

VENDREDI 6 JUIN

18h **Évaporés**

de Andreas HARTMANN & Arata MORI, 86 min
Chaque année, des milliers de personnes, connues sous le nom de Johatsu ou évaporées, disparaissent au Japon sans laisser de traces. Par le prisme d'une gérante d'une société de « déménagements de nuit », le film compose un portrait sensible et nous invite à une réflexion universelle sur notre rapport à la modernité.

21h **Shall We Dance ?**

de Masayuki SUO, 136 min
Shohei, un homme d'affaires, mène une vie banale jusqu'au jour où il aperçoit une femme penchée à sa fenêtre. Fasciné par son regard, il décide de s'inscrire à l'Académie de danse où elle est professeur. Un film multi-primé à l'origine d'un remake hollywoodien...

SAMEDI 7 JUIN

15h **Septembre 1923**

de Tatsuya MORI, 137 min
Inspiré de faits réels, le film relate l'incident du village de Fukuda survenu après le grand séisme du Kantô en 1923, au cours duquel une foule de villageois lynche neuf Japonais, soupçonnés à tort d'être Coréens. Il commémore le centenaire du Massacre des Coréens, pan méconnu de l'histoire du Japon.

18h **Super Happy For Ever**

de Kohei IGARASHI, 94 min
Accompagné de son ami Miyata, Sano retourne à Izu, une station balnéaire au Japon où il était tombé amoureux de sa femme. Une réflexion sur l'absence et le temps qui passe.

21h **Le Pianiste de Ginza**

de Masanori TOMINAGA, 94 min
Ginza, 1988. Hiroshi gagne sa vie en jouant du piano dans un cabaret de Tokyo. En acceptant la requête d'un client d'interpréter le thème du Parrain, il s'attire le courroux d'un influent yakuza du quartier, le seul à pouvoir réclamer cette mélodie.

DIMANCHE 8 JUIN

18h **Bakin & Hokusai**

de Fumihiko SORI, 150 min
Dans le Japon du XIX^e siècle, Bakin, romancier acclamé, demande à son ami Hokusai, peintre renommé, d'illustrer le récit auquel il travaille. Hokusai refuse, mais il visite régulièrement Bakin pour suivre l'avancement de son chef-d'œuvre...

21h **Ann**

de Yu IRIE, 113 min
Ann a eu une enfance difficile. Interrogée par la police qui la soupçonne d'usage de stupéfiants, elle rencontre Tataru, un inspecteur atypique qui gère une association d'entraide pour toxicomanes... Un drame réaliste inspiré d'un fait divers, servi par l'interprétation remarquable de ses protagonistes.

AVANT LE FILM DE 18H

DIMANCHE 8 JUIN 15h30 à 17h30

TERRASSE DU CASINO DÉMONSTRATIONS GRATUITES

KENDO, ESCRIME AU SABRE
avec Jean-Claude Girot (7^e dan),
Jocelyn Cherruault (5^e dan),
Jean-Jacques Carrere (2^e dan)

CHANBARA
SPORT DE COMBAT DES SAMOURAIS
avec Jean-Claude Girot (8^e dan),
Jocelyn Cherruault (8^e dan),
Céline Girot (7^e dan),
Béatrice d'Otier (2^e dan)
et les jeunes du Club
de Chanbara de Surgères

