



DU 17 AU 31 MARS 2023

MARS EN BRACONNE



04

L'APPEL DES LIBELLULES 05

SUPERAMAS 06

ADIEU PANURGE 08

BONJOUR LE JOUR 09

STATION 44 10

PLOUF ET REPLOUF 11

LE MOULIN DES ROSES 12

REFLETS 14

LILI ET LA LOUVE 15

BE GIRL 16

18

EXPOSITION

19

LE RENDEZ-VOUS

DES SCOLAIRES

22

AGENDA

23

BILLETTERIE

Mars signe le retour du printemps et la renaissance des paysages qui nous entourent.

Nous vous invitons à suivre cette nature qui s'éveille au fil de spectacles dépayés proposés dans le cadre du Festival Mars en Braconne; ils enchanteront vos soirées printanières ! Pour cette édition anniversaire, un parallèle entre culture et biodiversité traversera la programmation du festival et nous rassemblera autour du vivant et du vivre ensemble.

Faire ensemble pour être ensemble, c'est bien ce qui motive notre action et c'est ce qui incarne précisément le festival Mars en Braconne. Il a su en effet bâtir au fil des années une action culturelle collective fédérant les communes, les associations et les artistes autour d'un seul et même but : amener le spectacle vivant et les arts visuels au cœur de nos bourgs et de nos villes.

Belle 20^e édition à tous !

Xavier BONNEFONT

Président de GrandAngoulême

Gérard DESAPHY

Vice-Président en charge de la culture
et de la coopération internationale



Xavier BONNEFONT, Président de GrandAngoulême et Gérard DESAPHY, vice-président en charge de la culture et de la coopération internationale remercient tous les partenaires et collaborateurs :

La Région Nouvelle-Aquitaine • Le Département de la Charente • Les communes d'Asnières-Sur-Nouère, Balzac, Brie, Champniers, Jauldes, Marsac et Vindelle • Les Accueils de loisirs des 3 pôles (AsBaMaVis, Champniers et Brie/Jauldes) et de GrandAngoulême

La Nef • La médiathèque l'Alpha • La bibliothèque de Balzac • la bibliothèque de Brie • L'Office de tourisme du Pays d'Angoulême • Le Conservatoire d'Espaces Naturels de Nouvelle-Aquitaine • Astoria • ABK6 Cognac • Le magazine Sortir Label Charente • La Charente Libre • Sud-Ouest • Radio Attitude FM • l'ensemble des artistes et intervenants...

Un remerciement spécial aux associations partenaires :

Culture et Loisirs du Rodin • Comité des fêtes de Balzac • Section CABLE de Brie Loisirs et Culture • Jauldes Animations et Loisirs • Comité d'animations de Marsac • PEPS Vindelle •

Et Agathe Bascou pour sa création visuelle

L'appel des Libellules



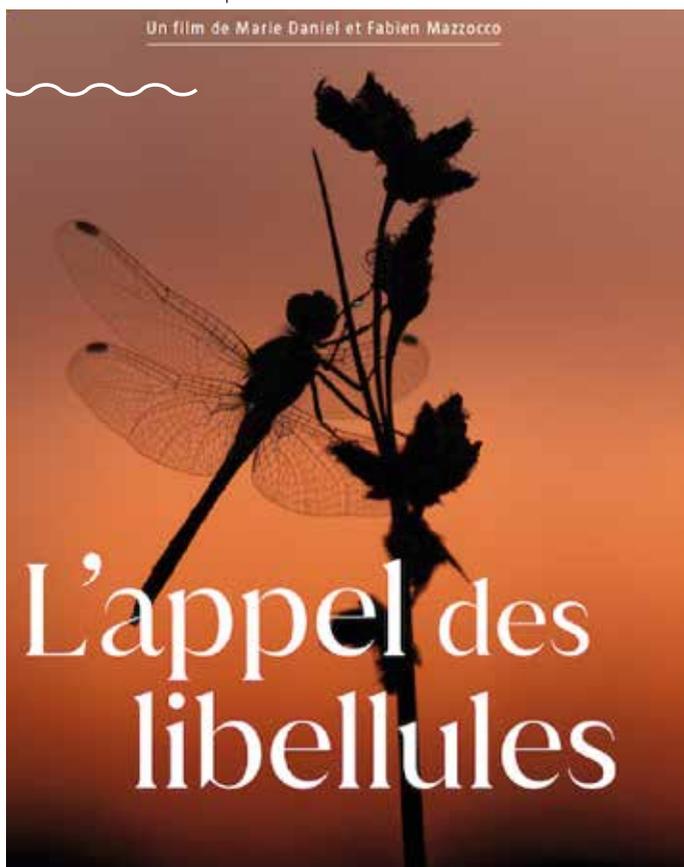
Tour à tour bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres multiples aux métamorphoses fascinantes. Bien qu'elles comptent parmi les plus anciens insectes volants, les voilà aujourd'hui menacées. Car elles font face à un nouveau redoutable défi, cohabiter avec l'espèce humaine. Leur déclin témoigne du mauvais état de nos paysages et surtout d'une ressource essentielle : l'eau douce. Alors plongeons dans leur monde et écoutons l'avertissement que nous lancent ces créatures colorées.

