

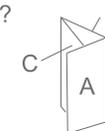
Circuit des peintres de Barbizon

Proposé par :
Fontainebleau Tourisme
"Ce PDF a été généré à partir de Cirkwi, la
plateforme de partage d'activités touristiques
qui vous fait voyager"

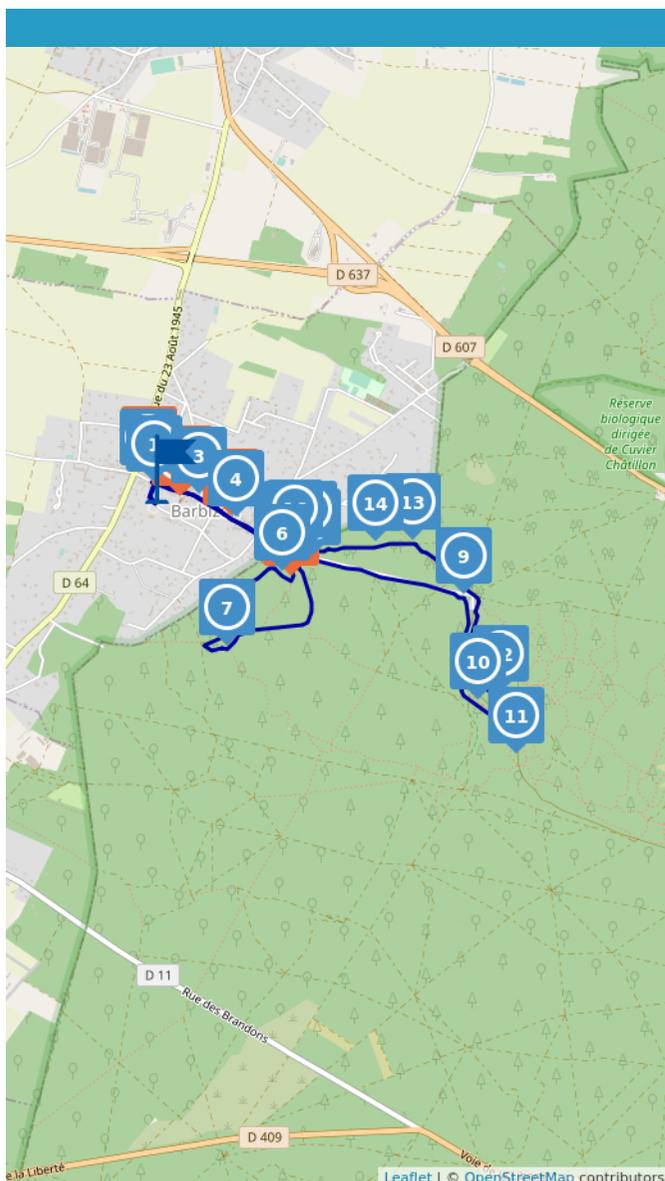
www.cirkwi.com/circuit/256331



Comment plier ?



Ce circuit est composé de
6 points d'intérêt et de 16 infos parcours



6.00 km
 2h

maxi 97 m
 mini 79 m
 192 m
 192 m

Fontainebleau Tourisme vous emmène à la découverte du circuit des peintres de Barbizon. Une boucle balisée en jaune qui vous conduira sur les pas des peintres paysagistes du XIX^{ème} siècle.

Partez sur les traces des peintres impressionnistes du début du XIX^{ème} siècle. Au cœur du village de Barbizon vous pourrez visiter l'auberge Ganne où ils furent en pension, aujourd'hui devenue musée départemental. Vous découvrirez également la maison Théodore Rousseau et l'atelier Jean-François Millet, sans oublier toutes les maisons d'artistes ou littéraires qui ponctuent cette grande rue ; comme la maison de Jean Galtière Boissière, écrivain, journaliste... mais surtout fondateur du journal satirique « Le Crapouillot ». Ne ratez pas l'hôtel les Charmettes, qui fut l'habitation de l'artiste peintre écrivain Karl Bodmer et un des premiers hôtels de Barbizon. Les premiers touristes empruntaient le chemin de fer et le tacot pour descendre devant l'hôtel.

