



FESTIVAL DU FILM FAUCHÉ

**24, 25 ET 26
JUILLET 2026
LIEU-DIT
LA CHAUSSÉE
HAUT-BOCAGE 03190**



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE (Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans)

Pass 3 jours : 40 euros*

Pass vendredi soir : 10 euros

Pass samedi : 20 euros

Pass dimanche : 20 euros

Séance à l'unité : 5 euros

Concert : 5 euros

Camping : 5 euros

*Les Pass comprennent un accès complet aux projections et concerts des journées concernées. Le camping n'est pas inclus dans le pass.

Restauration et buvette sur place tous les jours du festival

VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETS :

- Achat des places en ligne (Pass et camping uniquement) [lien en bio](#)
- Sur place
- Vous pouvez également réserver vos places par SMS au 06 42 42 61 93 en précisant votre nom, le nombre de personnes ainsi que le pass ou la/les projection(s) souhaitée(s)

ITINÉRAIRE WAZE/GOOGLE MAP :

Lieu-dit La Chaussée, Haut-Bocage 03190, Parking sur place

Pour toutes informations complémentaires n'hésitez pas à contacter Léo au 06 42 42 61 93

VENDREDI 24 JUILLET

OUVERTURE DU SITE À 18H00

DÉBUT DES PROJECTIONS À 20H00

AU PROGRAMME :

AUTOSTOP de Roman Hüben

Durée : 60min

Pendant des années, Floriane a enregistré ses conversations avec les automobilistes qui l'ont prise en autostop. Aujourd'hui, elle rejoue ces situations avec deux comédiens, qui reprennent mot pour mot les échanges à l'aide d'une oreillette. Ensemble, elle et ils explorent les possibles de l'interprétation, et le rapport entre la fiction et le documentaire.

AUORE de Annabelle Martella

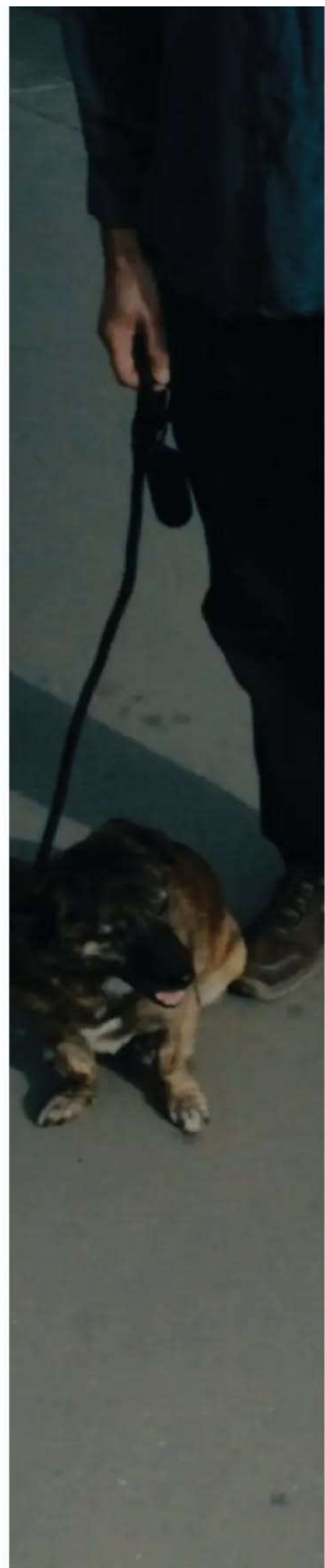
Durée : 17min

Une jeune femme attend le prince charmant...

LE CHIEN MONDE de Gaspard Audouin et Arthur Quaranta

Durée : 11min

Dans une ville aux innombrables destins, un homme, la quarantaine, est atteint d'un douloureux ressentiment envers le monde qui l'entoure. Livré à une colère sourde et solitaire, il trouve pourtant, grâce à la présence dévouée de son chien, la voie d'un espoir nouveau.





CONCERTS DU VENDREDI

22H00

KASLAN

Kaslan, c'est un trio organique - soubassophone, accordéon et trompette - transcendé par la puissance de l'électro. Dans un style hybride qui mêle grooves hip-hop, musiques électro et sonorités des Balkans, la musique de Kaslan s'assemble en une matière sonore dense, captivante, mouvante et émouvante, qui résonne dans un seul objectif : faire bouger son public.

