

## L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU PUY

**Orgue Junkg (1855)  
Tamburini (1981)**

3 claviers de 54 notes et  
pédalier de 30 notes.

Transmissions mécaniques avec  
machine Barker au G.O.

Accouplements: Pos./G.O.,  
Réc./G.O.

Tirasses: G.O., Pos., Réc. Trémolo.

### 40 jeux répartis comme suit

Clavier 1 - Positif de dos : 8 jeux  
Clavier 2 - Grand orgue : 15 jeux  
Clavier 3 - Récit expressif : 10 jeux  
Pédale : 7 jeux

### Historique :

**1855** : construction par  
Jungk (Toulouse),  
et inauguration par Lefébure-Wely.

**1907** : relevage par Vignolo.

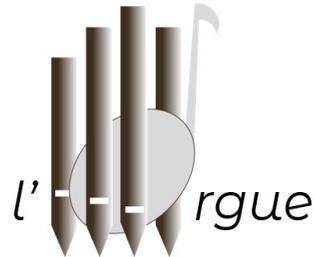
**1950** : restauration par  
Puget (Toulouse).

**1981**: reconstruction en traction  
mécanique et adjonction de 14 jeux  
par Tamburini (Crema, Italie)  
avec construction du  
Positif de dos à partir de  
l'ancienne console.



Avant chaque concert, une visite guidée et gratuite  
de la cathédrale est assurée à 18h30 par un guide  
conférencier Ville d'art et d'histoire

Amis de



de la Cathédrale  
de Grasse

**Concert d'orgue et saxophone (23 juillet)**

**Concerts d'orgue (30 juillet, 6 et 20 août)**

Entrée libre – Libre participation aux frais

### RÉCITAL EXCEPTIONNEL (13 août)

Concert 2 trompettes et orgue

André HENRY et Naoki KANO trompettes,  
Laurent FIEVET orgue

Entrées 15€ - gratuit pour les moins de 16 ans.

Possibilité de réserver vos billets en ligne sur le site [www.aocg.fr](http://www.aocg.fr)

En partenariat avec



**RENSEIGNEMENTS : 06 09 65 02 69**

<https://www.aocg.fr>

[contact@aocg.fr](mailto:contact@aocg.fr)

Conception Graphique : Service Communication de la Ville de Grasse

# Festival d'Orgue

les 23 & 30 juillet  
les 6, 13 & 20 août

7<sup>ème</sup> édition Été 2025

Cathédrale de Grasse / 19h  
Place du petit Puy - Grasse



Avant  
chaque concert,  
visite guidée et  
gratuite de la  
cathédrale  
à 18h30 par  
un guide  
conférencier  
Ville d'art et  
d'histoire.



Retransmission de chaque concert sur grand écran

Renseignements - 0609 65 02 69  
Organisé par l'association des « Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Grasse »  
<https://www.aocg.fr>

**Chers amis mélomanes,**

Organisée par les «Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Grasse» avec le soutien sans faille des affaires culturelles de la Ville de GRASSE et de la paroisse St-Honorat, la septième édition du Festival d'Orgue de la Cathédrale de Grasse se déroule cette année du 23 juillet au 20 août. Seul, associé à la rondeur du saxophone ou à l'éclat des trompettes, « l'instrument roi » fera vibrer les voûtes de la Cathédrale pour le plus grand plaisir des mélomanes grassois et des visiteurs de notre belle cité.

En 1855 Louis Alfred James LEFEBURE-WELY célèbre organiste de La Madeleine à PARIS inaugurait le grand-orgue la Cathédrale, nous fêtons donc cette année le 170<sup>ème</sup> anniversaire de l'instrument actuel. Bon Festival à toutes et à tous.

**Laurent FIEVET**

Organiste Titulaire de la Cathédrale de Grasse  
Président de l'Association des « Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Grasse » (AOCG)

**Mercredi 23 juillet - 19h**

**Concert d'orgue - Romuald MARYN, saxophone (Grasse) & Jean-Cyrille GANDILLET, orgue (Monaco)**



**Romuald MARYN** est originaire du Nord de la France. Il a fait ses études musicales au CRR de Douai où il a obtenu un premier prix de saxophone et de musique de chambre. Il a poursuivi ses études au CRD de Montreuil Sous Bois puis au CRR de Rueil Malmaison où il a obtenu un premier prix d'excellence à l'unanimité. Il est également titulaire d'une licence en musicologie. Il enseigne actuellement au CRC de Grasse et de Fréjus. Il joue

dans diverses formations, orchestres, quatuors, ou ensembles de musique de chambre. Il se produit en France, Canada et aux Etats-Unis. Il dirige l'ensemble de saxophones de Grasse.

**Jean-Cyrille GANDILLET** est originaire de Cannes. C'est dans les classes d'orgue d'Henri POURTAU, René SAORGIN, Louis ROBILLARD ou Jean BOYER qu'il va apprendre son métier de musicien et remporter ses premières distinctions à l'instrument. Il sort brillamment diplômé du Conservatoire de Cannes et Nice, et obtient une Médaille d'or puis un prix de perfectionnement à l'unanimité premier nommé au CNR de Lyon. En 1999, il décroche le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales au CNSM de Lyon. Depuis 1995, il est Organiste de la Chapelle Sainte Rita à Nice. Il a été nommé en 1999 Organiste Titulaire de l'Orgue de chœur de la Cathédrale de Monaco. Il est accompagnateur de la Maîtrise et des petits chanteurs de Monaco et professeur et accompagnateur au Conservatoire de Musique de Grasse. Plus récemment, il a été nommé Organiste Titulaire et Conservateur du Grand Orgue Mulheisen de l'Eglise Notre-Dame de Bon Voyage à Cannes. Sa carrière de concertiste soliste le conduit à se produire tant en France qu'à l'étranger. Il a reçu en 2020 les insignes de Chevalier de l'Ordre du mérite Culturel de la Principauté de Monaco.

