

Saison Culturelle



INSTALLEZ-VOUS...

Chères Spectatrices, chers Spectateurs,

C'est avec un grand enthousiasme et une profonde conviction que nous vous présentons cette saison 2025. Cette programmation, pensée avec soin, n'est pas seulement une succession de spectacles, mais une invitation à vivre le théâtre différemment. Plus qu'une simple forme de divertissement, le théâtre est un lieu où l'on se rencontre, où l'on se questionne et, surtout, où l'on ressent.

Cette année, nous avons voulu marier tradition et innovation, en faisant la place belle aux classiques qui continuent de nous toucher, mais aussi en proposant des formes plus contemporaines, plus audacieuses. Chaque pièce a été choisie pour ce qu'elle apporte, pour la manière dont elle résonne avec notre époque et nous pousse à réfléchir. Nous avons pensé cette programmation pour que chacun trouve sa place, du plus jeune au plus expérimenté.

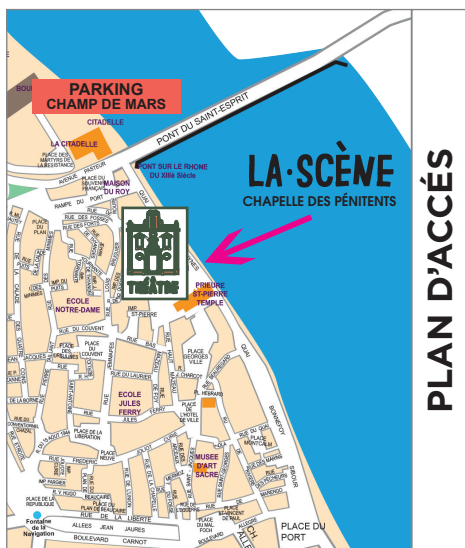
Nous avons aussi à cœur d'offrir une culture accessible à toutes les familles, et c'est pour cela qu'une pièce de Noël sera proposée gratuitement. Cette saison est également marquée par des thèmes qui nous sont chers, comme la place des femmes dans l'histoire et dans la société. À travers des spectacles engagés, nous mettons en lumière des récits trop souvent oubliés, pour que ces voix trouvent enfin un écho.

Ces spectacles ne sont pas là pour porter un discours, mais pour susciter la réflexion, l'émotion, et peut-être même l'envie d'agir.

Enfin, nous avons voulu repenser le rôle du spectateur, en proposant des expériences plus interactives. L'idée est de ne plus être un simple témoin, mais de participer à l'histoire, de l'habiter. Le théâtre, à travers ces moments, se transforme en un espace de partage véritable, où la frontière entre scène et public devient presque imperceptible. Cette saison, c'est une promesse : celle de vivre le théâtre autrement, de sortir des sentiers battus et d'ouvrir ensemble de nouveaux horizons.

Charlotte BARRERE,

Adjointe au maire en charge de la culture



- La billetterie est ouverte 30 mn avant le spectacle.
- Le placement est libre.
- L'accès en salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé.
- Il est interdit de prendre des photos ou de faire des enregistrements visuels ou sonores pendant les spectacles sans autorisation préalable.

Programme réalisé par le service communication et le service Culture et Festivités de la ville de Pont-Saint-Espirit

Conception et mise en page : Sylvie CHARPENTIER

Photos : droits réservés, voir mentions - Imprimé par VTAC Impression, Pont-Saint-Espirit

LA PIÈCE CULTE !
de Mathieu DELAPORTE et Alexandre DE LA PATELLIÈRE

Le Prénom

UN ENFANT C'EST LE DÉBUT DU BONHEUR
UN PRÉNOM C'EST LE DÉBUT DES EMMERDES

AVEC
Jean-Michel BOCH - Lorène HARTMANN
Simon GUIBERT - Pierre Elol PRONEL PEYROZ
En alternance Elodie KV - Marick REVOLLON

Mise en scène
Didier CHAIX
Lumière et décor
Tony MAYET

Jeudi 09
OCTOBRE
20H30



Le prénom

•Théâtre humour

Entrée : 12€

Par le Théâtre de la Comédie du Mas et le kawa Théâtre

« On ne devrait jamais révéler le prénom à ses proches avant que l'enfant ne soit là. ». Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos. On ne devrait jamais révéler le prénom à ses proches avant que l'enfant ne soit là. Non par superstition, mais parce qu'il s'ensuit toujours et invariablement une discussion acharnée qui tourne à la fâcherie, voire au chaos.

