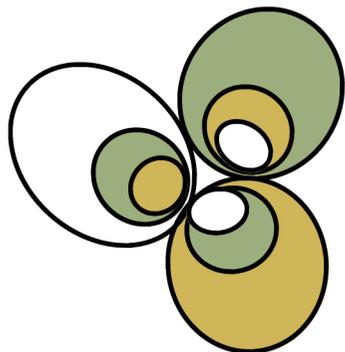


Au milieu des sculptures de Will Menter, un artiste local a glissé deux de ses œuvres.

Saurez-vous les identifier ?



LE DÉVOLUY



OFFICE DE TOURISME

Le Pré
Saint Etienne en Dévoluy
05250 LE DEVOLUY
04 92 58 91 91
ot@ledevoluy.com



**SENTIER
LAND'ART**

AGNIERES-EN-DEVOLUY

NATURE



MUSIQUE



BOIS



ENCHANTEMENT

DÉPART : Eglise d'Agnières-en-Dévoluy

DURÉE : Environ 1 heure



LES SCULPTURES SONORES DE WILL MENTER

L'artiste nous donne quelques éléments d'interprétation et laisse libre court à notre imagination.

« A vous d'imaginer l'histoire de chaque œuvre et de faire sonner sa musique ! »

1. LOIN DE LA MER - Jouée par le vent et à la main

Cette sculpture a été réalisée à partir de galets d'ardoise, trouvés sur une plage au nord du Pays de Galles et de coquilles St Jacques d'Etaples-sur-Mer.

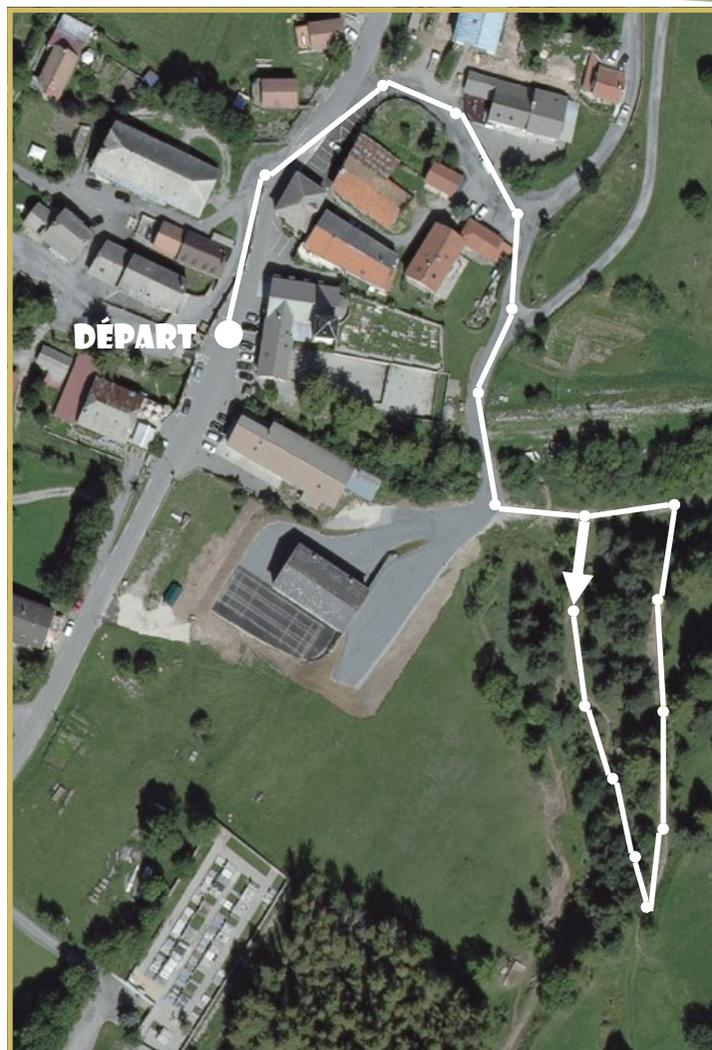
« Enigmatique d'observer ces matériaux littoraux, usés par la mer, dans ce milieu montagnard. »

2. LE TOBOGGAN DES ÉTOILES - Joué par le

roulement des billes et le frottement du bâton

Installée le long du ruisseau, cette sculpture a été créée à partir d'acier rouillé.

« Ce jeu sonore me fait penser à la voie lactée. »



3. LES FEUILLES CHANTEUSES - Jouées par le vent

Créée à partir de mélèzes provenant du territoire.

« Le vent vous raconte son histoire. Ecoutez-là. Sinon à vous d'intervenir... »

4. L'ARBRE LYRE DES RONDELLIÈRES

Joué par la descente des rondelles sur la tige filetée

Actionner chaque câble, l'un après l'autre, pour écouter sa mélodie.

« La forme de l'arbre m'a inspiré pour la création de cet instrument métallique »

5. LA PIERRE EN CERCLÉE

Jouée par la danse des bouts de bois et leur impact sur la pierre.

Réalisée à partir de chênes de Bourgogne et de pierres locales. Laisser les bouts de bois balancer et rebondir

6. LA MÉLOMACHINE - Jouée avec les bâtons

Réalisée à partir de chênes de Bourgogne et de pierres locales. Avec ce xylophone aérien, écrivez vos phrases et composez votre mélodie.