



LE LABO

Musiques Actuelles

CARO



OCTOBRE - DÉCEMBRE 2026

Concerts - Rencontres - Jeune public | GRATUIT

ROCHFORT
Océan
Communauté d'agglomération

Il s'agit du dernier trimestre de cette belle programmation 2026 pour laquelle j'ai le plaisir et l'honneur de rédiger pour la première fois l'éditorial en tant que nouveau Vice-Président à la Culture.

C'est avec joie que j'introduis un programme éclectique de rencontres dans le domaine des musiques actuelles. Et nous avons le choix : le rock sous toutes ses formes, l'électro, les musiques du monde, les cultures urbaines....

Tout le monde y trouvera son compte y compris les plus jeunes que nous plaçons au cœur de notre projet. Il est effectivement important d'éveiller dès le plus jeune âge une curiosité musicale et artistique. Je leur donne rendez-vous le 17 octobre prochain, et bien entendu accompagnés de leurs parents. Un autre objectif de la CARO est de diversifier les lieux, à travers le territoire. En premier lieu, à Rochefort, le Clos est devenu un tiers-lieu culturel incontournable. Cinq dates vous sont proposées pour passer d'agréables soirées au cœur de l'arsenal. Une culture musicale accessible à toutes et tous, facilitée par la gratuité.

Il est possible également de se rendre aux Halles de Tonnay-Charente, autre lieu culturel de la CARO, où vous attendent deux autres concerts.

Enfin, d'autres types de rendez-vous sont proposés en partenariat avec des équipements communautaires par une exposition sur la culture metal à la médiathèque de Rochefort et une participation des élèves du Conservatoire Michel Legrand à la soirée electro lab. S'ajoute à cela une conférence sur le Reggae Sun Ska, toujours au Clos et surtout, une nouveauté, une rencontre à la Maison de l'Égalité Femmes-Hommes à Rochefort, montrant ainsi la diversité des acteurs de l'offre culturelle du territoire.

Nous vous invitons à découvrir cette fin de saison riche et diversifiée...

ÉRIC NORMAND

Vice-Président en charge de la politique culturelle



C'est incontestable, LE LABO a trouvé sa place dans le paysage culturel local. Chaque mois au Clos Laperouse mais aussi « hors les murs », des espaces de découvertes vous sont proposés et trouvent leurs publics. Au Clos Laperouse la programmation est soutenue par l'investissement des bénévoles de l'association « Le Clos » et « Hors les murs » ce sont les acteurs associatifs ou / et institutionnels locaux, qui accompagnent le travail des équipes artistiques et techniques soucieuses de se mettre au service de la population. Tout cela est précieux et contribue au dynamisme du territoire Rochefort Océan.

Les retours des musiciens accueillis sont unanimes et ces louanges circulent bien au-delà des frontières de la Nouvelle Aquitaine.

Un certain nombre d'artistes de ce trimestre font écho à l'exposition « Tout n'est pas sombre » présentée à la Médiathèque de Rochefort jusqu'au 02 / 01 / 2027. Une exposition exceptionnelle à destination des aficionados des musiques metal et des curieux désireux de découvrir un genre musical souvent connu à travers le prisme (parfois réducteur) du HELLFEST. Exigeant dans sa démarche artistique et pédagogique, Corentin Charbonnier (commissaire de l'exposition) a trouvé à Rochefort des partenaires engagés et avides de l'accompagner dans son récit.

Hormis cette thématique, l'électro, les musiques du monde, les cultures urbaines, le rock ont pris place dans la programmation et donnent l'occasion de sortir et de s'émerveiller.

Ce travail s'appuie sur des valeurs professionnelles éprouvées et sur un travail introspectif dont la ligne de mire est : la satisfaction du plus grand nombre.