INFO +

Le Prénom est une pièce de théâtre française écrite par les auteurs Matthieu DELAPORTE et Alexandre DE LA PATELLIÈRE et mise en scène par Bernard MURAT. Adaptée au cinéma en 2012, avec une distribution similaire (Patrick BRUEL, Valérie BENGUIGUI, Guillaume DE TONQUÉDEC...). Le succès fut si grand, qu'elle sera à l'origine de nombreuses représentations théâtrales et cinématographiques dans le monde entier. Un classique, à voir et à revoir, sans modération !

Jeudi 06
NOVEMBRE
20H30



Soul Meet Opéra

•Rencontre Soul et Opéra

Entrée : 12€



*Par Epimuzik, avec Emmanuel PI DJOB (voix, piano, guitare)
et Ulrike VAN COTTHEM (voix, piano)*

Plus qu'un spectacle, c'est la rencontre de deux artistes, Ulrike VAN COTTHEM et Emmanuel Pi DJOB. Dans un monde où tout les oppose, c'est au travers de la Musique, que leurs deux univers se croisent et s'unissent, le temps d'un instant musical. Airs d'Opéra ou de musique classique, Classiques du Jazz, de la Soul ou du Gospel, compositions originales, les chanteurs nous surprennent sans perdre le fil du propos. L'incroyable rencontre entre un chanteur soul et une chanteuse lyrique... Un concert surprenant, une histoire qui touche.

INFO +

Emmanuel Pi DJOB : voix baryton (baryton bassa'a), guitare, piano.

Ses musiques de prédilections, sont le blues, le gospel, la soul. Sa voix rauque y trouve sa pleine expression. Pi Djob estime cependant que toute musique peut faire vibrer l'âme ; il n'hésite donc pas à s'ouvrir à d'autres esthétiques, tant qu'elles lui permettent d'exprimer son humanité et son africanité. Instrumentiste à la technique brute et minimaliste, il apporte une des bases de la partie d'accompagnement du spectacle. Ulrike VAN COTTHEM : voix soprano, piano, elle est une chanteuse aussi classique que lyrique au timbre exceptionnel. Sa voix de cristal est portée par une technique éprouvée, une sensibilité et une musicalité qui touchent directement le cœur des auditeurs.



Jeudi 20
NOVEMBRE
20H30



Matilda et les femmes astronomes

•Théâtre

Entrée : 12€



Par la Compagnie les Montures du temps

Saviez-vous que Caroline Herschel a découvert huit comètes ? Saviez-vous que Cecilia Payne a révélé la composition des étoiles ? Et que les travaux de Vera Rubin ont abouti à la découverte de la matière noire ? Cette pièce suit les questionnements d'une jeune femme passionnée de littérature qui se rend compte progressivement qu'elle apprécie l'astrophysique. Quand bien même réaliser un produit en croix lui semble une montagne, elle souhaite comprendre les mystères de l'univers. Dans son cheminement et à côté des auteurs de sexe masculin, elle découvre les travaux de femmes qui ont marqué l'Histoire de la cosmologie.

« Il n'existe aucun problème scientifique qu'un homme peut résoudre et qu'une femme ne pourrait pas. À l'échelle de la planète, la moitié des neurones appartiennent aux femmes. » Vera Rubin.

INFO +

L'autrice et comédienne, Anaïs Cintas, souhaite à travers ce récit initiatique donner aux jeunes et au moins jeunes, et en particulier aux filles, le goût des sciences. Ce phénomène d'invisibilisation des femmes doit son nom à la militante des droits américaine Matilda Joslyn Gage. « C'est l'une des premières féministes à avoir noté cette différence de considération à la fin du XIX^e siècle.

