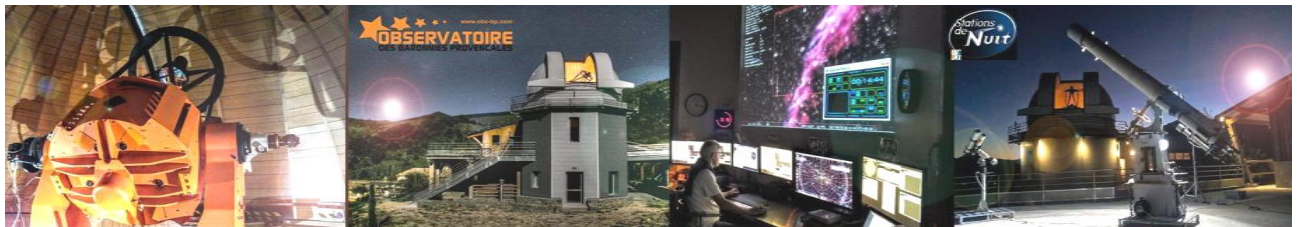


Observatoire des Baronnies Provençales
Le Mas des Grès - 05150 Moydans – France
marc.bretton@gmail.com
06 86 38 84 72

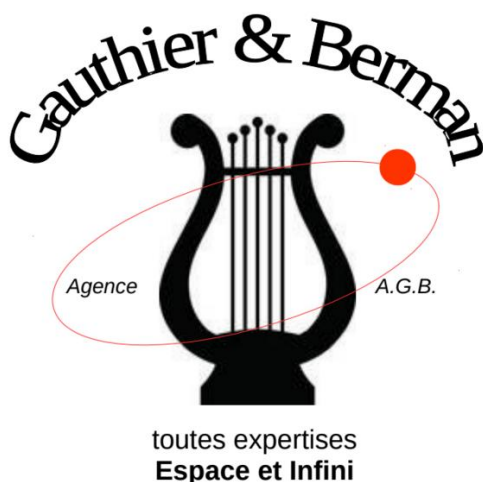
Par le Petit Bout de la Lunette

SPECTACLE CO-S-MIQUE



Un spectacle estival créé à l'Observatoire Astronomique Des Baronnies Provençales

Introduction



L'Agence Gauthier & Berman, toutes expertises - Espace et infini- est un duo clownesque qui vous invite à revisiter tous les espaces...

L'agence abordera en un temps record -proche de la vitesse de la lumière - une histoire de la discipline et des éléments (lourds ou légers) introductifs à une observation stellaire...

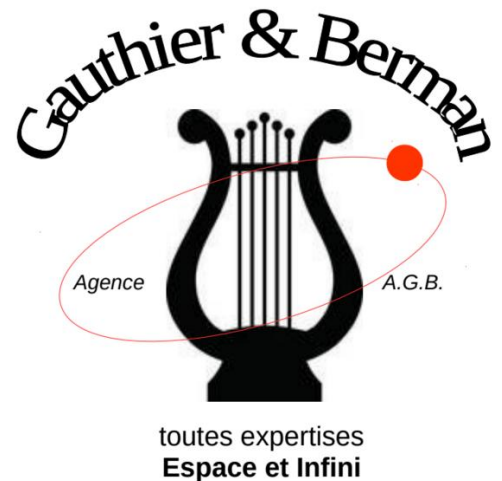
Écoutez la musique des sphères et suivez la voie lactée et les propos sérieux ou nébuleux de l'Agence. Que serait l'univers sans nos expertises ? Noir et froid !

Alors venez suivre votre bonne étoile !

Note d'intention

Regarder au ciel. L'Agence et ses deux experts, ses deux comédiens vont présenter de façon ludique et interactive des rudiments d'astronomie. Le spectacle aborde ainsi les différents astres du système solaire, les notions de distances et d'échelle, quelques lois physiques (rotation, révolution, gravitation, attraction) ou l'exploration spatiale.

De par son approche clownesque, *Par le Petit Bout de la Lunette* est un spectacle qui s'adapte facilement à l'espace et au public.



Un peu d'histoire ou l'Agence Gauthier & Berman en résumé...