CHRISTOPHE PINEAU
Programmateuse Musiques Actuelles

SOMMAIRE

CONCERTS

**06 | GRANDMA'S ASHES
VOODOO QUEEN**

12 | WEGFEREND

14 | MAÏA BAROUH

**16 | NOT SCIENTISTS
10 JUIN**

20 | ELECTRO LAB# 6

RENCONTRES

**04 | EXPOSITION « TOUT N'EST
PAS SOMBRE »**

**10 | SOIRÉE « CULTURES
URBAINES » (Rap / Hip hop)**

**18 | STÉPHANIE NOLF
«QUAND LE METAL RENCONTRE
LA SORORITÉ...»**

**22 | FRED LACHAIZE
« L' AVENTURE DU REGGAE SUN
SKA » + DJ SET**

JEUNE PUBLIC

08 | OUAGA 2000

24 | DATES À VENIR

26 | INFOS PRATIQUES

TOUT N'EST PAS SOMBRE METAL À LA VIE, À LA MORT

EXPOSITION

Médiathèque de Rochefort

Du 19/09/2026 au 02/01/2027

Commissaire d'exposition : Corentin Charbonnier

Depuis ses origines, la scène metal entretient un dialogue intense avec les forces primitives qui traversent l'existence humaine : la nature, indomptée et cyclique, et la mort, inévitable et mystérieuse. Loin d'être de simples motifs esthétiques, ces thèmes constituent un langage symbolique profondément enraciné dans l'histoire du genre. Qu'il s'agisse des paysages glacés du black metal, des réflexions existentielles du thrash metal ou death metal, la nature et la mort deviennent autant de miroirs dans lesquels se reflètent peurs, révoltes, quête de sens et fascination pour ce qui dépasse l'humain.

Cette exposition explore ce rapport singulier : comment les artistes utilisent-ils les éléments, les saisons, la décomposition ou l'immensité des paysages pour évoquer la finitude ? Comment le metal intègre-t-il la mort en rite, en métaphore ou en force créatrice ? À travers visuels, paroles, ambiances sonores et témoignages, le parcours invite à découvrir une esthétique où la brutalité côtoie la contemplation, où l'obscurité ouvre paradoxalement la voie à une forme de reconnaissance du vivant.

Ici, la nature n'est pas un décor : elle est le terrain de l'affrontement intérieur. Et la mort, loin d'être un tabou, devient une manière d'interroger la place de l'être humain dans le monde. Ensemble, elles façonnent l'une des identités les plus puissantes et les plus sensibles de la culture metal.

La réalisation de l'affiche a été confiée aux Førtifem, dont le regard artistique vient enrichir et prolonger l'identité de cette exposition.

Une exposition réalisée avec le soutien de : 5BAM, ESP, Hardforce, Vortex Corner, Distrolution, Hellfest Open Air, Motocultor Open Air, Firemaster Convention.





SAMEDI 03.OCT

20h30 | Concerts

Au clos Lapérouse - Rochefort

● GRANDMA' S ASHES

STONER NARRATIF

GRANDMA' S ASHES est un power trio féminin formé en 2017. Grâce à un show explosif qui bouscule les représentations, le groupe nous entraîne avec élégance dans son univers où prédominent les riffs lourds des guitares soutenus par une section rythmique aussi efficace qu'alambiquée.

Les compositions abouties alternent passages calmes, voix claires et délicates, parties instrumentales, chants furieux... démontrant aux éventuels détracteurs que la technique est maîtrisée et l'univers assumé... brisant même les schémas classiques du rock.

Chaleureusement accueillies dans le réseau des SMAC hexagonal, GRANDMA'S ASHES intéresse aussi les programmeurs des festivals prestigieux que sont le Hellfest, le Motocultor ou encore Les Francofolies.

Musiciennes engagées / enragées, la poésie de leurs paroles porte le message d'une génération en proie aux doutes, alertant sur la dégradation des droits et de l'environnement.

1^{ère} partie

○ VOOODOO QUEEN

STONER FUZZ

Portés par des influences comme Kyuss, Planet of Zeus, King Buffalo ou Valley of the Sun, les musiciens de VOOODOO QUEEN sont tous originaires de La Rochelle. À la croisée de plusieurs styles musicaux et portées par la voix puissante de Fabiola Thoreau, les compositions sont héritées d'une certaine tradition des années 70 en naviguant entre chaleur du Fuzz Blues Rock, des sons lourds du Stoner et l'énergie brute du Heavy Rock.

Leur album intitulé « Violet Crown » (sorti en 01/2026) a été enregistré à La Sirène, mixé par Michel Toledo et masterisé par La Villa... des références dans leurs domaines.







