



**DU 26 AU 29
MARS 2026**

10^e édition

FESTIVAL

LES CLEFS DE L'AVENTURE

Humaine

**Rencontres Expositions
Projections
Conférences**



Vivons l'aventure !

FONTANIL CORNILLON

www.lesclefsdelaventure.com

PROGRAMME



LE MOT DU MAIRE

Cette année, le festival « Les Clefs de l'Aventure Humaine » célèbre ses 10 ans. Dix années de voyages, de rencontres, d'émotions et d'aventures partagées. Nous sommes fiers d'accueillir et de soutenir cet événement local de grande qualité, qui rassemble de nombreux habitants et aventuriers passionnés.

Durant trois jours, nous vibrerons ensemble au rythme d'une programmation toujours plus riche et inspirante, qui nous invite à explorer de nouveaux horizons, à croiser de nouveaux regards et à puiser de nouvelles ressources.

Le thème « **les sources** », dans toute la diversité de ses interprétations, constituera le fil conducteur de cette édition anniversaire, tisseuse de lien.

Je remercie chaleureusement Odile Darmoustoupe et l'ensemble des bénévoles pour leur engagement remarquable au service de cet événement culturel au fort rayonnement, qui contribue pleinement au dynamisme et à l'attractivité de notre commune. Je souhaite à tous les spectateurs, ainsi qu'aux réalisateurs et intervenants venus à la rencontre du public, de très beaux moments de partage, d'inspiration et d'émotion.

Stéphane Dupont-Ferrier
Maire du Fontanil-Cornillon

TARIFS



Moins de 10 ans : gratuit



* Le pass jour et le carnet aventure sont nominatifs

** Adhérents, scolaires, étudiants, apprentis, chômeurs, RSA, pass senior



30 EUROS



70 EUROS

SOMMAIRE

■ *Les temps forts*
p 4-5

■ *Les films en compétition*
p 6-13

■ *Les courts-métrages* p 14-17

■ *Regards de femmes* p 18-20

■ *Jury* p21

■ *Coin Aventures Partagées* p 22-24

■ *Conférences des aventures partagées* p 25-26

■ *Ateliers* p 27

■ *Expos photos*
p 28-29

■ *Le planning*
p 30-31

• Éditrice responsable : Odile Darmoustoupe • Les Clefs de l'Aventure • Mars 2026

• Conception maquette : PhiloCalys 09 54 19 29 33

• Conception couverture : Édouard Bondaz

Impression : Onlineprinters



ÉDITO



Nous célébrons cette année la 10^e édition des Clefs de l'Aventure humaine. Michel Barbier et son équipe ont posé les premières pierres de cet événement culturel en 2013 organisant trois éditions, animés par leur envie de partager leur passion de l'image et du voyage. Le festival Les Défis de l'Aventure, porté par l'association Caméra Aventure s'est transformé en 2019.

J'ai repris le flambeau afin de faire vivre et évoluer cet esprit fondateur. Les défis se sont transformés en **clefs** ayant à cœur de proposer des solutions, des ouvertures grâce à la culture et à l'Art.

Depuis, une nouvelle équipe d'aventuriers passionnés s'est mobilisée pour faire perdurer le festival, avec enthousiasme et détermination. Nous avons su maintenir le cap et offrir au public six nouvelles éditions riches en émotions, en récits humains et en ouverture sur le monde, dont la remarquable édition Regards de femmes sur le monde.

Comme aux Clefs de l'aventure, on aime les challenges ! En 2026 on surfe sur la vague optimiste du « tout est possible ». Les aventuriers organisateurs ont choisi la thématique des Sources ; l'eau bien sûr, mais aussi Les Sources qui donnent la force d'initier nos aventures, le retour aux sources... autant de liens qui nourrissent ces récits d'aventures vécues.

Merci à vous tous de co-crée ce festival en y participant avec joie car cette 10^e édition est une célébration : celle de la rencontre, de la transmission, de la résilience et de l'élan collectif qui nous unit autour des clefs de l'aventure humaine.

Antoine de Saint-Exupéry nous dit : « **Ce que l'on cherche dans une source, ce n'est pas l'eau, c'est la soif apaisée** »

Je n'ai qu'un mot : GRATITUDE

Odile Darmoustoupe,
Directrice du festival

LES TEMPS FORTS

✧ CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL ✧

Jeudi 26 mars ~ 19h30

Suivie d'un pot de l'amitié

Présentation de **"Mémoire d'aventure"** par Laure Sainte Rose et Claude Alzieu
Comment restituer les récits d'expédition du XX^e siècle et leur expérience cinématographique d'origine à partir d'images d'archives ?

Projection du film :

L'ascension de Lizzie Le Blond

De Sophie Chaffaut

Portrait d'une alpiniste, photographe et créatrice du 1^{er} club alpin féminin à l'aube du XX^e.



Vendredi 27 mars ~ 18h

✧ INAUGURATION DES EXPOSITIONS PHOTOS À L'ATRIUM ✧

✧ SOIRÉE SPÉCIALE CINÉ-IMPRO ✧

Un spectacle poétique, drôle, touchant en 3 temps

Dès 12 ans. Sur réservation

Vendredi 27 mars ~ 21h

*Dès 19h30 pour une soirée Repas / Spectacle :
28€ plein / 22€ réduit*

ou 21h pour la soirée spectacle : 17€ / 15€

1^{re} PARTIE : Projection du film *L'Autre Voix*

Après des années à voyager nus et culottés, Nans décide de pousser encore plus loin l'expérience de la confiance et de la rencontre. *"Et si on partait sans argent... et sans parler ?"*

Le défi est lancé. Un pari fou devenu l'une des expériences les plus bouleversantes de leur vie. Ce film est une pépite d'humanité, une déclaration d'amour à la vie, un coup de pied à la résignation, un poème vivant. Une invitation à rêver vrai et à suivre la voie du cœur.



DU FESTIVAL 2026

J-Y POIRIER HAUT

2^e PARTIE : Après la projection, place à l'échange
Un temps pour tisser du lien, ensemble.

3^e PARTIE : Le voyage continue sur scène

À partir de vos propositions, un comédien ami de Nans (et peut-être Nans...?) improvisera un road movie théâtral sans paroles, porté par les regards, les gestes, les silences et la musique.



✧ CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ✧

Samedi 28 mars ~ 20h 30

Résultat du marathon photos (lancement le samedi à 9h)

Remise des prix : Clef de l'aventure // Clef de la nature // Clef du regard sur le monde // Prix jeunesse

Soirée dansante avec les Oiseaux de trottoir
Orchestre chansonnier à géométrie libre et à vocation voyageuse



✧ CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX DU PUBLIC & CLÔTURE DU FESTIVAL ✧

Dimanche 29 mars ~ 18h

LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

■ LA DERNIÈRE MARCHÉ ■ Cédric de Montceau / 52'

Depuis près de 30 ans, Gérard et Mathieu son fils parcourent le monde à pied, tissant au fil du temps un lien profond, silencieux et indéfectible. Affaibli par l'âge et plusieurs alertes de santé, Gérard sent ses forces diminuer. Face à l'inévitable réalité, Mathieu entreprend une dernière aventure avec son père : traverser le sultanat d'Oman. Chaque pas devient un hommage à la vie, à la mémoire et à l'amour filial. Une dernière marche tant qu'il reste du chemin.