En forêt, admirez les paysages qui ont fait la renommée de ces artistes et celle du village de Barbizon. Vous trouverez le médaillon Millet-Rousseau. Ce médaillon rend hommage à deux peintres emblématiques de l'Ecole de Barbizon : Jean François Millet et Théodore Rousseau. Il fut inauguré le 19 avril 1884, grâce à une souscription publique organisée par les artistes de Barbizon. Ces deux artistes reposent en paix au cimetière de Chailly en Bière. Vous trouverez aussi les chaos rocheux peints par Corot et les vieilles futaies de chênes centenaires où Lantara gardait ses vaches. Ou encore le rocher de l'éléphant de Barbizon qui est le très bel exemple du bestiaire rocheux de la forêt. Cet éléphant est un chef d'œuvre de la nature. Il est dû aux hasards de l'histoire géologique du massif et de la formation des rochers de grès. De nombreux rochers évoquent ainsi tout un monde animal et parfois... humain.

La promenade est sans difficulté.

À découvrir en chemin...

Les 11 stations commentées

- l'auberge Ganne
- la maison atelier de Théodore Rousseau
- la maison atelier de Jean-François Millet
- l'hôtel du Bas Bréau
- le bornage
- le médaillon Millet-Rousseau
- le rocher de l'Eléphant
- le tableau de Jean-Baptiste Corot
- le chêne Sully
- le dormoir de Lantara

Cet itinéraire vous est fourni à titre indicatif. Cirkwi ne certifie pas la fiabilité des informations contenues dans les textes, cartes ou photos de cet itinéraire. Retrouvez plus d'infos sur www.cirkwi.com



Mise à jour le 28/05/21 par Fontainebleau Tourisme et généré par www.cirkwi.com

le chêne Charlemagne.

Facile
En boucle
Longueur, 6 km
Durée, 2 heures
Balisage, Trait de peinture jaune

Point de départ
En face de l'Office du tourisme
Place Marc Jacquet
77630 Barbizon

Pour découvrir d'autres itinéraires, pensez aussi à l'application balade branchée.

Cet été, il est bon de se rappeler des gestes simples et importants pour protéger la forêt.

Le feu :

- Rester très vigilant sur les départs de feu : en aucune occasion allumer un feu, ni utiliser de barbecue.

- Veiller à bien éteindre sa cigarette (le mieux est de ne pas la laisser en forêt).

D'apparence éteint, la majorité des incendies en forêt se déclare pour ces raisons et parfois postérieurement à la présence des visiteurs.

La sécurité :

- Les routes forestières doivent rester accessibles pour les secours et pompiers, ne pas se garer devant les barrières qui sont destinés à signifier ce point.

- Camper uniquement dans les lieux autorisés et aménagés (aire de bivouacs). Le camping en pleine forêt comporte des risques la nuit en lien avec l'environnement.

La propreté en forêt :

- Prévoir de prendre un sac pour ses déchets avant les randos et balades.

- Il n'y a pas de poubelles en forêt et c'est donc important que chacun puisse faire l'effort de la préserver.



Fontainebleau Tourisme

Contact : Téléphone : 01 60 66 41 87 Email : conseil-sejour@barbizontourisme.fr Site web : <https://www.fontainebleau-tourisme.com/fr/barbizon/>

Période d'ouverture : Toute l'année.

1

92 Grande rue 77630 BARBIZON

Art & Musées

Musée départemental des peintres de Barbizon

Le musée des peintres de Barbizon est installé dans deux lieux historiques : l'auberge Ganne, où ont séjourné entre les années 1820 et les années 1860 de nombreux artistes et la maison-atelier de Théodore Rousseau.

Musée départemental des peintres de Barbizon (L'auberge Ganne)

Depuis 1995, l'auberge Ganne abrite la collection permanente du musée. Celle-ci est constituée à la fois par les décors réalisés sur les meubles et les murs du bâtiment par les peintres qui y étaient hébergés et par une collection de peintures, dessins et estampes représentative de la production de ces artistes parmi lesquels on trouve Camille Corot, Jean-François Millet, Théodore Rousseau et Narcisse Diaz de la Peña.

En introduction à la visite, un audiovisuel présente l'histoire de la colonie artistique de Barbizon, la place de la peinture en plein air "sur le motif" dans l'histoire de l'art du XIXe siècle et la vie quotidienne des peintres à l'auberge.

Les visiteurs découvrent ensuite les salles du rez-de-chaussée, salles à manger et épicerie, où ont été replacés les meubles et panneaux décorés par les artistes et où des objets du quotidien restituent l'atmosphère du lieu au temps des "Peint à Ganne", comme les appelaient familièrement à l'époque les habitants du village.

Ils se rendent ensuite au premier étage où se voient encore de nombreux dessins, peintures et graffitis, souvent humoristiques, apposés par les artistes sur les murs mêmes de leurs chambres mais où est également présentée la collection de peintures, dessins et estampes du musée.

