

THÉÂTRE DE QUINCY

12<sup>e</sup> FESTIVAL DE THÉÂTRE

21 • 22 • 23 • 24 novembre 2024

MASSONGY

36, route de l'Eglise • 74140 Massongy



La FNCTA  
Fédération Nationale des  
Compagnies de Théâtre et  
d'Animation est partenaire  
du Festival Quincy soit-il!

QUINCY  
SOIT-IL!

# INFOS, REMERCIEMENTS...

...et quelques questions

## Bienvenue à la 12<sup>e</sup> édition du festival **Quincy soit-il!**

Pourquoi les êtres humains, qu'ils soient riches ou pauvres, ont besoin de culture?

Pourquoi pas de billets d'entrée et pas de pass non plus à **Quincy soit-il!?**

Quel est le juste prix pour un spectacle amateur?

Qu'est-ce qu'une participation libre et consciente?

Pourquoi deux chapeaux? Que fait-on de ces deniers?

Pourquoi toutes ces questions?

Pas de guerre, pas de nerf à **Quincy soit-il!**

juste beaucoup de plaisir que nous vous souhaitons!

## MERCI

à tous les bénévoles pour leur implication dans cette institution  
qu'est **Quincy soit-il!** Ce festival leur appartient.

**Réservations 06 78 13 72 23**

OU

**contact@malleaugrenier.com**

**www.malleaugrenier.com**

**Buvette et petite restauration à la salle des fêtes**



## Remerciements aux institutions qui nous soutiennent



Mairie de  
Massongy

haute  
savoie  
le Département

Imprimé par [www.rapid-flyer.com](http://www.rapid-flyer.com) – 1, rue de l'Union, 59350 Marquette-Lez-Lille

PENSEZ À L'ENVIRONNEMENT... NE JETEZ PAS SUR LA VOIE PUBLIQUE. MERCI.

**Jeudi 21 novembre 2024**

**Théâtre de Quincy à 20h30**

## **Novecento : Pianiste**

Monologue d'**Alessandro Baricco**

par le **Théâtre du Coin** Vulbens (74)



Je m'appelle Tim Tooney.

Janvier 1927, j'embarque sur le paquebot Le Virginian avec ma trompette pour seul bagage, j'ai 17 ans et des envies d'Amérique. Août 1933, je descends pour toujours du paquebot Le Virginian avec pour seul bagage une histoire dingue à vous raconter. Une histoire dingue à vrai dire, mais belle...

L'histoire d'un homme né sur un bateau et qui n'en descendra jamais, je veux dire pas une fois, pas une seule fois, de toute sa vie. Laissez-moi vous la raconter, laissez-la traverser votre cœur, je vous en fait cadeau, à mon tour.

**Novecento : Pianiste** est une pièce de théâtre écrite pour un seul acteur, à la fois le narrateur, l'ami et Novecento lui-même. Ce spectacle s'adresse à tous les publics. Il est empreint de sensibilité, d'une touche dramatique, habille ment saupoudré de zestes d'humour et même de quelques pointes d'ironie.

Jeu et mise en scène : **Daniel Quilez**

Mise en scène : **Dominique Massip**

**Vendredi 22 novembre 2024**

**Théâtre de Quincy à 20h30**

**5<sup>e</sup> étage**

de **Natacha Astuto** par

**La Troupalex - La Roche-sur-Foron (74)**



Lyon, France, 1943. Armande, Claire, Solange et Marthe sont des résistantes engagées, courageuses et efficaces. Inconditionnelles de la liberté, elles sont prêtes à tout pour sauver la France de l'occupant qui l'étouffe. De mission en mission, elles finiront par mettre au point et exécuter la mission dont tous les Français ont dû rêver.

Au-delà de ce chapitre sombre et douloureux de l'Histoire de la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale, c'est avant tout une belle histoire d'amitié entre ces quatre femmes aux caractères diamétralement opposés.

Avec **Agnès Ginguene, Magali Horlville, Nathalie Roux, Valérie Roux**

Mise en scène : **Alexandre Zanotti**

**Samedi 23 novembre 2024**

**Salle des Fêtes à 17h**

## **Retour de Madison**

d'**Eric Assous**

par la **Comédie des Sens - La Motte-Servolet (73)**



Attention: un film, même vu à la télé, peut transformer une vie! Didier et Karine l'apprendront à leurs dépens. Ce couple, pourtant très uni, pourra-t-il résister au «temps qui joue, qui fait son travail»? Elle rêve de vivre une passion comme Meryl Streep dans «La Route de Madison», il essaie de comprendre, de se soumettre à ses caprices. Entre romance de cinéma et vie au quotidien, la différence est grande. Mais, nous chuchote Eric Assous, la réalité peut être encore plus belle. Un hymne à la vie, aux femmes et aux hommes, de «sexes très opposés», certes, mais si complémentaires?