Vendredi à 14h30 – Salle J-Y Poirier Bas
Samedi à 18h – Salle Claretière



■ HUNZA ■ André Reboux / 52'

Hunza retrace un voyage de 38000 km parcourus à deux sur deux motos sur les routes de la soie. Le film met en avant trois pays parmi les quinze visités, dans les steppes d'Asie Centrale, dans des vallées perdues et engagées à la frontière Afghane, à travers les cols mythiques des contreforts de l'Himalaya.

L'aventurier réalisateur et sa compagne nous font découvrir des paysages envoûtants, des routes de l'impossible, nous font revivre quelques galères et partagent avec nous des images de moments intimes vécus avec des femmes et des hommes si loin et si proches de nous.



Vendredi à 16h30 – Salle J-Y Poirier Bas / Samedi à 14h – Salle Claretière

■ VIA ALPINA, SUR LES PAS DES PIONNIÈRES ■ Zoé Lemaitre / 52'

De juillet à octobre 2023, Zoé a marché 2150 kilomètres en 120 jours, traversé les huit pays de l'arc alpin et monté 135 000 mètres de dénivelé depuis la Slovénie jusqu'à Monaco afin de documenter le travail de femmes qui ont choisi la montagne comme terrain de vie : gardienne de refuge, guide de haute montagne, skieuse professionnelle, bergère, monitrice d'escalade, formatrice en secours de haute montagne.

Son but : dresser le portrait de femmes inspirantes et recueillir leur expertise sur un milieu en pleine mutation ; se confronter à la solitude et vivre un rêve hors de toutes attentes.

Via Alpina, sur les pas des pionnières est le film documentaire issu de cette aventure à la rencontre de ces femmes professionnelles de la montagne et d'elle-même.

Vendredi à 16h30 – Salle Play Bach
Samedi à 16h – Salle Claretière



■ LES ÉCAILLES DE LA FORÊT ■ Manon Kole / 52'

Une espèce animale ou végétale disparaît toutes les 20 minutes dans le monde. Nettement moins sont découvertes et par croisement d'informations, il semble probable que certaines espèces disparaissent avant même d'avoir été recensées. Au cœur de la forêt Amazonienne d'Équateur, au sein du parc national Yasuni, territoire des communautés Kichwa et Huaorani, une équipe scientifique a réalisé un état des lieux de la biodiversité.

De feux de camp en prospections nocturnes, leurs découvertes seront déterminantes pour évaluer les conséquences des exploitations pétrolières et plus généralement de l'activité humaine.

Ce documentaire retrace leur aventure.



Vendredi à 18h30 – Salle J-Y Poirier Bas / Dimanche à 12h – Salle Claretière

■ VIS TA VIE BORDEL ! ■ Bastien Laure / 92'



En 2024, Bastien Laure quitte tout pour un roadtrip de 7 mois en van, de la Bretagne au désert marocain.

Sur sa route, il rencontre chamanes, activistes et communautés pionnières qui réinventent nos manières d'habiter le monde.

Entre cérémonies, utopies collectives et le silence assourdissant du désert, Vis ta Vie Bordel ! devient une quête intime et universelle : décoloniser nos esprits, retisser des liens avec la Terre et retomber amoureux du vivant pour en prendre soin.

Ce documentaire mêle journal de bord poétique, témoignages incarnés et récits de transformation pour inviter le spectateur à traverser sa propre crise intérieure et à imaginer un futur désirable.

Vendredi à 18h30 – Salle Play Bach / Dimanche à 16h – Salle J-Y Poirier Bas



■ ESTEPA ■ Pepe Tobal / 59'

Argentins et Chiliens l'appellent "el sur". Bien plus qu'une direction géographique, ces trois lettres évoquent un monde à part entière, un ailleurs où disparaît la frontière entre imaginaire et réalité, où le voyage et l'aventure intérieure se confondent : la Patagonie.

La densité humaine y est l'une des plus faibles au monde. Ce documentaire parle de Manuel, gaucho dans les steppes infinies de Patagonie, et d'un rendez-vous tardif, inattendu et peu commun avec l'amour...

**Vendredi à 18h30 – Salle Claretière
Samedi à 10h – Salle Play Bach**

■ KAHUNA EL CAMINO DE HIELO ■ Thomas Jarrey & Robin Villard / 56'

Deux ans après une première aventure arctique, Baptistin et Robin, jeunes diplômés animés par le goût de l'exploration, repartent pour un nouveau défi au bout du monde. Direction la Patagonie, pour une expédition engagée mêlant aventure sportive et mission scientifique.

Pendant quarante jours en autonomie totale, ils progressent entre rivières, fjords et glaciers, jusqu'à rejoindre l'immensité du Campo de Hielo Sur. Rejoints par deux réalisateurs habitués aux conditions extrêmes, l'équipe affronte tempêtes, brouillard et crevasses pour poursuivre sa mission et collecter des données précieuses sur ces territoires isolés.

Confrontés à des conditions plus dures que prévu, ils doivent adapter leur itinéraire, sans renoncer à l'essentiel. De cette traversée inachevée naît un film puissant, récit d'endurance et de solidarité, mais aussi témoignage alarmant de la fragilité et de la pollution des derniers sanctuaires glaciaires.

Vendredi à 20h30 – Salle J-Y Poirier Bas / Samedi à 14h – Médiathèque



■ SUR LES PAS DE JONES ■ Adrien Falewée / 54'



En mai 2023, Adrien (un aventurier) et Jones (un âne) sont partis de Banyuls-sur-mer jusqu'à Hendaye. Durant 54 jours, ils ont traversé les Pyrénées au pas de l'âne. Malgré les déboires du début, ils ont noué une amitié forte et avancé ensemble en prenant leur temps.

Maxime, un vidéaste engagé, les a rejoints sur le parcours pour filmer leurs péripéties. Ce film documentaire raconte leur aventure : l'émerveillement, la reconnexion avec le vivant, la sobriété, le "slow travel", la randonnée, ...

**Samedi à 10h – Médiathèque
Dimanche à 14h – Salle Play Bach**

■ LES SPIRATES DE L'ESTRELLA ■ Olivier Loizelet / 92'



Samedi à 12h – Médiathèque
Dimanche à 16h – Salle Play Bach

Un équipage pas tout à fait comme les autres, composé pour moitié de personnes en situation de handicap. Trois d'entre elles ont un Spina Bifida, une maladie rare de la moelle épinière affectant de multiples fonctions : motricité, système urinaire et digestif, cognition, sensibilité... L'Estrella Lab « petit laboratoire flottant d'humanités », c'est le rêve d'Olivia Wattinne, tétraplégique incomplète suite à un accident. Depuis plusieurs années, elle se bat, entourée de son association « Hissons l'Étoile » pour rendre ce voilier le plus accessible possible afin de faire partager ce rêve à un maximum de personnes. À bord, les Spirates devront non seulement gérer les contraintes habituelles de leur handicap mais aussi faire face aux exigences de la navigation. En nous faisant partager leur quotidien de marins, cet équipage solidaire nous invite à réfléchir à la notion de différence et à la force de l'inclusion.