Un lieu culturel vivant :

Tout au long de l'année, le musée des peintres de Barbizon propose à ses visiteurs de nombreuses activités culturelles : conférences, promenades littéraires et artistiques, ateliers de croquis en plein air ou de pratique de la gravure.

Il participe régulièrement aux grandes manifestations culturelles nationales : Nuit des musées, Printemps des poètes, Journées européennes du patrimoine, etc.



Fontainebleau Tourisme



Musée des peintres de Barbizon

Période d'ouverture : Du 02/01 au 20/12. Fermé le mardi. Fermeture exceptionnelle le 1er mai. Horaires : 10h - 12h30 / 14h - 17h30
Horaires juillet et août : 10h - 12h30 / 14h - 18h Fermé le 1er mai.

Bons Plans : OFFRE BALAD'PASS : Gratuité pour le détenteur de la carte pour un adulte payant plein tarif (6).

Contact : Téléphone : 01 60 66 22 27 Email : barbizon@departement77.fr Site web : <https://www.musee-peintres-barbizon.fr>

Bons plans : OFFRE BALAD'PASS : Gratuité pour le détenteur de la carte pour un adulte payant plein tarif (6).

2

Grande Rue77630 BARBIZON

Monuments et Architecture

L'église Notre Dame de Persévérance

Atelier transformé en chapelle à l'aube du XXe siècle puis agrandi en église en 1950. Cette église est visitable.



3

Grande Rue77630 BARBIZON

Monuments et Architecture, Lieux de mémoire

La place du monument aux morts

la place du monument aux morts avec son « Gaulois » d'Ernest Révillon (1854-1937) offert par une souscription franco-américaine en 1920.



Fontainebleau Tourisme

4

27 Grande rue 77630 BARBIZON

Art & Musées

Musée Jean-François Millet

Découvrez la maison-atelier de l'un des plus grands peintres paysagistes du XIXe siècle. Maison du peintre, chef de file de l'école de Barbizon, l'Atelier Jean-François Millet n'a d'autre ambition que celle qui fait son charme : ouvrir au public l'endroit où a vécu et travaillé l'un des peintres français les plus illustres.

Dans son atelier, Millet élabora ses principaux chefs-d'œuvre, comme L'Angélus ou Les Glaneuses. Cet endroit, qui a pratiquement conservé son apparence extérieure du XIXème siècle, conserve de nombreux objets du maître et des peintures originales de contemporains.



Musée Millet



Musée Millet

Contact : Téléphone : 01 60 66 21 55 Email : ateliermilletbarbizon@orange.fr Site web : <http://www.musee-millet.com>

Période d'ouverture : Toute l'année, tous les jours de 10h à 18h. Fermetures exceptionnelles les 1er janvier et 25 décembre. Fermeture entre 12h30 et 14h. Fermé le mardi d'avril à octobre. Fermé les mardi et mercredi de novembre à mars.

Dispositions spéciales COVID 19 : Port de masque obligatoire, gel hydroalcoolique mis à disposition. Entrée au Musée limitée à 10 personnes, accompagnateurs inclus. Quand ce nombre est atteint, la porte extérieure est fermée et un disque rouge affiché. La porte sera ouverte quand des places sont disponibles.

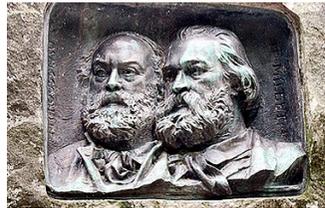
5

Chemin du Bornage 77630 BARBIZON

Lieux de mémoire

Le médaillon Rousseau (1812-1867) - Millet (1814-1875)

Ce médaillon rend hommage aux deux peintres emblématiques de l'Ecole de Barbizon : Jean-François MILLET et Théodore ROUSSEAU. Œuvre du statuaire Henri CHAPU, originaire du Mée (Melun), il fut inauguré le 19/04/1884, grâce à une souscription publique organisée par les peintres de Barbizon. Millet et Rousseau reposent en paix au cimetière proche de Chailly-en-Bière.



Fontainebleau Tourisme



Fontainebleau Tourisme

6

Route des Gorges d'Apremont 77300 FONTAINEBLEAU

Monuments et Architecture

L'éléphant de Barbizon

Très beau spécimen du bestiaire de la Forêt de Fontainebleau, cet éléphant est un chef d'œuvre de sculpture géologique. Disséminés dans le massif forestier, de nombreux « animaux » ont été façonnés par la nature : oiseaux, tortue, etc... À admirer.



Fontainebleau Tourisme



Fontainebleau Tourisme



1

Grande Rue 77630 BARBIZON

Information 1

Dos à l'office de tourisme, prenez la route sur votre droite.

