

“Choses & autre”

*“Plonger dans la nuit et prendre en photo des objets à l’aide d’une frontale.
S’enfermer dans une chambre, fermer les volets, allumer une lampe de chevet et
prendre en photo des objets.
Que deviennent ces choses ainsi éclairées, assemblées, sous mon regard ?
Elles deviennent autres qu’elles même, rejoignant l’imaginaire de chaque spectateur.”*

Je passe la plupart de mes week-ends au sein de ma famille, à Saint-Antonin-Noble-Val.
Parfois, j’y tourne en rond.
Cet ennui est le terreau dans lequel je puise mon travail de photographie.
Il y a, dans la maison de ma mère et de mon beau-père, tout un tas d’objets, certains
hérités de ma grand-mère, décédée récemment.
Ces objets du quotidien, j’ai pris le parti de les mettre en lumière, parfois d’en brouiller les
frontières en les assemblant pour qu’ils se transforment et qu’ils convoquent d’autres
récits que ceux auxquels ils sont réduits dans la vie ordinaire.

Que devient un mouchoir froissé retrouvé dans la poche d’une veste quand il est pris en
photographie sur le fond obscur d’une robe de velours noir ?
Peut-être une météorite, ou un linceul, peut-être une roche.
Cela dépend de chacun.
Partir d’outils simples : un téléphone portable pour prendre les photos, un lit sur lequel
étendre des vêtements sombres pour le fond, une lampe de chevet.
Voilà pour le départ.

Le reste du processus de création est un jeu, un amusement, une manière de
contourner la réalité et de faire de la poésie par d’autres moyens que les mots.
Ainsi peut-être vous sentirez-vous toute chose en visionnant certaines de ces
images qui vous rendront ainsi autre à vous-même. « Choses et autre » est le titre de
l’exposition.”

Lola Jacques Rémy

*“Lola Jacques Rémy est née en 1987.
Elle entreprend des études de sciences politiques puis devient cadre de la fonction
publique. Lasse du travail administratif qui laisse peu de place à la créativité, elle quitte
son emploi et devient surveillante dans un lycée.”*

*La photographie est un moyen pour elle de mettre du jeu dans son rapport à la réalité.
Depuis novembre 2023, elle écrit quotidiennement des poèmes qu’elle publie sur son
compte Instagram (remylolajacques).
En 2021, elle est invitée par Tania Gheerbrant à exposer certains de ses poèmes et
photos dans le cadre de l’exposition “Toucher l’insensé”.
Les poèmes sont publiés dans PLS, le magazine du palais de Tokyo.”*