■ LES RÊVES DU DÉSERT ■ Léo Jolly / 58'



Samedi à 12h – Salle J-Y Poirier Bas
Dimanche à 14h – Salle Claretère

Le 29 mai 2023, Léo Jolly réalise un rêve qu'il pensait impossible : parcourir 900 km à pied dans le plus grand désert de sel du monde, en Bolivie, pour recueillir les rêves d'avenir des communautés ancestrales Aymaras et Chipayas, grâce à un outil universel : la peinture.

Entre solitude extrême et rencontres inattendues, le film suit son voyage dans la beauté brute du désert, à travers ses peurs, ses moments de joie et ses espoirs. Plongé dans l'inconnu le plus total, il découvre la sagesse et la résilience de ceux qui habitent ces terres hostiles, questionnant notre rapport au monde et à nos propres limites.

À travers 7 témoignages intimes, ce film est une immersion bouleversante dans une autre façon de voir le monde, d'habiter le présent et de croire en l'avenir. Un voyage inspirant qui interroge le sens de la vie et la puissance des rêves.

■ STIGEN ■ Esteban Legros / 46'

Trois jeunes aventuriers décident de se lancer dans leur première expédition loin de tout. Leur objectif : traverser le parc le plus sauvage d'Europe et descendre la rivière Kaitum, en Laponie suédoise, au cœur du cercle polaire. À l'écart du monde, sans assistance, ils affrontent le froid, les rapides et la solitude des grands espaces. Entre paysages à couper le souffle, éclats de rires et moments de doute, leur voyage devient une exploration de la nature... mais aussi d'eux-mêmes.

Samedi à 12h – Salle Claretère
Dimanche à 14h – Médiathèque



■ L'APPEL DE L'ARCTIQUE ■ Thomas Bour / 54'



Samedi à 14h – Salle J-Y Poirier Bas
Dimanche à 10h – Médiathèque

Saint-Malo, « Northabout », un voilier en aluminium de 15m taillé pour les glaces est prêt à larguer les amarres pour une traversée de l'Atlantique Nord en direction de l'Arctique. Sa mission : rencontrer les populations locales afin de documenter les changements liés au climat et installer des stations météo pour étudier les vents venant de la calotte polaire. Ce navire a déjà fait deux fois le tour du pôle Nord. Il connaît le chemin mais on ne peut pas en dire autant de son jeune équipage qui n'a jamais navigué en Arctique et dont la moitié n'a jamais mis les pieds sur un bateau.

Cap sur le Groenland !

■ YUKON 2571 ■ Sébastien David & Yohan Raymond/ 45'

UNE AVENTURE AU COEUR DE LA NATURE ET DE LA CRISE ÉCOLOGIQUE

À travers l'expédition en Alaska de Ludovic, descente en packraft du fleuve Yukon, YUKON 2571 plonge le spectateur au cœur de la nature sauvage et de la crise écologique.

Se détachant des films d'aventure centrés sur le défi et l'action, YUKON 2571 se focalise sur la documentation des enjeux environnementaux qui préoccupent l'Alaska avec la diminution des populations de saumons, phénomène qui met en péril toute la chaîne trophique et menace l'équilibre de l'écosystème du Yukon.

Samedi à 14h – Salle Play Bach
Dimanche à 10h – Salle Claretière



■ LA CYCLODYSSÉE, EN ROUTE VERS LE JAMBOREE ■ Florian Coupé / 52'



Alors que les frontières commençaient tout juste à se rouvrir après la pandémie, nous avons besoin de prendre l'air et la volonté de redonner le goût de l'aventure aux jeunes du monde entier.

Aussi quand nous avons appris que le jamboree, un rassemblement mondial de jeunesse, se déroulait en Corée du sud, ni une ni deux, nous avons enfourché nos vélos pour partir plein est, à travers pluie, neige, tempête de sable, au milieu des chameaux et des chevaux, à la rencontre de la Haute-Asie nomade, pour faire rayonner l'aventure avec un grand A.

Samedi à 16h – Médiathèque / Dimanche à 12h – Salle Play Bach

■ UN AUTRE REGARD ■ Jim Leblais / 83'



Ce long-métrage initiatique, contemplatif et poétique rappelle que le jardin peut être le lieu idéal pour renouer avec le sauvage, s'émerveiller au fil des saisons et agir en faveur de la biodiversité de proximité. Un message d'espoir pour réenchanter notre quotidien.

Une ode à la magie du vivant qui s'inspire du travail du naturaliste et photographe de la vie sauvage Gilles Leblais, créateur d'un jardin de biodiversité en Isère.

Une invitation à porter un autre regard sur le monde et à réconcilier l'humain et le sauvage. Une aventure humaine et écologique aussi intimiste qu'universelle. Une histoire d'amour !

Samedi à 18h – Salle Play Bach / Dimanche à 16h – Salle Claretière



COURTS-MÉTRAGES

Thématique : LES SOURCES

L'eau et toute ses diversités qui nous inspirent, tel le retour aux sources...

Le prix jeunesse récompensant un court-métrage sera remis par les élèves des classes de CM1/CM2

■ **KHUMBU** ■ Théo Livet / 5'

1 SÉANCE
2 FILMS



Dans un monologue poétique et intime, un glacier millénaire prend la parole pour raconter son histoire. Né il y a plus de 500 000 ans au cœur de l'Himalaya, nourri par la plus haute montagne du monde, Sagarmatha, il témoigne de la vie qu'il a vu naître, des rivières qu'il a enfantées, des êtres humains qui l'ont côtoyé, admiré, parfois redouté. Mais aujourd'hui, sa voix se teinte d'alarme : sous l'effet du réchauffement climatique, il fond, se délite, et emporte avec lui les mémoires d'un monde en péril. À travers cette voix symbolique de la nature, le film évoque la beauté fragile des glaciers, leur rôle vital dans l'équilibre de la planète, et leur

lente disparition. Un cri ancestral, adressé à l'humanité, pour qu'elle prenne conscience – avant qu'il ne soit trop tard.

Vendredi 16h30 - 18h – Salle Claretière / Samedi 16h-17h30 – Salle Play Bach

■ **GRANS QUELQU'UNS** ■ Ingrid Pernet-Duparc / 44'



Elle est "tombée du ciel", il l'a croisée dans le désert. Christel, la montagnarde et Mohamed, le touareg bourlinguent ensemble depuis 20 ans.

C'est l'histoire de ce duo improbable qui, du massif des Aravis au massif de l'Aïr au Niger a relevé un défi humanitaire exemplaire : permettre l'accès durable à l'eau potable pour plus de 100 000 personnes au cœur du désert. Humour et complicité au service de la solidarité.

Depuis 15 ans, je suis, caméra au poing, leurs aventures avant que le putsch de 2024 ne vienne bouleverser l'histoire de ces « Grands Quelqu'Uns ».



Vendredi 16h30 - 18h
Salle Claretière
Samedi 16h-17h30
Salle Play Bach

■ **LE TOUR DE FRANCE** ■ Lucas Silvestro / 26'

1 SÉANCE
2 FILMS



Je m'appelle Lucas. À 27 ans, je suis parti de Hendaye pour faire le tour de la France à pied, en kayak et à vélo. De l'Atlantique aux montagnes, des côtes aux frontières, j'ai traversé des paysages familiers se révélant pourtant sauvages et dépayés.