Avec **Sandrine Hétier** et **Christophe Spies**

Mise en scène: **Fabien Rossiaud**

**Samedi 23 novembre 2024**

**Théâtre de Quincy à 19h**

# **La Chanson d'un Gâs qu'a mal tourné**

Texte de **Gaston Couté**

par la **Compagnie Rires Sourires - Sainte-Tulle (04)**

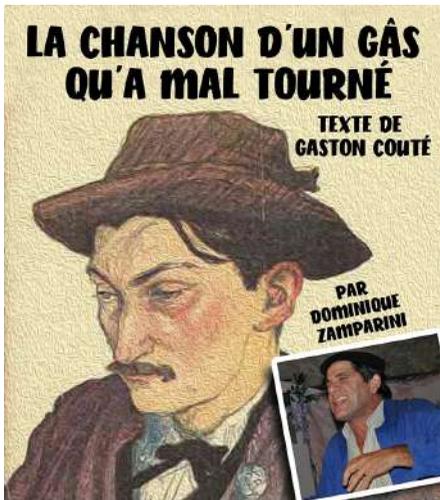


avec

**Dominique  
Zamparini**



La Poésie populaire a connu son heure de gloire à la Belle Epoque, sur la Butte Montmartre. Certains lieux sont devenus célèbres, le Chat noir entre autres. Ses cafés-concert, ses cabarets, ses caboulots, ses beuglants, étaient les lieux de passage incontournables pour les poètes ou chanteurs de toute sorte, souvent fauchés, rarement d'un statut plus élevé. Certains employaient, et avec talent, l'argot parisien, comme Bruant, ou Rictus. D'autres racontaient dans leur patois des moments d'existence, souvent paysanne, parfois prolétaires, rarement ouvrières.



Gaston Couté, venu de la Beauce, fut un de ces patoisants de génie dont les textes sont parvenus jusqu'à nous: ils parlent de la terre, des récoltes, des catastrophes naturelles, les paysages lentement envahis par l'industrialisation dominante. Mais ils parlent aussi de la vie très dure du petit peuple des campagnes, soumis au pouvoir des riches propriétaires. Les femmes, de bonnes ou de «mauvaises» vies, y sont souvent évoquées, avec une ironique tendresse. Couté fut aussi connu pour ses positions libertaires et anarchisantes, qu'il argumentait de nombreux verres de vin, car notre homme levait facilement le coude...

Dominique Zamparini, habitué à jouer en solo, restitue, avec un jeu théâtralisé très simple, mais efficace, la richesse des paroles de Couté.

# Samedi 23 novembre 2024

Salle des Fêtes à 21h

## Prague, 1968

Une comédie historique de **Gilles Champion**  
par **La Compagnie de la lettre G - Lyon (69)**



Au cœur du Printemps de Prague en 1968, sept jeunes tchécoslovaques se lancent dans une course pour la liberté. Entre passion, indignation et musique pop, ils retracent le parcours d'un pays qui réclame un «socialisme à visage humain». Portée par une envie d'évasion, la pièce interroge une génération souvent oubliée de l'histoire. Que nous soyons étudiants ou salariés, français ou tchèques, il est important de se souvenir des erreurs du passé. Mais est-ce que nous pouvons continuer à nous battre quand tout semble perdu? Le courage d'une jeunesse qui ne s'agenouillera jamais face aux chars!

Avec **Quentin Bury, Bérénice Blanc, Gilles Champion, Laurie Grangé, Clément Monchalin, Norbert Rimet, Lena Rouby, Nicolas Van-Remoortel, Margot Vanderhaeghe** et le danseur **Getheme Gasso**.

Mise en scène **Gilles Champion**

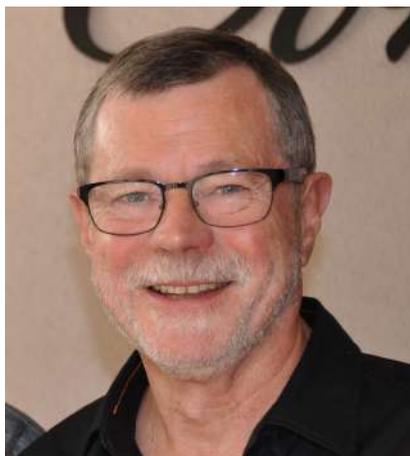
# Dimanche 24 novembre 2024

## Théâtre de Quincy à 10h30

# ZOOM

Un texte de **Gilles Granouillet**

mis en lecture par **Didier Vacelet - Bonneville (74)**



Fin septembre, réunion de parents d'élèves: elle est là, la mère de Burt. Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Le fils n'est plus dans l'établissement: pourtant elle s'est invitée.

