

MARNE et GONDOIRE

communauté d'agglomération

PRINTEMPS DE PAROLES

EDITION 2024

FESTIVAL EN MARNE ET GONDOIRE
DU 21 AU 26 MAI

PROGRAMME

ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE



HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

ÂGES

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Les âges conseillés sont indiqués avec le descriptif de chacun des spectacles.

Les spectacles en langue des signes français ou accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes sont signalés par ces symboles :  

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents durant toute la durée du festival.

RESTAURATION




Du samedi (12h) au dimanche, fin du festival, deux points restauration contenteront les estomacs.

Point restauration principal (situé au milieu du parc), retrouvez :

- Les galettes et les crêpes de Magali,
- Le stand du *Verneuil's band*, avec leurs sandwiches et grillades,
- *Food'Afrik* et leurs spécialités du Sénégal et du Bénin,
- *Chicago Foodtruck* pour ses burgers et sandwiches américains,
- *Saveurs d'ici et d'ailleurs* et ses spécialités marocaines,
- Les glaces de *Sweet Molly*.

Au second point restauration (bas du parc, proche de la grille d'honneur), retrouvez : *Ne fait pas d'chichi* avec des hot-dog, fish&chips, chichis, barbe à papa, granités... et *Chicago Foodtruck* pour ses gaufres et crêpes.


PARCOURS

Découvrez des suggestions de parcours sur www.parcculturelrentilly.fr également disponibles le jour J aux points Accueil .

BILLETTERIE

Le spectacle *Viens, on se tire !* de la compagnie La Corneille bleue a une jauge limitée. Pour pouvoir y assister, vous devez retirer votre billet auprès du point Accueil situé dans le bas du parc, proche de la grille d'honneur. Bon spectacle !

INFOS PRATIQUES

L'Office de Tourisme de Marne et Gondoire et une équipe de bénévoles vous accueillent pendant le week-end du festival. Rendez-vous aux points Accueil  afin de vous procurer les programmes, plans, suggestions de parcours ainsi que toutes les dernières infos en cas de pluie.

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15

Toute l'actu du festival sur :

www.marneetgondoire.fr
www.facebook.com/parcculturelrentilly



Marne et Gondoire Agglo

À NOTER

Le château est ouvert de 12h à 18h le samedi 25 et le dimanche 26 mai vous permettant de découvrir ou redécouvrir l'exposition *Ah quelles familles !* ainsi que les chefs-d'œuvre des Compagnons du Tour de France.

La salle des trophées est exceptionnellement fermée le samedi 25 et le dimanche 26 mai ; les bibliothécaires vous donnent rendez-vous à l'ombre des arbres pour profiter de la bibliambule.



PrinTemps de paroles est un festival éco-responsable ; des containers de tri sont à votre disposition aux entrées du parc ainsi qu'à proximité des points restauration. Les déchets seront à jeter uniquement dans ces containers (pas de poubelles dans le parc).

Des écocupes consignés sont fournis lors de l'achat de vos boissons.

Pensez à vous munir de gourdes.

Dix-neuvième édition du festival PRINTEMPS DE PAROLES

2004 - 2024 ! PrinTemps de paroles fête ses vingt ans ; nous comptons sur vous tous pour être de la partie !

En 2004, la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire imaginait un festival où les arts de la rue rejoindraient ceux de la parole. Les mots étaient alors mis à l'honneur avec une programmation de spectacles au cours d'un week-end. Des mots pour amuser, pour bouleverser, pour émouvoir, pour faire réfléchir ou réagir.

Puis le festival a grandi, s'est étoffé, a pris de l'ampleur sur le territoire, débordant du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. Il a gagné du terrain dans tous les sens du terme et se promène à présent dans les communes de Marne et Gondoire. D'un week-end, il s'étend aujourd'hui sur six jours ; six jours pour vous offrir le meilleur de la création de spectacles vivants.

Les mots se mettent en jeu et la parole artistique prend des formes diverses : danse, cirque, marionnettes, formes hybrides, avec cette même volonté chevillée au corps de donner à chacun un accès privilégié à l'art et à la culture, tant essentiels à nos vies.

C'est donc toujours avec le même enthousiasme, la même envie de partage et de découvertes artistiques, que s'annonce le festival PrinTemps de paroles.

Pour cette dix-neuvième édition, du 21 au 26 mai, vous avez rendez-vous à Bussy-Saint-Georges, Jablines, Collégien, Saint-Thibault-des-Vignes avant de vous retrouver, en famille ou entre amis, sur les pelouses du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier.

Chaque jour, les équipes des médiathèques, du conservatoire et du Parc culturel de Rentilly œuvrent pour faire de la culture un élément fort de votre quotidien. Les festivals sont des moments fédérateurs, et de convivialité, importants pour les habitants de notre territoire et je suis particulièrement heureux aujourd'hui de vous présenter cette nouvelle édition de ce festival phare de Marne et Gondoire.

Je vous souhaite une très belle édition 2024 et espère que vous serez nombreux à en profiter.

Bon festival !



Marc Pinoteau,
Vice-président à la Culture

Spectacles
GRATUITS

Les spectacles
de la **SEMAINE**

PAGE 5



Les spectacles
du **WEEK-END**

PAGE 11



Agenda du samedi

PAGE 26



Agenda du dimanche

PAGE 28



Venir au Parc culturel
de Rentilly - Michel Chartier

PAGE 30

Les spectacles de la **SEMAINE**



Les spectacles sont présentés
PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

MARDI 21 MAI
BUSSY-SAINT-GEORGES



MERCREDI 22 MAI
JABLINES



JEUDI 23 MAI
COLLÉGIEN



VENDREDI 24 MAI
SAINT-THIBAUT-DES-VIGNES

MARDI 21 MAI – BUSSY-SAINTE-GEORGES

Théâtre de verdure - Allée Madame de Montespan

(possibilités de stationnement : parkings publics à proximité du lieu du festival)

OUVERTURE DU FESTIVAL

À partir de 20h30

OUVERTURE EN MUSIQUE

Duo High vibration



Le festival PrinTemps de Paroles s'ouvrira cette année au son du Hanpan suisse et du Didgeridoo australien ! Compagnons de scène depuis plus de dix ans, Adèle Blanchin et Jérémy Nattagh forment un duo hors norme. Multi-instrumentistes et chanteurs, ils inventent une musique insolite et pleine de fantaisie. Le ton est donné pour cette nouvelle édition du festival !

Durée : 15 min

Tout public

DISCOURS D'OUVERTURE DE LA 19^E ÉDITION DE PRINTEMPS DE PAROLES

GAGARINE IS NOT DEAD

Compagnies

Les Sanglés & En Corps En l'Air

Interprétation : Mélodie Buffard, Hugues Delforge,
Guillaume Loconte et Lolita Morale

Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles
et Aurélie Tastet

Costumes : Magali Castellan

Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart
et Hydrosystem

Accessoires : Nicolas Vullier

Vidéos : Maxime Avon



Aujourd'hui, on envoie n'importe quoi dans l'espace... alors, pourquoi pas eux ! Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier « au revoir » pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens, *Gagarine is not dead* livre une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

Durée : 1h

Tout public à partir de 3 ans

Production : Les Sanglés, En Corps En l'Air

Coproduction : Nil Obstrat (95), Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts)

Soutiens : Association Zim Zam (84), Les Noctambules (92), La Lisière (91), Piste d'Azur (06), Théâtre de L'Oulle (84), Association l'Aiglonne (51), Lieux Publics - CNAREP

& Pôle européen de production et la Cité des arts de la rue (13), Le Point Haut - Cie OFF (37), ADAMI, Commune de Pertuis (84), Département du Vaucluse (84), Cie Annibal et ses Éléphants.

MERCREDI 22 MAI – JABLINES

Stade, derrière la salle Denise Faloise, 31-33 Grande rue

(possibilités de stationnement : rue de la mairie et place du Pâtis)

20h30

LE POIDS DES NUAGES

Compagnie Hors surface

Conception et direction artistique : Damien Droin

Interprétation : Damien Droin, Aris Colangelo,
Mohamed Nahhas, Émilien Janneteau (selon date)

Régisseur plateau : Kob ou Charles Périchaud

Création musicale : Matthieu Tomi

Collaboration chorégraphique : Dominique Boivin

Regard extérieur : Yann Ecauvre



Embrassant le rêve d'Icare, *Le poids des nuages* explore la relation de deux êtres en quête d'absolu. Perchés sur une échelle, les deux acrobates se jouent du vide, avec pour seul filet la toile de l'immense trampoline. Entre contrôle et lâcher prise, ils tentent des équilibres improbables, chutent, remontent, se dépassent et se réinventent, jouant de leurs similitudes, de leurs différences et de leur complémentarité. Au langage circassien, se mêle la chorégraphie de Dominique Boivin, pour libérer le mouvement à travers la danse. Un spectacle pétri d'humanité, poétique et facétieuse, qui ne manquera pas de vous transporter et vous émouvoir.