Kaslan c'est un concert intense, une expérience collective, qui fait vibrer les corps et danser les foules.

00H00

CUTTING CORNERS

Cutting Corners c'est 70 années d'énergie rock dans deux humains. Depuis 2021 le duo guitare/batterie/voix formé par Tommy et Ricardo (à peine la vingtaine) propage son wild rock moderne et puissant.

Pour une recette qui fonctionne : prenez la formation des White Stripes, ajoutez-y les mélodies de The Offspring et l'énergie de Shaka Ponk, enfournez 20 minutes à 180°C et vous obtenez Cutting Corners.



SAMEDI 25 JUILLET

OUVERTURE DU SITE À 10H30

ATELIER STOP MOTION À 10H30 (à partir de 6 ans)

Il s'agira d'imaginer et de réaliser en équipe, un court-métrage, du scénario au montage en passant par le doublage et les bruitages. Grâce à cet atelier l'élève découvrira toutes les étapes de développement d'un film d'animation en stimulant son imagination et sa créativité à partir de découpages et de collages de végétaux ou de matériaux de récupération (papiers, cartons, laines ...)

PREMIÈRE SÉANCE DE PROJECTION À 13H30 AU PROGRAMME:

QUITTER CHOUCHOU de Lucie Demange

Durée : 31min

C'est les vacances chez ma mère. L'ambiance est tendue : déjà qu'elle a du mal à accepter que je ne sois pas la fille féminine qu'elle aurait rêvé d'avoir, elle est en instance de séparation avec mon beau-père. Le séjour s'annonce mouvementé...

COMME UN RAYON DE SOLEIL SUR LA PEAU de Ynes Detraux

Durée : 29min

Une jeune réalisatrice pousse la porte d'une maison où vivent des personnes âgées. Portée par une curiosité, elle pose des questions inattendues sur l'amour, le désir, le sexe, et ce que les années changent ou préservent. Les résidents se livrent à travers leurs récits intimes, drôles, touchants, et parfois surprenants.

DEUXIÈME SÉANCE DE PROJECTION À 16H00 : AU PROGRAMME :

FORSISSIES de Cora Lledo

Durée : 16min

Forsissies suit un groupe de punk électro féministe né à Bruxelles. Quatre amies, des concerts qui déchainent, des jams qui explosent : un film sur l'énergie brute de la création et la puissance du collectif.

VACHE À LAIT de Maël Marmey et Samir Titi

Durée : 10min

Maison d'arrêt. Dans une cour de promenade, Gaëtan voit une occasion

de se refaire lorsqu'il fait la rencontre d'un nouveau détenu.

LES DOIGTS DE SAINT-JEAN de Joseph Zins

Durée : 10min

Alexandre Lardeur à tout quitté pour rejoindre Saint-Jean-du-Doigt, en Bretagne. Là-bas, il y cultive ses cornichons, loin de tout, loin de tous. Souvenir et rêve d'une existence inachevée.

BLACK SEA de Tinatin et Khvicha Emiridze

Durée : 14min

Une famille vivant sur les rives de la mer Noire lutte pour faire face à la perte de leur jeune fils, dont la mort a brisé leur capacité à communiquer et à se connecter à la réalité.

18H30 OGMA : Pascal Benedetti au violon, Katia Vonna Beltran à la vidéo-live et Samuel Monce aux machines et synthés

Ogma explore les liens possibles entre son et image, entre immersion poétique et engagement critique. Une invitation à plonger dans un monde psychédélique et hypnotique, à explorer les frontières entre musique et performance visuelle.

