poursuivre son exploration

CIE LA RELATIVE

Entrée libre avec places limitées.

Inscription possible à l'accueil.

17H-18H (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



### Création d'une carte pop-up

#### À partir de 6 ans | Atelier

Fabrication d'une carte pop-up "les loups et la lune" (dessin, découpage, collage).

CIE CONTE EN OMBRES.

Entrée libre avec places limitées.

Inscription possible à l'accueil.

## 20 JUILLET

11H15-11H45 (30 min)  
COUR DU SPECTATEUR



### Poésie gestuelle et sonore

#### De 6 mois à 3 ans | Atelier

De l'observation du silence, du lieu et des autres, un grand jeu prend forme. On s'écoute, on s'observe, on s'imité et on improvise. Un son, un geste, un déplacement initié par une enfant ou une adulte. Tout est prétexte à jouer et à se laisser guider.

CIE SONS DE TOILE.

Entrée libre avec places limitées.

Inscription possible à l'accueil.

10H30-11H30 (1H)  
COUR DU SPECTATEUR

### Atelier Egalit'Art - en amont du spectacle Folkestone

#### De 9 à 13 ans | Atelier

À partir d'œuvres d'art, Egalit'Art a pour objectif d'ouvrir un espace de paroles et d'échanges autour du harcèlement, des violences, du consentement et de l'égalité des genres.

PLANNING FAMILIAL 84.

Entrée libre avec places limitées.

Inscription possible à l'accueil.

11H-12H (1H)  
COUR DU SPECTATEUR



### Radiographie fragmentaire de la programmation jeune public dans le Off d'Avignon

#### Adulte | Table ronde

Radiographie de la création théâtrale visant les 10-14 ans présentée dans le festival OFF par Emile Lansman.

ÉMILE&CIE - EDITIONS LANSMAN.

Entrée libre avec places limitées.

Inscription possible à l'accueil.

## 22 JUILLET

## 22 JUILLET

15H-16H30 (1H30)

COUR DU SPECTATEUR



### La preuve par trois - Lectures et rencontre

#### À partir de 10 ans | Rencontre

La PREUVE de la richesse et de la diversité des écritures contemporaines. Par TROIS auteurs d'horizons différents offrant un extrait d'une pièce récente ou encore en écriture.

EMILE&CIE -  
EDITIONS LANSMAN.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

16H45-17H30 (45 min)

COUR DU SPECTATEUR



### Autour de l'ombre

#### À partir de 6 ans | Atelier

Grâce au jeu de la lumière, comment agrandir ou déformer l'ombre ? La qualité de l'ombre dépend de la qualité de la source lumineuse. Que se passe-t-il si l'on met un objet dans l'ombre ? Ombre et lumière sont magiques et peuvent raconter des histoires !

CIE FITHE.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

## 23 JUILLET

18H-19H30 (1H30)

COUR DU SPECTATEUR



### Harcelement : comment traiter de cette question complexe par l'expression artistique ?

#### Adulte | Table ronde

Un regard croisé entre des personnes du monde de l'éducation et de la psychologie et des artistes qui ont l'expérience du sujet ou qui se demandent comment le traiter dans les œuvres qu'ils créent.

COUR DU SPECTATEUR.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

## 24 JUILLET

14H-16H (2H)

COUR DU SPECTATEUR



### Atelier jeu de fléchettes - Viser le respect

#### De 11 à 17 ans | Atelier

Sensibilisation au vivre-ensemble par le biais d'un jeu de fléchettes éducatif, élaboré par le fonds de dotation Égal Accès pour aborder le vivre ensemble, le harcèlement, la discrimination, la citoyenneté.

ASSOCIATION EGAL ACCÈS.  
Inscription possible à l'accueil.

17H-17H30 (30 min)

COUR DU SPECTATEUR



### Bestiaire

#### À partir de 3 ans | Atelier

Créer de petites créatures avec ce qu'on peut ramasser lors d'une promenade, s'essayer à les rendre « vivantes » par la manipulation.

CIE L'OISEAU MONDE.

Entrée libre avec places limitées.  
Inscription possible à l'accueil.

## DU 5 AU 26 JUILLET

10H-22H

AVIGNON



### Déambulation sonore "Heyoka au pas"

#### 6 ans | Parcours dans la ville

Pour les 40 ans d'Actes Sud-Papiers, écoutez des textes de la collection « Heyoka jeunesse » à travers une balade dans la ville à l'aide de QR Codes. Demandez le plan au Village du Off ou téléchargez-le.

ACTES SUD.

Entrée libre



# ZOU!

AVIGNON

## En train ou en bus, direction le Festival

TRAIN

Horaires de nuit  
jusqu'à

**23h30\***

\*Dernier départ du train en direction d'Arles, Cavailhon, Orange et Carpentras  
(en bus) à 23h30



festival  
off  
avignon

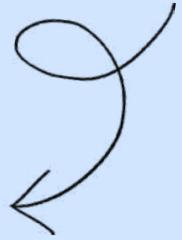
RÉGION  
SUD  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



[zou.maregionsud.fr](http://zou.maregionsud.fr)

# QUEL TYPE DE FESTIVALIER·E ES-TU ?

Réponds au quizz pour savoir quel·le festivalier·e tu es.