Durée : 30 min

Tout public

Coproduction et résidence : Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen, Théâtre de l' Arsenal de Val-de-Reuil - scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse », ARCHAOS Pôle National Cirque, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Espace Confluence avec ARCHAOS Pôle National Cirque.

Accueil en résidence : Châteauvallon-Liberté Scène Nationale, Le Pôle - Scène conventionnée pour les arts du cirque, CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble.

Soutiens : Fondation Ecart-POMARET, DRAC PACA, Région SUD, Département du Var, Métropole Toulon Provence Méditerranée, Ville de Toulon.

Centre de Création Artistique et Technique : NIL OBSTRAT

21h

BOYS BAND BAROQUE

Compagnie Courcirkoui

Conception et interprétation : Charlie Courvoisier,
Antoine Prost et Baptiste Raffanel

Mise en piste : Antoine Nicaud

Costumes : Ela Courvoisier



Trois instruments d'époque - ou approximativement !! - trois morceaux sur partitions, trois chants polyphoniques, trois hommes à la plastique digne d'un boys band interprétant de la musique savante, voilà de quoi sera faite votre fin de soirée. Pour assister en toute sérénité à ce concert qui, à mesure que les notes se jouent voit des pyramides humaines se construire et des corps s'inverser, il ne faut pas avoir peur de faire le grand écart entre le XVIII^e siècle et les années 2000. Ce trio clownesque pas tout à fait musicien, surtout circassien, nous offre un étonnant concert de musique baroque ; toutefois, amateurs de musique ancienne, n'oubliez pas vos bouchons d'oreilles !

Durée : 45 min

Tout public

JEUDI 23 MAI – COLLÈGIEN

Parc de la Brosse - accès par la rue des Saules ou par l'allée du Parc
(possibilités de stationnement : centre-ville ou parking du gymnase)

20h30

INERTIE

Underclouds Compagnie

Interprétation : Chloé Moura et Mathieu Hibon
Sculpture : Ulysse Lacoste
Regard extérieur : Vassil Tasevski
Composition musicale : Valentin Mussou
Univers sonore et spatialisé du son : Sylvain Nouguier
Costume : Delphine Delavallade



Combinant tout à la fois installation et performance, *Inertie* réunit des artistes de cirque et un sculpteur pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante qui évolue dans l'espace public. Toupie échouée abandonnée à sa trajectoire circulaire qui, une fois mise en mouvement, accueille deux funambules. Le duo cherche un équilibre de la forme afin d'atteindre le moment de suspension ou, au contraire, provoque le déséquilibre, la dynamique et la rotation. Ensemble, ils marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté. La sculpture devient alors un personnage à part entière, racontant ainsi une histoire qui implique désormais un trio.

Durée : 30 min

Tout public à partir de 5 ans

Soutiens : Conseil Départemental 54, Région Grand-Est, DRAC Lorraine, Mairie de Nancy, FUSV

Coproductions : La Machinerie - Homecourt (54), La Transverse - Corbigny (58), CirQ'omflex - Dijon (21), Le CCOUAC - Ecurey (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Association GRAND CIEL (Grand Est).

Partenariats : CirK'Eole - Montigny-Lès-Metz (57), Le Mémo - Maxéville (54), Amadeus - concepteur et fabricant de systèmes de diffusion électro-acoustique.

Accueils en résidence : L'Abattoir CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), La Transverse - Corbigny (58), Le Théâtre du Port Nord - Chalon-sur-Saône (71), U4 - Uckange (57), Château de Monthelon (89), Opéra de Dijon (21), Le Mémo - Maxéville (54), Le CCOUAC - Ecurey (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Académie Fratellini - St-Denis (93), La Halle Verrière - Meisenthal (57).

21h

GOODBYE PERSIL

Compagnie L'arbre à vache

Conception et interprétation : Louis Grison et Nicolas Perruchon
Sur une idée de Louis Grison, Macha Léon et Antoine Boulin
Direction d'acteur, sketches, scénographie, construction décors et bidouilles techniques : Antoine Boulin
Conseils techniques et effets spéciaux : Paul Cavadore
Accessoires : Mathilde Saubole
Yeux extérieurs et aide à l'écriture : Marie-Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon
Cascades burlesques : Élise Ouvrier-Buffet
Regard extérieur jeu et personnages : Christian Tétard



Alerte ! Deux individus, l'un - petit, chemise blanche, cravate noire, cheveux noirs reflet gris - et l'autre - très grand, cheveux longs noirs, barbe longue de la même couleur, pantalon blanc, chemise à carreaux - ont été repérés au volant d'une Twingo, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer. *Goodbye Persil* est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe. C'est drôle et touchant... un hymne à la fraternité, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie !

Durée : 45 min

Tout public à partir de 8 ans

VENDREDI 24 MAI – SAINT-THIBAULT-DES-VIGNES

Allée du Château - derrière le gymnase municipal, 44 rue des Sablons
(possibilités de stationnement : parkings à proximité du lieu du festival)

20h15

CONCERT

Cover syndicate

Interprétation : Nicolas Baroin (cajun et chant), Aurélien Bouly (guitare), Nicolas Robert (basse)
Avec la participation des enfants de Saint-Thibault-des-Vignes



C'est en chanson que débute cette soirée grâce à des élèves de Saint-Thibault-des-Vignes. Durant plusieurs semaines, ils ont travaillé sans relâche avec le musicien intervenant Nicolas Baroin et vous offrent ce soir un mini concert digne des plus grands ! Puis, après les jeunes amateurs, place aux professionnels chevronnés avec Cover syndicate qui vous enveloppera dans une ambiance festive où cajun, voix, basse, guitare et bonne humeur auront toute leur place.

Durée : 30 min

Tout public

20h45

GRAVIR

Compagnie Les Quat'fers en l'air

Écriture et interprétation : Gabi Chitescu et Garance Hubert - Samsom
Aide à la mise en scène : Alain Reynaud
Création costume : Patricia de Petitville
Bande son originale : Benjamin Nougaro
Sur une idée originale des Quat'fers en l'air



C'est un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets, seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne leur reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Pourquoi s'acharner à vouloir escalader, si on finit toujours par redescendre ? C'est un mystère qui s'éclaire en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur. Dynamisme, rempli de bonne humeur et d'humour, ce spectacle autour d'une grande structure portant un cadre aérien met à l'honneur deux jeunes acrobates pleines de punch et de bonnes idées. On en redemande !

Durée : 35 min

Tout public à partir de 4 ans

VENDREDI 24 MAI – SAINT-THIBAULT-DES-VIGNES

Allée du Château - derrière le gymnase municipal, 44 rue des Sablons
(possibilités de stationnement : parkings à proximité du lieu du festival)

21h30

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Compagnie Les Invenus

Écriture et interprétation : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier

Recherche et écriture : Maximes Sales (Compagnie Happyface)

Jeu et mise en scène : Johan Swartvagher (Compagnie Protocole et Martine à la plage)

Chorégraphie : Guillaume Martinet (Compagnie Defracto)

Composition musicale : François Colléaux alias i0ta

Création lumière : Cristobal Roussier



Certains ont du chien, ceux-là ont du chat. Ces deux jeunes bretons, virtuoses du jonglage, ont des pattes de velours. Tout en souplesse, leurs deux corps semblent n'en former qu'un, avec quatre bras et quatre jambes, pour un voyage de mouvements jonglés d'où émerge le flux des balles rondes. Pour ne rien gâcher, la partition musicale mêle sa délicatesse à la grâce des jongleurs. Un spectacle de jonglage précis, esthétique et vivant qui unit deux individus attachants, drôles et généreux. Une belle réussite !

Durée : 45 min

Tout public

Les spectacles du WEEK-END

Spectacles
GRATUITS

Les spectacles sont présentés
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DE TITRES

Les numéros figurant au dessus des titres indiquent l'emplacement du spectacle (voir plan page 31)

SAMEDI 25 MAI

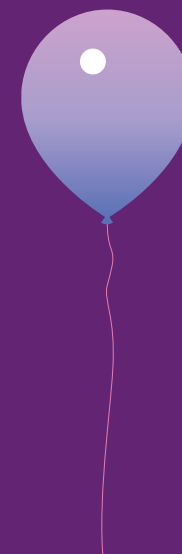
DIMANCHE 26 MAI

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

■
OUVERTURE DU PARC :

LE SAMEDI
de 12h à 22h

LE DIMANCHE
de 11h30 à 20h



A Emplacement 16

À TIROIRS OUVERTS

Compagnie Majordome

De et avec Quentin Brevet
 Mise en scène : Johan Lescop
 Regard extérieur : Olivier Burlaud
 Musique : Jérémy Ravoux et Luc Birraux
 Production : Anne Guégan



© Dominique Rogard

Clown et jongleur, un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève, se lance des défis, multiplie les situations loufoques, parle à ses balles, crée malgré lui une symphonie étrange... Un numéro solo, technique, poétique, absurde, mêlant jongle, clown, musique live amplifiée et mixée, danse et théâtre d'objet.