Marie Daniel
Fabien Mazzocco

VENDREDI 17
19h
Salle des Lavoisier
Espace Paul Dambier
Champniers
Entrée libre

suivi d'un échange
autour du film avec Iris
Prinet du Conservatoire
d'Espaces Naturels de
Nouvelle-Aquitaine

En collaboration avec le
Conservatoire d'Espaces
Naturels de
Nouvelle-Aquitaine
et avec la Direction de la
Transition écologique de
GrandAngoulême



Superamas



Labulkrack

SAMEDI 18
20h30
Salle des fêtes
Marsac
Entrée libre

www.labulkrack.fr

Retrouvez l'exposition des ateliers bande dessinée des ALSH Ados de Brie, Champniers et Asbamavis avec l'artiste Giorgia Marras dans le cadre des PEAC
En partenariat avec le Service Enfance-Jeunesse de GrandAngoulême



Labulkrack a travaillé ces derniers mois sur un nouveau répertoire pour proposer un concert amplifié avec création lumière, spécialement conçu pour être joué en salle. Les Superamas, ce sont des amas de galaxie. Quelque chose d'immense, de beau et d'impalpable. D'inconnu aussi. A travers ce nouveau répertoire composé par le guitariste Hugo Bernier, Labulkrack donne à entendre une musique qui évoque l'aventure et le récit. Avec un goût incontournable pour les mélodies, les rythmiques variées et les montées en puissance collectives. Sur scène, 16 musiciens, un engagement entier et sincère au service de la musique. La conviction intime que la musique rassemble et qu'elle nous rend plus beau.



Toto et les sauvages



Un collectif joyeux, de musiciennes et musiciens chanteurs qui invitent à la rencontre et au lâcher prise, à la poésie et à la danse : des sonorités folk et rock psychédélique avec une énergie pop... ouvert sur les musiques du monde, le groupe s'inspire également de la transe ou des rythmes chaloupés des îles.

Adieu panurge

DIMANCHE 19

16h

Salle des Fins Bois
Vindelle

Tarifs : 10€ / 5€ /
gratuit - de 12 ans

<http://adieupanurge.org>



Bonjour le monde



Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

Suivi d'un échange avec Anne-Lise Koehler, réalisatrice du film.