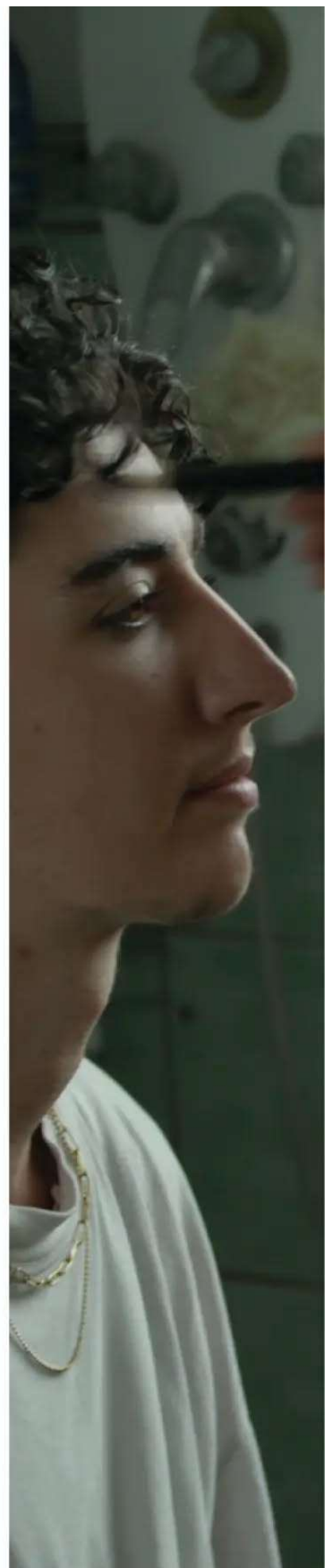
TROISIÈME SÉANCE DE PROJECTION À 20H30 :

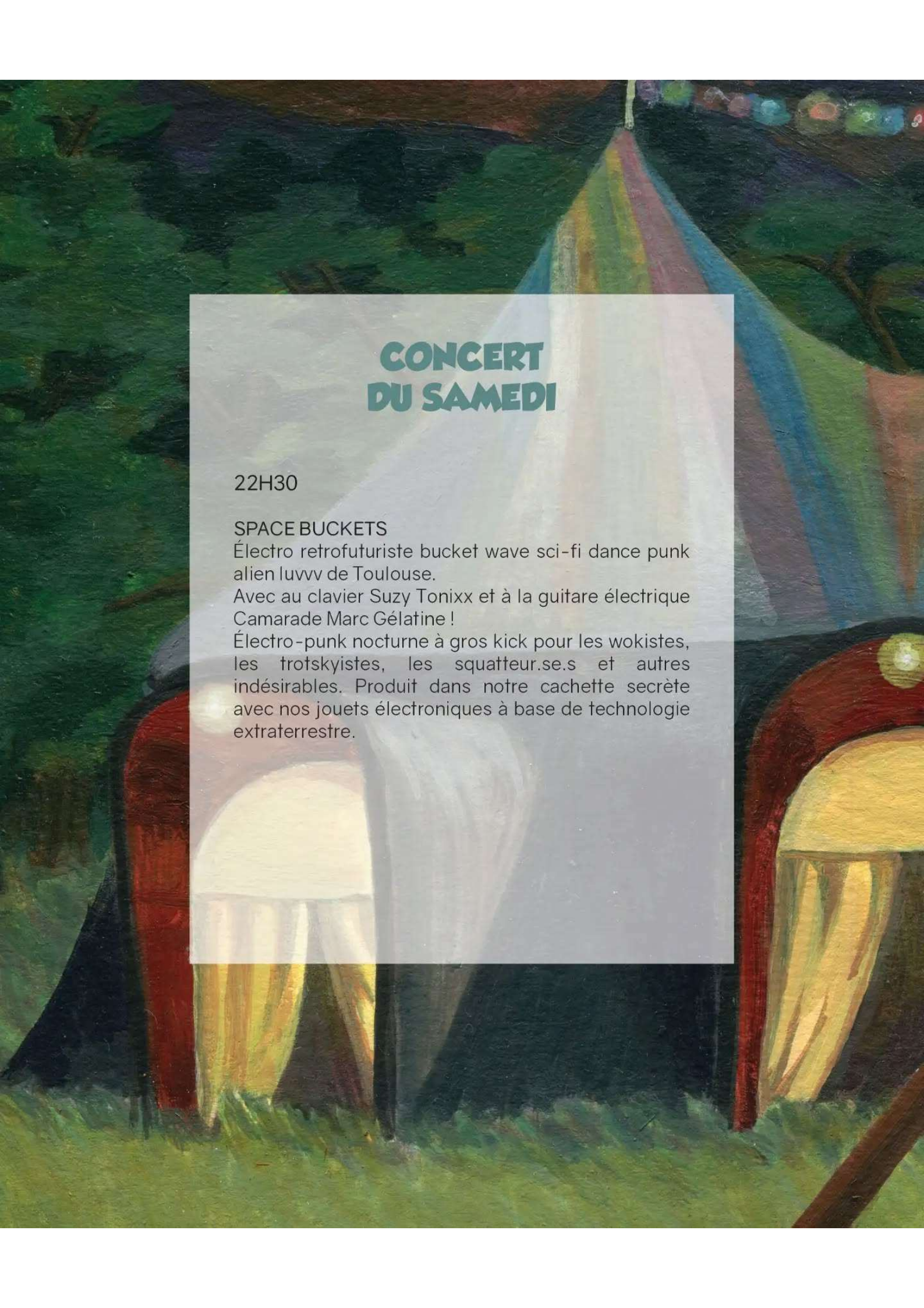
AU PROGRAMME :