À l'intersection, tournez à gauche pour découvrir le musée départemental des peintres de Barbizon.

Le musée départemental des peintres de Barbizon : 92, Grande rue. Ouverte dans cette grande maison vers 1834 par les époux Ganne, l'Auberge fut le principal lieu de passage des nombreux artistes paysagistes et animaliers, venus du monde entier travailler « sur le motif » en forêt de Fontainebleau jusqu'en 1870. Leurs séjours sont inscrits dans les registres de l'Auberge Ganne, incroyablement conservés au Musée Ganne. Nous connaissons donc les dates et les durées de leurs séjours. Restaurée depuis 1995, l'atmosphère du lieu de séjour des « Peint' à Ganne » vous emporte dans leur passé grâce aux objets, aux murs et aux mobiliers peints par ces artistes facétieux — intacts dans les trois salles du rez-de chaussée. À l'étage, les trois salles laissées en leur état d'origine vous feront découvrir leurs murs recouverts de dessins, graffs, tags et pochades créés par les artistes au retour de leurs longues journées de travail en forêt et les jours de pluie. Les autres salles vous proposent l'exposition permanente des œuvres de ces artistes qui ont tant pris et donné à Barbizon : Corot, Jacque, Dupré, Chaigneau, de Penne, Gassiès, Lavieille, Rousseau et Millet.



Fontainebleau Tourisme



Fontainebleau Tourisme

Musée départemental des peintres de Barbizon : Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 et jusqu'à 18h en juillet et août. Fermé le 1er mai et du 23 décembre au 1er janvier. Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 4 € (plus de 65 ans, de 18 à 25 ans, habitant de Barbizon). Gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre et leur accompagnateur, personnes handicapées et leur accompagnateur).

2

Grande Rue 77630 BARBIZON

Information 2

Faites demi-tour et poursuivez sur Grande Rue. Sur votre droite se situe la Chapelle ainsi que la statue du Gaulois (monuments aux morts). À gauche de la chapelle se trouve le musée Théodore Rousseau.

Maison Théodore Rousseau : 55, Grande rue. « Cette maisonnette retirée au fond d'un jardin de paysan, réduite à deux chambres basses et obscures et à une grange qu'il transforma en atelier » description d'Alfred Censier, ami et biographe de Théodore Rousseau. Le peintre vivra de 1847 à 1867 dans cette maison et travailla dans cet atelier où se regroupaient les artistes de passage pour des veillées chaleureuses. Atelier transformé en chapelle à l'aube du XXe siècle puis agrandi en église en 1950, le jardin de paysan est devenu la place du monument aux morts avec son « Gaulois » d'Ernest Révillon (1854-1937) offert par une souscription franco-américaine en 1920. Ancien musée municipal, la maison-atelier Théodore Rousseau est l'annexe des expositions temporaires du Musée départemental de l'Ecole de Barbizon.



Fontainebleau Tourisme

3

Grande Rue 77630 BARBIZON

Information 3

Continuez sur la Grande Rue, vous tombez sur le Musée Jean-François Millet.

Maison-Atelier Jean-François Millet : 27, Grande rue. L'artiste y séjourna de 1849 à son décès le 20 janvier 1875. Lieu de mémoire, musée sentimental, collection privée, c'est le lieu de création de l'Angélus et des Glaneuses, etc... qui est resté tel que sa veuve et les descendants l'ont laissé. Parmi des objets personnels, les visiteurs découvriront « la belle lumière » qui retint tous ces artistes à Barbizon en plus des raisons historiques et politiques de l'époque...



Fontainebleau Tourisme

4

Grande Rue 77630 BARBIZON

Information 4

Allez jusqu'au bout de la Grande Rue. Jusqu'à l'entrée de la forêt.

Le Bornage : entre maisons et forêt, cette route sépare le Village de la Forêt et de Fontainebleau là où s'élevait un mur de grès dans un lointain passé.

5

Grande Rue 77630 BARBIZON

Information 5

Prenez la première à droite et continuez. Marchez jusqu'au chaos rocheux pour apercevoir le Médailon Rousseau-Millet.



Fontainebleau Tourisme



Fontainebleau Tourisme

6

Chemin du Bornage 77630 BARBIZON

Information 6

Continuez en suivant le balisage jusqu'au rocher de l'éléphant.



Fontainebleau Tourisme

7

Route des Gorges d'Apremont 77300 FONTAINEBLEAU

Information 7

Après le rocher de l'éléphant, prenez le chemin balisé à droite jusqu'à l'intersection (face à vous vous apercevez le château d'eau). Poursuivez le sentier jusqu'au croisement de la route de la Mare au Revoir. Prenez à gauche, jusqu'en bordure de ville.