Anne-Lise Koehler
Eric Serre

MERCREDI 22

15h

Salle socioculturelle
Asnières-sur-Nouère

Entrée libre

À partir de 4 ans



En collaboration avec la
Direction de la Transition
écologique de
GrandAngoulême



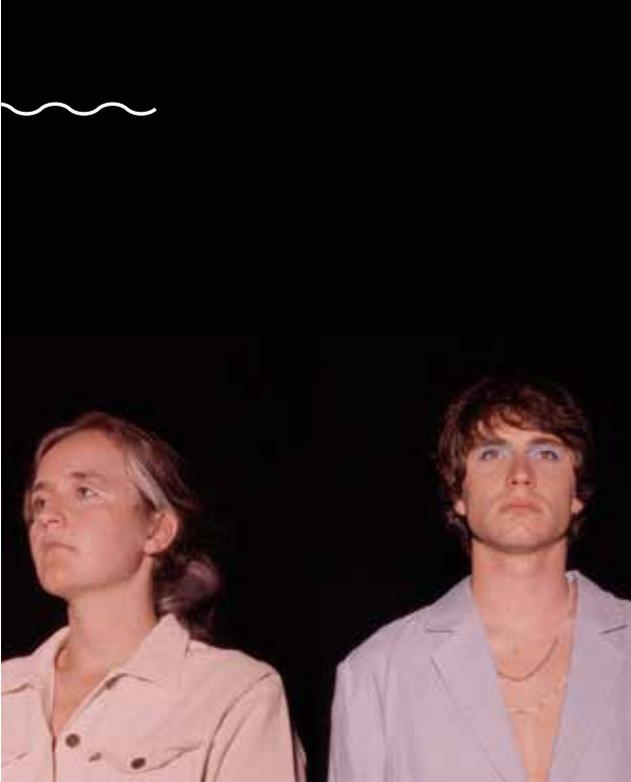


Soirée Drôlesses Musiciennes

JEUDI 23
20h30
Salle des fêtes
Brie
Entrée libre

En collaboration avec
La Nef
📱 station44music

À 19h, présentation du projet « Les Drôlesses Musiciennes » par Typhaine Pinville (chargée de l'étude) et Laetitia Perrot (directrice de La Nef)



Station 44 est le duo musical d'Anouk Degrande et Simon Penard-Philippe.

C'est à la lumière de dix ans d'amitié et de collaborations que ce projet a été construit, afin d'explorer la complémentarité de leurs différentes références. À la racine du projet, se trouve la volonté d'assumer les reliefs de leurs multiples influences, dans la lignée de groupes tel que Fat Freddy's Drop. Au croisement de l'electro pop et du reggae dub, Station 44 s'appuie sur ses mélodies fortes et productions enivrantes pour soutenir les performances vocales de ses deux personnalités.

Gagnant du Tremplin des Studios de La Nef en juillet 2022.

Plouf et Replouf



Ce ne sont pas des anti-féministes : mais à l'heure où l'on parle de parité, est-il possible aux hommes de pratiquer une discipline réservée aux femmes ? Ils n'ont pas le désir de conquérir un des bastions de la grâce féminine, mais le corps svelte, élancé, musclé d'un homme peut, au delà de ses formes, toutefois surprendre par son élégance, non ? Ce tandem dans son apparence sportive, est avant tout un duo clownesque. Cette représentation synchronisée, les fait apparaître en nageur (maillot et bonnet de bains assortis) aux abords d'une piscine d'1 m de diamètre. La maladresse se fait une invitée de marque pour le plaisir de chacun. De gouttelettes en remous, d'éclaboussures en glissades : la chute sera un pur moment collectif du sportif et ne pourra que vous surprendre.

