



Anne Donzé et Vincent Chagnon, *Espaces n°1*, pâte de verre et verre soufflé, 2017, photo François Golfier

Anne Donzé et Vincent Chagnon, *Retracer*, pâte de verre et verre soufflé, 2018, photo François Golfier

Lucio Bubacco, *Inferno*, 2003, verre soufflé et travaillé au chalumeau. Collection Denise et Marcel Heider. Photo B. Eyquem



EN REGARD DE L'EXPOSITION

Tous les jours

Visites commentées de l'exposition en compagnie d'un médiateur culturel.

Maison Gribaldi : 16h. 2€ /personne en plus du billet d'entrée. Accessible dès 12 ans.

Jeudi 25 juillet et vendredi 16 août

Atelier peinture sur verre (famille dès 5 ans) Découvrez la peinture sur verre. Bouteilles, vases, bougeoirs, customisez-les pour réaliser une création unique !

Apportez votre support en verre ou choisissez parmi notre sélection.

Maison Gribaldi, 14-16h. Atelier précédé d'une visite de l'exposition (30 min). 5 € / enfant, 8 € / adulte. Sur réservation au 04 50 83 15 94

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Journées européennes du patrimoine (tous publics) visite libre de l'exposition

Gratuit, 14h-18h. (Max. 25 personnes à la fois)



Dino Rosin, *Evolution ou Hommage à Brancusi*, sans date, tête en verre et calcédoine. Collection Denise et Marcel Heider. Photo B. Eyquem

Informations pratiques

Maison Gribaldi (rue du Port).
Tous les jours 14h-18h et les jours fériés en France et en Suisse.
Tél. +33 (0)4 50 83 15 94
courrier@ville-evian.fr / www.ville-evian.fr

Tarifs

- Plein tarif : 4 €
- Tarif réduit : 3 € (sur présentation de justificatifs. Détail des réductions sur www.ville-evian.fr)
- Gratuit - de 16 ans/ Pass Léman (en vente à l'accueil).
- Billet couplé avec l'exposition « Henri Martin, Henri Le Sidaner. Deux talents fraternels » au Palais Lumière : 1 € de réduction sur les entrées.
- Visites commentées
 - pour les individuels : tous les jours à 16h : 2 € en plus du billet d'entrée.
 - pour les enfants (- 10 ans) accompagnés d'un parent : tous les mercredis à 14h30. Gratuit pour les enfants / 3€ pour l'adulte.
 - pour les groupes sur réservation : 20 €, en plus du billet d'entrée (tarif réduit : 3 € groupes d'au moins 10 pers.).
 - pour les groupes scolaires : 20 € par classe (entrée gratuite).
- Billetterie à l'accueil ou sur : <http://ville-evian.tickeasy.com>
- Produits dérivés en vente à la boutique.

A voir au Palais Lumière

8 juin 2024 – 5 janvier 2025

Henri Martin, Henri Le Sidaner. Deux talents fraternels

EXPOSITION

Altérité

verre contemporain

Collection Denise et Marcel Heider

Avec la participation des artistes Anne Donzé et Vincent Chagnon



28 juin
29 sept. 2024
Maison Gribaldi Evian

Bertil Vallien, *Janus*, Kosta Boda, 2006 (cl. Cyril Bouchet)



www.ville-evian.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

haute
savoie
le Département



ville
Evian

La Maison Gribaldi propose une exposition inédite de sculptures issues de la collection de verre de Denise et Marcel Heider et invite les plasticiens verriers Anne Donzé et Vincent Chagnon à apporter leurs regards singuliers sur la question de la dualité.

Plongez au cœur d'une réflexion toujours actuelle sur la représentation humaine dans l'art, le rapport au corps, à la différence, navigant habilement entre dualité, intériorité et extériorité. L'exposition « Altérité » questionne les mythes et l'imaginaire qui tissent notre compréhension collective. Elle nous confronte à nos ressentis, nous invitant à explorer les méandres de la peur ou encore de l'intolérance.



Jean-Pierre Seurat, *Personnage*, 1995, verre soufflé multicouche travaillé à l'outil. Collection Denise et Marcel Heider. Photo B. Eyquem

Au centre de cette expérience artistique, le verre contemporain se révèle être le médium parfait pour capturer la complexité des émotions humaines, et ainsi créer un dialogue entre artistes et spectateurs.

« A travers la représentation humaine dans le verre, je cherche à exprimer la diversité et la richesse de notre humanité, à célébrer notre unicité et notre interconnexion ».

Bertil Vallien



Jean-Pierre Umbdenstock, *Sculptures anthropomorphes*, 1988, verre soufflé travaillé à l'outil, filets de verre en surface. Collection Denise et Marcel Heider. Photo B. Eyquem



Portrait des artistes Anne Donzé et Vincent Chagnon avec l'œuvre *Espaces, n°4*, pâte de verre dorée à l'or fin et verre soufflé, 2017

Anne Donzé et Vincent Chagnon, artistes invités

Anne Donzé et Vincent Chagnon, verriers et artistes plasticiens, mixent leurs savoir-faire pour créer des sculptures en verre.

Leurs intérêts et leurs bagages culturels distincts les ont amenés à une démarche artistique commune tournée vers « l'autre », la société, et le rapport que l'être humain peut avoir avec le monde qui l'entoure, en s'appuyant sur les notions d'environnement et d'écologie. Les sculptures qu'ils présentent renferment une histoire. Anne et Vincent sculptent des éléments en pâte de verre et les assemblent avec du verre soufflé. Ces sculptures, cristallisées par leur souffle, sont un mélange de techniques qui forme un tout, allant de l'installation à la saynète.

Le fil conducteur de leur travail est le rapport à l'autre, une notion qui leur permet de saisir une histoire et de la catalyser à la façon d'un photographe qui capture un instant par son cliché : sortir un fait de son contexte d'origine pour le mettre dans un contexte interprété.

Leurs différentes expériences dans le

monde de l'art et du verre contemporain leur ont permis d'accéder à une reconnaissance internationale. Plusieurs prix prestigieux les honorent, dont le prix l'Œuvre de la Fondation Ateliers d'Art de France.

En 2018, ils créent la marque « Atelier de verre Anvi » et investissent l'ancienne école de La Pierre à Valsérhône (Ain) pour installer leur atelier et transmettre au public leur irrépensible passion pour cette matière fascinante qu'est le verre.

L'atelier de verre ANVI est ouvert au public tout au long de l'année, avec des démonstrations des différentes techniques du travail du verre.

Renseignements et réservation sur <https://atelierdeverreanvi.com>



Rosemarie Benedikt, *Golden Surprise*, 1989, verre soufflé multicouche travaillé à chaud. Collection Denise et Marcel Heider. Photo B. Eyquem

Alessandro Barbaro, *sans titre*, sans date, verre soufflé, travaillé à l'outil, éléments rapportés à chaud. Collection Denise et Marcel Heider. Photo B. Eyquem



Ulrica Hydman-Vallien, *Block en glädjens dag*, sans date, verre cassé et décor peint à l'émail. Collection Denise et Marcel Heider. Photo Cyril Bouchet

