

PLANNING

(sous réserve de modifications)

Cochez les cases correspondant aux cours choisis

SALES	9 h 00 - 10 h 20	10 h 30 - 11 h 50	12 h 00 - 13 h 20	13 h 30 - 14 h 50	15 h 00 - 16 h 20	16 h 30 - 17 h 50	18 h 00 - 19 h 20
STUDIO 1	<input type="checkbox"/> Hip-hop* élémentaire David MATHOR	<input type="checkbox"/> Classique élémentaire Yannick STEPHANT ou Bernard BOUCHER	<input type="checkbox"/> Contemporain élémentaire Jean ALAVI	<input type="checkbox"/> Contemporain intermédiaire Jean ALAVI	<input type="checkbox"/> Cours de pointes niveau avancé (une heure) Yannick STEPHANT	<input type="checkbox"/> Adage (pas de deux) supérieur Bernard BOUCHER	<input type="checkbox"/> Modern Jazz avancé Cathy BISSON
STUDIO 2	<input type="checkbox"/> Contemporain avancé Jean ALAVI	<input type="checkbox"/> Classique intermédiaire Yannick STEPHANT ou Bernard BOUCHER	<input type="checkbox"/> Classique avancé Yannick STEPHANT ou Bernard BOUCHER	<input type="checkbox"/> Classique supérieur Yannick STEPHANT ou Bernard BOUCHER	<input type="checkbox"/> Classique cours garçons Bernard BOUCHER	<input type="checkbox"/> Modern Jazz intermédiaire Cathy BISSON	<input type="checkbox"/> Jazz intermédiaire Lionel AMADOTÉ
STUDIO 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Claquettes** inter-avancé Mike DENNAN	<input type="checkbox"/> Hip-hop* avancé David MATHOR	<input type="checkbox"/> Hip-hop* intermédiaire David MATHOR	<input type="checkbox"/> Comédie musicale avancé Mike DENNAN	<input type="checkbox"/> Claquettes** élémentaire-moyen Mike DENNAN	<input type="checkbox"/>
Grande salle	<input type="checkbox"/> Barre à terre (9 h 20 à 10 h 20) Françoise BOUCHER	<input type="checkbox"/> Jazz avancé Lionel AMADOTÉ	<input type="checkbox"/> Comédie musicale intermédiaire Mike DENNAN	<input type="checkbox"/> Modern Jazz débutant Cathy BISSON	<input type="checkbox"/> Jazz élémentaire Lionel AMADOTÉ	<input type="checkbox"/> Comédie musicale avancé Lionel AMADOTÉ	<input type="checkbox"/> Comédie musicale élémentaire Mike DENNAN
Galerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 10-13 ans Eveline DANTES et Pierre DESBOT	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 10-13 ans Eveline DANTES et Pierre DESBOT	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre ados Eveline DANTES et Pierre DESBOT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Pour les cours de hip-hop prévoir des baskets.

** Pour les claquettes prévoir des chaussures avec fers (possibilité de location sur place (0 €), réservez votre paire : _____)

Niveaux pour classique :
(0) Élémentaire - (2) Intermédiaire - (3) Avancé - (4) Supérieur

PUBLIER

HAUTE-SAVOIE

Petite station pleine de charme entre Thonon-les-Bains et Evian-les-Bains, à 30 kilomètres de Genève, au pied des Alpes et au bord du lac Léman.

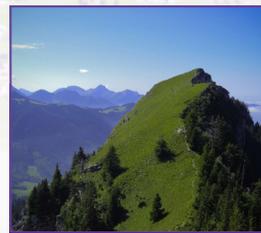


Elle incite à la détente et à la joie de vivre en plein air avec :

- plage sur pelouse
- jeux aquatiques
- centre nautique
- promenades en bateau

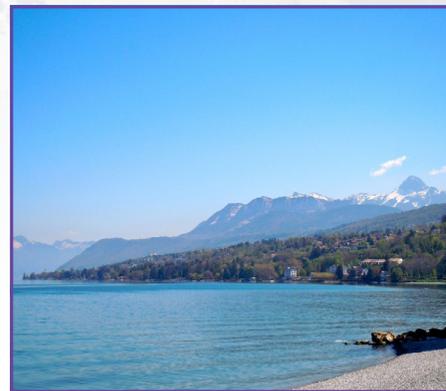


- sentiers pédestres
- marches en montagne
- parcours V. T. T.
- golf d'Evian (18 trous)
- Casino d'Evian.



Accès à Publier-Amphion

- gares de Thonon et d'Evian par T.G.V.
- autoroutes A40, A41, A43
- route R.N. 5
- aéroport international de Genève-Cointrin.



Création et impression : IMPRIMERIE DU BUREAU - LUIGNI - 04 50 76 06 08

22^{ÈME} STAGE INTERNATIONAL DE DANSE PUBLIER

HAUTE-SAVOIE



CLASSIQUE

CONTEMPORAIN

BARRE À TERRE

COMÉDIE MUSICALE

DU 13 AU 18 AOÛT 2023

Directrice artistique : Joëlle Batal +33 (0)6 77 23 18 74

avec la participation de la Mairie de Publier

www.stage-danse-publier.fr



IMPRIMERIE DU BUREAU - LUIGNI - 04 50 76 06 08

CONDITIONS DE STAGE ET DE SÉJOUR

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 10 ans, aux adolescents et aux adultes amateurs et professionnels.