Cie Super Super

VENDREDI 24

20h30

Salle des fêtes

Jauldes

Tarifs : 10€ /5€ /

gratuit - de 12 ans

www.ciesupersuper.com





Le Moulin des roses



Ma Petite

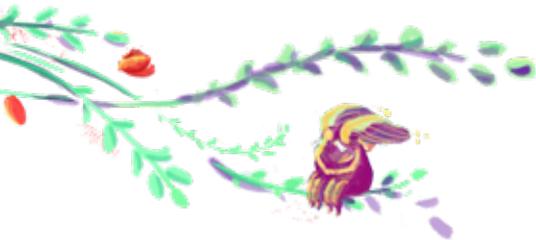
DIMANCHE 26

15h

Salle socioculturelle
Asnières-sur-Nouère

Tarifs : 10€ / 5€ /
gratuit - de 12 ans

 mapetitetrاد



Dans ce nouveau spectacle, Ma Petite prend son envol et rencontre un Quatuor de Cuivres. Ce programme met en valeur des chansons traditionnelles progressives qui sont subtilement accompagnées par des rythmiques tribales et hypnotiques, soulevées par la puissance des vents et mises en lumière par des improvisations lyriques. Elles racontent des histoires de jeunes femmes, d'amour, de villages, de vie, qui sont finalement des histoires universelles. Ces textes, sont accompagnés d'un imaginaire étonnant, une couleur nouvelle pour que ces mélodies voyagent au fil des générations. Le Moulin des roses est une invitation à la découverte de la poésie populaire et à la création musicale contemporaine. Il s'en dégage une histoire de vie commune, une envie de transmettre au public ces témoignages méconnus.

Reflets



Cie 3xrien

MARDI 28

20h30

Sous chapiteau

Place des

Charbonnauds

Balzac

**Tarifs : 10€ / 5€ /
gratuit - de 12 ans**

À partir de 5 ans

www.cie3xrien.com



© J. Fritel

Les schémas tissent des toiles dans son esprit, les courbes se croisent, la perception se trouble, se dédouble... La confusion s'estompe et laisse place aux jeux. C'est dans la solitude que l'homme se recentre sur lui, se parle, s'accepte et se combat... Il est celui qui doute et celui qui se lance... Ce spectacle sous chapiteau nous entraîne dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque... Toujours dans une quête utopique d'équilibre, il cherche ses limites et prend des chemins de traverse pour les dépasser. La tête dans ses machines, il explore ses rêves pour se trouver. Une facétie acrobatique où les disciplines de cirque sont revues et corrigées pour nous faire vivre une expérience de proximité.

Lili et la louve



“Pour ses sept ans, Lili découvre qu’elle a un don incroyable et magnifique : parler le langage des animaux. Avec Neige, la chienne avec laquelle elle a grandi, elles partagent tout, et dorment ensemble dans une petite cabane, à côté de la bergerie. Mais un jour, l’ourse Caramelle leur apprend qu’une louve rôde dans la vallée... Comment réagir face à cette inconnue qui inspire la peur ?”

Écrit par Elise Fontenaille, illustré par Alice Bohl et conté par Marthe Felten.

Cie le Paon Bleu

MERCREDI 29

16h

Bibliothèque

Brie

Entrée libre

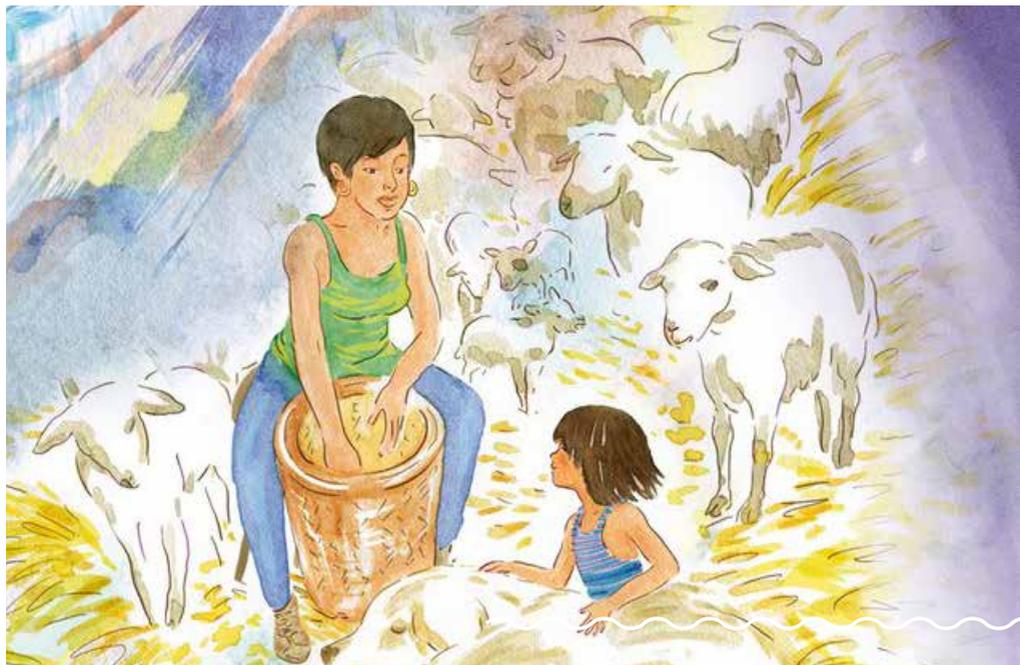
Sur réservation :