## Question 1 : Lorsque tu arrives au festival...

- Tu dessines les affiches que tu vois.
- ▲ Tu regardes le programme de la journée avec tes ami·es.
- Tu déambules dans les rues à la recherche des artistes.

## Question 2 : Pendant un spectacle, tu es plutôt...

- Observateur·rice : tu regardes les décors, les lumières, les costumes...
- ▲ Très attentif·ve, tu veux tout voir et comprendre.
- Dans tes pensées car tu rêves d'être sur scène.

## Question 3 : Quand tu entends festival tu penses...

- ▲ À voir tous les jours des spectacles !
- Aux artistes qui parquent dans les rues !
- À ton jeu d'acteur·rice que tu vas pouvoir perfectionner !

Tu as une majorité de réponses ▲

### TU ES UN·E FESTIVALIER·E MODÈLE

Tu connais les horaires par cœur, les artistes que tu vas voir et les théâtres. Tu ne perds pas ton programme en route et tu es équipé·e pour affronter le soleil d'Avignon. Bravo !

Tu as une majorité de réponses ■

### TU ES UN·E FESTIVALIER·E AVENTURIER·E

La ville n'a plus aucun secret pour toi. Tu aimes déambuler dans les rues d'Avignon à la recherche d'aventures avec tes ami·es. Les coulisses te font rêver. L'aventure sommeille en toi !

#### Question 4 : Quelle tenue portes-tu pour faire le festival ?

- Un sac à dos, une casquette, une paire de chaussures de randonnée.
- Un costume coloré.
- ▲ Un t-shirt avec une casquette pour te protéger du soleil.

#### Question 5 : Qu'aimes-tu faire au festival ?

- Danser avec les artistes dans les rues.
- ▲ Aller voir un spectacle.
- Visiter la ville.

#### Question 6 : Pour toi, quel objet est indispensable pendant le festival ?

- ▲ Une gourde d'eau et une crème solaire.
- Un masque coloré et des crayons de couleur.
- Un plan de la ville et un sac à dos.

#### Question 7 : À la fin d'un spectacle, tu...

- Tentent de monter sur la scène.
- ▲ Applaudis très fort et fais un sourire.
- T'imagines à la place des artistes.

Tu as une majorité de réponses ●

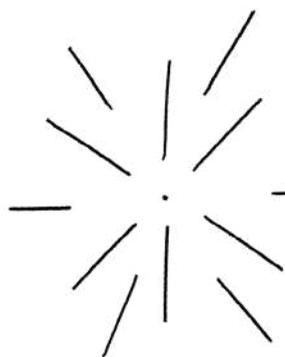
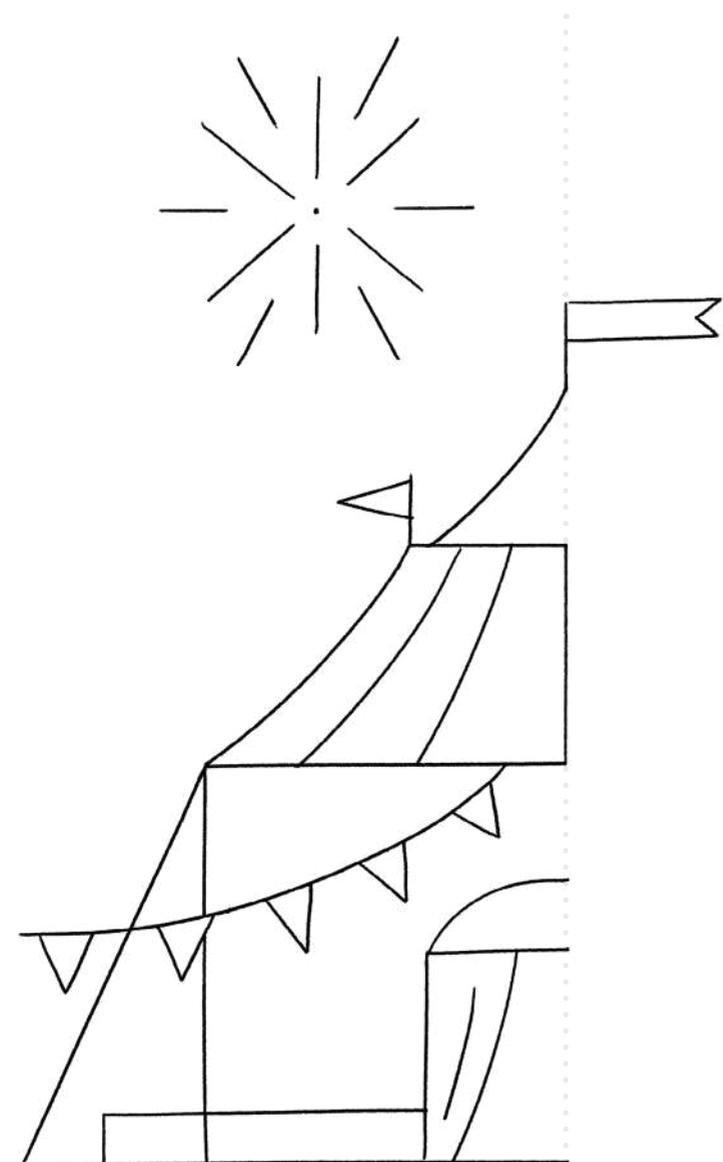
### TU ES UN·E ARTISTE

Aller à Avignon t'inspire. Regarder un spectacle te donne envie d'imaginer le tien. Tu rêves d'être sur scène avec les artistes que tu rencontres. Peut-être qu'un jour ce sera ton tour ?