SAMEDI 17.OCT

20h30 | Concert Afro-Électro à danser

En famille dès 6 ans

Espace Culturel « Les Halles » – Tonnay Charente

● OUAGA 2000

OUAGA 2000 met à l'honneur les musiques et les danses de l'Afrique de l'Ouest dans un savoureux mélange de musiques traditionnelles et actuelles, de chorégraphies collectives que l'on apprend en direct et de créations graphiques où parfois le spectateur est une toile de projection.

Sur scène, Evelyne Mambo (chanteuse / chorégraphe) accompagnée de ses fidèles musiciens Gurvan Loudoux et Amadou Dio prennent, en toute bienveillance, petits et grands par la main pour plonger chacun dans des rythmes afrodisco, rumba congolaise, percussions mandingues, voire electro world.

En toute simplicité, OUAGA 2000 transmet des trésors sonores d'une culture musicale qui s'est toujours réinventée.

Ces rythmes d'hier revisités pour les familles d'aujourd'hui apportent un bien être incroyable et des souvenirs durables.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Réseau des Médiathèques et la Ville de Tonnay-Charente.

*Spectacle de Gurvan Loudoux, Amadou Diao, Evelyne Mambo
L'Armada Productions
Durée : 60 min
Dress code conseillé : blanc ou couleur claire*





JEUDI 22.OCT

19h30 | Rencontre

Au clos Lapérouse - Rochefort

Cette rencontre est destinée à un large public. Amateurs éclairés ou novices de la culture Hip Hop pourront en (re)découvrir les différents aspects en famille, entre amis ou en solo.

SOIRÉE CULTURES URBAINES

● WARM UP : BESCRI

Acteur des cultures urbaines du bassin Rochefortais / Rochelais depuis plusieurs décennies, Bescrï ressort grandi d'une pause spatio-temporelle. Après Los Niglos, Le Fleau du Haut Parleur et d'autres projets, Bescrï repart sur les routes en toute modestie pour défendre ses textes

prochainement disponibles sous la forme d'un Ep (7 titres aux sonorités variées). Un projet longuement travaillé avec la participation d'amis musiciens, ce warm up est un nouveau départ plus personnel et intime.

○ BATTLE JUNIOR AVEC DJ OOGIE BOOGIE

Chaque semaine des dizaines de jeunes danseurs / danseuses pratiquent le hip hop sous la conduite des adultes / encadrants de la Cie Pyramid. Dans un espace dédié au cœur du quartier de La Gélinerie, chacun s'efforce de dépasser ses propres limites en toute sécurité. Ce « Battle Junior » est une étape dans le parcours annuel qui permet de

se situer par rapport à soi-même et tester sa progression dans un cadre collectif. L'esprit de bienveillance et de fraternité de la Culture Hip Hop est mise à l'honneur.





VENDREDI 13.NOV

20h30 | Concert

Médiathèque de Rochefort – Réseau « M'»

● WEGFEREND

FOLK ONIRIQUE

Les compositions de Wegferend puisent leurs inspirations dans les répertoires des musiques traditionnelles d'Europe et d'Orient mais aussi dans le rock progressif et les sous genres du metal.

Les morceaux riches et accessibles ont des vertus inspirantes, oscillant entre contemplation et brutalité laissant une place importante à l'improvisation.

Ce concert est à recommander aux amateurs de découvertes musicales et sensations inédites. Rare sur scène, le trio toulousain saura vous séduire grâce à une prestation cousue main, où la présence d'instruments acoustiques anciens et une orchestration dépouillée sont au service de l'imaginaire.

Influencé par Pink Floyd, Dead Can Dance, Opeth, Emperor, Enslaved et tant d'autres ... Wegferend (« voyageur » ou « vagabond » en vieil anglais) vous accompagne vers une destination située au plus profond de vous même et pourrait réveiller vos émotions les plus intimes.







VENDREDI 20.NOV

20h30 | Concert

Espace Culturel « Les Halles » - Tonnay Charente

Maïa BAROUH

WORLD FRANCO – JAPONNAIS

Maïa, la fille de Pierre Barouh, débute sa carrière de musicienne à 17 ans dans l'underground Tokyoïte en accompagnant drag-queens, danseurs burlesques, strip-teaseuses et chanteurs de tous styles.