LIEU DU STAGE

Centre Sportif de la Cité de l'Eau
350, route du Vieux Mottay - Amphion-les-Bains - 74500 Publier
04 50 81 40 70

Piscine, sauna, salle de musculation et restauration à proximité. Vente d'articles de danse sur place.

ACCUEIL ET FORMALITÉS

Accueil des stagiaires le samedi 12 août, sur le lieu du stage, entre 15 et 18 heures. Les cours débuteront le dimanche 13 août à 9 heures et se termineront le vendredi 18 août à l'issue des démonstrations.

IMPORTANT

Une carte d'entrée vous sera remise à l'arrivée. Le choix définitif de vos cours sera à valider à l'accueil dimanche. Cette carte sera exigée à chaque début de cours.

ASSURANCE

Tous les participants doivent être assurés individuellement en dehors des heures de cours.

POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

Campings - Hôtels - Locations - Centre de vacances - Gîtes
Pour tout renseignement : Office de Tourisme de Publier-Amphion - Tél. +33(0)4 50 70 00 63

HÉBERGEMENT DES MINEURS

Des familles d'accueil ont été sélectionnées parmi les parents d'élèves de notre école de danse Valentin's Compagny. Elles prendront en charge les enfants dès leur arrivée.

CONDITIONS ET MODE DE PAIEMENT

POUR PRENDRE EN COMPTE VOTRE INSCRIPTION, NOUS VOUS DEMANDONS D'ENVOYER :

- Le bulletin d'inscription dûment rempli
- Le règlement complet du stage en 1 ou 3 chèques.
- 2 photos d'identité + 1 enveloppe timbrée portant vos nom et adresse

À ajouter pour l'hébergement des mineurs en famille d'accueil :

1 chèque séparé d'un montant de 190 € (encaissé à l'arrivée du stagiaire ou renvoyé en cas de désistement).

à l'ordre de Stage Danse Publier.

Adresse : Joëlle Batal - Stage Danse - 1, impasse des Genevriers 74200 Margencel

EN CAS D'ANNULATION : de la part du stagiaire avant le début du stage, aucun chèque ne sera encaissé.

Tout stage commencé ne pourra être remboursé.

Pour les virements bancaires étrangers uniquement :

FR76 1810 6000 4895 2994 7505 001 - AGRIFRPP881 - Crédit Agricole des Savoie - Agence d'Amphion - 74500 Publier

Association agréée ANCV et Coupons Sports.

LES PROFESSEURS



Bernard BOUCHER - Classique

Premier danseur du ballet de l'Opéra de Paris
Professeur à l'école de danse du ballet de l'Opéra de Paris.
Invité dans les stages et concours internationaux.
Médaille d'or du meilleur partenaire au concours international de danse de Tokyo

Yannick STÉPHANT - Classique

Première danseuse du ballet de l'Opéra de Paris
Danseuse étoile des Ballets de Monte-Carlo et de Vérone
Formatrice du Diplôme d'Etat pour les danseurs de l'Opéra de Paris
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris



Françoise BOUCHER - Barre à terre

Danseuse classique formée à l'école de danse de l'Opéra de Paris.
Engagée dans de grands théâtres parisiens tels que Mogador et le Châtelet.
Professeur et directrice de l'Académie Poncelet à Paris.

Jean ALAVI - Contemporain

Danseur et chorégraphe international. Participe à de grandes créations, notamment avec Laura Scozzi et Pina Bausch.
Professeur au CNSM de Paris.



Cathy BISSON - Modern'Jazz

Danseuse et chorégraphe dans des compagnies prestigieuses ainsi que de nombreuses émissions de télévision.
Professeur au CNSMD de Paris. Invitée dans beaucoup de stages internationaux.

Lionel AMADOTÉ - Jazz - Comédie musicale

Danseur, professeur, chorégraphe, ex-soliste de la Cie Rythme et Structure, Ballets noirs de Paris, Armstrong Jazz Ballet, ...
Danseur dans diverses émissions de variétés, comédies musicales et films
Directeur Cie « Mouvement d'Âmes ».



Mike DENMAN - Claquettes-Comédie musicale

Danseur professionnel dans de nombreuses comédies musicales.
Remarqué pour ses prestations dans Chicago, Singing in the rain, The Bodyguard et Mathilda au West End de Londres. Fondateur du DENMAN THEATER

David MATHOR - Hip-Hop

Danseur et chorégraphe, membre fondateur du groupe « O Possée »
Il intègre ensuite diverses compagnies « Camargo, Aktuel Force »
Actuellement professeur au Studio Harmonic à Paris.



LE THÉÂTRE



Evelyne DANTÈS et Pierre DESBOT

Comédiens professionnels
de la Compagnie « Le Chariot de Thespis »
Intervenants dans les collèges et lycées de France
en récitals de poésie.



LES PIANISTES



Tristan LOFFICIAL

Pianiste improvisateur et interprète, il est aussi accompagnateur de danse dans de nombreuses compagnies et écoles françaises (CNDC, CNSMDP, Opéra de Paris...)

Louis LANGIEN

Pianiste, concertiste et accompagnateur. Lauréat de nombreux prix
Il obtient son master en accompagnement au CNSMDP
Nommé pianiste à l'école de danse de l'Opéra de Paris en 2016, puis à l'Opéra Garnier en 2020.
Il est également invité dans des festivals prestigieux.



Démonstrations publiques des stagiaires

VENDREDI 18 AOÛT

Théâtre 19 h 30 - Danse 20 h 30

Entrée libre

Joëlle BATAL

Directrice artistique

Tél. 04 50 75 12 46 - 06 77 23 18 74
joellebatal@hotmail.fr