FENWICK de Léna Ichkhanian

Durée : 72min

Partant des traces laissées par le mouvement des Gilets Jaunes, Fenwick entre- prend une traversée de la France en quête d'un mot, d'un visage, d'un souffle : celui de la colère sociale. Le film écoute celles et ceux qui la portent ou l'ont portée — retraités, jeunes, anciens manifestants, ex-CRS, habitants de quartiers populaires — pour tenter de nommer ce sentiment diffus qui habite plus que jamais le pays. À travers leurs récits, Fenwick cherche à comprendre comment cette colère s'exprime, se transforme, se tait parfois.





CONCERT DU SAMEDI

22H30

SPACE BUCKETS

Électro retrofuturiste bucket wave sci-fi dance punk alien luvvv de Toulouse.

Avec au clavier Suzy Tonixx et à la guitare électrique Camarade Marc Gélatine !

Électro-punk nocturne à gros kick pour les wokistes, les trotskyistes, les squatteur.se.s et autres indésirables. Produit dans notre cachette secrète avec nos jouets électroniques à base de technologie extraterrestre.



DIMANCHE 26 JUILLET

OUVERTURE DU SITE À 10H30

PREMIÈRE SÉANCE DE PROJECTION À 13H30

AU PROGRAMME:

QUELQU'UN DE SPÉCIAL (một người đặc biệt) de Alice Gervat

Durée : 07min

Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien, sa langue d'origine, dont elle ne comprend pourtant pas un mot. S'enfonçant dans le mensonge, il lui reste 1 semaine avant le date pour réellement apprendre le vietnamien, ou bien Xuân va se rendre compte de la supercherie...

LE ROUGE ET LE NOIR de Maïssa Elydja Olivier

Durée : 17 min

Inès, 21 ans, vient de terminer ses études de cinéma. Grâce à une ancienne professeure, elle décroche un stage sur un plateau de tournage, dans le département caméra. Mais la réalité est bien différente du rêve et la vie de stagiaire s'avère être plus compliqué de prévu.

AVEC ALICE de Lena Dana

Durée : 07min

Simon ne mange ni ne dort depuis quelques jours. Il est terrifié à l'idée que son handicap physique l'empêche d'avoir une histoire d'amour avec Alice. Aujourd'hui, son rendez-vous chez le kiné se transforme en séance de psychanalyse.

LES FESTIVALIERS de Tanguy Malaterre

Durée : 24min

En marge du Festival de Cannes, deux amis et collègues en hôtellerie qui dorment dans un utilitaire le temps du festival, traversent la ville en costume Kiabi. L'un projette de devenir acteur, l'autre le filme avec sa petite caméra DV, captant leur dérive comme un geste de cinéma. Ils marchent, tentent de s'incruster aux soirées, divaguent avec leurs rêves et désirs inassouvis, éprouvant le festival comme un terrain de jeu et de fiction.

DEUXIÈME SÉANCE DE PROJECTION À 16H00 :

AU PROGRAMME :

LA BRUME AUX YEUX de Léa Déaux

Durée : 04min

Une jeune femme en colère pénètre dans une forêt embrumée. Son mal-être se change en sérénité quand elle pose son regard sur ses environs, pour ensuite croiser celui d'une étrange créature.