À la même époque, elle collabore avec des DJs, des groupes de rock, des musiciens / griots guinéens et surtout avec une incroyable fanfare de rue japonaise : « Kabocha Shokai ».

Depuis, la reconnaissance est internationale et la chanteuse franco-japonaise est identifiée bien au-delà, dans la grande famille des musiques du monde. Rebelle à toute étiquette artistique son univers est résolument inclassable.

Maïa Barouh présente un répertoire métissé et exigeant à base d'impros de flûte et de percussions mais aussi d'ajouts subtils d'éléments electro et pop rock.

Entre chants ancestraux japonais et rap, l'artiste vacille entre racines et modernité.

L'une de ses particularités est sa grande technique vocale, provenant d'une île au Sud du Japon que Maïa associe à sa flûte traversière, percussive et insolente.

Bercée par la musique de son père, Maïa Barouh possède une grande expérience de la scène : son énergie volcanique, son humour, sa folie et sa musicalité sans frontière, vous emmènent au cœur de ses racines multiples où mélancolie et transe ne font qu'un.







VENDREDI 27.NOV

20h30 | Concerts

Au clos Lapérouse - Rochefort

NOT SCIENTISTS

ROCK / PUNK ROCK

Formé en 2013 à Lyon, NOT SCIENTISTS est composé de musiciens issus de formations emblématiques telles qu'Uncommonfrommars et No Guts No Glory.

Chantées en anglais, leurs compositions se caractérisent par une combinaison de mélodies accrocheuses et sophistiquées. Les guitares alternent son clair et riff crunchy, soutenues par une section rythmique à la fois solide et flexible. Cette approche musicale unique et des performances « live » intenses ont permis au groupe de se faire rapidement remarquer en France mais aussi à travers toute l'Europe.

Dès la création du groupe, NOT SCIENTISTS a attiré l'intérêt de la presse spécialisée française et internationale, tout en fidélisant un large public toujours prompt à en découdre et soutenir sorties d'album et prestations scéniques.

De salle en festival, les quatre compères démontrent que l'énergie dépend du cœur que l'on met dans sa musique.

1^{ère} partie

10 JUIN

PUNK ROCK AMER

Formé en 2019, le groupe charentais puise ses influences chez les groupes francophones du début des années 2000 (Justin(e), Vulgaires Machins...) et dans les classiques de la scène alternative Américaine (NOFX et Bad Religion).

En concert, le quatuor joue dans l'urgence et la précipitation les 11 titres de son

1^{er} album sorti en août 2025. L'énergie est communicative et la bonne humeur contagieuse sur fond de textes engagés qui témoignent avec amertume d'un quotidien dégradé.







SAMEDI 28. NOV

20 h | Rencontre

Maison de l'Égalité Femmes - Hommes- Rochefort

QUAND LE METAL RENCONTRE LA SORORITÉ PAR STÉPHANIE NOLF

Pendant cette rencontre, Stéphanie Nolf présentera le projet international collaboratif de musique metal nommé CHAOS RISING, créé en 2019. En partageant les histoires et les expériences des musiciennes impliquées, elle montrera comment à travers le monde (du Pérou à l'Indonésie en passant par l'Iran, l'Allemagne et la Suisse), des femmes passionnées espèrent en inspirer d'autres à poursuivre leurs ambitions musicales, tout en créant un environnement plus inclusif et plus solidaire au sein de la scène des musiques extrêmes.

Elles sont 60 de 20 pays différents impliquées dans cette aventure, certaines au péril de leur vie...

L'intervenante : Stéphanie Nolf

Musicienne depuis plus de 30 ans, Stéphanie Nolf a créé le groupe thrash / death metal UNSAFE en 1998 à Limoges.

Son instrument de cœur est la basse mais elle joue aussi de la guitare, programme certaines batteries et autres instruments virtuels, mixe les chansons... Des compétences qu'elle met au service de la diversité des styles dans le projet CHAOS RISING mais toujours dans le registre des musiques extrêmes.

Avec 9 albums à son actif, Stéphanie Nolf possède une solide expérience scénique aux côtés d'artistes de renom (Mass Hysteria, Napalm Death, No Return, Crucified Barbara) A travers le projet CHAOS RISING, Stéphanie Nolf souhaite aussi pouvoir « donner une voix à celles qui n'en n'ont pas ».

