

Calendrier prévisionnel des événements publics Festival INVENTIO édition 2026

Nom des artistes, des équipes artistiques ou des groupes	Titre du programme ou du spectacle/oeuvres	Dates 2026	Lieux	Phrases d'accroche
Léo Marillier, direction artistique	Ciné-opéra : « La petite renarde rusée » de Janacek version dirigée par Seiji Ozawa	Vend. 3 avril 19 h	Petit Théâtre Centre culturel Provins 77160	En famille ! Initiation à l'opéra : A partir de 7/8 ans Pleine de fraîcheur et de rebondissements et conte rêveur, "La Petite Renarde Rusée" de Janacek est un véritable chef d'œuvre - idéal pour faire découvrir l'univers opératique aux plus jeunes. Fable féerique, allégorie de la vie humaine, c'est un hymne célébrant l'éternel renouvellement de la vie et de la nature. Grâce, simplicité, rugosité, éveil à la vie et à l'écologie, tant de caractéristiques peuvent définir cette allégorie... "La Petite Renarde rusée" est l'opéra le plus enchanteur, charmant et original de Janáček, avec son regard sur la vie à travers les yeux d'une jeune renarde espiègle, • Causerie autour de l'opéra • Présentation édition 2026 par Léo Marillier, directeur artistique • Verre de l'amitié
Scène ouverte jeunes talents : amateurs petits et grands, conservatoires et écoles	Atelier-chant choral enfants AniMusic'Hall	Vend. 29 mai A partir de 19 h	Chapelle Parc Les Marêts 77560	En famille ! Participatif et chaleureux Venez découvrir la scène ouverte aux amateurs petits et grands, rendez-vous artistique rituel et chaleureux du Festival INVENTIO, au cœur de Les Marêts. Le temps d'une soirée, ce lieu remarquable se transforme en un véritable laboratoire de talents : musique classique ou folk, chanson française, reprises revisitées, ou performances acoustiques intimistes. Chaque artiste dispose de quelques minutes pour partager son univers, dans une ambiance conviviale et bienveillante. Côté spectateurs, attendez-vous à : • Des découvertes surprenantes et authentiques • Une proximité unique avec les artistes • Une atmosphère simple, chaleureuse et participative • L'énergie spontanée propre aux scènes ouvertes Installez-vous, laissez-vous surprendre... et profitez du spectacle ! • Pique-nique possible sur place
Quentin Rey, accordéon (Léo Marillier, violon)	Œuvres d'Hector Berlioz, Jean-Philippe Rameau, François Couperin, J.S Bach, Robert Schumann	Sam. 30 mai 20 h - Avant- concert 20 h 30 - CONCERT	Eglise de Chevru	Loin des clichés, l'accordéon se fait dans cet événement, tantôt orchestral, délicat, puissant et méditatif. L'accordéon est caméléon : il se faufile, trouve sa place en chaque voix de la nature. Il siffle, caquette, hurle, gronde. Ce programme est pétri par l'énergie, la force et le souffle du monde animal. • En avant-concert, immergez-vous dans l'installation inédite où la musique de Léo Marillier dialogue avec une projection de photographies animalières d'Edith Landau : regards sauvages, envolées d'oiseaux, silences de la forêt, puissance des mammifères... Chaque image de la faune entre en résonance avec les nuances musicales, créant un voyage contemplatif au cœur du vivant. • Concert : On croit pouvoir classer l'accordéon, l'affubler d'une identité souvent proche du rustique, du quotidien, mais il nous échappe toujours, parvient à se renouveler dans tous les répertoires, et à renouveler les répertoires eux-mêmes. L'accordéon est peut-être l'instrument qui mêle le plus les tons, de l'étrange au réconfortant. Par sa capacité à imiter la qualité des autres instruments, à travers une palette incluant des pièces champêtres de Rameau et Couperin, un mouvement de la symphonie fantastique de Berlioz, nous allons de l'archaïque au raffiné. • Après-concert gourmand offert partagé avec les artistes