# DESSIN MIROIR

Dessine l'autre partie du chapiteau !



# APPRENDS LES LANGUES ÉTRANGÈRES !

Relie entre elles les expressions en langue étrangère (en orange) et leur traduction (en bleu). Ces expressions sont toutes issues du milieu du spectacle vivant !

« Have a run »

« Die Bretter, die die Welt bedeuten »

« Fare una scenata »

« Giocare al volo »

« Quando o gato sai, os ratos fazem a festa »

« Get your stories straight »

« Monter sur les planches »

« Quand le chat n'est pas là, les souris dansent ! »

« Jouer au pied levé »

« Tenir l'affiche »

« Accorder ses violons »

« Faire une scène »



# LES MOTS ET MÉTIERS DU SPECTACLE



Le spectacle vivant, sur scène, sur la piste de cirque ou dans la rue mobilise de nombreuses personnes, des artistes et tous-tes celles et ceux qui les accompagnent dans la création d'une œuvre...

**Avant la création du spectacle**, il y a souvent un-e auteur-riche, un-e compositeur-riche de musique ou d'autres artistes qui se réunissent pour imaginer le spectacle.

**Pendant la création, le ou la metteur-se en scène (1)** coordonne le travail des artistes. Il ou elle donne un sens personnel au spectacle, dirige le travail d'interprétation des comédien-nes et élabore les images du spectacle. Il en est de même pour un ou une chorégraphe avec des danseur-ses ou pour un-e chef-fe d'orchestre ou de chœur pour de la musique. Le ou la scénographe imagine et conçoit le décor du spectacle et parfois les maquettes des costumes, en collaboration avec le ou la metteur-se en scène, et les personnes en charge de la création lumière et des costumes.

**L'équipe qui interprète le spectacle (2) peut être composée de :** comédien-nes, danseur-ses, chanteur-ses, musicien-nes, marionnettistes, artistes de cirque...

**Dans l'ombre de la scène**, l'équipe technique peut être composée d'un directeur ou d'une directrice technique, d'un-e régisseur-se général-e, mais aussi de **régisseur-ses son, lumière, vidéo (3)**, de machinistes, d'accessoiristes, de costumier-es, de maquilleur-ses...

**Autour de l'équipe de création**, l'équipe administrative peut être composée d'un-e directeur-ice, d'un-e comptable, d'un-e chargée de communication, d'un-e administrateur-ice... Des personnes responsables de l'accueil du public et de la billetterie complètent le personnel du théâtre.

## PROJECTEUR

Source lumineuse électrique diffusant un faisceau de lumière

## LOGES

Lieux cachés du public où se préparent les artistes (concentration, habillage, maquillage)

## COULISSES

Parties de la scène non visibles du public, sur les côtés ou au lointain

## PENDRILLONS

Rideaux noirs utilisés généralement sur les côtés de la scène

## CÔTÉ JARDIN

Côté gauche de la scène lorsque les spectateurs la regardent

## GRIL

Quadrillage métallique servant l'accroche de perches ou de projecteurs au-dessus de la scène

## RIDEAUX DE SCÈNE

Rideaux utilisés à l'avant-scène

## DOUCHE

Projecteur situé à la verticale au-dessus d'un personnage ou d'un élément de décor.

## PLATEAU

(ou scène)  
Lieu où jouent les artistes-interprètes

## OUVERTURE DE SCÈNE

Largeur de la scène de cour à jardin

## CÔTÉ COUR

Côté droit de la scène lorsque tu regardes le spectacle

## GRADINS

Ensemble de bancs ou fauteuils élevés graduellement les uns au-dessus des autres.