Au fil du voyage, je suis parti à la rencontre de celles et ceux qui vivent ces territoires et en portent les enjeux environnementaux. Racontée de l'intérieur, cette aventure m'amène à poser un nouveau regard sur les paysages qui m'ont vu grandir et à en mesurer la richesse insoupçonnée.

Ce film est une invitation à l'exploration locale : une odyssée intime et engagée, qui montre que le dépaysement peut commencer tout près de chez nous, avec un impact réduit et un émerveillement intact.

Vendredi 20h30 - 22h – Salle Play Bach
Dimanche 12h - 13h30 – Salle JYP bas

■ **LA TRAVERSÉE SLOVÈNE** ■ Constant Pelhate / 38'

Vendredi 20h30 - 22h – Salle Play Bach / Dimanche 12h - 13h30 – Salle JYP bas

À l'été 2024, Constant Pelhate se lance sur la Transverzala, un sentier de randonnée slovène inauguré en 1953 par Ivan Šumljak. Une marche poétique à travers les montagnes, un voyage de dépassement physique et intérieur, au cœur de la nature et de l'Histoire slovène.



■ **DANS TES YEUX** ■ Dylan Nicolier / 37'

Dans la continuité de son premier documentaire *Ma Promesse*, dans lequel il mettait à nu les blessures de son burnout et de sa dépression, Dylan revient avec un nouveau récit intime et bouleversant. Après avoir affronté son passager noir, il se retrouve face à un défi de taille : celui de la reconstruction. Dans quelle direction avancer lorsque tout a été remis en question ?

Avec Émilie,
sa compagne,

il prend la route en quête d'air pur, de silence et de sens. Leur itinéraire les mène à travers les paysages préservés d'Europe du Nord – plongés dans le monde sauvage scandinave – où la nature brute apaise et agit comme un miroir de l'âme.

"Dans tes yeux" est un carnet de route sincère fait de doutes, de beauté et de choix cruciaux : faut-il oser s'écouter ?



Samedi 10h - 11h30 – Salle claretière / Dimanche 16h - 17h30 – Médiathèque

■ **ESTAMPE D'UNE AVENTURE** ■ Leo Molinari / 23'

Dans le Khumbu, au Népal, il y a des forêts luxuriantes, des rhododendrons, des villages perchés, des yaks, des sommets écrasants, et mille choses encore dont j'ai rêvé longtemps. Ama Dablam, Nuptse, Lhotse, Everest, les sommets mythiques se découvrent peu à peu sous les lueurs bleues glaciales du matin. Des murs de glace qui attirent tous les regards, laissent rêveur le voyageur et défient les alpinistes chevronnés.

Pourtant, la rêverie n'a plus sa place ici. Le Khumbu, terre d'aventure par nature, n'est plus qu'un terrain de jeu parfaitement décoré. À l'approche du toit du monde, les chemins s'embouteillent, les hélicos envahissent le ciel, et le calme de la montagne n'est plus qu'un souvenir égaré. Sur la route des sommets, ma tête s'engourdit, mon souffle raccourcit, et le regard vers les pics, au milieu de la foule, la solitude m'envahit... J'étais venu au Khumbu en quête d'aventure.



Samedi 10h - 11h30 – Salle claretière / Dimanche 16h - 17h30 – Médiathèque

■ **ERKINDIK, NOMADE PARMİ LES NOMADES** ■ Luaine Colloc / 32'

Petit éloge de l'audace, la liberté et la lenteur, *Erkindik* retrace le parcours de Lucie et Luaine, deux femmes qui ne se connaissent pas, mais qui partagent pourtant le même rêve : traverser les montagnes et les steppes d'Asie centrale, en autonomie à cheval. Sans grande expérience, elles se lancent. Guidées par leur instinct, elles apprivoisent petit à petit le troupeau, se dépassent dans les moments difficiles et empruntent le style de vie des nomades de la route de la soie.

**Samedi 18h - 19h 30 – Médiathèque
Dimanche 10h - 11h30 – Salle Play Bach**

■ **L'ASCENSION DE LIZZIE LE BLOND** ■ Sophie Chaffaut / 46'

À l'aube du XX^e siècle, l'alpiniste Lizzie Le Blond fut l'une des premières à avoir photographié la montagne et filmé les sports d'hiver dans les Alpes. Figure oubliée de l'Histoire, Lizzie a pourtant fondé le premier club alpin féminin et documenté ses exploits dans sept livres et des milliers de photographies. Son œuvre hors du commun, renaît à travers ce film et porte avec elle toutes les femmes dont la mémoire a été effacée.

Samedi 18h - 19h 30 – Médiathèque / Dimanche 10h - 11h30 – Salle Play Bach

REGARDS DE FEMMES

■ LA MÉLODIE DU SILENCE ■ Aimée Bouchet / 50'



À 26 ans, Lysiane, jeune danseuse en quête de sens, vacille dans un monde qu'elle sent se fissurer. En apprenant que les cétacés s'échouent, désorientés par le bruit des océans surexploités, elle ressent un appel irrésistible : partir vers le nord pour écouter ces géants et témoigner de leur fragilité.

Elle embarque avec Julie, danseuse aquatique sourde de naissance qui découvre récemment le monde des sons, et Élise, navigatrice norvégienne. À bord d'un voilier Tavaha, dans les eaux froides d'Écosse, leurs

regards se croisent : la peur de la perte, l'émerveillement de l'écoute retrouvée, l'espoir encore possible. Elles affronteront et interrogeront les doutes et les peurs d'une génération qui doit se construire dans un avenir incertain, célébrant à travers la danse la beauté d'un monde qui n'est pas encore mort.

Vendredi à 20h30 – Salle Claretière

■ LÉA DE NANTES À BREST ■ Gilles Blaize / 55'



En juin 2025, Léa Jamelot, kayakiste olympique bretonne part à l'aventure : celle de parcourir en kayak les 420 km du canal de Nantes à Brest, en franchissant ses 237 écluses. Plus qu'un défi sportif, ce voyage devient une quête intime et collective pour découvrir et comprendre ce canal. Au fil de l'eau, Léa rencontre les habitants, les éclusiers, les associations et les passionnés qui font vivre ce patrimoine historique et naturel.

Samedi à 10h – Salle J-Y Poirier bas

■ AU CŒUR DE LA VIE ■ Mélody Mota / 70'

Après une formation d'ingénieure et une école de commerce, Mélody suit la voie toute tracée : grande entreprise, super salaire, vie parisienne intense. Mais ce bonheur annoncé ne lui correspond pas.

Une marche sur les chemins de Compostelle l'amène à tout quitter pour se reconnecter à la nature et à l'essentiel. Elle comprend que l'écologie du monde commence par l'écologie de soi. Après un an en écolieux, elle repart filmer celles et ceux qui vivent sobrement, en paix et en cohérence. Une aventure humaine et spirituelle qui la conduit au cœur de la vie.