Jeudi 04
DÉCEMBRE
20H30



1h25

Simone de Beauvoir la liberté à tout prix

•Théâtre

Entrée : 12€



Par la Compagnie Arts en scène Méditerranée

Écrit et interprété par Brigitte BLADOU - Eligible aux Molières 2025

Collaboration artistique à la mise en scène : François BOURCIER

Lumières et Sons : Hugo NIEMAZ

Se vouloir libre, c'est vouloir les autres libres... De l'enfant sûre d'elle à l'adolescente insouciante, de la femme indépendante à la femme mûre et engagée qui ose ce que la plupart des autres ont peur de faire : être libre. Le Castor, comme l'appelait Jean Paul Sartre, nous fait parcourir sa vie tumultueuse et le XXe Siècle. Entre textes, musiques et chansons, Brigitte Bladou nous entraîne dans un Paris festif et jovial au cœur de St-Germain-des-Prés où tout semblait possible. Elle incarne Simone de Beauvoir en faisant revivre avec humour et émotion ses amours, ses passions, ses combats politiques en faveur des droits des femmes et des droits sociaux d'une brûlante actualité, car se vouloir libre, c'est vouloir les autres libres.

INFO +

Brigitte Bladou joue régulièrement au festival Off d'Avignon depuis 2009 où elle présente ses créations. Elle est aussi invitée en tournée dans de nombreux festivals en France, en Belgique et en Suisse ainsi que dans de nombreux pays à l'étranger par les Instituts Français, les ambassades et les Alliances Françaises.

Dimanche 14
DÉCEMBRE
15H



La grande enquête de Noël

•Théâtre jeune public

**OFFERT
AUX
FAMILLES**



Par la Compagnie La Cortina - À partir de 3 ans

La veille de Noël, alors que tout le Pôle Nord s'affaire aux derniers préparatifs, un événement inattendu bouleverse l'équilibre de la nuit magique : les lettres des enfants ont disparu, et le Père Noël reste introuvable ! Pipa et Bidouille, deux lutins farfelus, se lancent alors dans une quête trépidante, entraînant les enfants avec eux dans une enquête palpitante. Aidés par une fée mystérieuse, un lutin chimiste un peu loufoque, et même un drôle de yéti, ils vont devoir retrouver la poudre magique capable de ramener le Père Noël à temps pour la distribution des cadeaux. Mélange parfait entre humour, féerie et suspense, La grande enquête de Noël est un spectacle rythmé où le public devient acteur, cherchant des indices et aidant les lutins à résoudre ce mystère. Une aventure magique et immersive qui émerveillera toute la famille !

INFO +

« Un spectacle rythmé, drôle et interactif, qui a conquis petits et grands. Les enfants sont invités à devenir apprentis détectives dans une aventure pleine de rebondissements. »

Midi Libre, édition Biterroise

« Une mise en scène vive, des personnages hilarants, et une participation du jeune public qui fait toute la différence. La Grande Enquête de Noël, c'est une vraie réussite festive. » **La Dépêche du Midi**

Jeudi 15
JANVIER
20H30



Les 2 derniers amis du monde

•Humour

Entrée : 15€



Par Les Décaféinés

Co-écrit et mis en scène par LA BAJON et Vincent LEROY

Dans ce nouveau spectacle, ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu la nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des œufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV. Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers du monde. Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller... Et être enfin comme tout le monde ! (En espérant, par contre, que vous vous mettiez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.)

INFO +

Les DECAFS cumulent plus de 50 millions de vues avec leurs vidéos sur les réseaux sociaux, et leur communauté regroupe près de 500 000 abonnés.

Depuis 7 saisons ils font partie de l'équipe du « Morning du Rire » de Bruno Roblès sur Rire et Chansons où ils parlent d'actualités avec leur humour souvent absurde.

Ils sont la découverte de Laurent Ruquier en 2012 dans « On n'demande qu'à en rire » sur France 2, où ils ont fait plus de 70 émissions. Ils sont ensuite humoristes récurrents dans l'émission de Stéphane Bern « Code Promo », puis dans les talk-shows « On n'est pas couché » et « On est en direct » avec Laurent Ruquier.