## JAUGE

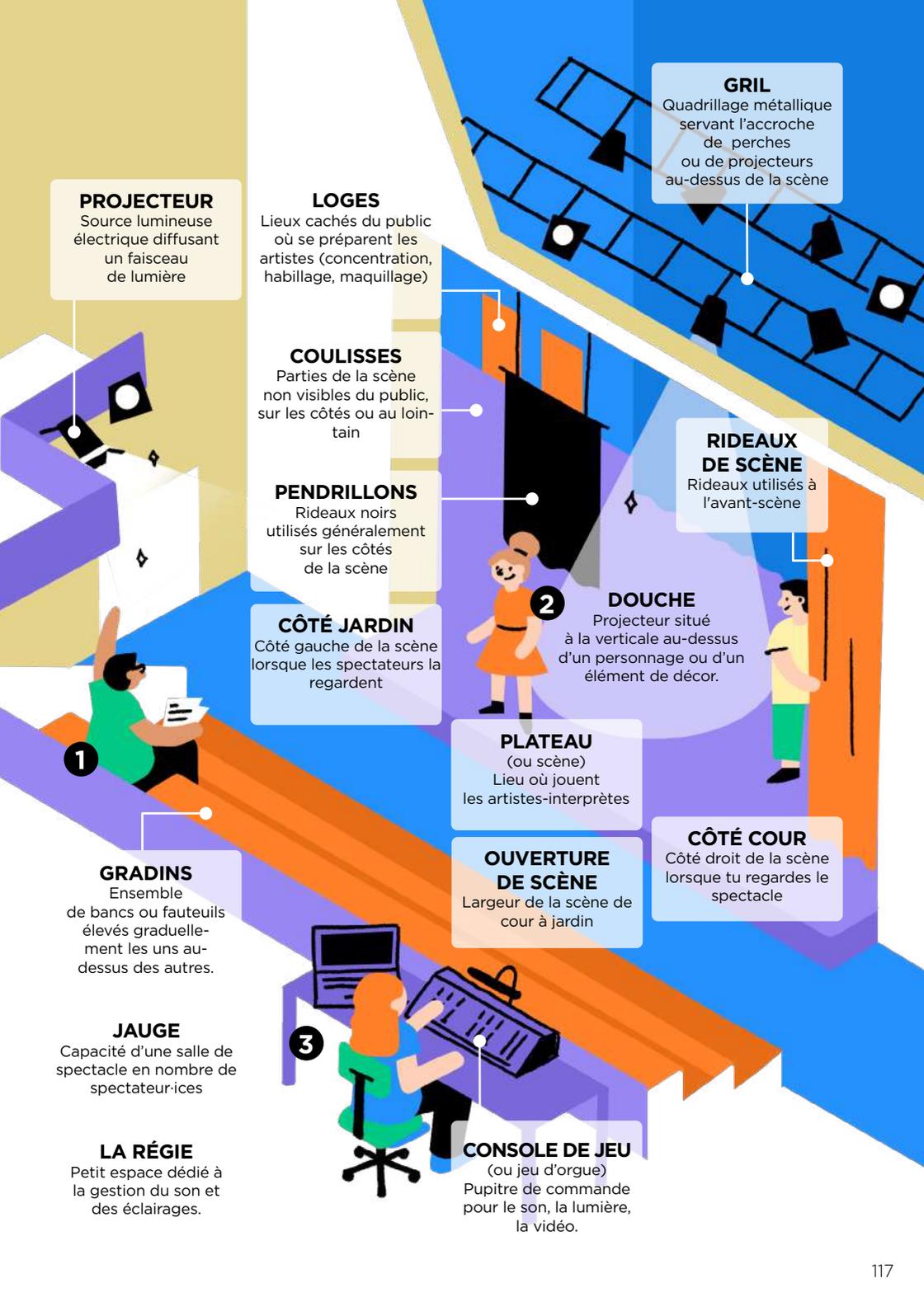
Capacité d'une salle de spectacle en nombre de spectateur-ices

## LA RÉGIE

Petit espace dédié à la gestion du son et des éclairages.

## CONSOLE DE JEU

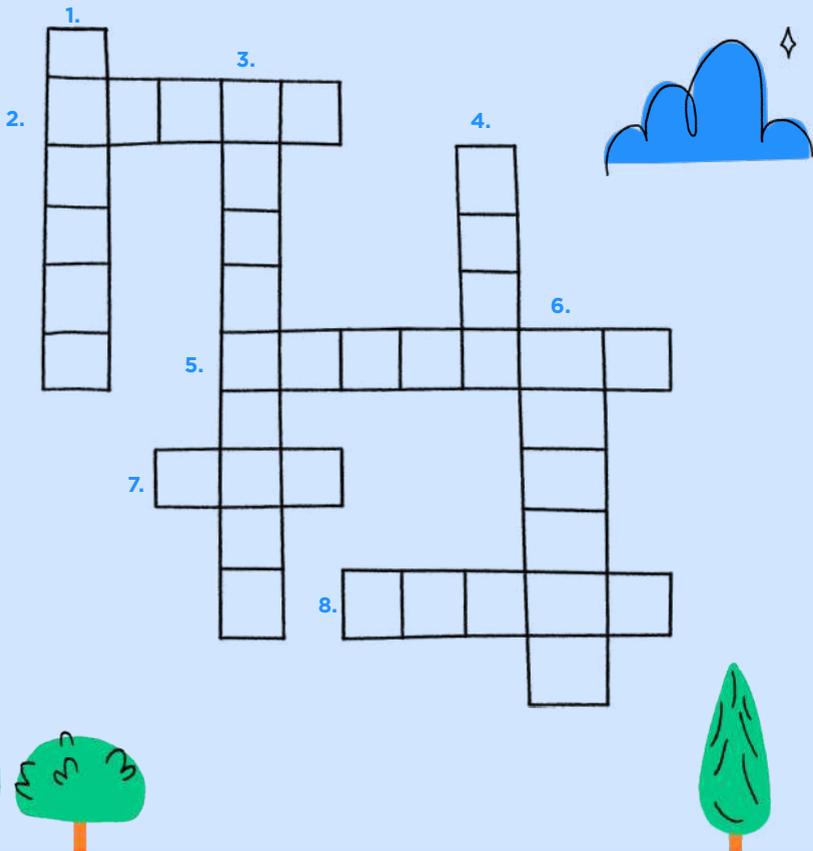
(ou jeu d'orgue)  
Pupitre de commande pour le son, la lumière, la vidéo.