Durée : 55 min
Tout public à partir de 4 ans

Coproduction : Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Ain, La cascade - Pôle national des arts du cirque, École de cirque de Lyon - MJC Ménéval, La vache qui rue, Le Pôle PJP Scène conventionnée La Seyne sur Mer, MJC de Bourg-en-Bresse, Ville de Bourg-en-Bresse, Le Colombier des Arts - L'InStand'Art, ETAC de Bourg-en-Bresse

Samedi
14h40 et 17h05
Dimanche
13h35 et 15h45

A Emplacement 19

AH QUELLES FAMILLES !

Exposition au château, musée intercommunal

Œuvres de la collection du musée intercommunal, d'artistes contemporains et de prêts extérieurs



© Chloé Pinot

Si ce n'est pas encore fait, profitez du festival pour découvrir l'exposition *Ah quelles familles !*. Les œuvres de la collection du musée intercommunal vous y attendent ainsi que celles d'artistes contemporains ou de prêteurs extérieurs. Le second étage vous accueille pour découvrir les chefs-d'œuvre des Compagnons du Tour de France et pour profiter, en famille, de l'espace dédié au jeune public. Sans oublier *Les temps d'art* où vous pourrez apporter votre touche artistique à l'œuvre collective qui s'y tient.

Durée : le temps que vous souhaitez
Tout public

Samedi
De 12h à 18h
Dimanche
De 12h à 18h

A Emplacement 18

ARBRES MODESTES

Compagnie Volpinex

Écriture, jeu, mise en scène : Fred Ladoué et Marielle Gautheron
 Aide à la mise en scène : Béla Czuppon
 Regard extérieur : Sigrïd Bordier
 Construction : Fred Ladoué, Marielle Gautheron
 Aide à la construction : Johann Schipper



© Marc Ghot

Dans leurs combinaisons de travail, munis de matériel de bricolage, deux comédiens en pleine reconversion racontent l'apparition des premières formes de vie sur Terre, des premiers micro-organismes à l'apparition de l'humanité... Avec les moyens du bord, pinceaux, outils, rouleaux de scotch, papier journal, carton, ils se penchent sur l'incroyable épopée d'un jeune gland de chêne depuis sa naissance jusqu'à sa longue traversée des siècles. Le pari est audacieux mais ils y croient jusqu'au bout car il paraît que l'espoir fait vivre. Quant au désespoir, mieux vaut en rire ! Tout à la fois loufoque et poétique !

Durée : 45 min
Tout public à partir de 6 ans

En collaboration avec JDB Production
 Co-production MJC Aj-Champagne (51) Parc Naturel Régional Montagne de Reims Ville de Mauguio-Caron 34)

Samedi
13h40 et 17h45
Dimanche
12h40 et 16h05

A Emplacement 20

L'ARMOIRE POLYPHONIQUE

Collectif Les Aimants

Composition : Gustave Carpene
 Mise en scène : Jeanne Peylet Frisch, Malo Martin
 Interprétation : Jeanne Peylet-Frisch, Yvon Lesieur et Antoine Maitrias
 Régie de tournée : Capucine Joanis
 Conception de l'armoire : CPR, Ça Peut R'sservir



© Antoine Krauth

Impromptu musical, sorte de boîte à musique à taille humaine, voici *l'Armoire Polyphonique* ! Trônant dans le parc, elle s'anime quand on en ouvre les portes laissant alors apparaître trois polyphonistes prêts pour l'interprétation de leurs compositions aux paroles joyeusement anachroniques, parfois saugrenues, contemporaines et triviales. Léger et décalé, ce moment musical vous offre des re-visitations modernes et humoristiques de la musique vocale ancienne.

Durée : 30 min
Tout public

Production : Leïla Amini
 Coproductions : Animakt, Saulx les Chartreux (91) / Le Silo, Méréville (91) / Région Ile de France / Ville de Brétigny sur Orge (91) / Adami

Samedi
16h45 et 18h10
Dimanche
15h40 et 16h55

B Emplacement 24

BANC DE SABLE

Compagnie 126 kilos

Conception et interprétation : Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels

Mise en scène : Christophe Guétat

Création lumière : Christophe Payot

Régie technique : Mathieu Macrez

Perruque : Virginie Achard

Création musicale : Marek Hunhap

Costumes : Laure Vial Lenfant et Amélie Feugnet

Illustration : Clémentine Cadoret



© Kalimba

Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape... Entre portés et voltiges, avec une énergie débordante et une bonne dose de virtuosité et de poésie, deux clowns chatouillent vos mirettes et vos zygomatiques. Elle a des airs de princesse tandis que lui se débat avec sa maladresse, pour un moment de grâce plein d'inventivité. Retrouvez ces deux joyeux artistes et préparez-vous à être ébouriffés.

Durée : 50 min

Tout public à partir de 5 ans

Soutiens : MJC Ménéval École de Cirque de Lyon / Centre Culturel de Mions / Compagnie Lapsus / Gare à Coulisses à Crest / La Cascade à Bourg Saint Andéol / Théâtre de l'Atrium, Tassin la Demi-Lune / Friche artistique Lamartine à Lyon / Théâtre Jacques Brel à Talange / Le Serre à Bamave

Samedi

15h et 17h30

Dimanche

14h et 16h30

B Emplacement 6

LA BIBLIAMBULE

Lecture en Marne et Gondoire

Avec les bibliothécaires du réseau de Lecture publique de Marne et Gondoire



© Elise Comber

Faites une pause détente et lecture entre deux spectacles et rejoignez les bibliothécaires de Marne et Gondoire auprès de la bibliambule. Elle s'ouvre à vous, vous accueille et vous invite à découvrir une sélection d'ouvrages faite pour vous ; romans, documentaires, revues, albums jeunesse ou tout-petits, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Plongez dans un hamac et dans les mots et profitez d'un moment délicieux !

Durée : en continu

Tout public

Samedi

de 14h à 18h

Dimanche

de 13h à 18h

C Emplacement 4

LES CHOCOTTES

Compagnie 10 doigts

Conception et interprétation : Olivia Le Divelec et Nicolas Rivals

Sous le regard de Karl Bonduelle



© Morgane Colobert

Olivia Le Divelec et Nicolas Rivals revisitent des comptines de l'enfance et des histoires d'aujourd'hui, pour amuser, éveiller, faire grandir ou avoir un (tout petit) peu peur. Ensemble, ils farfouillent dans la littérature jeunesse et en racontent quelques pépites. Ici, l'accordéon de Nicolas se joint à la langue des signes pratiquée par Olivia pour un spectacle réjouissant à découvrir sans hésiter.

Durée : 45 min

Tout public à partir de 3 ans

Samedi

13h15 et 14h40

Dimanche

13h40 et 17h



E Emplacement 4

ÉCHAPPONS-NOUS À PETITS PAS

Compagnie 10 doigts

Conception et interprétation : Olivia Le Divelec et Nicolas Rivals

Sous le regard de Karl Bonduelle



© Marc Beilay

Soyez au rendez-vous de cette lecture théâtralisée qui allie ouvrages de la littérature jeunesse, musique et langue des signes. Retrouvez, entre autres trésors de ces albums pour les enfants, les aventures de Bébér l'escargot, les bêtises de ce coquin de Georges, une promenade dans les bois pendant que le loup n'y est pas et une célèbre souris verte qui traversent les générations. Installez-vous, ouvrez grand vos yeux et vos oreilles pour cette échappée réjouissante.

Durée : 45 min

Tout-petits jusqu'à 3 ans

Samedi

16h20

Dimanche

15h20



E Emplacement 3

ÉLOGE DE LA PIFOMÉTRIE

Luc Chareyron

Texte et interprétation : Luc Chareyron

Regard extérieur : Juliette Delfau et Jérémie Chaplain



Éloge de la Pifométrie est une vraie fausse conférence à caractère « scientifique » couvrant une large part du domaine de l'à peu près ! Ici, le propos est de définir une bonne fois pour toute la taille précise d'un *chouïa*, l'épaisseur d'une *lichette*, la distance parcourue par une *trotte*, la nuance apportée par la *sacrée trotte*, pour ne citer que quelques unités et de dégager les principes fondamentaux qui régissent l'approximation. Cette quête est servie par un ingénieur fort peu doué pour ce type de prestation et pas du tout aidé par les circonstances. Un objet théâtral non identifié scientifico-poétique, puissamment secoué et savamment décalé, à ne manquer sous aucun prétexte !

