

SURCOUF

Et après on apprendra à nager !



Cie Sacékripa
Création 2022

C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité.



Ils arrivent au rythme de l'eau, on pourrait presque penser qu'ils imposent leur rythme à l'eau.

Ils arrivent de loin, peut-être depuis longtemps, ensemble.

Le spectacle aura lieu ici, sur ce radeau, stable, petit mais suffisant, s'il flotte jusqu'au bout, jusqu'au salut final.

Ça va commencer, bientôt, pas tout de suite, il reste encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires.

Et pourquoi pas dans l'eau ?

La rue, c'est fait. La salle de spectacle, c'est fait. Le chapiteau, c'est fait.
Le duo de Mikael Le Guen et Benjamin De Matteis quitte le confortable écrin du petit chapiteau
pour le grand large sur un frêle esquif.



Inventivité des acrobates, désœuvrement des clowns et virtuosité des nageurs.

L'espace scénique se réduit à un radeau de 2m x 2m, pour y accéder, une barque, exigüe et instable, flottant sur une vaste étendue d'eau. Si le radeau menace de couler, la barque deviendra la scène. Le public se tient sur les berges et assiste, amusé et frigorifié à ce naufrage en cours.



Le contraste est vertigineux, tant que la scène se situe sur la barque tout est contraint, mais dès que tout chavire, immensité, démesure et profondeur, le lac devient la scène.



La vie n'est pas un long fleuve tranquille.

Ça raconte l'instabilité, la grande nécessité de s'accrocher et de se soutenir.

La paisible apparence des tempêtes intérieures.

Le besoin de garder le cap quand tout vacille sous le poids de l'incertitude.



La Compagnie sacékripa :

Une ligne artistique qui se trace, se prolonge, continue de s'affiner et de s'épaissir. Le Cirque, l'acrobatie, la jonglerie, la cascade et le clown, techniques initiatrices de notre démarche, influencent plus que jamais les projets. Et toutes sont convoquées pour cette nouvelle création sur l'eau :

Surcouf.



Spectacle tout public.

Durée : 40mn.

Espace scénique « EAU » : 10mX10m minimum (discutable). Profondeur minimum : 1,5 m

De et par : Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis.

Construction radeau : Frédéric DYONNET

Coach Natation Syncho : Inès (Toulouse Nat'Synchro)

Contact diffusion : Virginie Parmentier : 0033 6 87 44 08 04.

Administratrice : Lucile HORTALA : 0033 6 18 54 95 10.

Régie, technique : Fabien MEGNIN : 0033 6 87 54 28 53.

Production :

Cie Sacékripa

Co productions :

Festival Plein Cirque, De Warande, Turnhout, Belgique / Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt, Belgique / Mairie de Muzillac / ARTO, Ramonville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont

l'Abbé, F.A.D.O.C / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de L'itinerance, Balma.

Subventions :

DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute Garonne, Ville de Toulouse.

Résidences :

Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt, Belgique / Association des Clous, Assier / ARTO, Le Kiwi, Ramonville / Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, le Triskell.



Un peu d'histoire :



2001, rencontre explosive et connexion forte des 5 membres fondateurs de la Cie Sacékripa en formation professionnelle à L'école du Cirque de Toulouse Le Lido.

En 2023, nous fêtons les 20 ans d'existence de la Compagnie Sacékripa, le chemin parcouru est riche et foisonnant de projets et de collaborations (Garniouze, Michel Dallaire, Christine Rossignol, Sidi Larbi Cherkaoui, Nienke Reehorst, Stephane Filloque, Sylvain Cousin, ...) :

3 créations collectives (Tourne Autour, 2003 / Who Goes On, 2005 / Coulisses, 2009)



3 solos (Vu, 2012 / Vrai 2020 / Vue 2022)



1 duo (Marée Basse, 2012)





nomad@nomad-diffusion.fr

www.sacekripa.com

<https://www.instagram.com/sacekripa/>

<https://www.facebook.com/mareebasse.sacekripa>

sacekripacontact@gmail.com

0033 6 87 44 08 04