# MOTS CROISÉS

Retrouve les mots correspondant aux définitions ci-dessous.

Aide-toi du sens (horizontal ou vertical) et des numéros pour savoir où les positionner.



## HORIZONTAL

2. Grand végétal avec un tronc et des feuilles.
5. Endroit où l'on dépose les épluchures et les restes.
7. Élément vital pour les humains et la Terre.
8. Transport en commun qui roule sur des rails.

## VERTICAL

1. Ce qui nous entoure au dehors.
3. Réutilisation des déchets.
4. Objet sur lequel on pédale.
6. Étoile qui illumine le ciel.

# DEVIENS UNE ACTRICE OU UN ACTEUR !

Pour chaque activité, amuse-toi à te mettre dans la peau d'un-e acteur-ric.e.  
Ce jeu se joue à plusieurs, embarque tes camarades avec toi !



## La statue magique

Désigne un-e de tes camarades pour donner le top départ et les pauses. **Promène-toi dans l'espace et au signal prends une pose** représentant un personnage (un loup, un robot...), un objet (une chaise, un vélo...), une émotion (la surprise, l'ennui, la peur...), un élément (le feu, l'eau, le vent, la terre) **et reste immobile pendant 5 secondes**. Fais deviner à tes camarades quelle statue tu es !

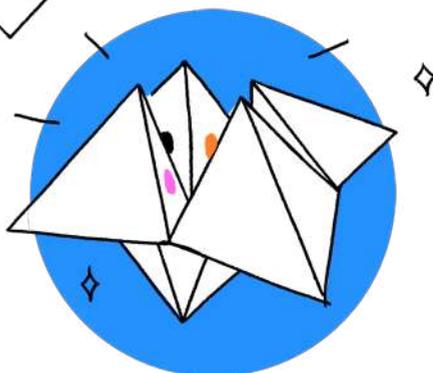
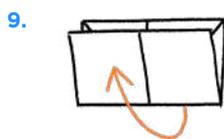
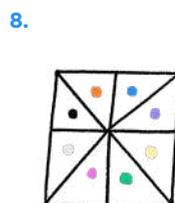
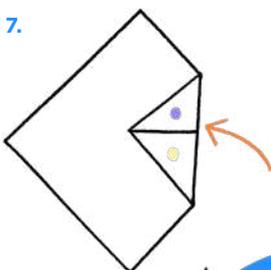
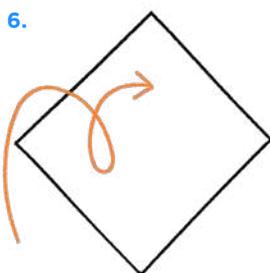
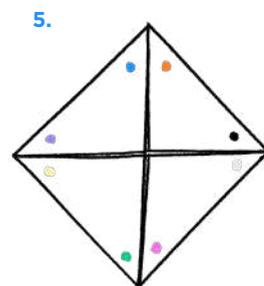
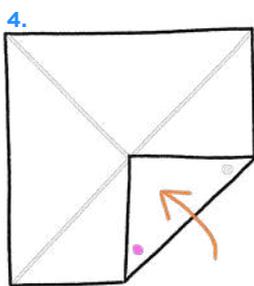
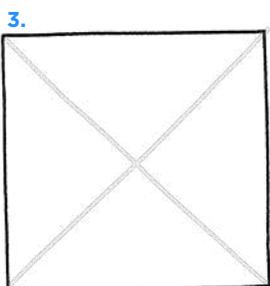
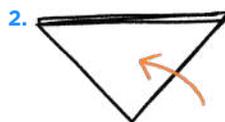
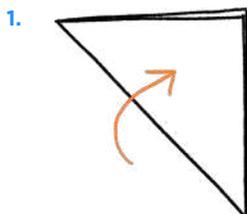
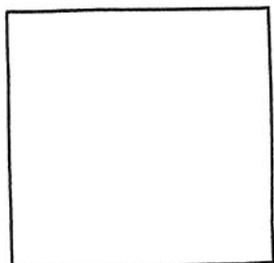
## Le miroir