**Mercredi 30 juillet - 19h**

**Concert d'orgue - Olivier SALANDINI (Orléans)**



**Olivier SALANDINI** a étudié l'Orgue et le Clavecin au Conservatoire National de Région de Nice. Il a poursuivi ensuite ses études au Conservatoire National de Musique de Paris. En 2006, il a été lauréat des concours internationaux d'Orgue de Lausanne et Herford. Il est professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand. De 2011 à 2022, il a été nommé organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bourges. Depuis Septembre 2022, il

est organiste titulaire de la Cathédrale d'Orléans. Il se produit très régulièrement en France et à l'étranger.

**Mercredi 6 août - 19h**

**Concert d'orgue - Marcello FORMENTI (Italie, Monaco)**



**Marcello FORMENTI** a commencé ses études musicales avec Mgr. GianLuigi RUSCONI, Maître de Chapelle de la Cathédrale de Milan. En 2007, il a poursuivi ensuite ses études d'orgue à l'Académie de Musique Rainier III à Monaco. Il a également étudié le clavecin et la musique de chambre. Il a obtenu différents diplômes et notamment le prix de perfectionnement pour l'orgue. Il a été Organiste dans le Diocèse de Monaco, et troisième Organiste de la Cathédrale

de Monaco. Il s'est produit lors de nombreux concerts de musique baroque. Il est également compositeur de musique sacrée.

**Mercredi 20 août - 19h**

**Concert d'orgue - Jean-Philippe MERCKAERT (Belgique)**



**Jean-Philippe MERCKAERT** est originaire de Belgique. Il a débuté ses études musicales à Mons (Belgique). En 1988, il poursuit ses études au Conservatoire de Nancy où il reçoit la médaille d'or. Il est ensuite admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Orgue d'Olivier LATRY et Michel BOUARD où il obtient en 2005 le Diplôme de Formation Supérieure. Il se perfectionne ensuite auprès de Jean FERRAD à Bruxelles. Il est également licencié en écritures musicales classiques du

Conservatoire Royal de Mons. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux : Freiberg, Bruges. Durant la saison 2003-2004, il a été organiste en résidence au Concert Hall KITATARA de Sapporo au Japon. Jean-Philippe s'est installé à Tokyo au Japon en 2007. Entre 2011 et 2014, il a été organiste en résidence au Concert Hall MUSE de Tokorozawa au Japon. Il est actuellement organiste à la Philharmonie de Nasunogahara et également au Metropolitan Theatre de Tokyo. Il est conseiller artistique pour la construction de nouveaux instruments au Japon. Il est souvent invité à jouer dans de nombreux pays en Europe ou à Hong Kong.

**Mercredi 13 août - 19h**

**Récital exceptionnel 2 trompettes et orgue**  
**André HENRY, Naoki KANO : trompettistes**  
**Laurent FIEVET : organiste**



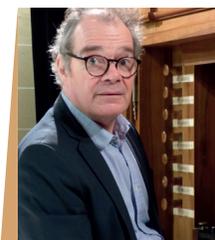
**André HENRY** est né en Ardèche où dès l'âge de 12 ans il étudie la trompette au sein de l'harmonie locale. Il étudie ensuite au CRF d'Avignon où il obtient un 1er Prix décerné à l'unanimité du jury. En 1991 André HENRY rencontre Pierre DUTOT, Professeur au CNSM de Lyon qui l'incite à se présenter dans de nombreux Concours Nationaux et Internationaux. Son palmarès est impressionnant : il est lauréat de nombreux Concours

prestigieux. De 1993 à 2000, André HENRY est Trompette Solo à l'Orchestre du Pays de Loire et Professeur assistant au CNSM de Lyon. En 2010, au Japon, il devient professeur à l'Université de Tokyo Ondai et professeur invité à l'Université de Kunitachi et celle de Soai à Osaka. André HENRY est un Trompettiste et Soliste d'envergure internationale. Il donne chaque année des master classes qui réunissent de nombreux Trompettistes à travers le monde.



**Naoki KANO** est originaire du Japon. Il commence à jouer de la trompette dès l'âge de 8 ans. En 2011, il étudie la trompette avec André HENRY à l'Université de Musique de Tokyo. Il étudie ensuite en France au CRR de Rueil Malmaison. En 2015, il intègre le CNSM de Paris où il obtient son DNSMP (Licence) en 2018. A son retour au Japon, il est recherché par beaucoup d'orchestres où il est invité

régulièrement. Il donne des cours au Japon où il perpétue ainsi l'école française de trompette.



**Laurent FIEVET**, originaire du Nord, étudie l'orgue sous la direction d'Yves DEVERNAY au Conservatoire de Roubaix où il obtient le 1er Prix. Il poursuit ses études au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison, et y travaille avec Marie-Claire ALAIN et Susan LANDALE. Les prix d'excellence et de virtuosité lui ont attribués avec félicitations du jury. Il est actuellement Organiste titulaire à la

Cathédrale de Grasse et à la Basilique Notre Dame de l'Assomption à Nice. Il est professeur d'orgue et directeur des études au Conservatoire de Grasse. Il préside également l'Association des "Amis de L'Orgue de la Cathédrale de Grasse" (AOCG)