

## VALLÉE DU HAUT-GUIL

À partir d'Abriès nous sommes dans le domaine du Haut-Guil. Cette zone frontalière a subi des combats au cours de la guerre 1939-45. La plupart des villages ont été incendiés, et reconstruits après-guerre. La vallée a subi aussi les crues du Guil et du ruisseau de Ségure. Le patrimoine ancien en a beaucoup souffert.

La vallée du Haut-Guil qui possède une frontière avec l'Italie de 45km, est un véritable promontoire de haute montagne surplombant la plaine du Po.

Porte d'entrée de la Réserve Naturelle Nationale Ristolas-Mont-Viso et de la Réserve Man Biosphère du Mont-Viso.



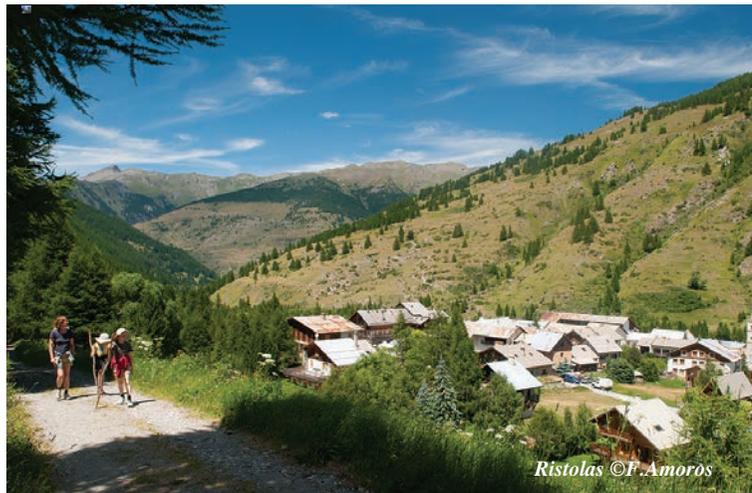
Vallée du Haut-Guil & Mont-Viso ©Images et Reves

## ABRIÈS

Abriès est une localité coquette avec ses commerces et ses services, qui mérite bien d'être traversée. L'élément architectural le plus remarquable est son église. Le temple existant autrefois a disparu.

À découvrir, le «Chemin des pierres écrites». Printemps 1945 ... Des dizaines de pierres gravées qui, par tradition, ornaient les façades des maisons désormais dévastées, sont abandonnées dans les gravats qu'on évacue.

Seules quelques pierres sont miraculeusement extraites des ruines et retrouvent une place sur une façade, à l'angle d'une nouvelle ferme ou au hasard d'un muret... En comptabilisant ces pierres gravées sauvées de justesse et celles, bien rares, qui n'ont pas disparu pendant la guerre, une quarantaine de pétroglyphes ponctuent aujourd'hui encore les rues et les bâtiments du village.



Ristolas ©F. Amorós

## RISTOLAS

Le village de Ristolas est surtout composé de grandes maisons de la reconstruction, il a obtenu en 2014 le Label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle. A visiter : «L' Arche des Cimes», le centre d'interprétation et de

connaissance de la nature du Parc naturel régional du Queyras. À voir également le petit musée des traditions «La Barma» installé à l'écart dans une maison traditionnelle.

## LA MONTA & L'ÉCHALP

En 1885, les 12 maisons de la Monta furent détruites par une avalanche. En 1944, le hameau fut incendié par les troupes allemandes. Il ne reste plus que 2 maisons et l'église.

L'Échalp fut en partie détruit par les avalanches et la dernière guerre. Au dessous du hameau, une maison de «Style 1900» est toujours visible, proche de la route.

## Bibliographie

«Lou Jeanneït quitte son pays» de Pierre Blanc. Une évocation de l'exil des protestants du Queyras au 17<sup>e</sup> siècle. Editions du Queyras. Prix de vente : 9,50€

## Les services au départ et à l'arrivée de l'étape

Hôtel • Gîtes • Camping • Chambres d'hôtes

Restaurants/Snack • Tous commerces

Poste/retrait d'argent • Navettes

Office de Tourisme du Guillestrois et du Queyras : +33 (0)4 92 46 76 18  
www.lequeyras.com



INSTITUT  
EUROPÉEN  
DES  
ITINÉRAIRES  
CULTURELS



Itinéraire Culturel Européen  
SUR LES PAS DES HUGUENOTS

GUIDE ÉTAPE

AIGUILLES ■ RISTOLAS

Hautes Alpes

10 km

4 h

414 m

282 m



Abriès ©Images et Reves



SUR LES PAS DES HUGUENOTS

# AIGUILLES RISTOLAS

## Description du circuit

- 1 Départ de la base de loisirs. Traverser le pont sur le Guil, et prendre la piste forestière sur votre gauche.
- 2 Suivre la piste forestière, en direction de la forêt de Marassan, montée un peu raide puis partie plus douce en balcon. De beaux mélèzes et sapins, et des prairies vous accompagnent dans cette randonnée.
- 3 Au dessus du Camping du Gouret, et après la traversée du Torrent de Font Froide, entamer la descente pour rejoindre la piste forestière qui surplombe le Guil (piste de ski de fond en hiver).
- 4 Poursuivre sur la piste jusqu'à Abriès. Et continuer toujours rive gauche du Guil direction Ristolas.
- 5 Après Abriès, prendre le chemin sur votre droite, les lacets de la Fourche, montée un peu raide mais courte pour atteindre une belle piste en balcon avec vue sur la vallée.
- 6 Les toits de Ristolas apparaissent. Arrivée dans le hameau Les Maisons Neuves, à droite franchir le pont du Torrent de Ségure pour pénétrer dans Ristolas.
- 7 Pour La Monta : poursuivre en rive gauche du Guil.
- 8 Pour L'Échalp : poursuivre après la Monta en rive gauche du Guil.

Les itinéraires de randonnée pédestre connus sous le nom de GR® et GR® de Pays, jalonnés de marques blanc-rouge et/ou jaune-rouge, sont une création de la FFRandonnée. Ils sont protégés au titre du code de la propriété intellectuelle. Les marques utilisées sont déposées à l'INPI. Nul ne peut en disposer sans une autorisation expresse. Sentier de Grande Randonnée et Grande Randonnée de Pays sont des marques déposées, ainsi que les marques de couleur blanc-rouge et jaune-rouge.

Balisaçe : 



crédit photos : OTAO, C. Cortez/PNRC, A. Mognias/PNRC