Samedi à 12h – Salle Play Bach



■ ACCROCHÉES ■ Marie Lachaud / 66'



Sophie est gardienne de refuge, Laurette est circassienne et metteuse en scène, Aurélia est guide de haute montagne. Ces trois femmes ont un point commun ; Elles ont fait de la montagne leur métier, leur source de rêves et leur désir de partage. Accrochées est une ode à la femme en montagne. C'est le récit entremêlé de trois femmes le temps d'un été dans les Écrins. Trois femmes qui s'affirment, trois femmes qui inspirent ?

Samedi à 18h – Salle J-Y Poirier bas

■ TAPULAO, UNE MONTAGNE À PROTÉGER ■

Caroline Breton / 52'



Aux Philippines, le mont Tapulao culmine à plus de 2 000 mètres et abrite une biodiversité exceptionnelle, à la fois fragile et menacée. Pendant un mois, des scientifiques français et philippins explorent ses forêts et sa canopée, encore largement méconnues de la science, afin de recenser sa faune et sa flore, avec l'espoir que cette montagne soit un jour classée comme réserve protégée.

Dimanche à 12h – Médiathèque

■ LA VOIX DES ANDES ■ Léa Scappini / 28'

1 SÉANCE
2 FILMS



La Voix des Andes est un voyage au cœur du Pérou et de la Bolivie, mené par Léa et Aurélie, deux amies animées par l'Aventure avec un grand A. Trek en autonomie dans la cordillère blanche, expédition dans le Salar d'Uyuni puis immersion dans les communautés Quechuas, et de l'Ausangate, montagne sacrée.

Un film sincère, tourné par des femmes et avec des femmes, qui célèbre la lenteur, l'humilité, la liberté – loin de la performance. Un hommage aux petits exploits, aux grandes rencontres, et à la nature qui se dérègle, même loin de tout. Subtile. Intime. Majestueuse.

Et si vous écoutiez, vous aussi, la voix des Andes ?

Dimanche 10h – Salle J-Y Poirier bas

■ KŌYŌ, CARNET DE VOYAGE SONORE ■ Léa Rochaix / 30'

Des routes japonaises, des arrêts imprévus, des fragments de paysages. En stop motion, "K Yō ō, carnet de voyage sonore" transforme un voyage en autostop en une succession d'images en mouvement, où le temps se suspend et s'accélère au rythme du trajet. Par des carnets de dessins qui s'animent, se déplient, se transforment et s'envolent pour raconter le voyage.



Dimanche 10h – Salle J-Y Poirier bas

■ FUJISAN NO KASE, LE VENT DU MONT FUJI ■ Stéphane Schitteck / 44'

Lucie, malgré de fortes contraintes et ses limitations physiques apparentes, a su surmonter les obstacles pour atteindre son objectif hors normes fixé à 3776 mètres d'altitude, le 4 juillet 2025. Accompagnée sur le terrain par Claudio Alessi, cofondateur de l'association No Difference, elle est devenue en 2025 la première personne quadri-amputée à atteindre le sommet du mont Fuji. Cette aventure restera une source d'inspiration pour tous ceux qui croient en leurs rêves et qui sont prêts à se battre pour les réaliser en cassant leurs propres limites.

Dimanche 14h – Salle J-Y Poirier bas



LE JURY

HÉLÈNE VIRLY RÉALISATRICE



Photographe, vidéaste, et régisseuse vidéo, passionnée par l'image et les voyages, Hélène met toujours au centre de ses envies l'image que ce soit au service d'autres artistes ou pour dévoiler son regard sur le monde.

Son premier documentaire « Nos Premières Fois » naît d'une conviction : la danse n'est pas un art de l'évasion, mais un miroir de nos humanités croisées.

MARC LEGROUX AUTEUR RÉALISATEUR



Auteur-réalisateur passionné d'ethnographie, Marc Legroux forge son regard dès 1983 en Côte d'Ivoire où il sera volontaire deux années. Après quarante ans de parcours du globe et d'écritures photographiques, il entreprend un tour du monde de l'hémisphère sud (2022-2025) à la rencontre des Peuples Premiers en mode frugal. De cette immersion au long cours naissent 40 vidéos auto-produites, témoignages d'un cinéma du réel authentique.



THÉO LIVET RÉALISATEUR & PRODUCTEUR DOCUMENTAIRE

Depuis plusieurs années, Théo s'engage à travers ses films pour donner la parole à celles et ceux qu'on entend peu, en mettant en lumière les luttes humaines, sociales et environnementales. Il a fondé la société Carbone Zéro avec l'ambition de créer des récits puissants, sincères et visuellement marquants. Aujourd'hui, il poursuit ce travail de terrain avec des projets mêlant aventure, parole intime et enjeux collectifs.

NICOLAS MOULIN ENTOMOLOGISTE & EXPLORATEUR DE LA BIODIVERSITÉ



Piqué par l'observation et l'étude des insectes depuis son plus jeune âge, Nicolas Moulin se forme en autodidacte et crée son entreprise de conseil en entomologie en janvier 2007. Il a participé à de grandes expéditions naturalistes et scientifiques en République Centrafricaine entre 2010 et 2019

où il s'est formé à la grimpe d'arbres.

LAURE SAINTE-ROSE RESTAURATRICE & PROGRAMMATRICE



Restauratrice, Laure Sainte-Rose exerce un travail technique et créatif, allant de la conservation-restauration à la valorisation du patrimoine filmique et photographique. Elle a initié et mis en œuvre une collecte de films amateurs à travers le monde, avec l'ambition de faire découvrir ce patrimoine inédit et vivre un voyage dans le temps.

Programmatrice d'événements culturels, elle transmet une approche sensible de savoir-faire rares et exigeants, dans le domaine des archives audiovisuelles.

LE COIN DES AVENTURES PARTAGÉES

Stands sur les 3 jours / Salle J-Y Poirier haut

■ L'ESPRIT DE LA FEUILLE ■ Delphine Brenière



Je cultive et transforme des plantes médicinales et aromatiques à Voreppe et Moirans. Un terrain sec et sur le rocher, l'autre dans la plaine avec l'eau beaucoup plus proche. Je jongle entre les deux, équilibre périlleux et tâtonnant, mais ô combien enrichissant. Je cueille aussi des plantes sauvages en montagne, des forêts aux crêtes. De ces terres émerge une multitude de plantes aux vertus médicinales précieuses, qui me permettent de les transformer en tisanes, alcoolatures, macérats huileux, vinaigres et sirops...

■ LA CYCLODYSSÉE : EN ROUTE VERS LE JAMBOREE ■ Florian Coupé

En 2023, nous avons traversé l'Europe et l'Asie pour nous rendre au jamboree, un rassemblement international de jeunesse qui se déroulait en Corée. Nous étions 3 participants sur 50 000 à ne pas prendre l'avion et à nous lancer pendant 7 mois sur les routes. Mais voilà, en 2027, le jamboree se déroule en Pologne et nous voulons transformer l'essai ! Comment entraîner à notre suite des dizaines, voir des centaines de participants ? C'est ce dont nous parlerons dimanche matin.



