

3

LA PACAUDIERE

Alt : 345 m
Parking : place du Petit Louvre
WC + eau sur place
29 km | 7h15 | +510 m | 42 % chemin

TRES DIFFICILE



Le bocage pacaudois

3



Parsemé d'étang, le bocage est le paysage typique des prairies d'élevage de la race charolaise.

Départ : Traverser la place du petit Louvre en direction de Roanne et, à son extrémité, emprunter à droite la direction de Tourzy. Après la chapelle et le cimetière, prendre à droite jusqu'à Bas bourg.

1 Monter à gauche et passer sous le tunnel. Prendre le chemin à droite et rejoindre le bourg du Crozet. Passer la porte du bourg médiéval et descendre la rue de la grande Charrière jusqu'à sortir du bourg.

2 Après le lavoir, prendre la route à gauche vers les Jovets puis la Feuillade. Au carrefour de la croix St-François (datée de 1900), continuer tout droit vers Jars.

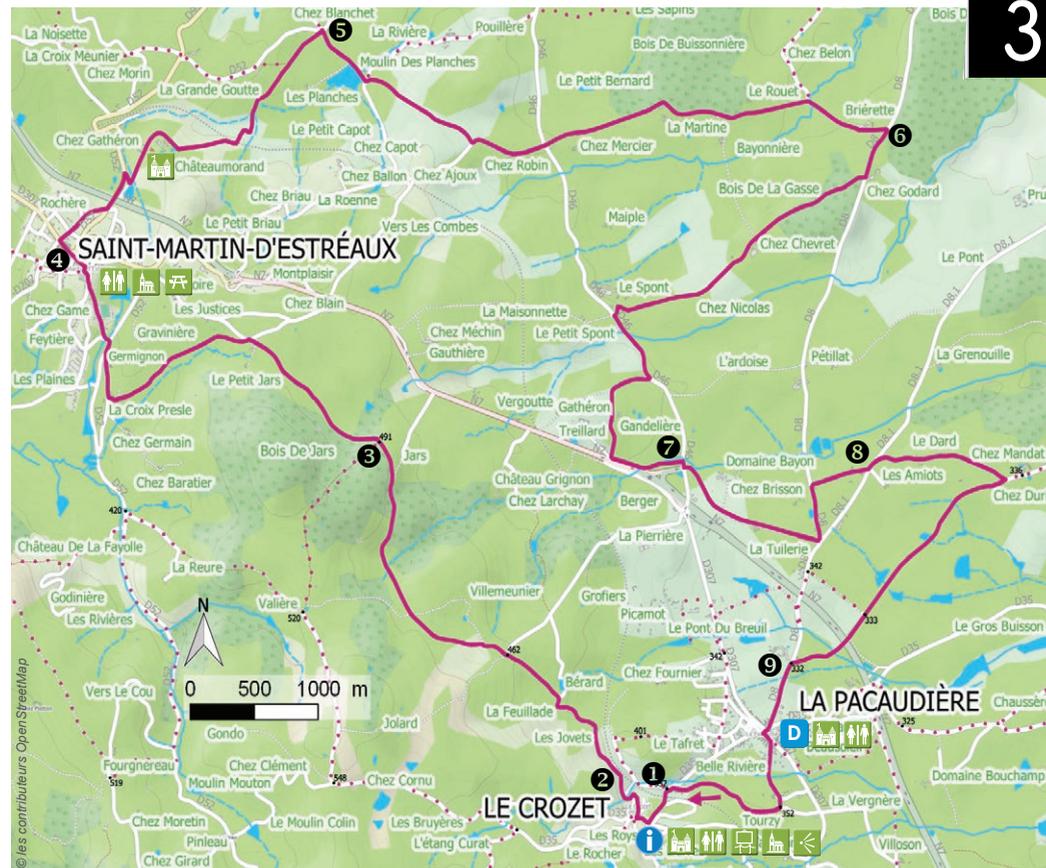
3 Au carrefour, continuer tout droit en direction de St-Martin-d'Estreaux. A la croix Presle, virer sur la route à droite, traverser la RD52 puis longer le stade jusqu'à l'église de St-Martin-d'Estreaux



4 Traverser le bourg par la rue commerçante puis virer à droite en face de la route de St-Pierre-Laval. Descendre jusqu'à Châteauamorand en enjambant la N7. Contourner le château et traverser la voie ferrée.



5 Plus loin, chez Banchet, bifurquer à droite vers le moulin des Planches. Couper la RD46 et rejoindre Brièrette sur une petite route.



- 6** Emprunter à droite la D8 puis virer encore à droite dans un bois. Au Spont, longer la D46 en tournant à gauche puis rejoindre Gandelière à droite.
- 7** Au niveau de l'échangeur, traverser la D46 jusqu'à La Tuilerie. Se diriger à gauche puis à droite au niveau de chez Briquette.
- 8** Couper la RD8a et continuer vers l'est. Chez Durier, tourner en épingle à droite, traverser au milieu d'étangs sur un chemin.
- 9** Traverser le pont sur la N7 puis au château de la Salle reprendre la D8 en direction du bourg de la Pacaudière et de votre point de départ.



A savoir

Un sculpteur local renommé : **Théophile Thévenet.**

Il naît en 1903 à Melay (Saône-et-Loire). Graveur d'art chez un marbrier à Roanne, il s'inscrit aux cours du soir de l'école des Beaux-arts à St-Etienne. En 1931, il achète une marbrerie à La Pacaudière. En 1954, il achète la maison Notre-Dame à La Pacaudière et commence sa restauration. Théophile Thévenet a laissé des œuvres visibles dans de nombreux villages de la Côte Roannaise (plusieurs œuvres à la maison de retraite et au Petit Louvre à La Pacaudière, diverses œuvres réparties dans le village et au musée du Crozet, la chapelle Notre-Dame des Champs à Saint-Martin-d'Estreaux, l'autel de l'église de Sail-les-Bains...).

« La sculpture, ce n'est pas difficile : il suffit d'enlever ce qu'il y a en trop ! »

Théophile Thévenet