

# Week-end inaugural — Galerie nationale du design

13 & 14 juin 2026 — 10h à 18h

## CHAPÔ GÉNÉRAL

Faire, toucher, imprimer, tisser. Pour célébrer l'ouverture de la Galerie nationale du design, le week-end des 13 et 14 juin invite le public à entrer dans le design par le geste. Une programmation d'ateliers participatifs, gratuits et en flux libre, réunit des créatrices et créateurs stéphanois autour d'un principe simple : que chacune et chacun reparte avec une réalisation faite de ses mains. De la sérigraphie à la broderie, de l'impression typographique au travail du cuir, de la laine ou du papier, ces pratiques artisanales dialoguent avec les thématiques portées par la Galerie — la matière, la répétition, la forme et l'objet.

**Ouvert à tous et toutes. De 10h à 18h, samedi 13 et dimanche 14 juin.**

## LES ATELIERS & ANIMATIONS

---

### Inkoozing — Sérigraphie

#### L'OBJET IMPRIMÉ

La sérigraphie est une technique d'impression par pochoir permettant de multiplier un motif avec précision. Inkoozing propose aux visiteurs d'expérimenter les principes du design graphique — composition, contraste, superposition — en imprimant eux-mêmes une carte aux couleurs de l'événement.

*Flux continu — Dès 6 ans.*

---

### Bariola — Broderie

#### PERSONNALISATION & ŒUVRE COLLECTIVE

Laura Bourdais invite à découvrir le vocabulaire de la broderie artisanale. Apportez un vêtement ou un textile à personnaliser, ou contribuez à un ouvrage textile collectif de grande taille. Un moment d'échange autour du geste et du temps long de la création.

*6 personnes toutes les 30 min — Dès 6 ans.*

---

### Jeanne Avril — Cartes postales en craies estompées

#### POCHOIR & COMPOSITION

Un atelier où la forme naît de la découpe et du vide. En fabriquant leur propre pochoir à partir de papier découpé et déchiré, les participants composent une œuvre unique à la craie estompée. Ils peuvent ensuite l'agrémenter de détails au stylo noir — lignes, motifs, ou un mot qui leur évoque le design.

*10 à 15 min par personne — Atelier familial.*

---

### La Turbine Créative — Broderie en point de Boulogne

#### TECHNIQUE MÉDIÉVALE, ŒUVRE COLLECTIVE

L'association Les Nouveaux Ateliers du Dorlay propose de participer à une création textile collective utilisant la technique de la couchure, ou point de Boulogne. À partir de fils tressés produits dans le Parc du Pilat, les visiteurs contribuent à un dessin commun sur cadre — un point simple qui peut devenir une œuvre complexe et contemporaine.

*6 personnes toutes les 15 min — Dès 6 ans.*

---

## **Leïla Bouyssou — Tableau de laine collectif**

### **INTO THE WOOL**

La designer Leïla Bouyssou explore les potentiels de la laine française comme matériau durable. Spécialisée sur les enjeux de la filière laine, elle collabore avec des éleveurs et des maraîchers pour développer des applications concrètes à partir de cette ressource trop souvent laissée de côté. Venez vous initier à l'aiguilletage, une technique de feutrage simple et accessible, pour contribuer à une fresque collective représentant un paysage agricole.

*5 personnes en simultané — Tout public.*

---

## **Origam-île — Origami**

### **LE PLI COMME STRUCTURE**

Transformer une surface plane en volume par la seule précision du pli. Cet atelier propose de réaliser des origamis divers et variés — pour petits et grands, sans prérequis, au rythme de chacun.

*10 personnes en simultané — Petits et grands.*

---

## **La Pomme et le Papillon — Impression typographique**

### **LE BESTIAIRE CHIMÉRIQUE**

Inspiré par les « structures de jeux » d'Enzo Mari, cet atelier co-animé par Pascaline de Glo de Besses et Jean-Bastien Savet utilise une presse typographique. Les participants superposent formes et couleurs en imprimant successivement différentes plaques gravées, tampons et pochoirs, pour composer progressivement le pelage ou le plumage imaginaire d'un animal. Une silhouette du bestiaire dessiné par Pascaline GB vient révéler la composition. Chaque participant repart avec sa création unique.

*Flux continu — Public familial.*

---

## **Reines des prés — Création florale**

### **LA BARRETTE EN FLEURS SÉCHÉES**

Maud et Pauline cultivent, glanent et font sécher les fleurs qui composent leurs créations. Pour l'inauguration, elles invitent les visiteurs à sélectionner leurs fleurs parmi une gamme de fleurs séchées et à composer librement un accessoire — une barrette, ou un objet sur un support en fil de fer coloré — en jouant sur les couleurs et les volumes naturels.

*5 personnes toutes les 15-20 min — Dès 8 ans.*

---

## **Studio Manaco — Impression au block print**

### **LE RACCORD**

Marion Carlier, designer textile et créatrice de motifs, initie les visiteurs au principe du raccord : la répétition d'un motif qui, mis bout à bout, constitue une surface. À l'aide de tampons gravés (block print) ou de pochoirs dont les motifs s'inspirent des typologies d'objets de design, chacun compose une affiche A3 imprimée de ses mains.

*Flux continu — Adultes et enfants.*

---

## **Ruka-st — Fabrication artisanale de porte-clés**

### **CORDES, PERLES & ARGILE**

Ruka-st propose de réaliser des porte-clés composés de corde nouée, de perles et de pendentifs en argile. Plusieurs modèles de nœuds sont proposés, puis les participants sont invités à créer leur propre pendentif en argile pour personnaliser leur création. Un travail sur la texture, le nœud et l'assemblage de matériaux.

*Flux continu — Tout public.*

---

## **Flash Slug — Maroquinerie textile**

### **SANS COUTURE : PLIAGE, RIVETS & BOUTONS-PRESSIONS**

Fabriquez une trousse, un porte-carte ou une petite pochette en simili-cuir grâce à la méthode d'assemblage sans couture : pliage et fixation par rivets et boutons-pressions. Une démonstration de design fonctionnel où la structure de l'objet naît de l'assemblage mécanique.

*4 personnes toutes les 15 min — Flux continu.*

---

## **Lycée Adrien Testud — Défilé de mode**

### **ART, ARCHITECTURE & TERRITOIRE**

Le lycée des métiers de la mode Adrien Testud présente une douzaine de collections originales réparties en trois ensembles. Le premier rend hommage aux grands maîtres de l'art moderne — Sonia Delaunay, Pierre Soulages, Henri Matisse, Piet Mondrian — avec des créations géométriques et colorées qui transforment la toile en vêtement. Le deuxième explore la relation entre mode et architecture, en s'inspirant de Le Corbusier, de la Cité du Design et du Centre Pompidou, avec des pièces aux lignes épurées et aux structures affirmées. Le troisième célèbre l'identité stéphanoise : couleurs de l'ASSE, rubans artisanaux, et collaboration avec la marque locale 909 — un hommage à l'héritage industriel et créatif du territoire.

*Samedi 13 juin — 14h, 15h30 et 17h30 (durée 30 min) — Entrée libre.*