■ ALCHIMIA-ARTISANAT ■ Fran Conte



Savoir rebondir ! Quand une porte se ferme trouver une autre qui s'ouvre. C'est ainsi que j'ai ouvert la porte de l'artisanat en 2022. Je me suis mise à créer avec des matières nouvelles telle que la résine. Son aspect alchimique me passionne et me donne une grande liberté d'expression que je désire partager avec le plus grand nombre. Mon souhait : apporter de l'émerveillement, la magie du Beau et du Sacré. Création artistiques faites avec le cœur pour grands et petits : accessoires, objets, bijoux uniques.

■ RIGOBOLÉ DÉLISOIRE ■ Jean-Baptiste Amédée

Amédée est auteur de BD et illustrateur, notamment au sein des éditions Bidule, créées avec Quentin Hamant en 2025. Il y édite et publie des bandes dessinées sous des formes variées. Amateur de balades et de randonnées, il s'inspire de ses flâneries pour imaginer ses histoires, comme "L'esprit du Kiri".



■ CARNETS & CRÉATION ■ Simone Sempéré



Présentation des livres :

- ✧ Dans le sillage de Bougainville : tour du monde de l'auteure, les pinceaux botaniques à la main.
- ✧ L'Herbier du tour: 80 végétaux saisis dans leur lieu même.
- ✧ En souscription, livre en cours : Jeanne Barret, le secret dévoilé.

■ RACINES ET FRUITS ■ Florent Gesmont

Cette pépinière à taille humaine propose des jeunes arbres de belle qualité : vigoureux, dotés d'un bon système racinaire. Ils sont cultivés en agriculture biologique, dans le respect de la vie du sol. Environ 150 variétés de fruitiers et petits fruits sont disponibles. Florent accorde une importance particulière dans le conseil lors de la vente, le choix des arbres et leur mode de conduite ou pendant les formations qu'il propose. Il peut aussi intervenir pour tailler vos arbres fruitiers à domicile et vous donner les conseils pour devenir autonome.



■ BISCUITERIE ■ Cécile Santamaria



J'ai créé ma propre biscuiterie : Fabriquer en toute transparence des biscuits gourmands, avec des matières premières de qualité, le plus souvent locales et bio, sans aucun additif, avec MOINS DE SUCRE. C'est possible et délicieux !

■ SA MAJESTÉ DES PAPILLONS ■ Nicolas Moulin

Fin 2019, l'entomologiste et explorateur de la biodiversité, Nicolas Moulin revient d'une mission d'un mois en forêt tropicale du sud de la République centrafricaine avec le cœur lourd et une expérience humaine hors du commun. Parti pour étudier le plus grand papillon de jour d'Afrique, il rapportera un récit d'aventure des temps modernes. Une aventure extraordinaire comme un laboratoire sur la nature humaine.



■ DE L'ESPOIR POUR LES ÉLÉPHANTS ■ Robin Comito



Fondateur de l'association Harapan di Gajah, Robin Comito lutte en Indonésie pour la sauvegarde des derniers éléphants du pays. Face à la déforestation et aux violents conflits entre pachydermes et humains, il déploie des actions concrètes à effet immédiats pour rétablir une coexistence saine entre éléphants et communautés locales.

SÉANCE SPÉCIALE GRATUITE

■ TERO LOKO, CULTIVER L'ACCUEIL ■ Isalia Petmezakis / 82'

Le petit village de Notre-Dame de l'Osier, connaît une effervescence grâce à Tero Loko, une association accueillant des personnes précaires, notamment réfugiées, autour d'activités de maraîchage et de boulangerie. Ce chantier d'insertion leur offre un accompagnement global pour se reconstruire et lever tous les freins à l'emploi.

Le film retrace 6 ans de cette aventure, illustrant comment la solidarité transforme un territoire et crée des opportunités pour toutes et tous.



Jeudi à 17h – Salle Claretierre

LES CONFÉRENCES

■ AVENTURE INDUSTRIELLE – AVENTURE HUMAINE ■ Antoine Raymond

L'entreprise transforme les gens.

Elle est une machine à tisser du lien social, démultiplicateur de rencontres et de richesses humaines.

L'entreprise peut offrir une des plus belles aventures d'exploration et de découvertes, dans un monde où presque tout a été exploré, notamment la découverte de soi et la découverte de l'autre.

En réalisant des choses, elle permet de se réaliser soi-même.

Samedi à 16h – Salle J-Y Poirier bas – 1h30



■ LES COULEURS DE L'ARCTIQUE ■ Jérôme Cochet



Dimanche à 14h – Atrium – 1h30

Conférence théâtralisée en complément du film « L'appel de l'Arctique » de Thomas Bour

Au chapeau

Jérôme Cochet, a embarqué en été 2024 pour une expédition scientifique et artistique en voilier dans les glaces de l'Arctique. Parti de France jusqu'au Cap Nord à vélo, il a ensuite rejoint le voilier Northabout à Tromsø en Norvège avant de naviguer vers le Groenland. Au cœur d'une nature saisissante et menacée, il a vécu une expérience rare, entre exploration, création et rencontres humaines.

Thomas Bour, second capitaine, photographe, vidéaste et pilote de drone, était l'un des sept autres membres d'équipage. Marin chevronné basé en Bretagne, il était chargé de la réalisation des images de l'expédition : prélèvements scientifiques, bouleversements des paysages, navigation dans les glaces, rencontres avec la faune et les habitants...

À leur retour, Jérôme et Thomas se sont retrouvés au plateau pour écrire une forme de conférence théâtralisée légère, un récit sensible à deux voix de ce voyage hors du commun, accompagné par une immersion visuelle et sonore dans leur expédition...

■ L'ESPRIT DE LA FEUILLE ■ Delphine Brenière

L'Esprit de la Feuille est née d'un retour à la Terre, d'un retour aux Sources. Mes ancêtres étaient paysans, mes parents étaient urbains... Inconsciemment, j'ai tracé mon chemin en cherchant mes racines, perdues et oubliées. Chemin essentiel... afin de se ré-ancrer dans ce monde sens dessus dessous. Chemin de vie... les pieds comme des racines, les doigts devenant graines, libérant l'âme et l'esprit. Chemin de terre... retrouver les savoirs perdus et partager avec les plantes leur sagesse et leur énergie, sources de Vie.

Durée 1h – Samedi 10h – Atrium

■ SUR LES PAS DE JEANNE BARRET ■ Simone Sempéré

Vidéo et conférence autour de Jeanne Barret première femme botaniste à avoir accompli un tour du monde, travestie en homme. Analyse historique de son parcours et de son embarquement sur le navire l'Étoile.

Regards croisés entre science, voyage et condition féminine au XVIII^e siècle. Une femme enfin rendue visible.

Durée 1h30 – Samedi 11h – Atrium

■ DE L'ESPOIR POUR LES ÉLÉPHANTS ■ Robin Comito

Fondateur de l'association Harapan di Gajah, Robin Comito lutte en Indonésie pour la sauvegarde des derniers éléphants du pays. Face à la déforestation et aux violents conflits entre pachydermes et humains, il déploie des actions concrètes à effet immédiats pour rétablir une coexistence saine entre éléphants et communautés locales.

Durée 1h30 – Samedi 14h – Atrium

■ ON NAÎT/EST TOUS CRÉATEURS ! ■ Fran Conte

Ensemble vivons un moment interactif d'échanges sur ce propos afin d'ouvrir de nouveaux horizons en soi et autour de soi !