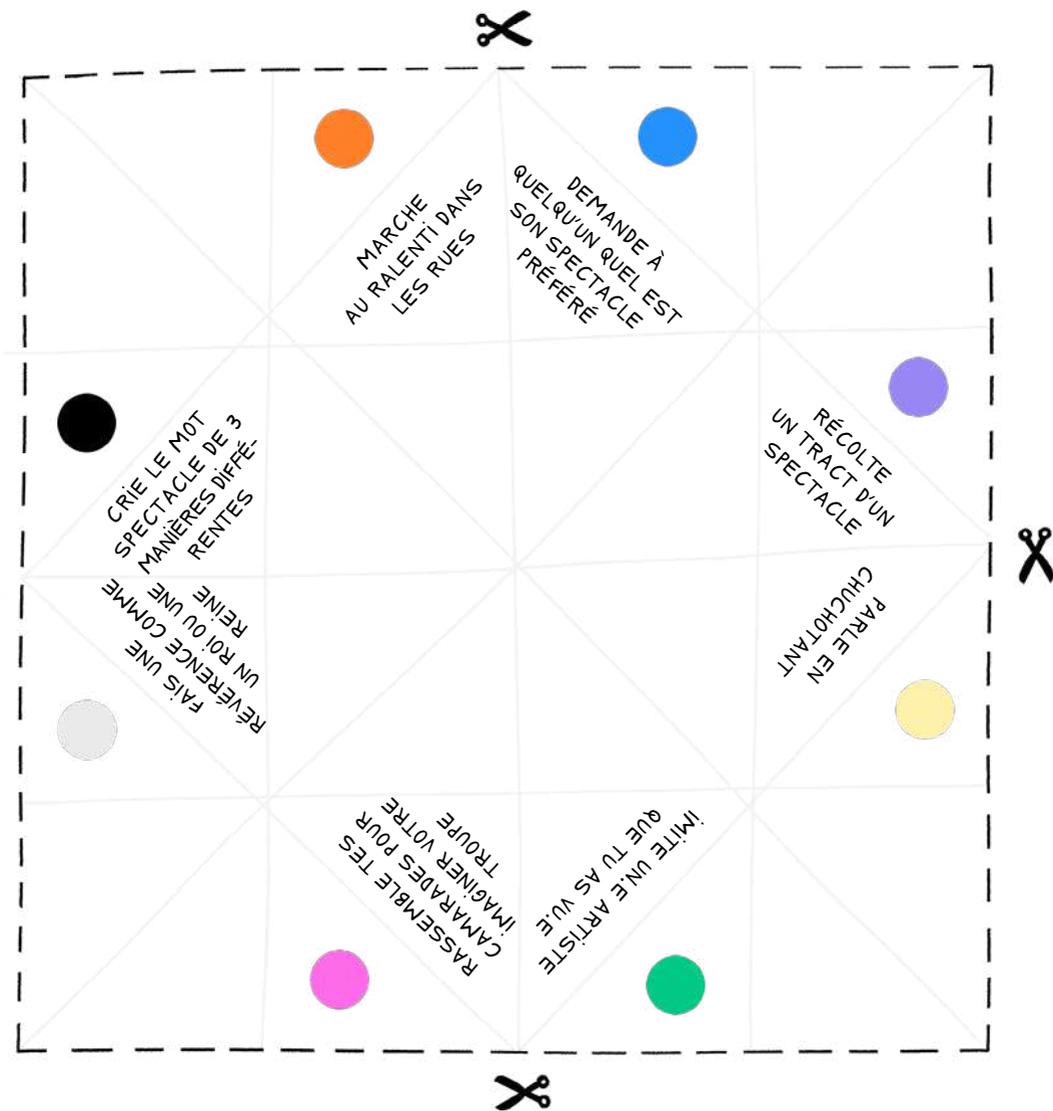
Forme un duo avec l'un-e de tes camarades. Choisissez qui de vous deux joue le miroir et l'autre son reflet. **Celui ou celle qui joue le miroir bouge son corps et l'autre doit reproduire tous ses gestes** comme si c'était lui ou elle. Inversez les rôles après une minute !