Alors comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet « enfant difficile »; elle repart du début, du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu.

Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu. Quand elle rêve pour lui d'Hollywood et le traîne sur les routes de France pour qu'il rencontre la gloire...

Grotesque, apparemment déphasée, elle nous fait rire, la mère de Burt! Mais au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu.

Lecture : **Didier Vacelet**

---

### La librairie théâtrale à Quincy soit-il!

La librairie **Entre Parenthèses** propose une sélection d'ouvrages consacrés au théâtre et quelques pièces jouées pendant le festival.

*touches flânez sentes*

**ENTRE PARENTHÈSES**  
LIBRAIRIE PAPETERIE

Centre commercial Domino - Douvaine  
04 50 85 02 20 - librairie.entreparentheses@orange.fr  
www.entreparenthesesdouvaine.fr

**Dimanche 24 novembre 2024**

**Salle des Fêtes à 11h**

## **Un caillou dans la botte**

de **Joëlle Thollot** par

**La compagnie du comptoir flottant Grenoble (38)**



Vous savez éplucher les patates? Eux non plus! A Townville, tous les jours se ressemblent. Entre le saloon et l'épicerie, il y a juste du sable et des lendemains comme ce matin. Peut-être aller voir ailleurs? Mais quel ailleurs? Existe-il un ailleurs? Cette pièce est-elle un western? Absurde!

Avec **Joëlle Thollot, Cécile Dumas, Yann Boulanger, Guillaume Angelo Poulain**

Mise en scène et musique : **Ludovic Jarre**

Après la lecture et le spectacle jeune public,  
La Malle au Grenier offre un apéritif à la salle des fêtes  
à tous les participants et au public du festival !

**Dimanche 24 novembre 2024**

**Théâtre de Quincy à 17h**

## **Le Prénom**

de **Matthieu Delaporte** et **Alexandre de la Patellière**

par la compagnie **Lucky & Clo** - Villeurbane (69)



Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

Avec **Karine Berard, Clotilde Bartok, Luc Masquelier**  
**Olivier Brahmi, Virginie Churet, Jérôme Motte**

Mise en scène : **Karine Dufaut**

# Les ateliers théâtre de La Malle au Grenier

## Saison 2023-2024

### Animateurs

Ecole primaire et collège

**Catherine Canovas**  
**Jean-Marc Thiébaud**

Ateliers tous les mercredis  
d'octobre à juin avec un  
spectacle en fin d'année



**Le nouveau chef**

**Décors Accessoires Régie**  
**Fred Canovas**

**Le bonheur est dans le livre**



**Le mystère du vol  
du magnifique  
tableau très cher  
et très rare**



**Situs invertus**  
**La danse du bleu**  
**En blesser un...**

**Animatrice**  
Lycée

**Marie Canovas**



# La Malle au Grenier c'est 3 pièces en tournée

## LA GUISSSE DU STEWARD **JEAN-MICHEL RIBES**



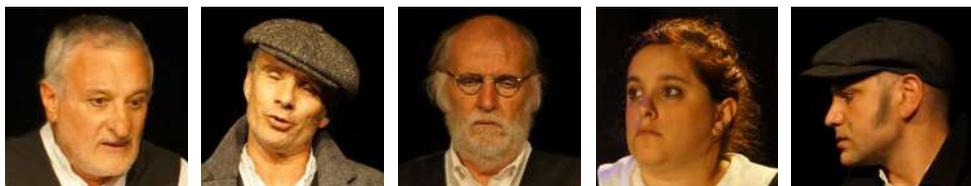
Festival Neuvescène' 24, Neuvecelle - 6 octobre 2024 à 20h  
Théâtre de Quincy - 13 octobre à 17h - 17, 18, 19 octobre 2024 à 20h30

## L'AUTORISATION **PIERRE BOURGEADE**



Théâtre de Quincy - 12 octobre à 20h30 - 20 octobre 2024 à 17h

## LA BANDE A BONNOT **ALAIN GUYARD**



Jeu Marie Canovas - Fred Canovas - Jean-Marc Thiébaud - Fabrice Baud-Lavigne  
Jonathan Grimond - Karine Culerier

Mise en scène, régie Catherine Canovas - Décors Dominique Grillet