
COMMUNIQUE DE PRESSE mars 2023

3 juin 2023, naissance du musée du Niel à Hyères

Pour l'art et pour tous, un nouveau port d'attache

Un nouveau lieu d'art privé ouvre au public dans le Var en juin prochain. Le musée du Niel est dédié à la peinture de la seconde moitié du XXe siècle et proposera chaque saison une nouvelle exposition thématique afin de mettre en lumière des courants particulièrement novateurs qui irriguent encore aujourd'hui la création contemporaine.

A l'origine du musée du Niel, Jean-Noël Drouin. Collectionneur, il se passionne pour la peinture non-figurative qui se déploie en Europe et en France en particulier au tout début des années 50. Olivier Debré, Jean Degottex, Jean Dewasne, Hans Hartung, André Marfaing, Jean Messagier, Jean Miotte, Gérard Schneider, Pierre Soulages, Jean-Paul Riopelle, Raoul Ubac, Maria Helena Vieira da Silva, font, entre autres, partie des 80 artistes réunis dans sa collection. En quelques années, elle s'est enrichie de plus de 150 peintures de la seconde moitié du XXe siècle. Au cœur du Port du Niel, sur la presqu'île de Giens, dans une villa des années 60 réhabilitée après deux ans de travaux, le musée du Niel abrite désormais cette collection et ouvrira ses portes le 3 juin prochain.

De juin à septembre, une exposition inaugurale

Les Chemins de l'abstraction

17 peintres non-figuratifs dialoguent avec Jean Grenier

Commissaire d'exposition : Antoine Villeneuve

Scénographe : Eric Morin

« Avec Les Chemins de l'abstraction, le public va pouvoir se transporter dans les années soixante, et se mêler à la réalité des débats de l'époque : figuration contre abstraction, tradition contre non-figuration. Le résultat de ces débats ? Le primat de l'émotion. La toute-puissance de la sensation. Nous espérons de tout cœur partager cette expérience avec le public. » Jean-Noël Drouin, fondateur du musée du Niel, 2023

L'exposition puise dans les ressources de la collection 50 œuvres représentatives de la ligne artistique du musée du Niel, sous la conduite du commissaire d'exposition Antoine Villeneuve et du scénographe Eric Morin. Elle est directement inspirée du recueil d'entretiens de Jean Grenier qui est paru en 1963, il y a tout juste 60 ans, *Entretiens avec 17 peintres non-figuratifs*. Dans cet ouvrage, Jean Grenier, philosophe, écrivain, critique d'art, interroge dix-sept artistes sur leur parcours et la façon dont ils ont évolué pour parvenir à leur forme d'expression de ce début des années 60. Camille Bryen, Jacques Busse, Michel Carrade, Olivier Debré, Jean Deyrolle, Robert Fontené, Oscar Gauthier, Jacques Germain, André Marfaing, Jean Messagier, Zoran Music, Joseph Sima, Pierre Soulages, Arpad Szenes, Raoul Ubac, Gérard Vulliamy et Léon Zack nous entraînent dans l'intimité de leur réflexion artistique. Ils ont suivi des chemins divers, plus ou moins complexes, vers la non-figuration et l'abstraction. Et pour la première fois, les visiteurs pourront écouter les enregistrements des entretiens menés par Jean Grenier. Grâce aux archives de l'INA, les voix des peintres (à l'exception de Zoran Music, dont l'enregistrement est resté introuvable) résonnent au fil du parcours de l'exposition. Et c'est Pierre Soulages lui-même qui nous explique à quel point le rythme est le critère fondamental de son œuvre ou encore Olivier Debré qui nous parle de l'importance du signe dans son travail et dans son inspiration. Un bilan de vingt années d'évolutions créatives qui ont révolutionné l'art et la peinture au plus près des artistes pour comprendre une des évolutions majeures de la peinture du XXe siècle.

De l'entreprise à l'art,

le libre parcours de Jean-Noël Drouin

Jean-Noël Drouin, 73 ans est heureux d'ouvrir en juin le musée du Niel dont il est le fondateur. Très jeune et au gré de ses rencontres, Jean-Noël Drouin s'est intéressé à la peinture abstraite. Après un parcours d'entrepreneur accompli, il a souhaité se consacrer à la création d'une collection consacrée aux artistes de la période d'après-guerre. Il découvre la presqu'île de Giens, le charme du Port du Niel et un singulier bâtiment, vide depuis plusieurs années. Il l'acquiert et décide d'en faire un lieu d'expositions et de rencontres afin de partager avec un large public sa passion.