05 45 22 58 18

bibliotheque-de-brief@orange.fr

En collaboration avec
la bibliothèque de Brie

www.cie-le-paonbleu.com



Be.Girl



Cie Uzumaki

VEN DREDI 31

20h30

Salle Safran

Espace Paul Dambier

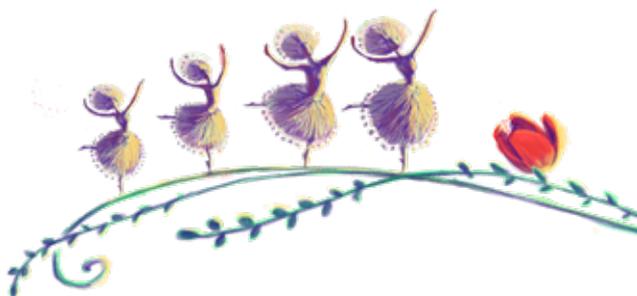
Champniers

Tarifs : 10€ / 5€ /

gratuit - de 12 ans

À partir de 5 ans

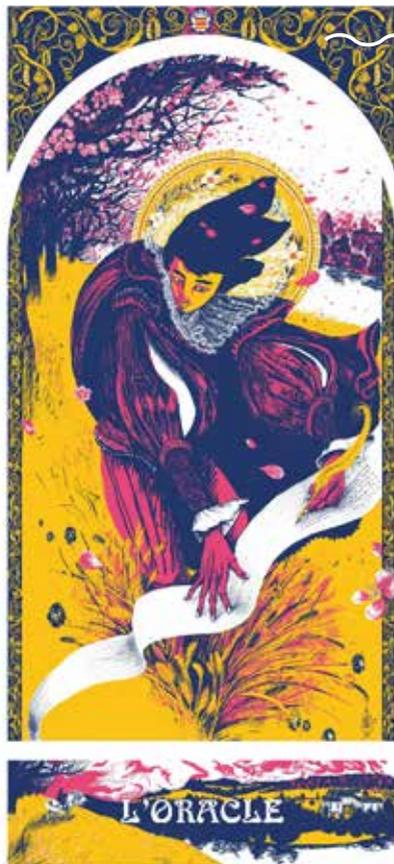
www.cie-uzumaki.com



Née au Japon, la chorégraphe et danseuse hip-hop Valentine Nagata-Ramos puise son inspiration dans l'opposition et la fusion des genres : du traditionnel et du moderne, du féminin et du masculin, de l'Orient et de l'Occident. Dans une ambiance nocturne, elle met en scène 5 interprètes virtuoses dans une discipline pratiquée majoritairement par des hommes, le Breakdance. Pourquoi ces femmes ont choisi cette spécialité ? S'amuser de jeux de jambes et d'appuis rapides fluides ou saccadés proches du sol (footwork), se mettre à l'envers (freeze), tourner sur le dos ou la tête (powermove) sont des mouvements qui demandent une musculature puissante mais aussi de la persévérance, malgré les douleurs (coups, tendinites, entorses...). Ces B.girls nous confirment avec sensibilité que la pesanteur peut se maîtriser avec subtilité.



Les fantômes de GrandAngoulême



Collectif Paon

**DU 14 MARS
AU 1^{ER} AVRIL**
Bibliothèque
Balzac

Aux horaires
d'ouverture :
mar - jeu - ven :
15h-18h
sam : 10h-12h

Entrée libre

www.collectifpaon.com



Le service Pays d'art et d'histoire et le service Culture de GrandAngoulême s'associent au Collectif d'artistes Paon et à la boutique Fichtre Diantre pour proposer aux communes de l'agglomération le projet illustré « les Fantômes de GrandAngoulême », un projet mettant en valeur les légendes locales.

