

FESTIVAL DES IDÉES

Les idées prennent de la hauteur...



Samedi 27 août 2022

Thônes

Maison des associations

3, rue du Chanoine Pochat Baron

LA CULTURE QUI EMANCIPE LE MONDE

PROGRAMME

10h00 : accueil des festivaliers

10h30 - **CONFERENCE** : Dominique CHATEAU - L'EMANCIPATION CULTURELLE, ENTRE MONDE POSSIBLE ET MONDE ACTUEL

12h00 – **APERÔ REPAS SUR PLACE**

14h00 - **CONFERENCE** : Audrey RIEBER - **ART, HISTOIRE, HUMANITE** : REGARDS SUR NOTRE CULTURE A PARTIR DE L'ART PREHISTORIQUE

16h00 – **CONFERENCE** : Julien BONDAZ - **CULTURE ET PATRIMOINE EN AFRIQUE DE L'OUEST**

18h00 - **APERÔ TABLE-RONDE** – **LA CULTURE EMANCIPE-T-ELLE LE MONDE ? VISION D'ARTISTES ET ACTEURS DE LA CULTURE** avec Gina BIANCHI (artiste plasticienne, auteure, comédienne), Georges BOGEY (écrivain, auteur), Thierry GIRAULT (musicien, enseignant)

20h30 – **SPECTACLE** participatif tout public les *Joyeux messagers* avec la compagnie **Les pêcheurs mignons**





Samedi 27 août 2022

A Thônes, au grand air des Aravis, en Haute-Savoie

Le Festival des idées

L'Université populaire du Pays de Thônes et des Aravis organise le samedi 27 août 2022 la seconde édition du *Festival des idées, les idées prennent de la hauteur...* autour du thème :

LA CULTURE QUI EMANCIPE LE MONDE

Le festival, dans l'esprit des universités populaires est tout public, à la fois sérieux et convivial. Il accueillera pour son édition 2022 la philosophe Audrey Rieber, l'ethnologue Julien Bondaz et le spécialiste des arts Dominique Chateau, pour une série de conférences. La table ronde réunissant Gina Bianchi (artiste plasticienne, auteure, comédienne), Georges Bogey (écrivain, auteur), Thierry Girault (musicien, compositeur, enseignant musical), ainsi que les conférenciers présents, permettra un dialogue croisé entre différents acteurs de la culture.



Autour d'un verre, d'un morceau de reblochon, en écoutant de la musique, dans le coin librairie... les occasions ne manqueront pas pour prolonger les échanges et débats, refaire le monde, partager les points de vue et s'enrichir de mille rencontres. Cette longue journée d'août nous semblera bien courte... Mais quels moments en perspective !



Le thème de l'année 2022

La culture semble naturellement jouer un rôle émancipateur. Emancipation et culture paraissent intimement liés. Mais est-ce bien le cas ? La culture est-elle réellement émancipatrice ? Et au fond, qu'est-ce que la culture ? Ne faudrait-il pas plutôt en parler au pluriel, tant elle semble recouvrir des aspects différents ? Et si elle est émancipatrice, l'est-elle pour tout le monde ? En dehors des pays occidentaux, la culture a-t-elle le même sens ? A-t-elle tout simplement un sens ? Et qu'en était-il à l'époque préhistorique ? Quel rôle a pu jouer l'art dans le processus d'évolution des humains ?... Bref, la culture émancipe-t-elle le monde ?

En inscrivant ce thème de la culture comme fil conducteur de sa seconde édition, le *Festival des idées* souhaite l'éclairer de différentes approches... afin de prendre un peu de hauteur sur un sujet qui nous touche tous.

Pour venir, contact

Lieu du Festival :

Maison des associations
3, rue du Chanoine Pochat Baron
74230 Thônes

Depuis Annecy : ligne de bus n° 62/63
Arrêt Thônes – Gare routière

Contact :

aravis@up-savoie-mb.org

Nous suivre :

<https://www.facebook.com/Festival-des-id%C3%A9es-les-id%C3%A9es-prennent-de-la-hauteur-109029494694227>



Programme

10h00 : accueil des festivaliers, buvette

10h30-12h00 : ouverture du festival, conférence :



Dominique CHATEAU (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : L'émancipation culturelle, entre monde possible et monde actuel

12h00-14h00 : apéro-repas sur place

14h00-15h30 : conférence :



Audrey RIEBER (Ecole normale supérieure de Lyon) : Art, histoire, humanité : regards sur notre culture à partir de l'art préhistorique

15h30-16h00 : pause, buvette

16h00-17h30 : conférence :



Julien BONDAZ (Université Lumière Lyon 2) : Culture et patrimoine en Afrique de l'Ouest