Durée : 1h25

Tout public à partir de 16 ans

Production : Vocal 26

Samedi
16h40 et 20h05

Dimanche
13h

E Emplacement 23

ÉCHAPPÉE VIEILLE

Compagnie Tof Théâtre

Conception : Laura Durnez, Alain Moreau

et Dorothée Schoonooghe

Interprétation : Laura Durnez et Dorothée Schoonooghe

Mise en scène : Alain Moreau

Musiques : Max Vandervost

Régie : Amaury Bertels

Scénographie, marionnettes et accessoires : Alain Moreau

assisté de Céline Robaszynski et Odile Dubucq

Costumes : Céline Robaszynski

Construction décor et chipotages sur la remorque :

Matthieu Chemin, Amaury Bertels,

Jean-Christophe Witmeur, Magda Kulaga et Antoine Steier

Coach DJ : Klaus Carter



Gaby et Antoine, deux joyeux et vaillants retraités, décident de sortir de leur torpeur et de leur maison de retraite. Les voilà qui partent en goguette pour présenter un spectacle, cocasse et de leur cru, racontant les déboires d'un résident d'une maison de retraite bien décidé à faire le mur et de la poursuite qui s'ensuit... Ici, tout se mêle, les marionnettes sont également marionnettistes et l'on suit toutes les aventures de chacun en même temps. Ce spectacle met à l'honneur la rencontre et les liens intergénérationnels dans une intelligente et sensible mise en abîme à découvrir absolument.

Durée : 25 min

Tout public à partir de 8 ans

Production : Tof Théâtre

Samedi
14h15 et 16h40

Dimanche
13h15 et 15h40

F Emplacement 1

LES FABLES DE LA FONTAINE ET AUTRES RÈCITS CHAMPÊTRES

Compagnie Opus 9

Conception et interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano),

Mathilde Mugot (clavecin) et André Lislevand

(viole de gambe)



Au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, les accords baroques ne résonnent pas qu'en hiver. Aujourd'hui, ils prennent des quartiers de printemps à l'occasion du festival et côtoient de près *les Fables de la Fontaine*. Ce récital est un concert autour de ces fables et d'autres œuvres animalesques de l'époque baroque. À travers des pièces de Clérambault, Couperin, D'Andrieu ou bien encore Boismortier, une soprano, une claveciniste et un gambiste se donnent la réplique dans un programme plein d'esprit, vous transportant dans un monde musical espiègle, drôle et attachant. Pour que chacun en profite, deux versions en fonction de l'âge du jeune public sont proposées ; choisissez la vôtre et réjouissez vos oreilles !

Durée : 30 min (3 ans) et 45 min (6 ans)

Tout public à partir de 3 ans (version 1) et 6 ans (version 2)

Samedi
15h40 (3 ans) et 18h (6 ans)

Dimanche
14h40 (3 ans) et 17h (6 ans)

G Emplacement 14

GLORIA... MA PRINCESSE INTÉRIEURE

Compagnie L'Art Osé

Conception et interprétation : Christelle Lefèvre

Musique : Fred Lefèvre

Mise en scène : Bernard Colin



Pour notre plus grand bonheur, Christelle Lefèvre nous invite dans son conte de fées. Si elle joue la princesse, le roi, la reine et les marraines, le prince, c'est vous ! Rassurez-vous, personne ne sera forcé, ni même désigné. Cette comédienne, que nous aimons tant au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, nous livre ici sa « princesse intérieure ». Elle poursuit sa recherche sur l'autodérision qui est sans doute la plus salutaire des formes d'humour, entre cruauté et bienveillance. Le final du spectacle appartient au public, il s'écrira ensemble, à chaque fois unique, et on l'espère heureux avec beaucoup d'enfants.

Durée : 45 min

Tout public à partir de 10 ans

Une production « Je Dis Bravo »

Samedi
15h05 et 18h20

Dimanche
12h55 et 15h20

G Emplacement 12

LE GRAND BANCAL

Petit Théâtre du Pain

Conception, mise en scène et musique : Le Petit Théâtre de Pain

Interprétation : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Patrick Ingueneau, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez

Scénographie et création lumière : Josep Duhau

Régie générale : Peio Sarhy



© Clément Herbaux

Le Grand Bancal est un cabaret tout public et tout terrain, une séance de pilates pour zygomatiques, un grand bol d'air pour méninges. Il offre à voir, écouter, déguster des mots, des personnages, des chansons connues ou créées, des saynètes muettes ou très bavardes. Tous ces « numéros » viennent prendre la piste, l'un chassant l'autre, poursuivant ainsi la balade poétique au pays de « ce qui nous lie ». Festif, fait maison et chaleureux, ce cabaret fédère et emporte. Spectacle vigorant, vivifiant et antidépresseur, on en redemande !

Durée : 1h25

Tout public

Coproduction et soutiens : Hameka, Fabrique des Arts de la Rue et du théâtre en euskara, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Théâtre de Gascogne, Scène Conventioennée de Mont de Marsan, Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Quelques p'Arts..., CNAREP à Boulieu lès Annonay, Le Pilou, Festival Ségal'Arts, Festival des arts de la rue et des champs, Prendeignes, la Scène nationale du Sud-Aquitain.

Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la Communauté d'Agglomération Pays Basque, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'OARA.

Samedi

20h

Dimanche

18h05

G Emplacement 17

GRAVIR

Compagnie Les Quat'fers en l'air

Écriture et interprétation : Gabi Chitescu et Garance Hubert - Samsom

Aide à la mise en scène : Alain Reynaud

Création costume : Patricia de Petitville

Bande son originale : Benjamin Nougaro

Sur une idée originale des Quat'fers en l'air



© Luc Miralles

C'est un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets, seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne leur reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Pourquoi s'acharner à vouloir escalader, si on finit toujours par redescendre ? C'est un mystère qui s'éclucide en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur. Dynamisme, rempli de bonne humeur et d'humour, ce spectacle autour d'une grande structure portant un cadre aérien met à l'honneur deux jeunes acrobates pleines de punch et de bonnes idées.

Durée : 35 min

Tout public à partir de 4 ans

Aide et soutien : La Cascade (Pôle National cirque Auvergne Rhône Alpes)

Samedi

16h et 19h15

Dimanche

14h45 et 17h

H Emplacement 21

HÊTRE

Compagnie Libertivore

Chorégraphie : Fanny Soriano

Interprétation : Noémie Deumié ou Nina Harper

Musique : Thomas Barrière

Costumes : Sandrine Rozier



© Jean-Claude Chaudry

Entre danse et cirque, ce spectacle doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Ce corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose questionne notre besoin vital de solitude, cette nécessité de faire une pause et de savourer le silence et le « rien ». *Hêtre* est un voyage entre le monde réel et une forêt de mystères et de songes, un moment suspendu qui ne vous laissera pas indifférent.

Durée : 25 min

Tout public

Production : compagnie Libertivore

Coproduction : Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille

Accueils en résidence : Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille / GARDENS, La Cité des Arts de la Rue, Marseille / L'espace Périphérique

- Parc de la Villette, Paris / L'académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis

Remerciements : Karwan / Cité des Arts de la Rue, Marseille

Soutiens : Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne

Aide à la diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national

Art et Création-Danse, Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson.

Samedi

15h15 et 17h25

Dimanche

14h15 et 16h20

H Emplacement 5 puis en déambulation dans le parc

HISTOIRES GÉANTES



Compagnie Les Grandes Personnes

Direction artistique : Pauline de Coulhac

Production et administration : Sonali Boulet-Desbareau et Mégane Quema

Interprétation (jeu et marionnettes) : Chloé Bucas, Lorelei Daize, Kévin Monteiro, Sévane Sybesma et Romain Valembois



© Amuses Graines

Vous ne pourrez pas les manquer, les Grandes Personnes arrivent dans le parc ! Alternant déambulation et saynètes théâtrales en poste fixe, ces marionnettes géantes, à une, deux ou trois, racontent des histoires de notre temps et abordent sur un mode humoristique ou gentiment satirique trois sujets qui préoccupent notre époque. Dans *Ton Bec*, la dignité et l'élégance naturelle de la cigogne pourrait être mise à mal par un oisillon qui aurait découvert les plaisirs de l'école buissonnière. *Où sont mes œufs ?* évoque les angoisses d'une mère face à des enfants turbulents et *Romance* les complications de nos amours modernes.