Ensemble baroque Labadaude : Nicolas Arzimanoglou, théorbe, Thaïs Peron, flûte, Maria Kaczmarek, harpe, Madeleine Prunel, voix, Ershad Tehrani, percussions	Concert Ensemble baroque Titre programme « Rossignol » Œuvres de Michel Lambert, Jean-Baptiste Boësset, Jean- Philippe Rameau, Charles Dieupart, Joseph Chabanceau de La Barre, Marin Marais, Honoré d'Ambrus Élisabeth Jacquet de La Guerre	Sam. 6 juin 20 h : balade 21 h concert	Coulée verte et promenades provinoises et Prieuré Saint- Ayoul Provins	En famille ! Bucolique et patrimonial <i>Plongez dans une expérience sensorielle unique où la musique et l'image se répondent avec poésie au cœur du site millénaire du Prieuré Saint-Ayoul. L'ensemble baroque LABADAUDE vous propose un voyage musical autour du rossignol, figure emblématique du Moyen Âge. Symbole de la courtoisie, de l'amour idéalisé et du chant inspiré des troubadours, l'oiseau devient le fil conducteur d'un programme mêlant pièces instrumentales et vocales du répertoire médiéval et baroque. Ses trilles et ornements trouvent un écho subtil dans les arabesques musicales, évoquant jardins, forêts et scènes galantes. En regard de la musique, une projection immersive de photographies de Franck Jaillard installe un véritable paysage vivant : oiseaux des sous-bois, clairières au crépuscule, détails fragiles du monde sauvage. Les images dialoguent avec les timbres anciens — cordes, vents, percussions, harpe, continuo —.</i> • En prélude (option sur inscription) : Marche douce au rythme de la nature ponctuée d'escalades musicales intimistes le long des Promenades Provinoises. • Concert immersif dans le Prieuré • Après-concert gourmand offert partagé avec les artistes dans la cour du Prieuré
Ensemble Solstice André Feydy, trompette Jean-Charles Dupuis, trombone Emilien Courait, tuba Luc Rousselle, trompette Marie Collemare, cor Récitant : Léon Bonnaffé, comédien	Concert-lecture « Nature à l'est » Quintette de cuivres : trompettes, tuba, cor, trombone Œuvres de Leos Janacek, André Feydy, Yassen Vodenitcharov	Dim. 14 juin Visite : 15 h Concert : 16 h	Galleria Continua les Moulins Boissy-le-Châtel 77169	En famille ! Traversée artistique entre nature, musique, art contemporain et poésie : un événement d'exception vous attend à la Galleria Continua – Les Moulins. • La rencontre débute par une visite guidée des nouvelles expositions, menée par les médiateurs du lieu. (Option sur inscription) • Le concert se déploie ensuite à l'ombre d'une œuvre monumentale de Anish Kapoor, dans un dialogue puissant entre art contemporain et musique. L'Ensemble de cuivres Solstice interprète la suite « Sur un chemin broussailleux » de Leoš Janáček, cycle inspiré par la mémoire, la nature et les paysages moraves qui trouve une résonance particulière dans l'espace industriel et artistique des Moulins. Pendant l'exécution musicale, des lectures de textes et poésies par Léon Bonnaffé viennent tisser un contrepoint littéraire. Entre les souffles des cuivres et la puissance des textes, la rencontre devient un espace de résonance où se rencontrent paysages intérieurs, voix singulières de la nature et des animaux, mémoire, humour, gravité et contemplation. • Après-concert gourmand offert partagé avec les artistes au bord du Morin
Clara Barbier-Serrano, soprano Joanna Kacperek, piano	Récital voix-piano Œuvres de Charles Koechlin, Henry Cowell, Witold Lutosławski, André Riotte, Gustav Mahler, Arnold Schönberg	Sam. 27 juin Causerie : 20 h Concert : 20 h 30	Chapelle Paroy 77	Des jungles imaginaires aux oiseaux des lieder germaniques, des fables musicales aux paysages intérieurs... • L'événement s'ouvre par une causerie consacrée à l'œuvre du compositeur André Riotte, éclairée par Léo Marillier. Cette introduction permet d'entrer dans l'univers singulier de Riotte, son rapport à la forme, à la vivacité rythmique et à l'évocation symbolique du vivant. (Option sur inscription) • Concert immersif, porté par la soprano Clara Barbier-Serrano et la pianiste Joanna Kacperek, en dialogue avec les photographies animalières de voyage de François Obert. Projections et musique s'entrelacent pour créer un espace sensoriel où le regard et l'écoute se répondent. L'animal, tour à tour figure symbolique, présence sonore, énergie brute ou métaphore du cycle naturel. • Après-concert gourmand offert partagé avec les artistes dans le parc de la chapelle
Anton Gerzenberg, piano Leo Marillier, violon	Récital violon-piano « Mythes » Œuvres de Franz Schubert, C.V. Alkan, Karol Szymanowski	Vend. 11 sept. Concert : 20 h	Chapelle de Lourps Longueville 77650	Quand le violon et le piano deviennent les héros d'un véritable conte musical... • Concert immersif et duo/duel : le piano d'Anton Gerzenberg, majestueux et puissant, tel un roi des animaux ; le violon de Léo Marillier, léger et chantant, semblable à un rossignol. Entre eux se joue un combat poétique, fait d'élan, d'écho et de complicité. Le programme explore l'imaginaire du conte et de la métamorphose. Tout au long du concert, les photographies de Nadine Villiers accompagnent la musique et prolongent cette exploration du vivant, entre nature, mythes et métamorphose.

				Après-concert gourmand offert partagé avec les artistes dans le parc de la chapelle
Quatuor KANDINSKY Hannah Kandinsk, violon Israel Gutierrez, violon Ignazio Alayzia, alto Antonio Gervilla Diaz, violoncelle	Quatuor à cordes « Le cavalier bleu » autour de l'œuvre picturale de Kandinsky Œuvres de Joseph Haydn, Léo Marillier, Bela Bartók	Dim. 18 oct Causerie : 16 h 30 Concert : 17 h	Jardin médiéval du cloître puis Eglise Donnemarie-Dontilly 77520	En écho à Vassily Kandinsky... Événement exceptionnel - Causerie au Jardin médiéval du Cloître : Entrée en matière avec Le récit du Cavalier Bleu, égérie de la révolution picturale inaugurée par Vassily Kandinsky...A propos aussi des relations profondes entretenues par le peintre avec la musique. - Concert immersif dans l'église : Un quatuor, c'est une meute. Une complicité, multiplicité, créativité partagée, un domptage individuel pour une expression collective. On s'y parle, sur scène, mais sans mots, sans personnages, avec des instruments de la même famille : sagesse croisées, élans exponentiels, entre le murmure et le cri. Un quatuor s'apparente aussi à l'instar du zodiaque à une constellation d'humeurs, de silences, de patiences, de savoir-faire, alignés selon le point de vue d'un vide : le centre de l'arc de cercle que les quatre musiciens forment. Immersion visuelle obtenue grâce à la projection d'oeuvres picturales habitées par la vision cosmique et mystique du peintre en écho au concert et à la création. - Après-concert gourmand offert partagé avec les artistes