Retrouvez dans cette exposition l'ensemble de ces histoires illustrées oniriques ou amusantes et toujours débordantes de créativité.

Scolaires

Drôles d'Oizo

« On ne peut donner que 2 choses à ses enfants : des racines et des ailes ».

Deux oiseaux, l'un, frêle et tâtonnant, s'aventure, trébuché, ébauche, apprivoise ses peurs, sous les encouragements protecteurs de son aîné, investi du droit de transmettre son savoir à sa guise, en toute fantaisie, en toute maturité et conscience du monde.



JEUDI 30 ET VENDREDI 31
Cie Sing'Song

Parco

Il y a quelques années, sur une petite terrasse d'un bar au Mexique, Orel et Núria ont entendu une drôle d'histoire : celle de Parco, un squelette attachant et drôle qui sort de sa tombe une fois par an pour rejoindre ses proches. Accompagnés de leurs fidèles instruments, un violoncelle et une guitare, ils nous invitent à partir au Mexique pour suivre les pas de Parco durant cette journée de fête, « La Fiesta de los Muertos »



LUNDI 27 ET MARDI 28
Cie Dona Mezkal

La Vie devant nous

Pour les enfants d'hier et les adultes de demain!
Nous avons un point commun : nous avons été enfants. Même les pépés et les mémés ils ont été bébés. Dans ce spectacle, Alice et Marie nous embarquent dans un voyage, de l'enfant que nous avons été à l'adulte que nous avons construit.



MARDI 21
Cie Betty Blues

Accueils de loisirs

Le petit orchestre de Jean-Baptiste

Pour les 3-5 ans des ALSH Safabrie de Brie, Toboggan de Champniers, Asbamavis du SIVOM Asbamavis et ALVEOLE de GrandAngoulême.

En collaboration avec l'Alpha médiathèque dans le cadre de Petites Oreilles en Gouette.

MATERNELS



MERCREDI 19 AVRIL
Jean-Baptiste Gasseling

Reflets

Pour les 6-12 ans des ALSH élémentaires de Brie, Champniers, du SIVOM Asbamavis et ALVEOLE de GrandAngoulême.

Place des charbonnauds à Balzac.

ÉLÉMENTAIRES



MERCREDI 29 MARS
Cie 3x rien

Stage bande dessinée

Pour les 11-17 ans du Centre Ados de Brie, d'Eldorado de Champniers et de la Maison des Jeunes du SIVOM Asbamavis.

Au Centre Ados de Brie.

Ce projet s'inscrit dans le cadre des PEAC de GrandAngoulême.

Exposition des réalisations le samedi 18 mars à Marsac (voir p 6 et 7).

ADOLESCENTS



MERCREDI 16 ET JEUDI 17
FÉVRIER
Giorgia Marras



Agathe Bascou **illustratrice pour Mars en Braconnne 2023**

- **Peux-tu te présenter et raconter ton parcours en quelques mots?**

J'ai été sensibilisée très tôt à différentes formes d'art : littérature, musique, bande dessinée, peinture... j'ai suivi un cursus de théâtre au lycée puis une faculté d'Arts Plastiques où j'ai découvert entre autres le cinéma d'animation. Après un diplôme d'assistante réalisatrice obtenu à l'EMCA à Angoulême, j'ai co-monté avec des ami-e-s le collectif d'artistes PAON!. Je travaille actuellement sur différents projets d'illustration, de cinéma d'animation et sur un spectacle de marionnettes.

- **Peux-tu nous décrire ton univers graphique et tes différentes inspirations?**

Mes inspirations sont très éclectiques, l'esthétique variant selon les projets. Mais bien que je sois toujours en recherche, j'ai une obsession pour le symbole, mes créations sont souvent très denses, pleines de détails, de références, de significations que je m'amuse à cacher. J'ai aussi une grande fascination pour la nature sous toutes ses formes animales, végétales et minérales, que je trouve d'une beauté et d'une richesse indicibles.