Durée 1h – Dimanche 10h – Atrium

■ ÊTRE ET TRANSMETTRE L'AVENTURE ■ Florian Coupé

En 2023, nous avons traversé l'Europe et l'Asie pour nous rendre au jamboree, un rassemblement international de jeunesse qui se déroulait en Corée. Nous étions 3 participants sur 50 000 à ne pas prendre l'avion et à nous lancer pendant 7 mois sur les routes. Mais voilà, en 2027, le jamboree se déroule en Pologne et nous voulons transformer l'essai ! Comment entraîner à notre suite des dizaines, voir des centaines de participants ?

Durée 1h30 – Dimanche 11h – Atrium

LES ATELIERS

■ RENCONTRE DE CHIENS ERRANTS PENDANT UN VOYAGE ■

Amandine Lambert -comportementaliste canine et cyclo-voyageuse **PRIX : 5€**

Vendredi à 15h & Dimanche à 16h

Voyager est souvent l'occasion de rencontres inattendues, humaines bien entendu, mais également canines ! Cet atelier participatif a pour but de préparer au mieux les rencontres avec les chiens, car rien ne vaut une bonne sensibilisation aux gestes appropriés pour éviter toutes mises en danger. Alors, venez poser vos questions, apportez vos témoignages et faire part de vos doutes et réflexions. De quoi enfin réconcilier les voyageurs et nos amis à 4 pattes ! (En présence de Echo, chien vagabond)



Durée 1h30 // ATRIUM

■ LA MACHINE À IMAGE ■ Jean-Baptiste Amédée

PRIX : 10€

Samedi à 10h



Cet atelier se base sur un jeu de tampons sur lesquels figurent un répertoire de formes, qui servent aux participants pour créer un court récit de quelques cases de bandes dessinées. L'idée est de permettre au public de créer une histoire en utilisant un nombre restreint d'éléments, et de s'initier à la bande dessinée et à la construction du récit sans se préoccuper du dessin en lui-même.

Nbre de participants : 10 maximum // **Durée 2h // JY POIRIER BAS**

■ PEINTURE BOTANIQUE ■ Simone Sempéré

PRIX : 10€

Dimanche à 10h

Venez apprendre à peindre les fleurs découvertes par Jeanne Barret lors de son tour du monde au XVIII^e siècle.

Nbre de participants : 8 adultes maximum // **Durée 1h30 // JY POIRIER BAS**



■ CONTES ■ Vanessa Grassin

PRIX : 7€

Dimanche à 15h30

Ballade contée animée en chasse au trésor, Partons sur les traces de la source et découvrons les secrets d'un château magique.

Nbre de participants : 12 maximum // **Durée 1h30 // EXTÉRIEUR**

Dimanche à 17h

PRIX : 10€

Création de contes, en intérieur. Créons ensemble une aventure que nous enverrons dans le futur. Pour que de nouveau projet empli d'espérance fleurisse dans le monde.

Nbre de participants : 12 adultes maximum // **Durée 2h // JY POIRIER BAS**

■ CRÉATION DE CERFS-VOLANTS ■ Mona Dubanchet

PRIX : 5€ les 20'

Dimanche à 14h

Imagin'air vous propose de fabriquer votre propre cerf-volant. De la décoration à la conception, sans oublier le 1^{er} vol, vous ferez tout vous-même, sous la houlette de notre Monitrice cerf-volant, Mona !

À partir de 5 ans. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents.

Durée 2h // JY POIRIER HAUT



EXPOS-PHOTOS

■ L'ASTROPHOTOGRAPHIE ■ Bernard Lerbeil

UNE RENCONTRE INTIME AVEC LE TEMPS,
LE SILENCE ET L'INFINI



À l'aide d'un télescope et de beaucoup de patience, elle révèle des étoiles, des nébuleuses et des galaxies que l'œil humain ne peut pas percevoir. À la croisée de la science et de l'art, l'astrophotographie nous permet de figer la lumière venue parfois de millions d'années-lumière, et de transformer le ciel nocturne en une véritable œuvre visuelle. Elle permet de lever les yeux sans quitter la terre, de rêver avec rigueur, de contempler avec science, et ressentir avec l'âme.

Salle J-Y Poirier haut

CONFÉRENCE

Comment réaliser des photos du ciel nocturne et avec quel matériel

Vendredi à 18h15 – Atrium

■ VERCORS ■ Christophe Sorin



Une ode à la beauté du Vercors, vaisseau de pierre et de verdure. Pris par un blanc glacial ou dans une explosion de verts, des plaines suspendues aux espaces infinis, Partez à la recherche des lumières qui rendent vivant le Vercors jusque dans sa minéralité.

Salle J-Y Poirier bas

■ CHARTREUSE ■ Christophe Sorin



D'un pas léger vous franchissez prés et forêts à la conquête de la nouveauté. C'est un peu de brouillard qui s'envole pour vous dévoilez secrets et verticalité. Avec candeur et lenteur, sentez son cœur. Il bat d'un charmant son, reposant et enveloppant. Sagesse, allégresse et tendresse, elle se révèle au promeneur.

Bibliothèque à partir du 21 mars

RENCONTRE avec le public le samedi 28 de 10h à 12h

■ CONTINUUM TEMPOREL ■ Christophe Sorin

Salle J-Y Poirier bas



Questionnements d'un réveil post AVC. Inerte, cloué sur un lit d'hôpital, conscient et seul face à moi-même. Écrire ces instants intimes de mes états d'âme du moment était ma promesse interne, du devoir de résilience, dont j'étais redevable auprès de mes proches.

CONFÉRENCE - DÉAMBULATION

Après 15' de présentation de son exposition, Christophe vous invitera à la parcourir en sa présence.

Vendredi à 19h30 – Atrium

■ NATURELLEMENT ■ Plein cadre



Plein Cadre, association voironnaise regroupant photographes amateurs et passionnés, propose une exposition sur : *"La nature parle en silence à ceux qui prennent le temps de l'écouter"*.

En extérieur

■ SOURCES ■ Club photos du Fontanal

L'exposition reflète la diversité des regards et des sensibilités des adhérents, unis par l'envie de raconter et de saisir l'instant. Portraits, paysages ou expérimentations témoignent d'une démarche personnelle nourrie par l'échange et la pratique collective.



Salle J-Y Poirier haut

■ MARATHON PHOTOS ■

Un marathon photos vous est proposé cette année, lors du festival. IL est ouvert aux amateurs de tout âge, initiés ou non, munis d'appareil numérique, tablette ou smartphone..

Des thèmes vous seront donnés sur le site des Clefs de l'Aventure ou à Jean Yves Poirier Haut, le samedi à 9h. Vous aurez la journée pour faire vos photos et les rendre à 18h sur clés USB ou par mail. Y indiquer le thème -nom-prénom-titre

Un jury sélectionnera les meilleures photos qui seront projetées lors de la remise des prix du Festival.

EXPO-PEINTURE

■ L'EXODE DES MIGRANTS TRAVERSANT LA MÉDITERRANÉE ■

Claire Le Chatelier

Ensemble de peintures et gravures qui évoque l'exode des migrants, leur traversée périlleuse en mer, le passage des frontières. Il raconte les chemins fragiles portés par l'élan vital, la quête d'un ailleurs plus sûr, d'un horizon habitable. Une aventure humaine faite de risques, de courage et d'espérance, où le mouvement devient promesse.