LES SHOSHOS de Faustine Vial

Durée : 15min

Lana et Maddie sont meilleures amies et vivent dans le village où elles ont grandi en Chartreuse, au dessus de Grenoble. Elles rêvent d'y ouvrir ensemble un salon d'esthétique. Lorsqu'elles reçoivent une lettre de validation de prêt, les choses s'accélèrent pour l'ouverture du salon... Mais peut-être pas comme elles l'avaient prévu.

LA MÈRE EST MORTE de Aleïda Lorenzen

Durée : 18min

Dans une vallée retirée, une mère omnipotente entraîne son enfant au sommet d'une colline pour y enterrer le corps de la défunte grand-mère.

JOE de Yvelise Thibaut

Durée : 09min

Gaëlle, biberonnée aux comédies romantiques et à la variété française, est prête à tout pour reconquérir son ex.

ALDÉBARAN de Emma Danion

Durée : 22min

1966 : La France inaugure sa toute nouvelle base nucléaire sur l'atoll de Moruroa, au large de Tahiti. En confrontant des archives Super 8 capturées par des membres de la marine française avec le texte de l'autrice tahitienne Chantal Spitz, extrait de son livre «L'île des rêves écrasés», Aldébaran revient sur l'histoire nucléaire entre le gouvernement français et la Polynésie.

18H00 SANTA PULCINELLA, jeu, conception et construction Mehdi Pinget, musique et bruitages Marta Pelamatti, soutien artistique d'Ariel Doron.

Durée : 30min (tout public à partir de 6 ans)

Après des siècles de rires et de franches bastons sur les places de marché, Pulcinella pointe à nouveau le bout de son nez !





Il en a ras le bonnet de se faire malmener, Pulcinella sort l'artillerie lourde pour le plaisir des petits et des grands. Un enchaînement d'accidents rocambolesques, une course poursuite à la frontière entre le rire et le macabre, «Santa Pulcinella» réanime une fois de plus ce personnage emblématique et intemporel de la tradition populaire.

TROISIÈME SÉANCE DE PROJECTION À 20H30 :

AU PROGRAMME :

HÔTEL MINÉRAL de Gaspard Bonaldi

Durée : 40min

Au bord du périphérique, au sommet d'une tour de béton, Mapi écoute tous les soirs les messages vocaux que lui envoie Gabi, son copain à qui elle a mystérieusement cessé de répondre. Les autres locataires aimeraient comprendre le blocage de leur amie, mais entre les murs de l'Hôtel Minéral, il ne semble facile pour personne de rétablir la communication.

BUSTED FLUSH de Ulysse Gilbert Castel

Durée : 04min

Rob et Henry devaient passer un weekend à Las Vegas, le vol d'Henry est retardé, Rob doit donc s'occuper quelques jours en attendant son ami dans cette ville étrange qu'il découvre, seul.