Dans le cadre d'un partenariat avec la Maison de l'Égalité Femmes – Hommes. Depuis mars 2023, ce lieu ressource accueille, écoute et agit en faveur de l'égalité par la biais de différentes actions et en direction de publics variés.





VENREDI 04.DÉC

20h30 | Concerts

Au clos Lapérouse - Rochefort

Les soirées ELECTRO LAB' sont là pour vous étonner, avec des artistes connus ou émergents. Les Sables Electroniques (Festival programmé à Meschers sur Gironde) ont rejoint l'aventure en apportant leur vision artistique des musiques électroniques.

WARM UP : DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE

En ouverture de soirée, les élèves du Conservatoire proposeront un warm-up, reflet

d'un enseignement centré sur la pratique collective et l'expérience de la scène.

FLUPKE ELECTRO PIXELISEE

Un beau jour, le Strasbourgeois FLUPKE a décidé de construire une fusée electronico-musicale qui lui permettra de voyager dans les contrées de Brian Eno, Jon Hopkins ou encore Aphex Twin. Passionné de t-shirt banane et

de la Fusée rouge et blanche, FLUPKE vous fait exploser le casque au décollage. Projet oscillant entre electro pixelisée, techno décalée et mélodies hypnotisantes... un bonbon doux et sucré garanti sans descente !

CLOSING : FLO/SO ELECTRO HYPNOTIC

Flo/so est le projet solo du producteur / instrumentiste français Florian Sauvaire, créé en 2020 après 11 années passées à Londres. Nourri de rencontres incroyables, il mêle rythmes hypnotiques et voix éthérées, dans des compositions percussives naviguant entre musiques électroniques et pop. Fasciné par le milieu des warehouse, Florian n'a qu'un

objectif, faire danser le public, dans la lignée de ses prédécesseurs Jamie XX, Jon Hopkins et Caribou.

À La Sirène en 1ere partie d'Etienne de Crécy ou à la « Boum » du Festival pour enfants « Droles de Mômes », FLO / SO est partout chez lui. Bienvenue à Rochefort ...

ELECTRO LAB' #6





VENDREDI 11.DEC

20 h 30 | Rencontre

Au clos Lapérouse - Rochefort

LA FORMIDABLE AVENTURE DU REGGAE SUN SKA PAR FRED LACHAIZE

Début 1998, une poignée de jeunes créent l'association « Music Action » à Montalivet (33) avec l'envie de monter un évènement qui leur ressemble en mêlant reggae, surf et fun. En peu de temps, avec une énergie et une motivation sans faille, les aficionados dont un certain Fred Lachaize créent le « Reggae Sun Ska Festival ».

Cette soirée organisée le 31 Juillet de la même année à la salle polyvalente de la commune rassemble 2 000 spectateurs et sera la première édition d'une longue série... Depuis le festival multi-culturel, social et solidaire poursuit son incroyable histoire remplie d'aventures rocambolesques et d'évènements à la limite du chaotique.

Après quasiment 30 années d'existence, le festival Médocien a dû changer plusieurs fois de site, se renouveler très fréquemment, faire face aux aléas

du milieu culturel et climatique Et pourtant, malgré tout cela, le « Reggae Sun Ska » est doté d'une renommée qui dépasse les frontières du Médoc devenant ambassadeur d'un territoire au niveau international.

Fred LACHAIZE, cheville ouvrière à la genèse du projet, a maintenu la dynamique d'une histoire qui fédère toujours bénévoles et public comme au tout début de l'aventure.

De 2 000 spectateurs à 60 000, il aura fallu une motivation sans faille pour faire grandir ce qui ne devait être qu'une simple soirée...

Fred Lachaize, en toute simplicité vous raconte tout cela.



venue de Pauline

venue de Pauline

56 59 04 68

www.immobiliere.com

www.immobiliere.com

ture :

di



DATES JANVIER 2027

 **VENDREDI 08.JAN**

• GILLOU MODJET MACHINE

Découvrez un « showspectaculaire » inspiré du répertoire de Kool and The Gang, Jamiroquai, Serge Gainsbourg, Queen, Philippe Katerine, Julien Clerc où encore Annie Cordy.



 **SAMEDI 16.JAN**

• YÜ

Groupe Stoner Grunge révélation de la scène « Purple House » du HELLFEST #2026.





