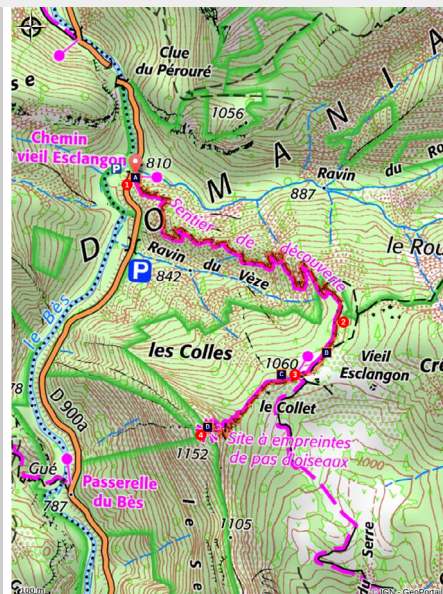


Panorama du Vélodrome

La Javie



© Foehn Photographie

Au coeur de la vallée du Bès et de la Réserve naturelle géologique de Haute-Provence, le Panorama du Vélodrome permet de vivre une belle aventure géologique. C'est l'un des plus beaux point de vue des Alpes de Haute-Provence.

Depuis le parking situé au bord du torrent du Bès, le sentier s'élève dans les terres rouges avant de déboucher sur un plateau où se situe le village abandonné du Vieil Esclangon. Après un passage devant le Refuge d'Art, la montée finale permet d'accéder à un belvédère unique entre ciel et terre : le Panorama du Vélodrome.

Informations pratiques

Pratique : Randonnée pédestre

Durée : 3 h

Longueur : 4.6 km

Dénivelé positif : 349 m

Difficulté : Facile





Type : Aller-retour

Thèmes : A voir : les incontournables du 04, Balade en famille, Curiosité géologique, Land art, Sentier de découverte

Départ : Parking en bordure de la D900a, Vallée du Bès, Esclangon

Arrivée : Parking en bordure de la D900a, Vallée du Bès, Esclangon

Balissage :  PR

1.  **Chemin du Vieil Esclangon** (810 m) - Depuis le parking, traverser la route et prendre le sentier en face montant en direction du Vieil Esclangon (). Le sentier s'élève progressivement, traverse des zones de terres rouges et débouche à la sortie du bois sur un plateau.
2. Traverser la clairière et rejoindre le village abandonné du vieil Esclangon.
3.  **Vieil Esclangon** (1 050 m) - Prendre la direction du point de vue. Le sentier passe devant une bâtisse restaurée qui abrite un Refuge d'Art (site fermé à clé) et conduit au Panorama du Vélodrome.
4.  **Panorama du Vélodrome** (1 151 m) - Le paysage que l'on découvre depuis ce site aménagé vient couronner la courte, mais rude montée finale.

Le retour s'effectue par le même chemin.



La plus grande réserve géologique d'Europe! (A)

Bienvenue dans la Réserve Naturelle géologique de Haute-Provence.

Cet espace naturel protégé a été créé en 1984 par décret afin de préserver le patrimoine géologique. Il s'étend sur 18 sites classés en réserve naturelle nationale et sur un périmètre de protection de 230 000 hectares des sommets des Alpes aux spectaculaires gorges du Verdon. Il regroupe 52 communes situées dans le département des Alpes de Haute-Provence et 7 dans le Var. Plusieurs sites ont été aménagés pour la préservation des fossiles et l'accueil du public (dalle à ammonites, sites des ichtyosaures, site des siréniens, panorama du Vélodrome...). Au sein du périmètre protégé, le prélèvement, la destruction ou la dégradation des fossiles, minéraux et concrétions sont interdits. Cette réserve géologique est la plus grande d'Europe. Elle est gérée par le Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence. Une partie du territoire est également valorisée par l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence.



Réserve Naturelle géologique
HAUTE-PROVENCE



Les cardères (B)

De la famille des Dipsacaceae, la cardère est la seule plante qui ait été utilisée comme outil. Cultivée, elle était séchée puis utilisée pour lisser la laine, d'abord en outil manuel puis montée sur des énormes machines appelées "laineuses". Vous rencontrerez sa cousine sauvage sur le plateau du Vieil Esclangon.



Refuge d'Art du Vieil Esclangon (C)

Refuges d'Art est une seule œuvre d'art à « parcourir » en une dizaine de jours de marche. Conçu par l'artiste britannique Andy Goldsworthy en partenariat avec le CAIRN, ce parcours unique en Europe traverse sur 150 km les paysages exceptionnels le l'UNESCO Géoparc et allie de façon singulière l'art contemporain, la randonnée et la valorisation du patrimoine naturel et culturel. Reliant trois Sentinelles (cairns en pierres sèches réalisés par l'artiste au coeur de trois vallées), le trajet emprunte d'anciens chemins et croise les traces d'une vie rurale autrefois intense. Andy Goldsworthy a souhaité ponctuer ce parcours de Refuges, d'anciens habitats en ruine appartenant au petit patrimoine rural non protégé (chapelles, fermes, jas...) qui ont été restaurés pour abriter les randonneurs le temps d'une halte ou d'une nuit. Une sculpture conçue spécifiquement dans chacun de ces sites fait désormais partie intégrante du bâti.

Le Refuge du Vieil Esclangon est fermé. Les clés sont à retirer au Musée Gassendi à Digne les Bains.



Le Vélodrome (D)

Il y a 20 millions d'années, la mer recouvrait la région. L'érosion a arraché et transporté de grandes quantités de sables dans un bassin marin, progressivement transformés en grès (molasse grise) contenant des empreintes de pas d'oiseaux fossilisés. Puis la mer s'est retirée et le secteur a été pris en tenaille entre les plaque Européenne et Africaine, provoquant la surrection des Alpes. Les mouvements tectoniques ont fortement comprimé les couches et occasionné les plis que l'on observe aujourd'hui : le Vélodrome.