# JEU À PLIER

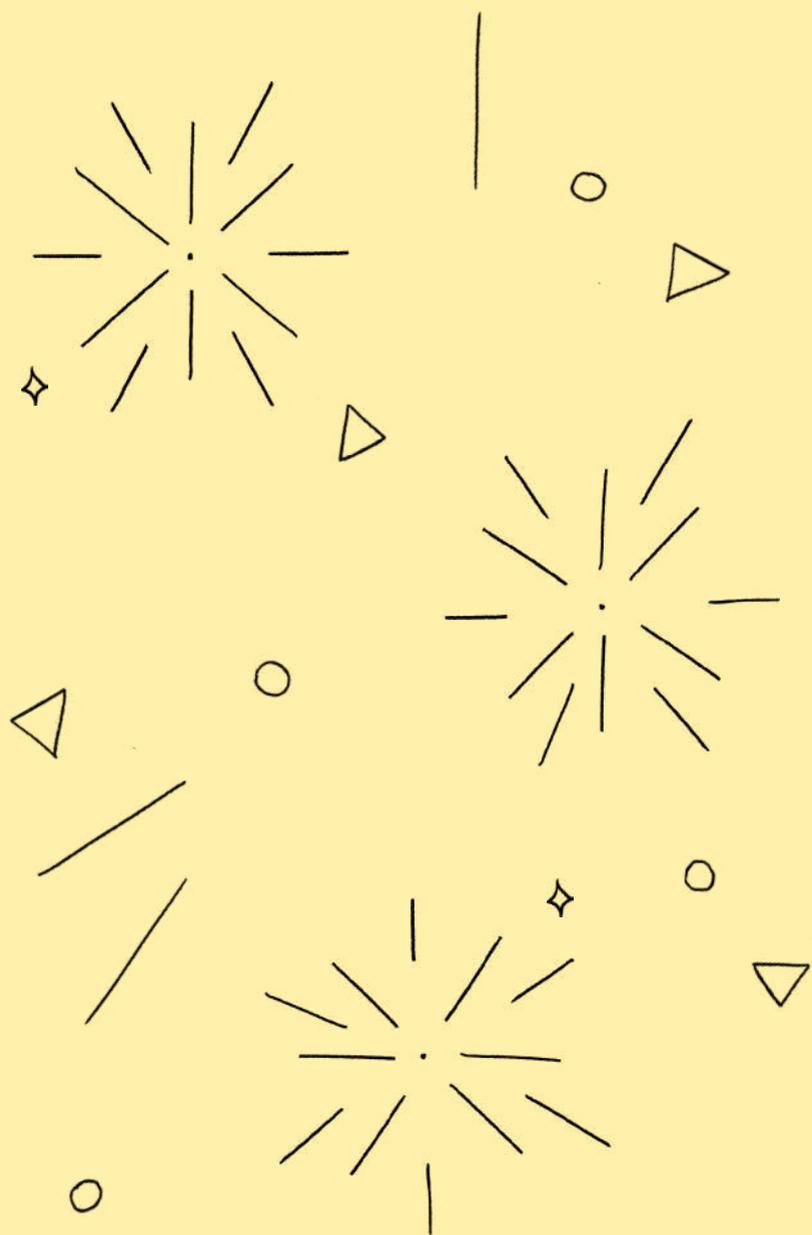
Munis toi de ciseaux pour découper ta future cocotte. Il faudra ensuite suivre les instructions de pliage (p.122) pour qu'elle puisse prendre forme. Amuse-toi ensuite à donner des gages à ton entourage !





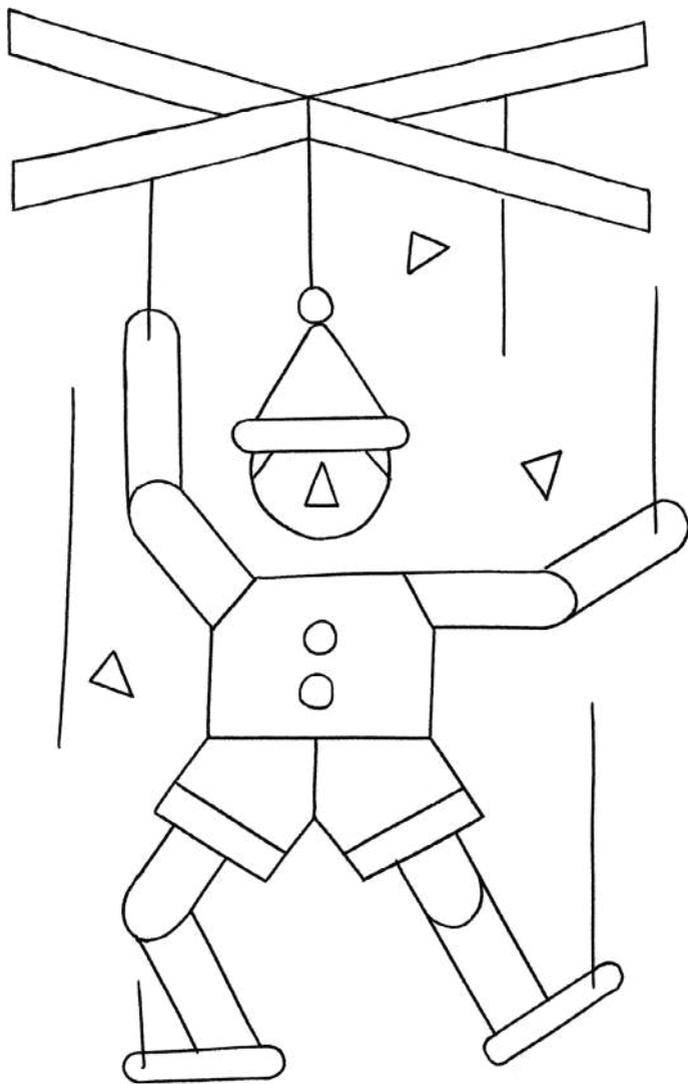
## POUR JOUER

- Place tes doigts à l'intérieur des chapeaux.
- Demande à un membre de ton entourage un chiffre en 1 et 10.
- Fais bouger ta cocotte le nombre de fois correspondant au chiffre choisi.
- Une fois que le compte est bon, demande à la personne de choisir une couleur parmi celles disponibles.
- À toi de soulever la couleur pour lui donner le gage caché en dessous.



# COLORIAGE

De quelle couleur imagines-tu ce pantin ?