LE CÂBLEBLEU : A GALBANI & ALVALLE STORY de Yann Corbon

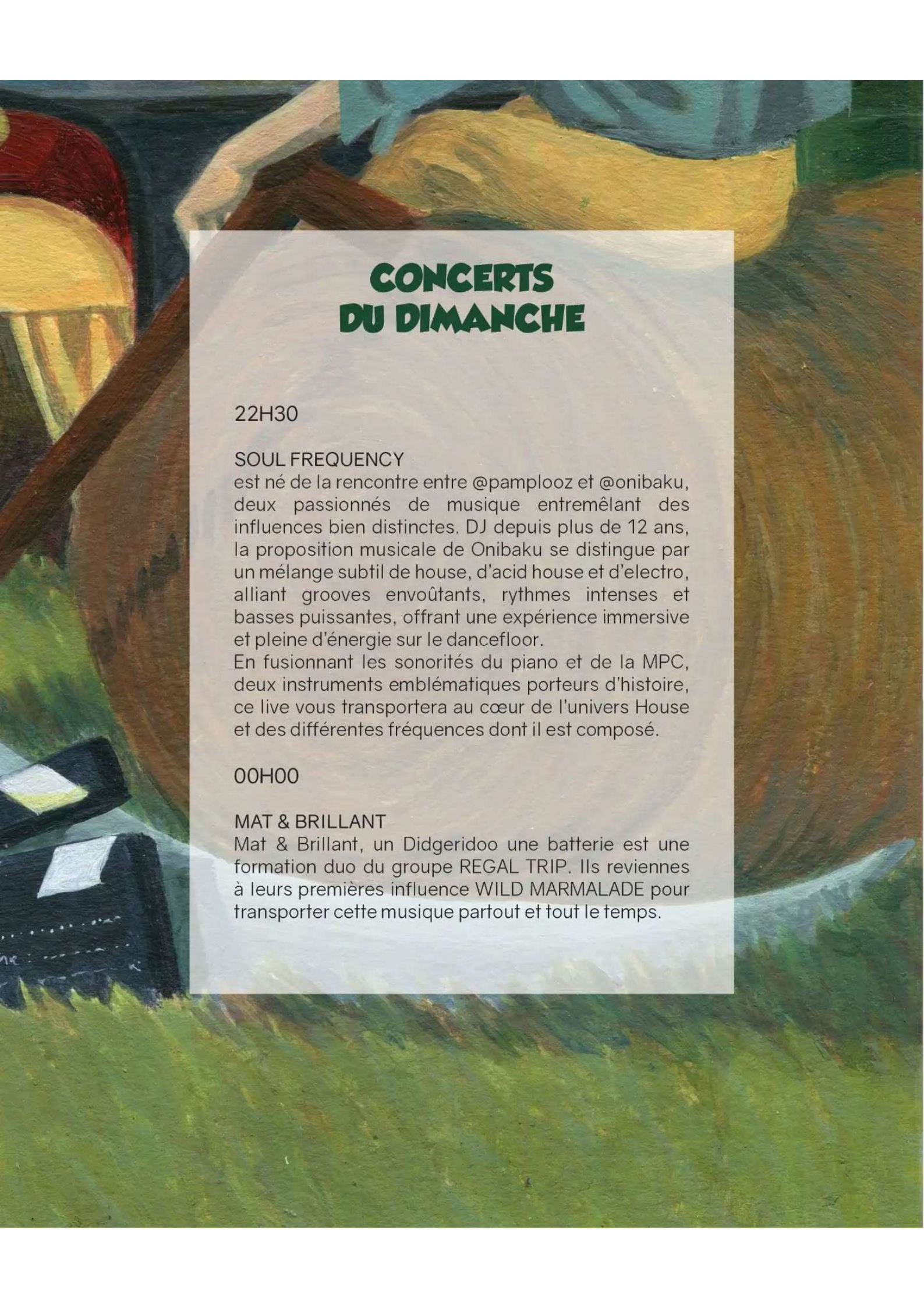
Durée : 13min

Les inspecteurs Galbani et Alvalle sont de retour pour élucider un meurtre sordide en Normandie. Et peut-être, aussi, retrouver le chat de la voisine.

ORBES de Aurore Portales

Durée : 28min

Il y a 30 ans, pendant 33 secondes, un village du Lot a vu apparaître des orbes lumineuses dans le ciel. Depuis, entre espoir et désillusion, chaque personne observe le ciel en attente du retour des centaines de soleils. Jade s'ennuie dans ce village qu'elle n'a jamais quitté. Jusqu'à ce que Violette, pleine d'attentes, revienne à l'approche du festival EXTRA en commémoration de l'anniversaire de l'apparition des orbes. La campagne semble faire signe: les orbes, peut-être, réapparaîtront.



CONCERTS DU DIMANCHE

22H30

SOUL FREQUENCY

est né de la rencontre entre @pamplooz et @onibaku, deux passionnés de musique entremêlant des influences bien distinctes. DJ depuis plus de 12 ans, la proposition musicale de Onibaku se distingue par un mélange subtil de house, d'acid house et d'electro, alliant grooves envoûtants, rythmes intenses et basses puissantes, offrant une expérience immersive et pleine d'énergie sur le dancefloor.

En fusionnant les sonorités du piano et de la MPC, deux instruments emblématiques porteurs d'histoire, ce live vous transportera au cœur de l'univers House et des différentes fréquences dont il est composé.

00H00

MAT & BRILLANT

Mat & Brillant, un Didgeridoo une batterie est une formation duo du groupe REGAL TRIP. Ils reviennent à leurs premières influences WILD MARMALADE pour transporter cette musique partout et tout le temps.