Atrium



PLANNING du jeudi 26 au

dimanche 29 mars 2026

		9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	20h30	21h	21h30	22h	22h30	23h		
Jeudi 26 Mars	CLARETIÈRE											Prix Jeunesse CM	Scolaire							Tero Loko, cultiver l'accueil												
	JYP HAUT																							Cérémonie ouverture du Festival L'Ascension de Lizzie Le Blond								
		9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	20h30	21h	21h30	22h	22h30	23h		
Vendredi 27 Mars	JYP BAS													La dernière marche				Hunza			Les Écailles de la forêt					Kahuna El Camino de Hielo						
	PLAY BACH			Séance Scolaire								Séance Scolaire						Via Alpina, sur les pas des pionnières			Vis ta vie, bordel !					Le tour de la France + La traversée slovène						
	CLARETIÈRE			Séance Scolaire								Séance Scolaire						Khumbu + Grands quelqu'uns			Estepa					La Mélodie du silence						
	JYP HAUT							Cantine des Clefs																SPÉCIAL Repas-Spectacle		Soirée Ciné Impro						
	ATRIUM														Rencontre de chiens errants pendant un voyage					Inauguration Expos Photos	Comment réaliser des photos nocturnes et avec quel matériel	Continuum temporel										
Samedi 28 Mars	MÉDIATHÈQUE			Sur les pas de Jones				Les Spirales de l'Estrella				Kahuna El Camino de hiel					La cyclodyssée, en route vers le jamboree			Erkindik + L'Ascension de Lizzie le Blond												
	JYP BAS			Léa de Nantes à Brest				Les rêves du désert				L'appel de l'Arctique					Aventure industrielle Aventure humaine			Accrochées												
				BD aux tampons														Création de contes														
	PLAY BACH			Estepa				Au cœur de la vie				Yukon 2571					Khumbu + Grands quelqu'uns			Un autre regard												
	CLARETIÈRE			Dans tes yeux + Estampe d'une aventure				Stigen				Hunza						Via Alpina, sur les pas des pionnières			La dernière marche											
	JYP HAUT	Marathon Photos - GO !						Cantine des Clefs									Balade contée (en extérieur)			Marathon Photos - Fin !		Cantine des Clefs		Cérémonie remise des prix Concert des Oiseaux de trottoirs								
ATRIUM				L'esprit de la feuille		Sur les pas de Jeanne Barret						De l'espoir pour les éléphants																				
		9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	20h30	21h	21h30	22h	22h30	23h		
Dimanche 29 Mars	MÉDIATHÈQUE			L'appel de l'Arctique				Tapulao une montagne à protéger				Stigen					Dans tes yeux + Estampe d'une aventure															
	JYP BAS			La Voie des Andes + Köyö				Le tour de la France + La traversée slovène				Fujisan no kase					Vis ta vie, bordel !															
				Peinture botanique																												
	PLAY BACH			Erkindik + L'Ascension de Lizzie Le Blond				La cyclodyssée, en route vers le jamboree				Sur les pas de Jones					Les Spirales de l'Estrella															
	CLARETIÈRE			Yukon 2571				Les Écailles de la forêt				Les rêves du désert					Un autre regard															
	JYP HAUT							Cantine des Clefs						Fabrication de cerfs-volants					Tirage de la tombola	Remise Prix du public & clôture												
ATRIUM			On naît/est tous créateurs !		Être et transmettre l'aventure							Les couleurs de l'Arctique				Rencontre de chiens errants pendant un voyage																



SCOLAIRES



COURTS MÉTRAGES



CONFÉRENCES



PROJECTIONS SOUS-TITRÉES



LONG-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



REGARD DE FEMMES SUR LE MONDE



ATELIERS

STANDS D'ARTISANS ET D'ARTISTES PENDANT TOUT LE FESTIVAL À JYP HAUT



LIEUX* : Fontanil-Cornillon 38120

✦ CAMP DE BASE / accueil :

J-Y Poirier, 2 allée Jean Orcel

✦ Salle J-Y Poirier bas

✦ Salle Claretière : 6 rue du Cornillon

✦ Salle Play Bach : rue du Rafour

✦ Médiathèque : 5bis rue Fetola

✦ Atrium : 1 ter Rue du Moulin

* Salles accessibles aux personnes à mobilité réduite

INFOS :

✦ Tél. : 07 55 68 79 80

✦ Site : lesclefsdelaventure.com

 [lesclefsdelaventure](https://www.facebook.com/lesclefsdelaventure)

 [lesclefs_de_l.aventure](https://www.instagram.com/lesclefs_de_l.aventure)

 [@lesclefsdelaventure7698](https://www.youtube.com/channel/UC...)

TRANSPORTS :

✦ Vélo : 30mn de Grenoble

✦ Tram : ligne E - Palluel

✦ Voiture : A48 sortie 14

Pensez au covoiturage

BILLETTERIE :

✦ En ligne sur le site :

lesclefsdelaventure.com/billetterie



✦ Au camp de base à partir du
Vendredi 27/03 de 10h à 19h
Paiement par chèque, espèces ou CB

TARIFS PROJECTIONS :

✦ Tarif normal : 8€ la séance

✦ Tarif réduit : 5€*

✦ Moins de 10 ans : GRATUIT

✦ Carnet de l'Aventure nominatif

(Accès à tous les films / 3 jours) : 70€

✦ Tarif réduit : 50€*

✦ Pass du jour nominatif : 30€

Tarif réduit : 15€*

✦ Courts-métrages et conférences du
CAP sont gratuites

* Adhérents / RSA / chômeurs / scolaires /
étudiants / apprentis / pass senior

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL 2026

✦ CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE
DU FESTIVAL ✦

**Judi 26
À 19h30**

✦ INAUGURATION
EXPO-PHOTOS À 18H

**SOIRÉE SPÉCIALE
CINÉ-IMPRO ✦**

**Vendredi 27
À 21h**

✦ CÉRÉMONIE DE
REMISE DES PRIX ✦

**Samedi 28
À 20h 30**

✦ CÉRÉMONIE
REMISE DES PRIX
DU PUBLIC ET CLÔTURE
DU FESTIVAL ✦

**Dimanche 29
À 18h**

CANTINE DES CLEFS



Installée au camp de base Jean-Yves Poirier, cœur battant du festival, **La Cantine des Clefs** ravira vos papilles. Vous y croiserez tous les intervenants, les bénévoles, et l'équipe organisatrice.

Notre staff cuisine vous accueillera dans une ambiance chaleureuse et vous proposera des menus complets, cuisinés sur place.

Le Clef-Bar, ouvert toute la journée, proposera des boissons chaudes et froides ainsi qu'une petite restauration.

SERVICE : vendredi, samedi, dimanche midi de 11h30 à 14h30
Samedi soir de 18h30 à 20h30

Prix : 18€ / 15€ réduit / 10€ – de 10 ans

VENDREDI à partir de 19h30 REPAS SPÉCIAL
pour la soirée Ciné-impro

Réservation possible :

<https://lesclefsdelaventure.com/billetterie>