# DÉFI !

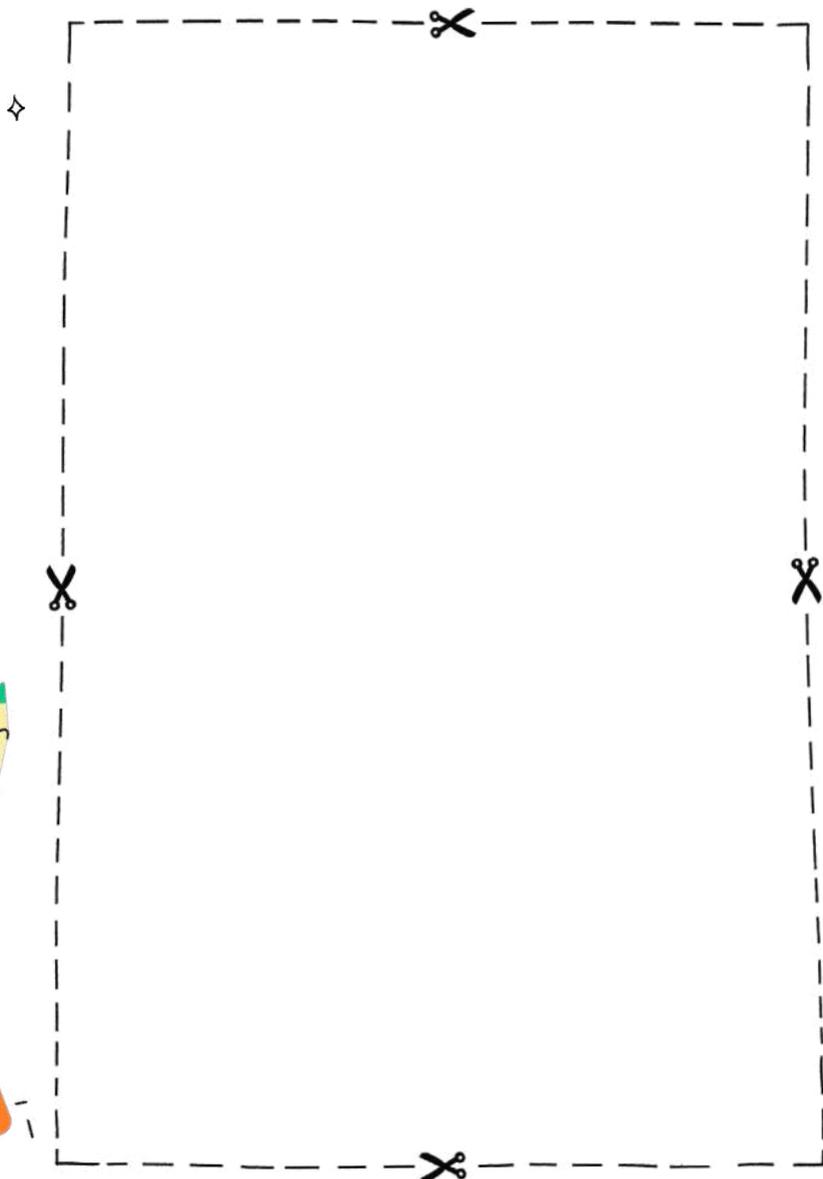
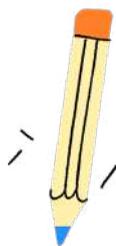
**Cap ou pas cap de créer ta propre affiche du festival Off Avignon ?**

Dessine ta version de l'affiche du festival et **tente de remporter un cadeau !**

Pour cela, il te suffit de découper ton dessin une fois terminé et

de le déposer à l'accueil du Village TADAMM ! jusqu'au **20 juillet 2025.**

Un vote aura lieu pour élire l'affiche préférée des festivaliers et festivalières !



**Nouveau !**

**Achetez vos places pour  
vos plus beaux spectacles  
du festival off avignon  
en boutique Ticket'Off  
au Village du Off**

6, rue Pourquery de Boisserin, Avignon

Du 5 au 26 juillet 2025

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h

**et toujours en quelques clics  
sur Ticket'Off\* !**



**Découvrez le  
programme  
en ligne**

\*Ticket'Off est une plateforme de revente de contremarques de spectacles proposée par AF&C aux théâtres, compagnies et structures de production qui participent au festival Off Avignon. Ticket'Off participe au soutien des compagnies grâce à ses frais de gestion qui viennent abonder le fonds *Émergence & Création*.

## Les partenaires



La liste complète est disponible ici



## Le club des mécènes



Directeurs de la publication : Harold David, Laurent Domingos & Raymond Yana

Édité par AF&C | Design & illustration : Julie Richard-Tignol | Dépôt légal juin 2025

Imprimé en 15 000 exemplaires sur papier recyclé par l'imprimerie Caractère | Informations sous réserve de modifications | Licence 1 - PLATESV-R-2021-003099 - Avignon Festival & Compagnies

© visuel de saison : AF&C - Luca Mira - ESAA - Panoramas

AF&C remercie la Ville d'Avignon pour la mise à disposition de l'École Simone Veil.



Rendez-vous au VILLAGE TADAMM !  
le nouveau lieu dédié aux enfants et aux familles

---

Du 7 au 26 juillet, de 12h à 18h  
1, rue des Écoles

[www.festivaloffavignon.com](http://www.festivaloffavignon.com)