

EOS EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Van Gogh : Poètes et amants

Grande-Bretagne. Un documentaire de David Bickerstaff. Durée : 1h30

200 ans après son ouverture et un siècle après avoir acquis ses premières œuvres de Van Gogh, la National Gallery organise la plus grande exposition sur le peintre jamais présentée au Royaume-Uni. Van Gogh est l'un des artistes les plus appréciés au monde, mais c'est probablement le plus incompris. Ce film est l'occasion de réexaminer et de mieux comprendre ce peintre emblématique. En se concentrant sur son processus créatif, Van Gogh : poètes et amants explore ses années passées dans le sud de la France, où il a révolutionné son style. Là-bas, Van Gogh s'est pris de passion pour l'art de la narration, transformant le monde qui l'entourait en espaces colorés, idéalisés et peuplés de personnages symboliques

- Lundi 25 novembre à 18h
- Mardi 26 novembre à 20h30



L'aube de l'impressionnisme : Paris, 1874

Grande-Bretagne. Un documentaire d'Ali Ray. Durée : 1h30

Les impressionnistes sont les peintres les plus appréciés de l'histoire de l'art, leurs chefs-d'œuvre attirant des millions de visiteurs au musée chaque année. Pourtant, à la naissance du mouvement, ils n'étaient que des parias sans le sou.

Tout a changé en 1874. Les premiers impressionnistes, « affamés d'indépendance », se sont affranchis des règles en organisant leur propre exposition en dehors des voies officielles. L'impressionnisme était né et l'art s'en trouverait transformé à jamais.

Qu'est-ce qui les a poussés à organiser cette première exposition il y a 150 ans ? Qui étaient ces frondeurs qui maniaient le pinceau de façon si radicale et provocatrice ?

L'exposition spectaculaire du musée d'Orsay pose un regard nouveau sur cette extraordinaire histoire de passion et de rébellion. L'aventure n'est pas racontée par des historiens ni des curateurs, mais par les témoins de la naissance de l'impressionnisme : les artistes, la presse et les habitants de Paris en 1874.

- Lundi 14 avril 2025 à 18h
- Mardi 15 avril 2025 à 20h30

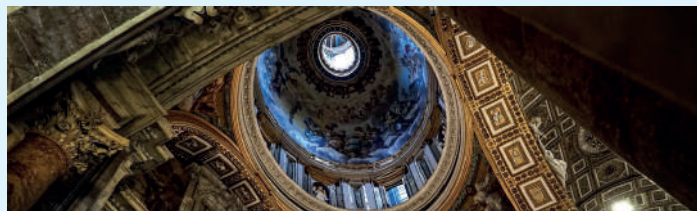


Michelangelo - Amour et mort

Grande-Bretagne 2017. Un documentaire de David Bickerstaff. Durée : 1h31

Les sculptures et les tableaux spectaculaires de Michel-Ange nous semblent très familiers. Mais que savons-nous réellement de ce génie de la Renaissance ? Qui était cet homme ambitieux et passionné ? Le talent artistique de Michel-Ange, grand virtuose de l'artisanat, est indéniable dans toutes ses œuvres. Des créations aussi variées que l'imposante statue de David, sa Pietà bouleversante dans la basilique Saint-Pierre du Vatican et son tour de force, le plafond de la chapelle Sixtine nous laissent bouche bée encore aujourd'hui.

- Lundi 19 mai 2025 à 18h
- Mardi 20 mai 2025 à 20h30



TARIFS

Saison Opéras - Ballets

Tarif unique : 16 € / moins de 18 ans : 7 €

Saison Théâtre

Tarif unique : 14 € / moins de 18 ans : 7 €

Expositions à l'écran

Tarif unique : 8,50 €



Cher-es enseignant-es,

nous pouvons organiser une séance pour vos élèves dans le cadre scolaire à des tarifs préférentiels (sous conditions).

Pour information nous sommes adhérents au Pass Culture.

Le Club 32 Bd Chanzy 16300 BARBEZIEUX . 05 45 98 13 34
Réservation possible sur : www.leclub-barbezieux.fr



EOS EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN



FRA CINEMA

cinéMania



4B SUD CHARENTE



CIFC@E CINEMAS ART & ESSAI

Centre national du cinéma et de l'image animée

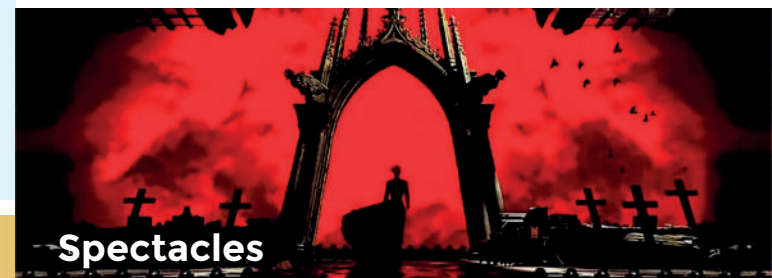
CINA CINEMAS MÉDIAS ET CULTURES DE NOUVELLE-AQUITAINE

véo

Le Club Barbezieux ciné'Arts

Saison 2024-2025

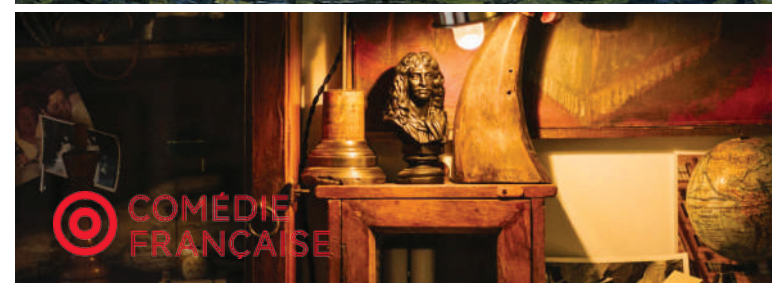
Opéras - Ballets - Théâtre - Expositions - Spectacles