ACCOMPAGNEMENT : DRËNALINZ

Au-delà de la diffusion de concerts, l'équipe Musiques Actuelles de la CARO s'engage dans l'accompagnement.. Ce travail souvent effectué dans l'ombre, permet à des projets musicaux émergents d'accéder à un réseau de compétences, mais aussi d'obtenir une certaine visibilité auprès des acteurs des musiques actuelles de Nouvelle-Aquitaine.

En ce début d'année 2027, le groupe DrëNalinZ (musiciens originaires de Marennes et Rochefort) sera accompagné par Mat Firehair. Le fringant chanteur des WASHINGTON DEAD CATS apportera au projet sa vision artistique et ses connaissances d'un secteur qu'il fréquente depuis plus de 40 ans. Les musiciens de DrëNalinZ défendent une vision de la musique à la fois engagée et profondément humaine, où les compositions privilégient autant le dialogue avec le public que l'introspection. Acteur de la scène alternative rock, Mat Firehair est un touche à tout de la culture D.I.Y. Ces gens devaient inévitablement se rencontrer...

INFOS PRATIQUES



▲ BILLETTERIE LE LABO

agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

Tous les concerts et rencontres sont gratuits et nous demandons à notre public de réserver sa place afin de pouvoir gérer la jauge maximale de la salle et ainsi vous offrir les meilleures conditions possibles. Une billetterie sera proposée sur place avant l'évènement, dans la limite des places disponibles. Toutes les places réservées et non retirées à l'horaire du début de chaque évènement, seront réattribuées.

**J-
30**

MISE EN LIGNE DES BILLETS : 30 JOURS AVANT CHAQUE EVENEMENT

**Soyez sympas :
si vous réservez des places, venez !**

Tel : 06 18 86 78 31 (LE LABO)

Tel : 05 46 99 08 60 (Office de Tourisme Rochefort Océan)

● LE CLOS

Clos Lapérouse, Chemin de la Vieille Forme,
17300 ROCHEFORT

Concerts et rencontres 20h30

Ouverture des portes dès 19h30

Sauf la soirée du 22/10/2026 : Soirée « Cultures Urbaines »

Ouverture des portes et début de soirée à 19h30

Les bénévoles de l'association Le Clos vous proposent
buvette et petite restauration, avec produits bio et locaux.

L'association Le Clos construit jour après jour l'identité du futur tiers-lieu rochefortais et près de 80 bénévoles actifs donnent vie au projet. Pour chaque concert du LABO, l'équipe du Clos participe à l'accueil des équipes artistiques, techniques et du public, avec enthousiasme et bienveillance.

**Garage
à vélos
sur site**

● ESPACE CULTUREL DES HALLES TONNAY-CHARENTE

Rue de Verdun, 17430 Tonnay-Charente

Concert 20h30

Ouverture des portes dès 20h

● MAISON DE L'ÉGALITÉ FEMMES HOMMES

26 rue Chanzy, 17300 Rochefort

Accueil du public à 20h

● MÉDIATHÈQUE DE ROCHEFORT

Passage des Amériques Royale,
17312 Rochefort

Concert 20h30

Ouverture des portes dès 20h

● CO-VOITURAGE

Nous vous invitons à vous déplacer économique, écologique et solidaire... Pensez au covoiturage !

● NOS PARTENAIRES



PLATESV-R-2021-007560 - Communauté d'agglomération Rochefort Océan

3, avenue Maurice-Chupin BP 50224 17304 Rochefort cedex- Direction communication CARO

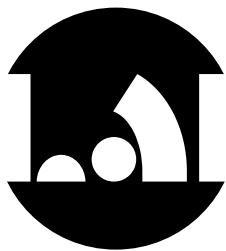
© Corentin Charbonnier, Fortifem, Elsa Grosman, Studio Atlantique, DR, Lionel Presqué, Tijana Pakic, Orguene Corniere, Lrastudio, Bartosch-Salmanski-0801, David Eveilleau, Martin Brizard

Conception et réalisation graphique : SRouveau

Impression : Atlantique Offset - Impression, Imprim'Vert et PEFC. Tirage 4 000 exemplaires



10-31-1685



LE LABO
Musiques Actuelles
CARO