

Les statuts

L'Université pour tous de Vaison-la-Romaine s'inscrit dans une tradition de formation continue universitaire. Elle vise à développer des formes de diffusion des connaissances qui contribuent à l'émancipation de chacun par l'accès à des connaissances et à la pensée critique. Il s'agit de participer à la démocratisation de l'accès à la culture en proposant un savoir au plus grand nombre.

Président : Antoine Abou
Vice-présidente : Annie Blazy
Secrétaire : Emji Giletti-Abou
Trésorier : Daniel Henriot

L'adhésion

Elle ouvre droit à l'ensemble des activités pour l'année universitaire.
20 euros en individuel ; 30 euros en couple
Gratuité pour les élèves, les étudiants, les chômeurs.
Possibilité de faire des dons défiscalisés

Sans adhésion, entrée à une conférence : 5 euros

Renseignements

06 87 64 83 44
emji.abou@wanadoo.fr

Hôtel de ville

6 Cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine

Association reconnue d'intérêt général

Ne pas jeter sur la voie publique



UNIVERSITÉ POUR TOUS

2026-2027



Années folles



À 18 heures, au théâtre des 2 Mondes

LES ANNÉES FOLLES

JEUDI 8 OCTOBRE 2026

Entrer dans le monde des « Années folles », Antoine Abou, maître de conférences honoraire & Emji Giletti, philosophe

JEUDI 22 OCTOBRE 2026

Explorer l'Ailleurs : le monde de la science-fiction et du fantastique (Tolkien, Lovecraft, Rosny aîné,...), Alexandre Abou, magistrat, docteur en droit public

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026

L'Art déco des régions, modernités méconnues, SungMoon Cho, docteure en histoire de l'art, professeure à L'École des Arts Joailliers

JEUDI 26 NOVEMBRE 2026

Le cinéma en France : Années folles, années silencieuses. Christophe Gauthier, directeur d'études à l'École nationale des Chartes

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026

Ravel–La Valse du temps, Pierre Boitet, professeur d'éducation musicale et proviseur honoraire

JEUDI 7 JANVIER 2027

George Gershwin (1898-1937), le Schubert américain, Éric Breton, pianiste et compositeur

JEUDI 14 JANVIER 2027

Les années (cent) vingt à Vasio, sur les pas d'Hadrien, Benoît Rossignol, professeur à l'université d'Avignon

JEUDI 28 JANVIER 2027

Igor Stravinsky (1882-1971) : de la période russe au néoclassicisme, Lucie Kayas, professeur de culture musicale au Conservatoire de musique et de danse de Paris

JEUDI 4 FÉVRIER 2027

Sortir de la Guerre : du Traité de Versailles à la Crise de 1929, Christophe Prochasson, professeur des universités, Sorbonne nouvelle

JEUDI 18 FÉVRIER 2027

Les femmes à la conquête des terrains sportifs, Marine Nédélec, docteure en histoire de l'art

JEUDI 11 MARS 2027

Éduquer à la paix après la guerre, Emji Giletti, philosophe

JEUDI 18 MARS 2027

La place de la guerre dans l'émancipation féminine, Annie Torqueo, ancienne secrétaire générale d'un syndicat de la Banque de France

JEUDI 25 MARS 2027

L'allure Chanel, De la haute couture à la rue, Annie Blazy, consultante en ressources humaines, directrice de Repères en Vaucluse

JEUDI 8 AVRIL 2027

Chanter et danser pendant les années 20, Antoine Abou, maître de conférences honoraire

JEUDI 15 AVRIL 2027

La science et la médecine au secours de la chirurgie pendant les Années Folles, Daniel Picard, ancien chef de service en chirurgie

MARDI 11 MAI 2027

Arnold Schönberg (1874 - 1951), Découvrir la « Nuit transfigurée », Sébastien Singer, violoncelliste (exceptionnellement à l'Espace culturel)

JEUDI 13 MAI 2027

Schönberg demeure..., Omer Corlaix, chroniqueur musical