Durée : 30 min

Tout public

Samedi

15h15, 16h55 et 18h30

Dimanche

14h15, 15h55 et 17h40



H Emplacement 9

HOMMAGES SECRETS

Compagnie Ektos

Conception chorégraphie : Jean-Christophe Boclé
Interprétation danse : Iris Brocchini, Aure Barbier (uniquement le samedi), Constance Pidoux
Instrumentistes : Laurine Righini (viole de gambe), Gregory Bonaventure (guitare électrique)
Costumes : Sylvie Skinazi, Isabelle Deffin
Regard extérieur : Jean-Christophe Paré
Lumières : Saïd Fakhoury



Sur des musiques de Marin Marais et d'Antoine Forqueray, *Hommages secrets* est une pièce chorégraphique née, dans les années 90, de la rencontre de la danse baroque et de la danse contemporaine. Elle reflète les interrogations de son chorégraphe à propos de la relation entre passé et modernité. Aujourd'hui, c'est une recréation de cette pièce qui est retravaillée pour questionner à nouveau les matières dansées par le prisme d'une nouvelle génération de danseurs et de spectateurs. Entre force et douceur, le dialogue entre musique et danse s'instaure sensiblement, poétiquement.

Durée : 30 min
Tout public à partir de 10 ans

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et La Courée de Collégien.

Samedi

14h15

Dimanche

15h20

I Emplacement 15

IMPROMPTUS MUSICAUX



Laissez-vous surprendre et arrêtez vos pas un moment pour partager une aubade bucolique sous les arbres du Parc. Chanteurs et musiciens vous proposent un moment suspendu pour les grandes et les petites oreilles. Un concert champêtre qui mêle à loisir airs anciens, chansons modernes, improvisations et sons insolites. N'hésitez pas à venir et revenir, les surprises ne seront pas toujours les mêmes sur chacun des horaires.

Durée : 20 min
Tout public à partir de 5 ans

Samedi

13h30, 15h30, 16h50,

17h55, 18h30 et 19h25

Dimanche

12h30, 14h30, 15h20 et 17h30

J Emplacement 2

LE JOURNAL D'UNE POMME DE TERRE

Gérard Chaillou

Lecture : Gérard Chaillou, sur un texte d'Henri Cueco



Pendant plusieurs années, l'écrivain et peintre Henri Cueco a tenu un journal, accompagnant les quelques 150 portraits de pommes de terre qu'il avait entrepris de peindre. « *Comme d'autres fois, j'accompagne mon ouvrage d'un journal auquel je confie mes angoisses et mes doutes et qui me conduit à partir du tubercule à évoquer ma mère* ». À l'occasion de deux lectures différentes par jour, le comédien Gérard Chaillou vous fait partager la beauté de ces textes. Il y sera question d'amour, de souvenirs de vie et de pommes de terre.

Durée : 30 min
Tout public à partir de 15 ans

Samedi

15h et 17h10

Dimanche

14h et 16h20

M Emplacement 2

LA MYTHOLOGIE EN FEUILLETON

Odile Billard

Conception et interprétation : Odile Billard



Peut-on imaginer des histoires de famille plus incroyables, plus romanesques que celles que l'on trouve dans la mythologie ? C'est avec l'envie et l'impatience de vous faire découvrir ces véritables sagas familiales que le festival PrinTemps de paroles invite la comédienne Odile Billard à vous lire les récits mythologiques piochés ici et là dans la littérature. Ne manquez pas ces aventures et savourez le plaisir de les entendre.

Durée : 30 min
Tout public à partir de 8 ans

Samedi

14h et 16h25

Dimanche

13h et 15h25

P Emplacement 11

PETIT PATACLAK

Compagnie Lugana

Mise en scène et interprétation : Audrey Isnard et Marie Aude Lacombe



© Bastien Didoli

Toutes les occasions sont bonnes pour jouer avec les sons, les rythmes et le corps ! Qu'elles se débarbouillent, cherchent leurs chaussures, mettent leurs chapeaux, finissent leurs valises ou attendent un taxi libre.... Audrey Isnard et Marie Aude Lacombe font sonner les mots et résonner tout ce qui les entoure. Guitare et ukulélé sur le dos, claquettes aux pieds, elles transforment les objets du quotidien en instruments de musique, au gré de leur inspiration. Chansons, danses, polyrythmies et surprises sonores se mêlent, suscitant l'écoute et la curiosité des tout-petits. Dans un plaisir partagé, enfants et adultes se laissent porter au fil de ce spectacle ludique et poétique, particulièrement adapté au très jeune public.

Durée : 35 min
Tout-petits à partir de 18 mois

Production : « Je Dis Bravo »

Samedi
13h45 et 15h20

Dimanche
12h45 et 14h20

R Emplacement 7

RACINES, CE QUI NOUS NOURRIT

Fred Soupa

Projet initié et mené par Fred Soupa, plasticien / La Colline (de Montreuil), en partenariat avec le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier Avec la participation du groupe des Tricoteuses du centre socioculturel Mix'City et d'une classe de CM1/CM2 de l'école primaire Fort du Bois à Lagny-sur-Marne



C'est de l'envie de travailler autour des racines, au sens végétal du terme, qu'est parti ce projet avec le plasticien Fred Soupa. Les racines, pour ce qu'elles nous apportent, nous nourrissent, nous rendent heureux, nous font grandir... La broderie est venue se mêler au projet et, à partir de racines prélevées par les enfants, prises en photos puis imprimées sur du tissu, les mots et les motifs en broderie sont apparus. Le festival PrinTemps de paroles est l'occasion de vous inviter à découvrir ce travail, sensible et poétique, mené avec les Tricoteuses du centre socioculturel Mix'City et une classe de CM1/CM2 de l'école Fort du Bois de Lagny-sur-Marne.

Installation visible en continu
Tout public

Samedi
De 12h à 21h30

Dimanche
De 11h30 à 19h30

R Emplacement 22

RAPPROCHONS-NOUS

Compagnie La Mondiale Générale

Interprétation : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault et Rebecca Chamouillet
Création sonore : Julien Vadet
Regards extérieurs : Edith Amsellem et Claudine Charreyre
Construction : Timothé van Der Steen



© Kalimba

Rapprochons-nous est une forme courte pour deux acrobates, une preneuse de son et vingt radios ; une invitation à se donner du temps, à se croire unique. Alors qu'ils s'évertuent à tenir tous deux sur une poutre trop petite, deux hommes entament, tout bas, une discussion... Discussion qu'une jeune femme, la preneuse de son, s'occupe de nous faire entendre. Entre tour de force physique pour ne pas tomber et propos déconnectés de la situation, on ne peut que se réjouir de ce décalage et de cette proposition parfaitement absurde ! Une performance acrobatique, tout en équilibre et en douceur.

Durée : 30 min
Tout public à partir de 10 ans

Production : La Mondiale Générale
Coproduction : Théâtre d'Arles - scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée
Soutien : L'Usine Cayre - Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestés
Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles
La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA

Samedi
16h et 19h

Dimanche
15h et 17h35

R Emplacement 8

RONDE-POÈME

Compagnie ReBonDire

Création et interprétation : Karl Bonduelle
Création et regards : Magali Bonduelle-Le Hérisse
Cil et oreille extérieures : Camille Trophème
Lumières : Rémi Cassabé



© Mina Bonduelle

Pour traverser le temps qui s'écoule et les saisons qui passent, Karl Bonduelle offre aux tout-petits, comme aux plus grands, un moment suspendu dans le tumulte de la vie ; ici se mêlent des poèmes contemporains ou très anciens, de la musique et du mouvement, à écouter tout simplement. De multiples percussions accompagnent cette danse de poésies rythmées ou non. *Ronde-poème* prend le risque du silence, du vide ou de l'infinie présence, de l'amenuisement (du son, du mouvement), du saut, de l'inconnu... Un moment réjouissant à partager en famille.

Durée : 30 min
Tout-petits à partir de 6 mois

Samedi
14h30 et 17h15

Dimanche
13h30 et 16h15



S Emplacement 18



T Emplacement 10

STOÏK

Compagnie Les Gûms

Conception : Brian Henninot et Clémence Rouzier
Interprétation : Clémence Rouzier et Victor Hollebecq
Mis en scène : Johan Lescop



© Dominique Hogard

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. Il est grand, dégingandé, mollasson et veut bien faire. Elle est petite, énergique, rablette mais tout ça la dépasse. Les voir côte à côte est déjà toute une histoire... Duo gestuellement burlesque, *Stoïk* est un savant mélange de cirque, de jeu clownesque et de musique pour un spectacle poétique, esthétique, comique et surtout très réussi ! À ne pas manquer !

