

CIRCUIT DES LIMAGNES

PORTABÉRAUD ou « LA FOLIE MERCIER » XVII^e- XVIII^e- ISMH

Folie XVIII^e. Chapelle décor rocaille. Bel ensemble grilles fer forgé, pots à feu. Jardins : statues terre cuite, charmille, topiaires.



V

isites guidées ou libres avec plan guide du site, des jardins et de la chapelle.

• Ouverture du 20 juin au 3 septembre 2021 de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Toute l'année sur rendez-vous pour les groupes (10 personnes minimum)

• Fermeture du 1^{er} août au 7 août 2021 et tous les samedis

• **2 jeux de pistes** : 1 enfant, 1 adulte.

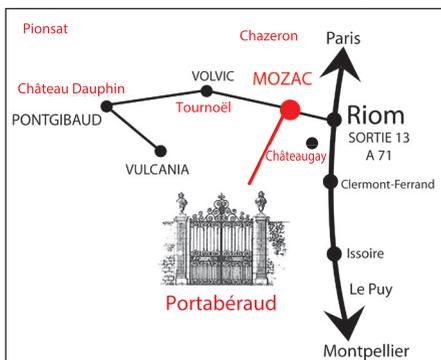
• **Location** des jardins, salons et **terrasse couverte 130 m²** pour réceptions et événements.



63200 MOZAC - Tél. 04 73 38 57 79

email : portaberaud@aol.com

site : www.chateauportaberaud.com



Châteaux les plus proches :
Tournoël (6,5 km), Chazeron (10 km), Châteaugay (11 km) et Château Dauphin (23 km).

ROUTE HISTORIQUE DES CHÂTEAUX D'Auvergne

<http://route-chateaux-auvergne.org>



SITE DU CHÂTEAU DE PORTABÉRAUD ou « LA FOLIE MERCIER »

*Sous les Lumières, les folies artistiques d'un aristocrate auvergnat éclairé :
Gabriel Mercier (1716-1793)*

A l'origine, deux fiefs à vocation défensive sont érigés à quelques arpents l'un de l'autre, à dessein de protéger les fortifications de l'abbaye royale et clunisienne de Mozac : *La Tour et Portabéraud*. Au XVIII^e siècle, Gabriel Mercier (1716-1793) issu d'une famille aristocratique et éminente de procureurs au présidial de Riom, réunit les deux domaines pour donner naissance à «*La Folie Mercier*» dans la pleine mouvance de l'esprit du siècle des «*Lumières*».

Gentilhomme, il sera le premier maire de Mozac en 1790.

Malgré les outrages du temps, Gabriel Mercier nous laisse un merveilleux témoignage de l'art de vivre dans une «*demeure de charme et d'agrément*» ou encore «*maison des champs*».

La chapelle a conservé son décor d'origine : médaillons peints, stucs, tribune et garde-corps en fer forgé, autel tombeau...

Les jardins possèdent une architecture en terrasse et un ordonnancement classique.

Parterres fleuris, bosquets de tilleuls, allées de charmilles, vases d'Anduze et pots à feux aux décors originaux de fleurs, fruits et feuilles de chênes, ponctuent la mise en scène des jardins. Une étonnante collection de statues en terre cuite XVIII^e unique par sa qualité de fabrication et son nombre, dont « le maître des lieux » campé grandeur nature sur son socle, et une ferronnerie élégante de portails et garde-corps complètent la découverte...

A l'ombre des frondaisons, de nombreux bancs en pierre locale de Volvic vous invitent à savourer agréablement la douceur et le charme du lieu.



Une à une, les statues sont en cours de restauration

*The Château of Portabéraud, otherwise known as the Mercier Folly.
The Folie Mercier was built for a prosecutor at the crown court of Riom,
at the end of the first half of the 18th century. The surprising collection
of clay statues which decorates the garden underlines the influence of
the theatre on garden designs.*