Spectacles



EOS EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN



COMÉDIE FRANÇAISE



ROYAL OPERA HOUSE

LES BONIMENTEURS



Les Noces de Figaro

MARDI 10 SEPTEMBRE 2024 À 19H30

Grande Bretagne 2024. Un opéra au cinéma de David McVicar avec Luca Micheletti, Ying Fang, Jacquelyn Stucker... Durée : 4h

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

en direct



Alice aux Pays des Merveilles

MARDI 15 OCTOBRE 2024 À 20H15

19H15 SOIRÉE FESTIVE ET ÉLÉGANTE - COCKTAIL DINATOIRE ARROSÉ DE CHAMPAGNE OFFERT PAR LE COMITÉ D'ANIMATION CULTURELLE DE BARBEZIEUX

Grande Bretagne 2017. Un opéra au cinéma. Durée : 2h50

Par un après-midi ensoleillé, lors d'une garden-party, Alice est surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit au fond d'un terrier et tout devient de plus en plus bizarre...

en direct

Cendrillon

MARDI 10 DÉCEMBRE 2024 À 20H15

Grande Bretagne 2024. Un ballet au cinéma avec Francesca Hayward, Cesar Corrales, Vadim Muntagirov... Durée : 3h15

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

en direct



Casse-Noisette

MARDI 24 DÉCEMBRE 2024 À 14H & MARDI 31 DÉCEMBRE 2024 À 16H

Grande-Bretagne 2023. Un ballet de Peter Wright. Durée : 2h50

Les créations d'époque de Julia Trevelyan Oman apportent un charme festif à cette production bien-aimée du Royal Ballet de Peter Wright, où la magie des contes de fées s'associe à des danses spectaculaires dans ce ballet classique inoubliable.



Les Contes d'Hoffmann

MERCREDI 15 JANVIER 2025 À 19H45

Grande-Bretagne 2025. Un opéra de Damiano Michieletto avec Juan Diego Flórez, Alex Esposito, Olga Pudova. Durée : 4h05

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach.

en direct



Roméo et Juliette

JEUDI 20 MARS 2025 À 20H15

Grande-Bretagne 2025. Un opéra de Kenneth MacMillan. Durée : 3h30

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

en direct

Turandot

MARDI 1^{ER} AVRIL 2025 À 20H15

Grande-Bretagne 2025. Un opéra de Andrei Serban avec Sondra Radvanovsky, SeokJong Baek, Anna Princeva. Durée : 3h25

L'opéra fascinant de Puccini relate l'histoire d'une princesse sans cœur et de son mystérieux prétendant. Cette histoire d'amour et de vengeance, où figure le célèbre "Nessun dorma", est mise en scène dans une production grandiose.

en direct

Ballet to Broadway

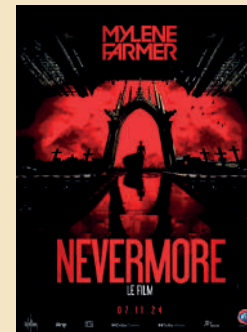
JEUDI 22 MAI 2025 À 20H15

Grande-Bretagne 2025. Un opéra de Christopher Wheeldon. Durée : 3h

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes. Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.

en direct

Spectacles



Mylène Farmer

Nevermore - Le Film

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024 À 20H

Un concert filmé par François Hanss avec Mylène Farmer. Durée : 2h05

Diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique, le nouveau film du concert événement de Mylène Farmer offre sur grand écran une expérience immersive saisissante au cœur d'un spectacle monumental. Avec quatorze stades, Nevermore est la plus grande tournée des stades de l'histoire de la musique proposée en France par une artiste.



La reine des neiges

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 14H

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 16H

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 18H

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 16H

Préparez-vous à vivre un merveilleux moment pendant les fêtes de fin d'année avec cette nouvelle adaptation du célèbre dessin animé en spectacle qui réjouira petits et grands



Cyrano de Bergerac

d'Edmond Rostand
Mise en scène Emmanuel Daumas

Parce que la Comédie-Française est un théâtre où le Répertoire est en renouvellement permanent, la Troupe se lance dans un nouveau « Cyrano de Bergerac », six ans après la dernière représentation de la mise en scène de Denis Podalydès, quatre-vingt-cinq ans après celle de Pierre Dux, et près de cent trente ans après son écriture.

Pour cette pièce légendaire aux nombreuses tirades tubesques, du « nez » aux « non merci », Emmanuel Daumas, qui connaît bien la Maison pour y avoir déjà créé quatre spectacles, fait le pari de la vivacité de la jeunesse : autour des personnages de Cyrano, Christian, Roxane, les autres membres de la distribution auront la charge réjouissante d'interpréter la cinquantaine d'autres.

- Dimanche 29 septembre 2024 à 17h30
- Mercredi 16 octobre 2024 à 20h