Durée : 55 min
Tout public à partir de 5 ans

Avec l'aide à la création du Groupe Geste(s) et le soutien de l'école de clown du Samovar de Paris, l'école de Cirque de Lyon, Les Subsistances, Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque, Le Château de Monthezon, Les Abattoirs de Riom, Chabatz d'Entrar et LéVa, L'Espace Vent d'Autan, et l' I.V.T. (International Visual Theater) par un partenariat LSF

Samedi
16h et 18h55

Dimanche
14h40 et 17h55

THÉ TOI

Compagnie L'un passe

Écriture et interprétation : Iorhanne da Cunha



© FMeje

Thé Toi, ce n'est pas vraiment du cirque, pas franchement de la musique et encore moins de la danse. Mais si on tenait absolument à définir ce solo pour vous donner envie de venir le découvrir, on pourrait dire, sans trop vous mentir que c'est un peu de sarcasme, pas mal d'autodérision, quelques notes de Chopin, une pointe d'audace, un trapèze Washington bancal, un violon qui pendouille, du Boris Vian et surtout l'*aigneur joyeuse et communicative d'une confiance en soi à jamais disparue car dissoute dans une succession laborieuse et indélébile d'expérience humaine et relationnelle...*

On vous attend pour partager cette bonne dose de convivialité !

Durée : 30 min
Tout public

Samedi
15h20 et 18h20

Dimanche
14h20 et 17h20

V Emplacement 13



VIENS, ON SE TIRE !

Compagnie La Corneille bleue

Conception, construction des marionnettes et mise en scène : Céline Dumont
Interprétation, scénographie et réalisation des décors : Céline Dumont et Pauline Serneels
Création sonore : Benoît Serneels (Bento)
Création lumière et technique : Léopold De Neve
Regard extérieur : Laura Durnez
Graphisme : Camille Van Hoof



© Dorian Rivière

Un chapiteau. Du bruit venant de l'extérieur. Et puis deux paumées, visiblement en fuite, qui débarquent pour trouver refuge sous la tente, sur un vélo triporteur chargé de valises. S'ensuit une rencontre avec un étrange petit bonhomme dont la vie, dans une caisse froide et métallique, semble se résumer au mouvement machinal des cachets qu'il appose sur des liasses de documents. Cette vie ressemble étonnamment à celle que les deux paumées tentent de fuir. Ensemble, tout ce petit monde va découvrir qu'il est possible de sortir de ce cycle infernal et va poser des actes de résistance face aux injonctions d'une vie étriquée, coincée entre le travail et la télévision. Ce spectacle de marionnettes est une invitation à redessiner le ciel d'un bleu vif à grands coups de pinceau farouche.

Durée : 35 min
Tout public à partir de 8 ans
Jauge limitée
Billets à retirer auprès du point Accueil situé à proximité de la grille d'honneur

Compagnonnage : Toif Théâtre
Spectacle fabriqué au MONTY - Espace rural de création, Genappe
Soutiens : Toif Théâtre, Le Corridor, Le Centre des arts Scéniques, Le Pied en coulisses

Samedi
13h30, 16h15 et 18h30

Dimanche
12h45, 15h15 et 17h10





Les spectacles du **SAMEDI 25 MAI**

HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
12h-21h30	Racines, ce qui nous nourrit - Fred Soupa	en continu	Tout public	7
12h-18h	Exposition Ah quelles familles !	en continu	Tout public	19
13h15-14h	Les chocottes - Les 10 Doigts 🇫🇷	45 min	3 ans	4
13h30-13h50	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
13h30-14h05	Viens, on se tire ! - La Corneille bleue 🇫🇷*	35 min	8 ans	13
13h40-14h25	Arbres Modestes - Volpinex	45 min	7 ans	18
13h45-14h20	Petit PaTaClaK - Lugana	35 min	18 mois	11
14h-14h30	La mythologie en feuilleton - Odile Billard	30 min	8 ans	2
14h-18h	La Bibliambule - Les médiathécaires de Marne et Gondoire	en continu	Tout public	6
14h15-14h45	Hommages secrets - Ektos	30 min	10 ans	9
14h15-14h45	Échappée Vieille - Tof Théâtre	30 min	8 ans	23
14h30-15h05	Ronde-poème - ReBonDire	35 min	6 mois	8
14h40-15h25	Les chocottes - Les 10 Doigts 🇫🇷	45 min	3 ans	4
14h40-15h35	À tiroirs ouverts - Majordome	55 min	5 ans	16
15h-15h30	Le journal d'une pomme de terre - Gérard Chaillou	30 min	15 ans	2
15h-15h50	Banc de sable - 126 kilos	50 min	5 ans	24
15h05-15h50	Gloria - L'Art Osé	45 min	10 ans	14
15h15-15h40	Hêtre - Libertivore	25 min	Tout public	21
15h15-15h45	Histoires géantes - Les Grandes Personnes 🇫🇷**	30 min	Tout public	5
15h20-15h50	Thé toi - L'un passe	30 min	Tout public	10
15h20-15h55	Petit PaTaClaK - Lugana	35 min	18 mois	11
15h30-15h50	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
15h40-16h10	Les fables de La Fontaine et autres récits champêtres - Opus 9	30 min	3 ans	1
16h-16h30	Rapprochons-nous ! - La Mondiale Générale	30 min	10 ans	22

16h-16h35	Gravir - Les Quat'fers en l'air	35 min	Tout public	17
16h-16h55	Stoïk - Les Güms 🇫🇷	55 min	5 ans	18
16h15-16h50	Viens, on se tire ! - La Corneille bleue 🇫🇷*	35 min	8 ans	13
16h20-17h05	Échappons-nous à petits pas - Les 10 Doigts 🇫🇷	45 min	Tout public	4
16h25-16h55	La mythologie en feuilleton - Odile Billard	30 min	8 ans	2
16h40-17h10	Échappée Vieille - Tof Théâtre	30 min	8 ans	23
16h40-18h05	Éloge de la pifométrie - Luc Chareyron	1h25	16 ans	3
16h45-17h15	L'Armoire polyphonique - Collectif Les Aimants	30 min	Tout public	20
16h50-17h10	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
16h55-17h25	Histoires géantes - Les Grandes Personnes 🇫🇷**	30 min	Tout public	5
17h05-18h00	À tiroirs ouverts - Majordome	55 min	5 ans	16
17h10-17h40	Le journal d'une pomme de terre - Gérard Chaillou	30 min	15 ans	2
17h15-17h50	Ronde-poème - ReBonDire	35 min	6 mois	8
17h25-17h50	Hêtre - Libertivore	25 min	Tout public	21
17h30-18h20	Banc de sable - 126 kilos	50 min	5 ans	24
17h45-18h30	Arbres Modestes - Volpinex	45 min	7 ans	18
17h55-18h15	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
18h-18h45	Les fables de La Fontaine et autres récits champêtres - Opus 9	45 min	6 ans	1
18h10-18h40	L'Armoire polyphonique - Collectif Les Aimants	30 min	Tout public	20
18h20-18h50	Thé toi - L'un passe	30 min	Tout public	10
18h20-19h05	Gloria - L'Art Osé	45 min	10 ans	14
18h30-18h50	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
18h30-19h00	Histoires géantes - Les Grandes Personnes 🇫🇷**	30 min	Tout public	5
18h30-19h05	Viens, on se tire ! - La Corneille bleue 🇫🇷*	35 min	8 ans	13
18h55-19h50	Stoïk - Les Güms 🇫🇷	55 min	5 ans	18
19h-19h30	Rapprochons-nous ! - La Mondiale Générale	30 min	10 ans	22
19h15-19h50	Gravir - Les Quat'fers en l'air	35 min	Tout public	17
19h25-19h45	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
20h-21h25	Le Grand Bancal - Petit Théâtre du Pain	1h25	Tout public	12
20h05-21h30	Éloge de la pifométrie - Luc Chareyron	1h25	16 ans	3

