

**MERCREDI 9 AVRIL**

**20 HEURES**

**LES GRANDES ÉCURIES**

## **GEISTER DUO**

- DAVID SALOMON, PIANO

- MANUEL VIEILLARD, PIANO



En 2024 et 2025, le duo se produira au  
Concertgebouw Amsterdam,  
ElbPhilharmonie Hamburg,  
Salle Bourgie Montréal,  
Seoul Arts Center en Corée,  
Schubertiade Hohenems,  
La Folle Journée de Nantes et de Varsovie,  
La Roque d'Anthéron,  
Auditorium de Bordeaux,  
Le Domaine de La Garde, Bourg en Bresse

Unanimement remarqué pour sa symbiose  
artistique et son engagement musical, la  
consécration du duo lui ouvre grand les  
portes d'une carrière internationale.

Récompenses :

En 2019 : 2e prix de l'International Schubert  
Compétition for piano duet en République  
tchèque.

1er prix et prix du public au Concours  
International de piano à 4 mains de Monaco.

En 2021, ils remportent le 1er prix du  
Concours International de l'ARD Munich,  
véritable consécration pour le duo de piano,  
ainsi que 5 prix spéciaux.

Après un très bel enregistrement consacré à  
Schumann, Brahms et Dvorak (Mirare) ainsi  
qu'un disque consacré à Debussy et  
Stravinsky (Mirare/Bechstein), leur nouvelle  
parution consacrée à l'intégrale de la  
musique de Schubert pour quatre main  
(Mirare) paraîtra en 2025.

### *Piano quatre mains*

**Schubert - Deutscher avec 2 trios et 2 Ländler**

**Schubert - Divertissement à la hongroise**

**Schubert - Allegro et Andante**

**Brahms - Danses hongroises, livres 3 et 4**

En savoir plus ! <https://www.geisterduo.com/a-propos>

Le **Geister duo** est aujourd'hui considéré comme l'un des duos de piano les plus prometteurs de sa génération.

David Salmon et Manuel Vieillard entament leur collaboration alors qu'ils sont étudiants au CRR de Paris. De leur rencontre naît la volonté d'approfondir le travail du répertoire de duo non pas comme deux solistes se retrouvant le temps d'un concert, mais comme un réel ensemble de musique de chambre.

Chacun menant à bien son cursus de piano solo, l'un à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin, l'autre au CNSMD de Paris d'où ils seront brillamment diplômés et tous deux lauréats de concours internationaux, ils se perfectionnent en duo auprès d'**Emmanuel Strosser** au CRR puis s'y consacrent enfin à plein temps avec **Claire Désert** en master de musique de chambre au CNSMD de Paris.

Invités en tant qu'ensemble en résidence au festival international de la Roque d'Anthéron en 2018 et 2019, ils ont également profité des conseils de **Christian Ivaldi** et du **Trio Wanderer**. Ils intègrent en 2020 la prestigieuse classe du duo **Tal & Groethuysen** en postgraduate course au Mozarteum de Salzburg en Autriche, où ils approfondissent encore leurs recherches en tant que duo.

**Une invitation du Geister Duo sur les conseils de Vincent Coq, pianiste du Trio Wanderer, parrain des Saisons Musicales de La Garde**