17h30-18h00 : pause, buvette

18h00-19h30 : apéro-table ronde



La culture émancipe-t-elle le monde ? Visions d'artistes et acteurs de la culture

Avec Gina Bianchi (artiste plasticienne, auteure, comédienne), Georges Bogey (écrivain, auteur), Thierry Girault (musicien, enseignant musical) ainsi que les conférenciers présents et les acteurs de la compagnie Les pêcheurs mignon

19h30-20h30 : pause, buvette

20h30 : spectacle



Spectacle participatif tout public les *Joyeux messagers* avec la compagnie **Les pêcheurs mignons**, pour relire le thème du *Festival des idées* et conclure la journée de façon décalée...

Et tout au long du festival :



- Buvette et petite restauration sur place
- Coin librairie avec les livres sélectionnés de la *Librairie des Aravis*



Mais aussi :

- Les restaurants et producteurs locaux dans les environs
- La contemplation des paysages des Aravis
- Les balades entre ami.e.s
- ...

Tarifs

Tarif normal :

Conférence : 5 €

Spectacle : 10 €

Pass journée festival : 20 €

Tarif réduit (adhérent UP, lycéen, étudiant) :

Spectacle : 3 €

Théâtre : 8 €

Pass journée festival : 15 €



Les intervenant.e.s

Dominique CHATEAU est Professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il est philosophe, spécialiste des arts, de l'esthétique, des études cinématographiques et audiovisuelles. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *L'art autrement qu'art* (PUF).

Audrey RIEBER est philosophe à l'Ecole normale supérieure de Lyon. Ses travaux portent sur l'esthétique, la théorie et la philosophie de l'art. Elle vient de diriger l'ouvrage *L'art avant l'art. Le paradigme préhistorique* (ENS éditions).

Julien BONDAZ est ethnologue à Université Lumière Lyon 2. Ses recherches portent sur l'ethnologie des sociétés ouest africaines, l'anthropologie de l'art, de la nature et des interactions entre humains et animaux. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *L'exposition postcoloniale* (L'Harmattan).



Les participant.e.s à la table ronde

Gina BIANCHI est une artiste aux multiples talents, elle est entre autres plasticienne (peinture, sculpture textile), comédienne et auteure de pièces de théâtre. Elle enseigne également le théâtre.

Georges BOGEY est auteur de romans et nouvelles, récits de marche et de voyage, haïkus, témoignages, contes illustrés pour enfant, théâtre, chroniques littéraires. Il compte une vingtaine d'ouvrages à son actif.

Thierry GIRAULT est musicien, pianiste, compositeur. Il joue dans de nombreuses formations, *Lebocal*, qu'il a créé, mais aussi la formation franco-norvégienne *Liv*. Il est également enseignant au Conservatoire d'Annecy.



Les conférences

L'émancipation culturelle, entre monde possible et monde actuel

Dans divers moments de notre vie, se présente la possibilité de s'affranchir d'un état de dépendance, qu'il soit physique ou mental. C'est ce sens de l'émancipation que Dominique CHATEAU considérera pour cette première conférence et, plus particulièrement, le fait de se libérer de ce qui colonise notre conscience. La culture est, par hypothèse, le moyen d'une telle libération. La rencontre avec l'ailleurs et l'art en sont parties prenantes

Art, histoire, humanité : regards sur notre culture à partir de l'art préhistorique

Cette seconde conférence avec Audrey RIEBER propose de nous interroger de manière critique sur les origines et fondements de notre propre culture, de notre identité et plus généralement de l'humanité à partir du phénomène originaire et fascinant de l'art préhistorique. Objets taillés, sculptés, gravés et peintures pariétales nous invitent à réfléchir de manière inédite sur le lien entre art et hominisation ainsi que sur la manière dont on écrit notre histoire.

Culture et patrimoine en Afrique de l'Ouest

La notion de développement culturel a longtemps été utilisée pour penser le rôle émancipateur de la culture dans les sociétés considérées comme « en voie de développement ». On peut cependant se demander si l'idée de culture est universelle ? Dans quelles limites un ethnologue spécialiste de l'Afrique de l'Ouest peut-il utiliser cette notion ? Celle de patrimoine est-elle plus appropriée ? A l'heure où la question des « biens culturels africains » et de leur possible restitution fait l'objet de nombreux débats, il est possible que les sociétés ouest africaines nous obligent à décentrer la réflexion et à nous familiariser avec d'autres ontologies. Ce sont ces réflexions que conduira Julien BONDAZ lors de cette troisième conférence.

Festival organisé par :



Avec le soutien de :