L'Agence Gauthier & Berman est un duo d'enquêteurs, de reporters, d'ethnologues, de sociologues, de philosophes, de critiques d'arts, de scientifiques d'une compétence implacable et d'une « sérieux » à toutes épreuves qui a distillée, ventilée, propulsée et partagée son savoir dans des champs diversifiés.

Toutes expertises – folklore

3 ans aux festivals de Sauve (Gard), fêtes des Violons populaires.

Toutes expertises – flores et fleurs

À Rosans (Hautes-Alpes), septembre 2017, pour la fête des Simples, effectué à la vue et au su de tout le monde et en toutes indiscretions des contrôles inopinés opiniâtres !

Toutes expertises – Antique

À La-Bâtie-Montsaléon, juin 2019, une visite guidée sur le site archéologique : *Courses de char et galop romain* !

Toutes expertises – Mythe et mythologies

À Saint-André-de-Rosans (Hautes-Alpes), juin 2018, une visite guidée pour le festival Koud-Rizou

Les comédiens ou l'équipage

Daniel Olmos



Alors qu'il travaillait en tant qu'avocat, il a réalisé que sa passion était le théâtre. Comédien, clown et musicien, il fit une première approche du clown avec Eric de Bont à Ibiza (Espagne) où il rencontra le clown portugais Susana Cecilio, avec qui il créa la Cie Mundo Sutil et le spectacle "Ilusa Ilusion". Après cette expérience, il continua à approfondir sa formation théâtrale à Bruxelles, à L'école LASSAAD. Après un an de voyage à vélo en Amérique du sud où il explora le travail d'improvisation dans la rue, il décida de continuer sa formation à l'école de clown Le Samovar.

Depuis il travaille pour différentes cie telles que Cie Corossol, Ci. Mipana, Le Bruit des Casseroles, les Pile ou Versa, où son clown, continue à faire son palpitant voyage.

Etienne Ranger



Comédien, clown et danseur, il a surtout joué dans la rue et très souvent avec un cuivre dans les mains avec la Cie Pile ou Versa, la Cie Le Bateau de Papier, l'Art de Vivre, la Cie Liquidation Totale ou la Cie S. Passionné du Japon où il a vécu et dont il parle la langue, il a :

Pratiqué la danse avec Sakurai Hiro, a dansé avec la Cie Les Attrapes-Corps et fait un solo sur le drame de Fukushima. Il a aussi pu travailler le mât chinois avec notamment Sylvie Guillermin. Avec sa propre compagnie Coïncidences, il confronte le jeu clownesque à d'autres disciplines à travers spectacles, créations éphémères et formation.

Olivier Richaume



Au début je suis né, et après quelques années comme bébé je suis allé à l'école... longtemps... et à l'université en ethnomusicologie... J'ai écrit sérieusement des choses sérieuses pour des articles, livrets de CD, etc., enseigné quelques années comme vacataire à l'université... Depuis tout petit j'ai fait des histoires qui ont fini par se mêler à la musique et j'ai rejoint la compagnie de théâtre itinérant « Pile ou Versa » (15 ans d'activités et de spectacles), conforté par les stages dispensés par le Bataclown. De mots en histoires, l'Agence Gauthier et Berman, duo clownesque dispense ses expertises sur tous les théâtres d'opération sans oublier ma

participation avec la Cie Coïncidence pour des balades spectacles savamment drôlatique.

« De mon violon, j'ai fait un compagnon amoureux, solide et drôle pour jouer et chanter la musique klezmer après un détour par les musiques traditionnelles des Alpes du Sud et participe aux activités de la « Beigale Factory » (Waxband-Project, Tish-Trio)... »



Les astronomes de l'équipage

En Assistance des comédiens

Anaël Wünsche

*Jeune chercheur diplômé,
Astrophysicien de son état, il a eu à cœur de
rejoindre l'équipe de l'Observatoire à la fois
pour découvrir de nouveaux mondes exo
planétaires mais aussi pour faire de la
médiation scientifique d'un nouveau genre...*



Marc Bretton



*Alors qu'il œuvrait dans des sphères multinationales, il
rêvait d'un projet astro-touristique mêlant recherche et
culture scientifique afin de faire du ciel un vecteur de
développement économique et touristique.*

Un vaisseau : l'Observatoire

Un été 2019, sous le ciel étoilé
et constellé de projets