* Jauge réduite

** En déambulation



Les spectacles du DIMANCHE 26 MAI

HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
11h30-19h30	Racines, ce qui nous nourrit - Fred Soupa	en continu	Tout public	7
12h-18h	Exposition Ah quelles familles !	en continu	Tout public	19
12h30-12h50	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
12h40-13h25	Arbres Modestes - Volpinex	45 min	7 ans	18
12h45-13h20	Petit PaTaClaK - Lugana	35 min	18 mois	11
12h45-13h20	Viens, on se tire ! - La Corneille bleue *	35 min	8 ans	13
12h55-13h40	Gloria - L'Art Osé	45 min	10 ans	14
13h-13h30	La mythologie en feuilleton - Odile Billard	30 min	8 ans	2
13h-14h25	Éloge de la pifométrie - Luc Chareyron	1h25	16 ans	3
13h-18h	La Bibliambule - Les médiathécaires de Marne et Gondoire	en continu	Tout public	6
13h15-13h45	Échappée Vieille - Tof Théâtre	30 min	8 ans	23
13h30-14h05	Ronde-poème - ReBonDire	35 min	6 mois	8
13h35-14h30	À tiroirs ouverts - Majordome	55 min	5 ans	16
13h40-14h25	Les chocottes - Les 10 Doigts	45 min	3 ans	4
14h-14h30	Le journal d'une pomme de terre - Gérard Chaillou	30 min	15 ans	2
14h-14h50	Banc de sable - 126 kilos	50 min	5 ans	24
14h15-14h40	Hêtre - Libertivore	25 min	Tout public	21
14h15-14h45	Histoires géantes - Les Grandes Personnes **	30 min	Tout public	5
14h20-15h50	Thé toi - L'un passe	30 min	Tout public	10
14h20-14h50	Petit PaTaClaK - Lugana	35 min	18 mois	11
14h30-14h50	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
14h40-15h10	Les fables de La Fontaine et autres récits champêtres - Opus 9	30 min	3 ans	1
14h40-15h35	Stoïk - Les Gûms	55 min	5 ans	18
14h45-15h20	Gravir - Les Quat'fers en l'air	35 min	Tout public	17

15h-15h30	Rapprochons-nous ! - La Mondiale Générale	30 min	10 ans	22
15h15-15h50	Viens, on se tire ! - La Corneille bleue *	35 min	8 ans	13
15h20-15h40	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
15h20-15h50	Hommages secrets - Ekτος	30 min	10 ans	9
15h20-16h05	Échappons-nous à petits pas - Les 10 Doigts	45 min	Tout public	4
15h20-16h05	Gloria - L'Art Osé	45 min	10 ans	14
15h25-15h55	La mythologie en feuilleton - Odile Billard	30 min	8 ans	2
15h40-16h10	Échappée Vieille - Tof Théâtre	30 min	8 ans	23
15h40-16h10	L'Armoire polyphonique - Collectif Les Aimants	30 min	Tout public	20
15h45-16h40	À tiroirs ouverts - Majordome	55 min	5 ans	16
15h55-16h25	Histoires géantes - Les Grandes Personnes **	30 min	Tout public	5
16h05-16h50	Arbres Modestes - Volpinex	45 min	7 ans	18
16h15-16h50	Ronde-poème - ReBonDire	35 min	6 mois	8
16h20-16h45	Hêtre - Libertivore	25 min	Tout public	21
16h20-16h50	Le journal d'une pomme de terre - Gérard Chaillou	30 min	15 ans	2
16h30-17h20	Banc de sable - 126 kilos	50 min	5 ans	24
16h55-17h25	L'Armoire polyphonique - Collectif Les Aimants	30 min	Tout public	20
17h-17h35	Gravir - Les Quat'fers en l'air	35 min	Tout public	17
17h-17h45	Les chocottes - Les 10 Doigts	45 min	3 ans	4
17h-17h45	Les fables de La Fontaine et autres récits champêtres - Opus 9	45 min	6 ans	1
17h10-17h45	Viens, on se tire ! - La Corneille bleue *	35 min	8 ans	13
17h20-17h50	Thé toi - L'un passe	30 min	Tout public	10
17h30-17h50	Impromptus musicaux	20 min	5 ans	15
17h35-18h05	Rapprochons-nous ! - La Mondiale Générale	30 min	10 ans	22
17h40-18h10	Histoires géantes - Les Grandes Personnes **	30 min	Tout public	5
17h55-18h50	Stoïk - Les Gûms	55 min	5 ans	18
18h05-19h30	Le Grand Bancal - Petit Théâtre du Pain	1h25	Tout public	12

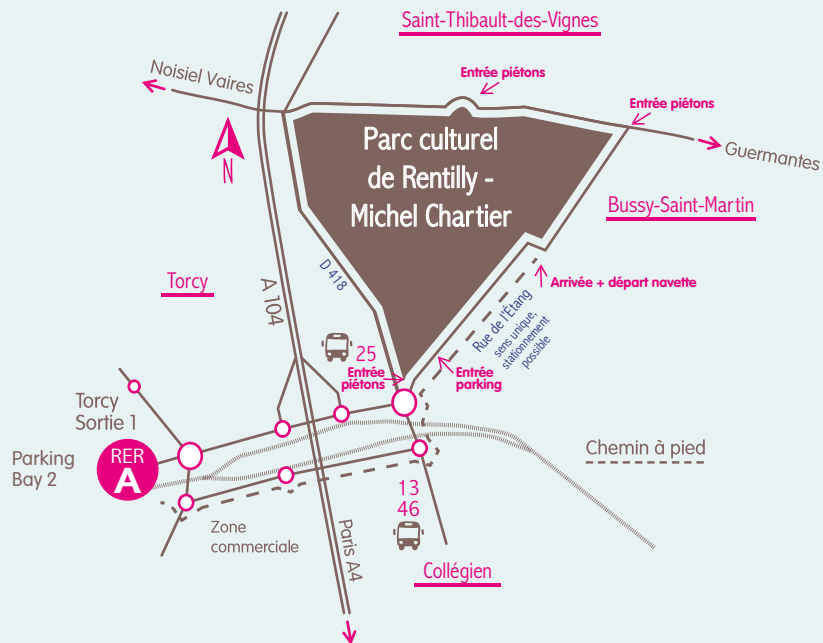
* Jauge réduite

** En déambulation

COMMENT VENIR LE WEEK-END AU FESTIVAL ?

Samedi 25
et dimanche 26 mai

Le parking du parc de Rentilly ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous proposons d'autres solutions de stationnement et vous conseillons de privilégier les transports en commun ou le covoiturage.



Par l'autoroute A4 direction Metz Nancy (depuis Paris) ou Paris (depuis Meaux) A104, Sortie Collégien-centre. Suivre les panneaux « Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier »
Parking situé 1 rue de l'Étang, Bussy-Saint-Martin

Solutions de stationnement à proximité du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. Garez-vous :

- **Le long de la rue de l'étang** mise en sens unique (circulation autorisée depuis le rond-point de Collégien jusqu'à la route départementale D217b).
- **Au parking du RER A station Torcy** et profitez de la navette gratuite du festival que vous prendrez du côté de la gare routière ; navettes toutes les 20 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi (1^{er} départ du RER à 12h, dernier départ du parc à 22h) et le dimanche (1^{er} départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h, dans le cadre de notre partenariat avec IDF-Mobilités).
- **Sur parking du centre commercial Bay2** (fermé à 22h30 le samedi et à 20h30 le dimanche) puis profitez de la navette gratuite du festival au départ du RER A station Torcy (600 m) ou rendez vous à pied au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier (900 m). Dans le cadre de notre partenariat avec le Centre commercial Bay2.

RER A, station Torcy puis :