Jeudi 05
FÉVRIER
20H30



Mister Mat

•Blues - Blues rock concert

Entrée : 12€

Il a donné plus de 1000 concerts à travers le monde en tant que guitariste chanteur du groupe Mountain Men, il a chanté chaque samedi soir pendant des mois devant des millions de téléspectateurs durant l'aventure The Voice dont il finira finaliste. Aujourd'hui, il nous présente son seul en scène. Accompagné de ses vieilles guitares Gibson, il nous raconte sa vie d'homme, d'artisan de la chanson, les lumières et les ombres, l'amour d'une femme... Les joies comme les peines. Des anecdotes truculentes d'une vie sur la route. C'est son envie de vrai, d'intime et de chaleureux qui le mène aujourd'hui dans les cafés-théâtres pour un spectacle à son image : simple, authentique, sincère, drôle et touchant « Ma tournée, elle va m'emmenner dans toute la France... Mon spectacle, je le joue seul, accompagné de mes Gibson, dans des cafés-théâtres et de petites salles... Un rendez-vous juste entre vous et moi. Je vous promets une ambiance unique, un moment hors du temps, simple et vrai où s'entremêlent joies et peines, et ne restent que les joies... »

INFO +

Mathieu Guillou, connu sous le nom de Mister Mat, est un auteur-compositeur-interprète et guitariste français. Doté d'une voix rauque et chaleureuse, il interprète ses propres compositions en s'accompagnant à la guitare acoustique. Il collabore avec de grands noms de la chanson française comme Gaëtan Roussel, Mickey 3D ou encore Vianney

Samedi 14
FÉVRIER
15H



0h50

Madame tout le monde

• Jeune public

Entrée : 12€



Par la Compagnie Honeybadgers

Madame tout le monde se lève comme tous les matins, et comme tout le monde. Elle se prépare pour commencer sa journée habituelle, comme tout le monde.

Elle enfile sa tenue lambda, comme tout le monde, c'est-à-dire : rien de trop large, ni de trop court, ni de trop petit, ni de trop apprêté (il ne faudrait pas se faire remarquer), ni de trop quelconque (il ne faudrait pas ressembler à n'importe qui), ni de trop long, ni de trop grand, ni de trop coloré, ni de trop foncé, (mais pas trop clair non plus), bref, une tenue lambda.

Ce matin-là, rien ne semble se passer comme d'habitude. Lorsqu'elle ouvre les yeux, elle découvre une créature somptueuse qui la missionne de retrouver le propriétaire d'un carnet très secret... Ensemble, elles vont traverser un univers ébouriffant et faire des rencontres qui pourraient bien changer le reste de leur vie

INFO +

Le théâtre La Scène-Chapelle se transforme en lieu de résidence artistique ! Venez découvrir en avant-première lors de notre festival jeune public, cette pièce made in Pont-Saint-Esprit

Dimanche 15
FÉVRIER
15H00



Le petit prince

• Jeune public

Entrée : 12€

Festi'
Mômes



Par Christian POCHET

« Dessine-moi un mouton » phrase emblématique entrée dans la mémoire collective. Pourquoi ne pas dessiner ce mouton avec du sable... Et bien, c'est chose faite, le conte du Petit Prince en dessin sur sable fait sur table lumineuse avec plus de 80 dessins réalisés de façon fluide, ce sable en mouvement qui suggère toutes ces sensations de rêve, d'imaginaire, d'irréel, de sagesse, d'ignorance, de voyage, d'aventure, de responsabilité et de la compréhension de l'autre, incarné par ce personnage qu'est ce Petit Prince.

Tout y est, le lieu : le désert et le sable dans lequel apparaît ce petit personnage décrit par Saint-Exupéry et matériellement ce sable posé sur cette table lumineuse conçu pour ce spectacle un peu fou qui laisse toutes ces belles images suggérées par le conte envoyées en vidéo projection sur grand écran Et pour raviver nos mémoires, un conteur nous murmure les passages emblématiques de cette merveilleuse œuvre... Moments suspendus ou les mots prennent vie dans le sable

INFO +

C'est un spectacle à part entière, l'art de l'éphémère et de la suggestion. Les paysages, les portraits s'enchaînent de manière très fluide et très rapide, les différentes épaisseurs de sable permettent de jouer sur les couleurs. Un spectacle à vivre en famille, pour le plaisir des yeux et des oreilles !