Fontainebleau Tourisme

8

Chemin du Bornage 77630 BARBIZON

Information 8

Poursuivez à droite le long de l'allée des vaches jusqu'au carrefour du Bas Bréau.



9

Allée des Vaches 77300 FONTAINEBLEAU

Information 9

Restez sur le chemin forestier qui longe le parking (sur votre gauche) et suivez le balisage à travers la forêt jusqu'au Chevalet de Jean-Baptiste- Camille Corot "Vu dans la forêt".

Continuez sur le balisage.

Jean-Baptiste -Camille Corot : « Vu dans la forêt de Fontainebleau » (1830-32 Musée de Senlis) Vers 1829, Corot de retour d'Italie, vint souvent en forêt de Fontainebleau pour travailler sa formation visuelle et technique apprise en Italie. Manifestant une véritable passion pour le traitement rugueux et réaliste des rochers et des arbres, Corot envisageait difficilement la nature sans présence humaine. La reproduction minutieuse et fidèle du motif par Corot a permis de retrouver deux siècles plus tard, l'endroit précis où il avait posé son chevalet.



Fontainebleau Tourisme

10

Route des Gorges d'Apremont 77300 FONTAINEBLEAU

Information 10

À l'intersection, tournez à gauche sur la route Sully pour apercevoir le chêne Sully.

« Peintres sur le motif » Jules Coignet (1798-1860) Partant « sur le motif », le peintre a chargé sur son dos le sac avec la boîte de couleurs, le tabouret pliant, le parasol, le pochon du pique-nique et deux toiles, une pour l'effet du matin, l'autre pour l'effet du soir. Car les paysagistes de Barbizon avaient compris — même les plus modestes — que la forêt change d'aspect continuellement mais que chaque saison a son charme particulier et sa poésie propre. aussi à voir le Chêne Sully.



Fontainebleau Tourisme

11

Route de Sully aux Néfliers 77300 FONTAINEBLEAU

Information 11

Revenez sur vos pas (dos au chêne Sully). Traversez la Route Marie-Thérèse. À l'intersection prenez à gauche en suivant le balisage jusqu'au Dormoir de Lantara.

Le Dormoir de Lantara (1729-1778) Né à Oncy (Milly-la-forêt), berger il commence à dessiner en gardant le troupeau du Château de la Renoumière. En apprentissage chez un peintre de Versailles, puis à Paris, Lantararat s'installe peintre et graveur mais meurt à 49 ans dans la misère. Son œuvre fut reconnue après sa mort et il est considéré comme le précurseur du paysage naturel des peintres de Barbizon. Grâce à Denecourt, son nom reste attaché au « Dormoir de Lantara » lieu de pâture des troupeaux parmi des chênes majestueux dont quelques uns demeurent sur place.



Fontainebleau Tourisme

12

Route du Dormoir77300 FONTAINEBLEAU

Information 12

Continuez le balisage jusqu'au carrefour du Bas Bréau. Traversez la route, direction Barbizon en suivant le balisage à travers forêt.



Fontainebleau Tourisme

13

Route des Mazettes77300 FONTAINEBLEAU

Information 13

Poursuivez sur la route des Mazettes pour admirer le chêne Charlemagne.

14

Chemin du Bornage77630 BARBIZON

Information 14

Le Chêne Charlemagne : Route des Mazettes. Lorsque les artistes sont arrivés au début du XIXe siècle, le chemin de sortie de Barbizon vers la forêt, l'allée aux vaches, était bordé de jeunes chênes plantés en 1802. En 1830, c'était tout juste un perchis dense, sombre et peu esthétique. Jean-François Millet réussit en 1860 à en réaliser un tableau qui met en valeur la tristesse monotone de ce type de forêt, surtout sous la neige. Aujourd'hui, la route forestière des Mazettes traverse une futaie cathédrale de chênes de 200 ans dont le plus beau spécimen (dédié au Village par l'ONF) a été baptisé Chêne Charlemagne par les enfants de l'école de Barbizon en 2000.



Fontainebleau Tourisme

15

Chemin du Bornage77630 BARBIZON

Information 15

Continuez sur la route des Mazettes jusqu'à l'entrée du village. Enfin vous voilà de nouveau dans la Grande Rue. Prenez là à droite pour rejoindre le village.

16

Grande Rue77630 BARBIZON

Information 16

Prenez là à droite pour rejoindre le village.