

Galerie Louis Gendre & Ko

Anne Marie Rognon

Des astres solaires

16 novembre - 11 janvier 2025

Vernissage samedi 16 novembre 16h - 19h



Futur conducteur d'engins, 2024, acrylique sur toile et sur textile, 58 x 32 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Après deux expositions au Grand Palais à Paris à l'occasion du salon Art Paris, nous présentons une nouvelle exposition de l'artiste Clermontoise Anne Marie Rognon à Chamalières. Peintures, céramiques et vidéos donnent à voir des paysages ou des choses d'une façon toujours inattendue. Découvrir ses peintures, c'est se retrouver ailleurs car cette artiste très talentueuse vous donne à voir autrement et vous bouscule. Avec des couleurs très contrastées, des changements d'échelle, des visions extraordinaires, les choses du quotidien qui l'inspirent trouvent un autre éclat, une autre dimension.

Des astres solaires

C'est le chantier; partout des engins, tractopelles, bulldozers et godets remuent la terre. Un trou noir remplace des astres solaires. Un vrai désastre !

L'astre "Terre" est menacé de bas en haut, et nous, poussières d'étoiles, migrons à travers l'univers, mais non sans faire quelques travaux dans notre environnement, dans la nature et dans la ville, voulant réaliser quelque chose de plus concret, de plus terre à terre.

C'est ce que je transpose dans mes toiles. La vie qui m'entoure, souvenirs de bulldozer. Aujourd'hui j'en fait le sujet de ma peinture. Les mouvements de ces engins deviennent un prétexte à peindre, mais, ce faisant, je veux aussi magnifier les travaux, que tout cela devienne un spectacle.

Toutes les peintures où figurent des tractopelles nous parlent de la terre: La terre est remuée, les ouvriers la cassent, la transportent pour un meilleur aménagement urbain et les engins sont mis à rude épreuve. Parfois il y a de la casse. Le jour où j'ai perdu une dent, j'ai immédiatement pensé aux dents des pelles qui grignotent la terre, cela m'a donné l'idée d'en faire une sculpture en céramique, émaillée en bleu, elle devient Blue tooth. Puis de fil en aiguille, j'ai aussi réalisé le godet, une sorte de mâchoire avec des dents, d'ailleurs je l'ai intitulé Les dents longues. Puis j'ai fabriqué un godet plus petit, La griffe. La réalisation des godets en céramique embellit et rend précieux l'outil et par là, le travail du conducteur d'engins.

Galerie Louis Gendre & Ko

A la suite de mes envies de réalisations, naissent les peintures et les divers objets qui accompagnent ce chantier.

Il me plaît aussi d'habiller la peinture, le plus souvent avec des vêtements d'enfants, c'est le petit dressing. Cette fois, la peinture s'habille en futurs conducteurs d'engins, ils sont prédestinés. Leurs vêtements montrent le cœur des personnes qui les portent car, à l'inverse des uniformes, ils affichent la couleur, les goûts et la personnalité de chacun.

Le titre de mon exposition est un jeu de mot qui me permet d'évoquer aussi le cosmos. Les peintures de trous noirs, astres et nébuleuses nous projettent dans l'univers. Sur terre c'est le désastre et dans le ciel, où les hommes n'interviennent pas, c'est aussi des astres.



Godet / Terre, 2024, acrylique sur toiles, 20 x 20 cm

Ma peinture est spontanée et dégage une énergie car je peins au gré de mes envies. Ici des fleurs, là-bas des feuilles d'automne ramassées par un tractopelle, ailleurs des astres.

Les peintures avec des fleurs sont les jardins de terre et font le lien entre les éléments terrestres et astraux.

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



Astre solaire, 2024, acrylique sur papier, 30 x 25 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Le 4 décembre, 18 heures

**A l'occasion de cette exposition, vous pourrez assister à un concert de clarinette
Sur réservation uniquement. [Je réserve ici](#)**



Le pupitre rouge, 2024, acrylique et papiers déchirés collés sur papier, 50 x 65 cm

Programme :

Rouzbeh Rafie (1981)

Air-Sound, pour clarinette solo en sib

Myrtó Nizami (1994)

Terpen II, pour clarinette solo en sib

Sina Fallahzadeh (1981)

Cinq reflets éphémères, pour clarinette solo en sib

Galerie Louis gendre

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières

contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com