Dimanche 08
MARS
20H30



Ma bimbosophie

•One woman show

Entrée : 12€

SOIRÉE SPÉCIALE
Journée internationale
des droits des femmes



Par Daphné HUYNH

Ça vous fera gagner des followers !
Ma Bimbosophie, c'est plus qu'un one-woman-show.
C'est du cabaret.
C'est un pamphlet.
C'est un miroir réfléchissant.
C'est une foire aux vanités.
C'est un emmerdement de la norme.
C'est une injonction contradictoire.
C'est de la sociologie tape-à-l'œil. C'est Britney Spears qui embrasse Simone de Beauvoir sous le regard de Nietzsche et de Madonna.
Daphné Huynh, c'est une équilibriste.
C'est un esprit critique en string.
C'est une ode à l'amour de soi.
C'est 100% de soirées qui ont affiché « complet ».
Pour nous, c'est plus qu'un coup de cœur.
Ce n'est même plus une promesse.
C'est un succès.

**ENTRÉE
GRATUITE
POUR LES
FEMMES !**

INFO +

Daphné HUYNH se moque des attentes de la société avec humour et audace et nous invite à embrasser nos incohérences et à nous libérer du regard des autres.
Envie de rire et de bousculer les stéréotypes ? Ne manquez pas Bimbosophie !

Jeudi 19
MARS
20H30



Coeur à coeur

•One man show

Entrée : 12€



Par et avec William RAGEAU

Un seul en scène à mi-chemin entre le film d'animation «Vice-Versa» et «Il était une fois... La Vie» ! Dans un corps humain, un cœur passionné, un cerveau un peu trop réfléchi et un tube digestif très peureux tenteront de faire équipe pour que leur « hôte », Guillaume, soit le plus épanoui possible... Mais la route est sinueuse et les événements de sa vie les mettront à l'épreuve, quitte à créer des situations absurdes et décalées... Un seul en scène drôle et touchant de William Rageau, avec la collaboration à la mise en scène de Nicolas Laurent, qui nous parle d'amitié, de résilience et d'amour, avec beaucoup d'humour ! Un spectacle où l'ensemble des personnages présents sur scène sont interprétés par un unique comédien, dans une véritable performance d'acteur. Cerise sur le gâteau, Christian Hecq, de la Comédie-Française, prête sa voix à un des personnages de la pièce !

INFO +

En plus d'interpréter les personnages et les histoires des autres, notamment dans les créations originales Canal +, aujourd'hui William RAGEAU veut raconter les siennes ! Une pépite sincère, drôle et émouvante à voir absolument !

Mercredi 08
AVRIL
18H30



Parler Flamenco

•Danse

Gratuit !



PLACE GEORGE-VILLE
Spectacle suivi d'un verre
de l'amitié en musique



© Sandy KORZEKWA

Par Stéphanie Fuster - Maison Danse Uzès

Parler du flamenco, parler de flamenco, parler avec le flamenco, parler grâce au flamenco, à cause de lui, pour lui, malgré lui, parler, parler, parler, et puis danser. Stéphanie FUSTER raconte en gestes, en mots et en rires une histoire du flamenco. Elle lui déclare sa flamme dans un spectacle en forme de conférence ludique et participative qui nous révèle la mythologie, la pratique, les arcanes et la beauté de cet art du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous.

Ces conversations depuis l'expérience intime où le flamenco et l'artiste semblent descendre de leur piédestal, étaient en fait des prolégomènes à cette conférence dansée.

Aujourd'hui, « Parler Flamenco », leur offre une forme tout en conservant la convivialité et la proximité de ces moments nourris d'anecdotes, de mise en danse et en mots, d'expérience partagée depuis l'amour de la danse et du flamenco.

INFO +

Stéphanie FUSTER est danseuse de flamenco, chorégraphe, interprète et pédagogue. Son travail s'attache à définir le geste flamenco, expressif, pulsionnel, rythmique, et à interroger ses résonances sur les plans identitaires et imaginaires.