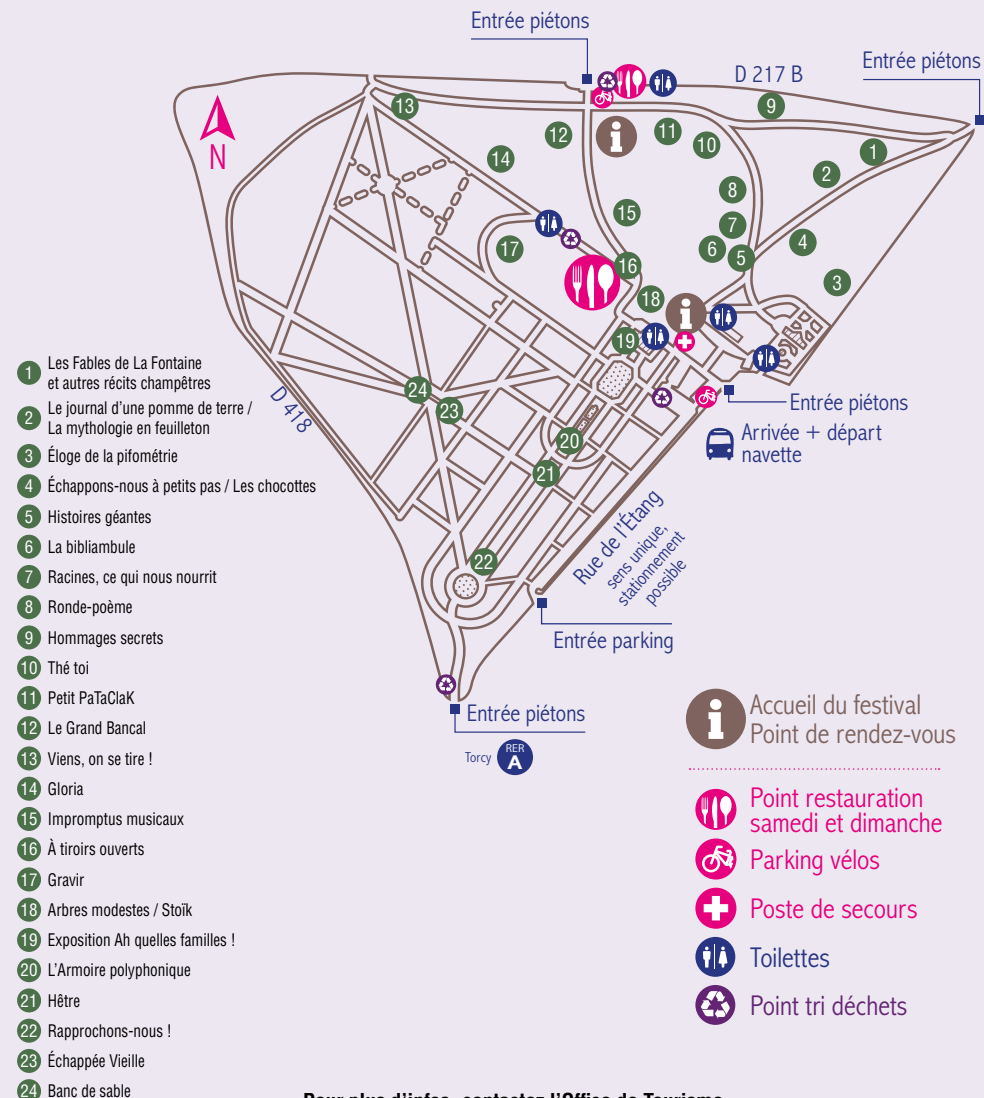
- **Prenez une navette gratuite :** navettes toutes les 20 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi (1^{er} départ depuis le RER à 12h, dernier départ du parc à 22h) et le dimanche (1^{er} départ depuis le RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h).
- **Venez à pied :** prenez la sortie 1 (gare routière) et suivez les indications « Collégien » ou « Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier » ; arrivés au rond-point de la Grille-noire, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 10 et 15 minutes de marche.

LES LIGNES 25 (samedi et dimanche), 13 et 46 (uniquement le samedi) desservent le Parc culturel de Rentilly. Pour connaître les horaires et trajets de ces lignes, consultez le www.transdev-idf.fr

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

En cas de pluie, les lieux des spectacles peuvent être modifiés ; le public est invité à se rendre à l'un des points d'accueil du festival pour connaître les changements.



- 1 Les Fables de La Fontaine et autres récits champêtres
- 2 Le journal d'une pomme de terre / La mythologie en feuilleton
- 3 Éloge de la pifométrie
- 4 Échappons-nous à petits pas / Les chocottes
- 5 Histoires géantes
- 6 La bibliambule
- 7 Racines, ce qui nous nourrit
- 8 Ronde-poème
- 9 Hommages secrets
- 10 Thé toi
- 11 Petit PaTaClak
- 12 Le Grand Bancal
- 13 Viens, on se tire !
- 14 Gloria
- 15 Improptus musicaux
- 16 À tiroirs ouverts
- 17 Gravir
- 18 Arbres modestes / Stoïk
- 19 Exposition Ah quelles familles !
- 20 L'Armoire polyphonique
- 21 Hêtre
- 22 Rapprochons-nous !
- 23 Échappée Vieille
- 24 Banc de sable

i Accueil du festival
Point de rendez-vous

🍴 Point restauration
samedi et dimanche

🚲 Parking vélos

+ Poste de secours

🚻 Toilettes

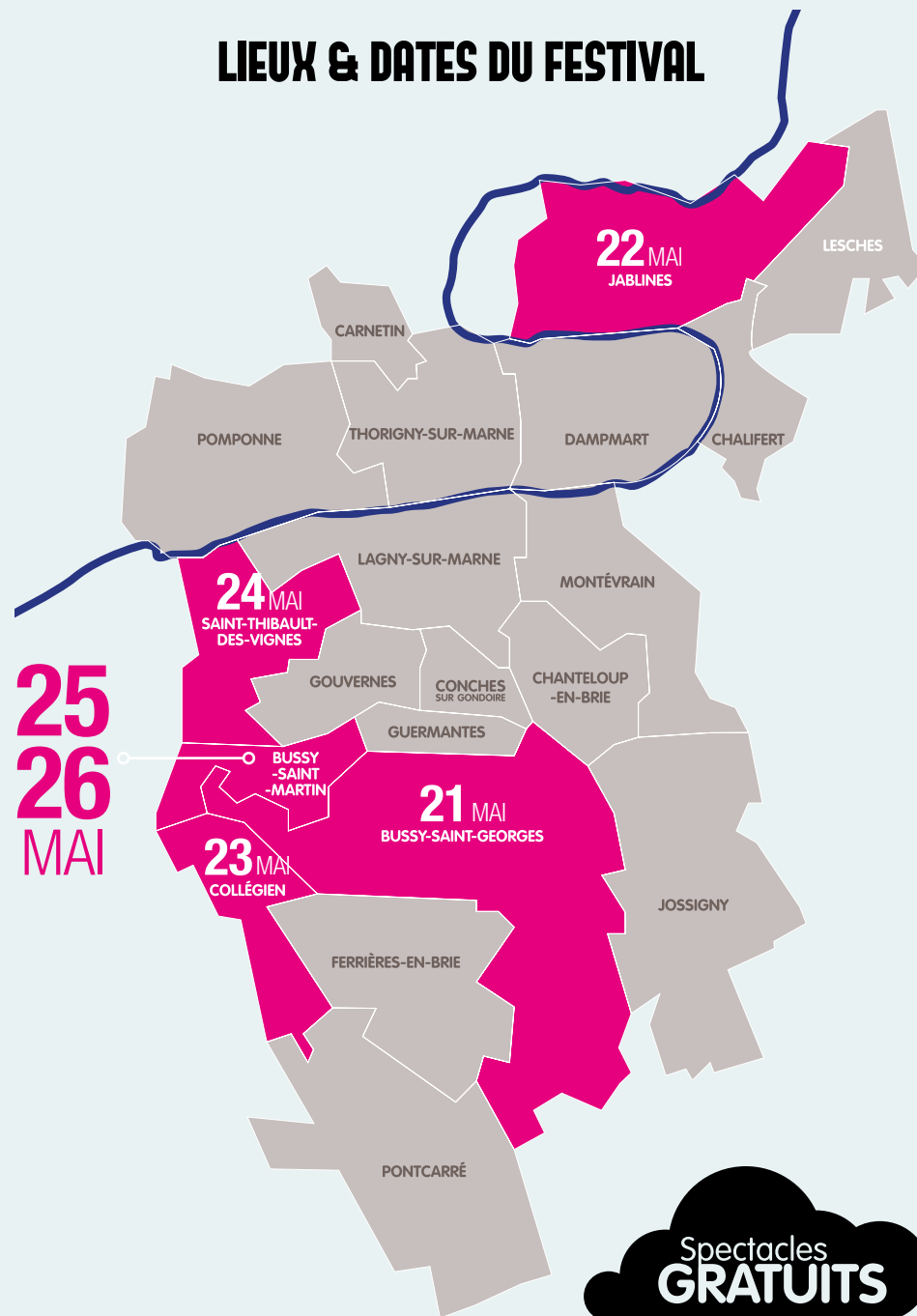
♻️ Point tri déchets

Pour plus d'infos, contactez l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire ou consultez le site internet www.marneetgondoire.fr
f Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



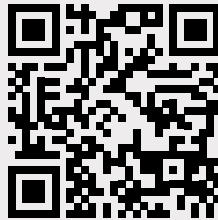
LIEUX & DATES DU FESTIVAL



Spectacles **GRATUITS**



Suivez toute l'actualité de votre agglo
sur www.marneetgondaire.fr



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Le festival PrinTemps de paroles
est organisé par la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire
et le Parc culturel
de Rentilly - Michel Chartier



Marne et Gondoire Agglo

Avec la collaboration de
l'Office de Tourisme de
Marne et Gondoire



Région
île de France

Action financée par la Région
Île-de-France et le Département
de Seine-et-Marne

seine&marne 77
LE DÉPARTEMENT