- **Quelle a été ton approche pour concevoir le visuel « Mars en Braconnne »?**

Aimant beaucoup symboles et détails, je me suis penchée sur tout ce que le titre « Mars en Braconnne » pouvait m'évoquer. Par exemple « Mars » me rappelle une divinité romaine, une planète, une couleur, une saison. J'ai fait des recherches plus approfondies pour ensuite construire mon image. J'ai d'abord voulu représenter de façon dynamique le printemps 'en suspens', symbolisé par un lièvre bondissant. Sa taille de géant, sa fourrure flamboyante soulignent la force et la féérie de cet animal totemique. Quoi de mieux que le lièvre à la fois sauvage et familier qui habite nos contes et contrées, pour évoquer non seulement la forêt ancestrale qu'est la Braconnne, mais aussi les traces des dieux oubliés : la symbolique du lièvre de Pâques nous parle encore à mots couverts d'Ostara, déesse païenne du printemps, du renouveau de la vie et de la Terre. Ensuite, « Mars en Braconnne » est un événement festif et artistique qui rassemble, émeut, enthousiasme .

C'est pourquoi j'ai peuplé le sillage du lièvre de petits personnages, artistes à découvrir et spectateurs... Enfin, cette illustration exprime à sa manière ma propre vision de l'art : un printemps continu qui éveille nos sens, notre esprit et fait bourgeonner les forêts de notre imaginaire.



DU 17 AU 31 MARS 2023
**MARS EN
BRACONNE**

VEN 17

Film documentaire

L'Appel des Libellules / 19h

Salle des Lavoirs
Espace Paul Dambier
Champniers
Entrée libre

SAM 18

Musique actuelle, jazz

**Superamas / Labulkrack
/20h30**

Salle des fêtes
de Marsac
Entrée libre

DIM 19

Chansons pour toute
la famille

**Toto et les sauvages / Adieu
panurge /16h**

Salle des Fins Bois
Vindelle
10€ / 5€ / gratuit - de 12 ans

MER 22

Film d'animation

**Bonjour le monde /
Anne-Lise Koehler / 15h**

Salle socioculturelle
Asnières-sur-Nouère
Entrée libre

JEU 23

Concert

**Soirée Drôlesses
Musiciennes + Station 44
/ 20h30**

Salle des fêtes
Brie
Entrée libre

VEN 24

Humour

**Plouf et Replouf / Cie Super
Super / 20h30**

Salle des fêtes
Jauldes
10€ / 5€ / gratuit - de 12 ans

DIM 26

Musique traditionnelle revisitée

**Le Moulin des roses /
Ma Petite / 15h**

Salle socioculturelle
Asnières-sur-Nouère
10€ / 5€ / gratuit - de 12 ans

MAR 28

Cirque

Reflets /Cie 3xrien /20h30

Place des Charbonnauds
Balzac
10€ / 5€ / gratuit - de 12 ans

MER 29

Lecture dessinée

**Lili et la louve / Cie du Paon
Bleu / 16h**

Bibliothèque
Brie
Entrée libre

VEN 31

Danse

Be.Girl / Cie Uzumaki / 20h30

Salle Safran
Espace Paul Dambier
Champniers
10€ / 5€ / gratuit - de 12 ans

**DU 14 MARS
AU 1^{ER} AVRIL**

Exposition

**Les fantômes
de GrandAngoulême**

Collectif Paon
Bibliothèque
Balzac
Entrée libre

Billetterie

- Billetterie des soirées sur place sans réservation

Bénéficiaires du tarif réduit

- Demandeurs d'emploi, étudiants et – de 18 ans
 - Gratuit pour les - de 12 ans

Renseignements

Communauté d'Agglomération de GrandAngoulême
25, boulevard Besson Bey - 16023 Angoulême Cedex

Quang NGUYEN

05 45 38 57 55

q.nguyen@grandangouleme.fr

www.marsenbraconne.fr



Illustration : © Agathe Bascou - conception : service communication de Grand'Angoulême - janvier 2023

www.marsenbraconne.fr
 [grandangoulemeculture](https://www.facebook.com/grandangoulemeculture)