Jeudi 09
AVRIL
20H30



Mike & Riké : Souvenirs de saltimbanques

• **Concert**

Entrée : 15€

De Sinsemilia

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube «Tout le bonheur du monde» et vécu 1000 aventures avec Sinsemilia. Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils invitent les spectateurs à se plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure. Qu'ils soient fans de Sinsemilia ou non, les spectateurs embarquent pour un spectacle chaleureux dont on sort incontestablement avec le sourire.

« Il y a de la musique mais ce n'est pas un concert... Beaucoup de rires mais ce n'est pas du stand up... C'est juste notre spectacle à nous. On avait cette envie de vous plonger dans nos souvenirs, de jouer pour vous mais surtout avec vous dans des lieux intimistes et chaleureux... pour le plaisir. » Mike & Riké

INFO +

Mike et Riké, c'est l'histoire de deux gamins qui se rencontrent dans la cour d'une petite école primaire en banlieue grenobloise. Ils ont 9 ans et ils ne le savent pas encore mais cette rencontre va changer leur vie. Devenu ados, ils se passionnent pour la musique de Bob Marley. Ils ont 17 ans et Sinsemilia vient de naître. Tout change pour eux : de concerts en concerts, de disque d'or en disque de platine, de ville en ville, ils tournent les zéniths en passant par l'Olympia. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir ce groupe mythique, en concert intimiste !

Jeudi 23
AVRIL
20H30



1h45

Un meurtre sera commis ce soir

•Murder party

Entrée : 12€



Par la Compagnie du Capitaine

La fin du XIXème siècle. Vous faites partie des prestigieux invités d'un récital exceptionnel dans un des théâtres privés de la ville de Londres. Parmi les spectateurs triés sur le volet, quelques visages vous sont familiers, dont celui du détective des rois, du roi des détectives : Sherlock Holmes. Vous ne pouvez-vous empêcher de vous poser la question : est-il là pour raison professionnelle, ou juste pour apprécier la performance lyrique ? Une interrogation qui prend tout son sens lorsqu'au milieu de la soirée... un meurtre est commis ! Bien évidemment – trop évidemment ? – le célèbre détective consultant prend l'enquête en main, et lorsqu'il vous demande, en l'absence de son fidèle comparse le docteur Watson, de le seconder dans son investigation, vous ne pouvez bien sûr pas refuser... La soirée « Théâtre – Enquête » vous propose un spectacle dont vous êtes le héros.

INFO +

Une surprise vous attend, communiquez votre adresse électronique à notre équipe, le spectacle commence dès votre réservation !

Assistez au crime, suivez les protagonistes en déambulation, interrogez les suspects, formulez vos hypothèses et découvrez la clef du mystère !

LES RENDEZ-VOUS PATRIMOINE

•JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Tous les monuments de la ville sont ouverts à la visite. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les joyaux du patrimoine local habituellement fermés au public, comme la Collégiale ! Plusieurs animations sont organisées chaque année, notamment des expositions d'artistes locaux au Prieuré.

À noter aussi, le toujours très apprécié diaporama commenté de photos anciennes de la ville à la Scène-Chapelle des Pénitents pour apprendre des anecdotes étonnantes sur l'histoire de Pont-Saint-Espirit.

Entrée libre - Prieuré Saint-Pierre - Collégiale - Scène Chapelle - Église Saint-Saturnin - Maison des Patrimoines - Chapelle de l'Hôtel-Dieu

•VISITES GUIDÉES

Organisation des visites en été et, ponctuellement en basse saison.

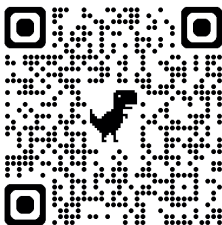
Voici les rendez-vous pour cette saison :

Rendez-vous devant le portail de l'Hôtel de Ville

Jeudi 30 octobre 2025 à 9h30 // Visite hospitalière

Dimanche 14 décembre 2025 à 10h // « Pain maudit et reconstruction »

**Pour télécharger le guide Histoire et Patrimoine,
c'est par ici ►**



•RENCONTRES PHOTOS

Du 27 septembre au 5 octobre 2025

Des photographes professionnels ou semi-professionnels venus de toute la France exposent dans le cadre magique du Prieuré Saint-Pierre. Photos de rue, portraits, photos de paysage : les styles se mêlent et se répondent avec chaque année une dizaine d'artistes présents. Le salon gagne peu à peu ses galons de rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de photos bien au-delà des frontières du Gard.