Le musée du Niel **en pratique**

Musée du Niel, 6 route du Port du Niel, Presqu'île de Giens, 83 400 Hyères
www.museeduniel.com

Jean-Noël Drouin et Carole Waterkeyn, fondateurs
Florence Denis, directrice
Catherine Vialla, coordinatrice

Ouverture du musée du Niel : du 3 juin 2023 au 30 septembre 2023

Tous les jours sauf le mardi (jour de fermeture hebdomadaire)

Visite libre de 11h à 19h.

Tarif Général : 12 euros

Entrée gratuite : pour les moins de 12 ans

Tarif Jeunes de 12 à 26 ans : 6 euros

Réduit : 10 euros pour les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, Igésa, les artistes Maison des artistes et Agessa, pour les groupes de plus de 12pers.

Groupes scolaires : gratuité pour les établissements hyérois

100 euros par classe pour les établissements hors commune de Hyères

Billetterie en ligne : www.museeduniel.com

Services de Boutique et de Librairie

Restauration en continu sur les terrasses du musée du Niel

CONTACT PRESSE

VISUELS HD SUR DEMANDE ©musée du Niel 2023

f.denis@museeduniel.com - Tél : 06 89 76 01 36



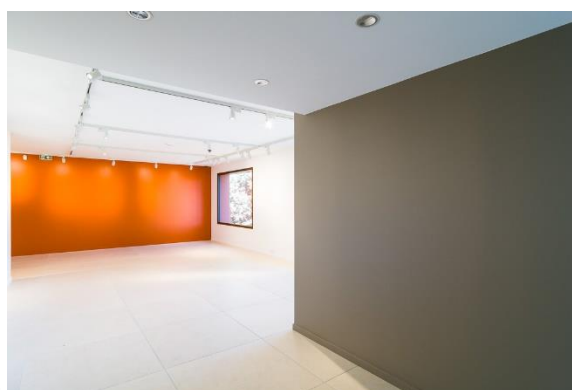
1



2



3



4



1 : Le musée du Niel, Hyères ©musée du Niel 2023

2, 3 : Le musée du Niel, photographie : F. Joncour 2023

4 : Vue sur le port du Niel, Presqu'île de Giens, photographie : F. Joncour 2023



5



6

5 : Raoul Ubac, *Fin mars*, 1962, gouache sur papier, 63x50 cm © adagp-musée du Niel 2023

6 : Michel Carrade, *Sans titre*, 1956, huile sur toile, 162x130 cm © adagp-musée du Niel 2023

7 : Jean Messagier, *Sans titre*, 1961, huile sur toile, 71,5x128 cm © adagp-musée du Niel 2023

8 : Oliver Debré, *Nature morte*, 1956, Huile sur toile, 114.3x145.5 cm © adagp-musée du Niel 2023

9 : André Marfaing, *Composition*, 1960, huile sur toile, 89x146 cm © adagp-musée du Niel 2023



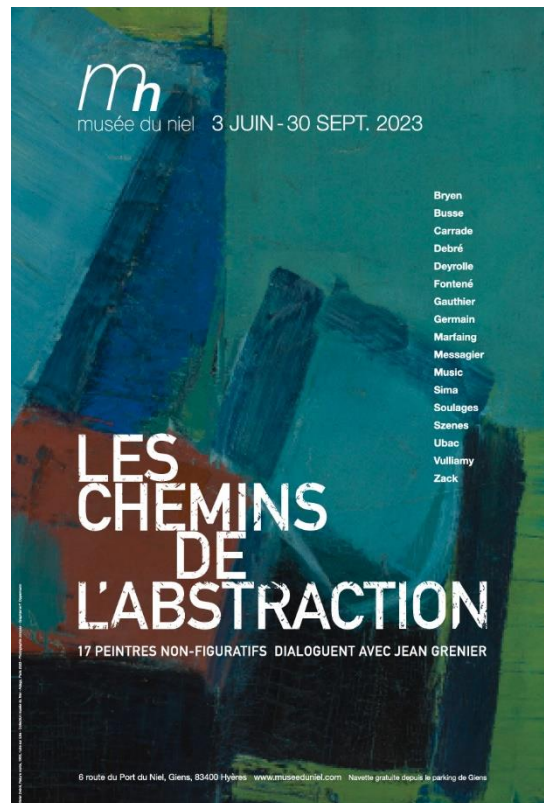
7



8



9



10

10 : Affiche Exposition 2023, DA : F.Oppermann © adagp-musée du Niel 2023