Entrée libre - Prieuré Saint-Pierre

•LE PONT DES ARTS

Du 30 mai au 7 juin 2026

Le salon d'art contemporain fêtera sa troisième édition avec une fois de plus des artistes réputés et hors normes, souvent même un rien iconoclastes, qui viennent avec des propositions singulières promptes à éveiller les sens.

Un voyage au pays de l'art (peinture, dessin, sculpture) qui, pour être d'un niveau relevé, n'en est pas moins accessible à tous, témoin d'un art contemporain qui se renouvelle et se remet sans cesse en question.

Entrée libre - Prieuré Saint-Pierre



LES FESTIVALS

• FESTIVAL « JAZZ A PONT »

Le 25 octobre et le 16 mai 2025

Proposé par l'association DJAZAP, en partenariat avec la mairie, ce festival a lieu deux fois par an, avec un stage de trois jours pour apprendre les techniques de jazz vocal. Un concert vient clôturer l'évènement à la Scène -Chapelle.

Renseignements : 07 82 69 33 92 / assodjazap@gmail.com

Scène-Chapelle

• FESTIVAL « REGARDS DE FEMMES »

Du 5 au 11 novembre 2025

14^{ème} édition d'un festival de cinéma pas comme les autres, très attendu, sur une thématique résolument progressiste et humaniste. Chaque année, une dizaine de films et des rencontres est organisé avec des comédies et/ou réalisateurs.

Ciné 102

• FESTIVAL DU LIVRE

Du 17 au 23 novembre 2025

Chaque année, l'association « Festival du livre », en partenariat avec la librairie « Le Chant de la Terre » et la mairie, notamment la bibliothèque, propose des rencontres avec des auteurs, des spectacles et des animations. Cette année, pour la 13^{ème} édition, le thème retenu est « Découvrir ».

• LE SALON MANGA

Le 24 janvier 2026 - De 9h30 à 18h

3^{ème} édition du salon consacré au manga et à la culture japonaise avec stands, animations, spectacles...

Salle des fêtes - Gymnase George-Ville



Saison Culturelle 2025 - 2026



• Jeudi 9 octobre - 20h30

Le prénom - *Théâtre*

• Jeudi 6 novembre - 20h30

Soul Meet Opera - *Rencontre Soul et Opéra*

• Jeudi 20 novembre - 20h30

Matilda et les femmes astronomes - *Théâtre*



• Jeudi 4 décembre - 20h30

Simone de Beauvoir la liberté à tout prix - *Théâtre*

• Dimanche 14 décembre - 15h

La grande enquête de Noël - *Jeune public*

OFFERT AUX FAMILLES

• Jeudi 15 janvier - 20h30

Les 2 amis du monde - Les Décaféinés - *Humour*



• Jeudi 5 février - 20h30

Mister Mat - *Blues - Blues rock concert*

FESTI'MOMES - 15h

• Samedi 14 février - Madame tout le monde

• Dimanche 15 février - Le petit prince



Soirée spéciale journée internationale du droit des femmes

• Dimanche 8 mars - 20h30

Ma bimbosophie - *One woman show*

• Jeudi 19 mars - 20h30

Coeur à coeur - *One man show*

• Mercredi 8 avril - 18h30 - La Maison Danse Uzès

Parler Flamenco - *Danse*



SPECTACLE GRATUIT

• Jeudi 9 avril - 20h30

Mike & Rike - De Sinsemilia - *Concert*



• Jeudi 23 avril - 20h30

Un meurtre sera commis ce soir - *Murder party*

Adultes : 12 € / Minima sociaux 6 €

Sauf spectacles ★ 15 € / Minima sociaux 10 €

Enfants moins de 14 ans : GRATUIT

INFOS & RÉSERVATIONS

Service Culture et Festivités : 04 66 82 19 70

06 37 32 39 92 - culture@pontsaintesprit.fr

www.pontsaintesprit.fr

f lascenechapelle