

-  Eglises remarquables
-  Château
-  Forts villageois
-  Route communale

**Départ : devant le  
château à  
Parentignat 63500**

**Pour  
télécharger  
la trace GPX**



# De Parentignat à Mailhat

Départ : Parentignat

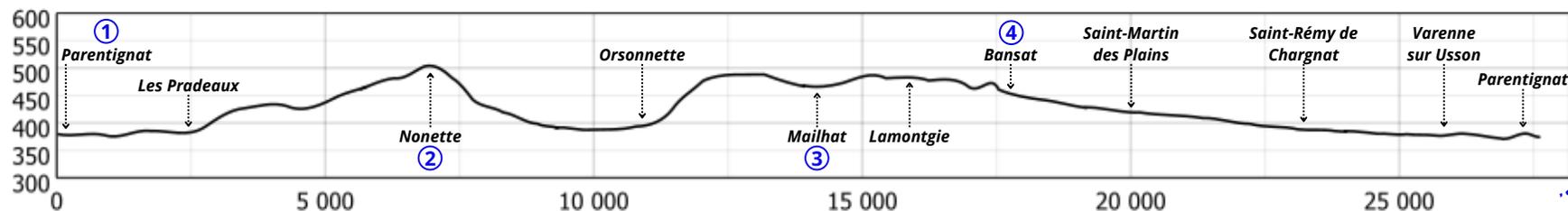
 27,5 km

 270 m

 1h30

Les petits  
+  
du parcours

Plus d'infos :  
[www.issuire-tourisme.com](http://www.issuire-tourisme.com)



## Parentignat, le petit Versailles Auvergnat

Cet attrayant surnom fut donné par le poète auvergnat Henri Pourrat au siècle dernier, surpris par la taille et l'esthétique de l'ouvrage. Ce château construit dans les années 1710 par la famille de Lastic a été épargné par la Révolution. Vous pourrez trouver à l'intérieur une importante collection de peintures et du mobilier d'époque. Le château vous ouvre ses portes pour des visites guidées.



© Château de Parentignat

## Nonette et les 4 clés d'Auvergne

A l'instar d'Usson, Nonette fait partie des 4 clés d'Auvergne, c'est à dire les 4 forteresses hautes perchées réputées imprenables défendant l'accès au val d'Allier. Autrefois posté sur un neck volcanique surplombant les méandres de l'Allier, l'ancien château n'est plus mais laisse place à de sublimes paysages. Le village, classé Petites Cités de Caractère, étonne par son charme.



© Julie Lobstein



© J.Damase

## L'église de Mailhat et ses décors sculptés

L'église Notre-Dame de Mailhat, de style roman, fut construite au XIIe siècle et dépendait alors du prieuré clunisien de Sauxillanges. En raison de l'instabilité de la région à la fin du Moyen-Age, le bâtiment fut fortifié et surélevé. Classée dès 1859 sur la liste des Monuments Historiques, elle surprend par son charme ainsi que par la finesse et l'originalité de ses décors sculptés (chapiteaux et modillons).

## Bansat et son église fortifiée

Au coeur du village de Bansat se trouve l'église Saint-Julien aux origines romanes. Celle-ci a la particularité d'avoir été fortifiée au 15ème siècle, au moment de l'apparition du fort villageois de Bansat. Il est possible d'apercevoir des meurtrières sur le clocher surélevé à cette période ainsi qu'une bretèche et les bases de deux échauguettes qui défendaient l'accès sur la façade principale.



© Norbert Dutranoy

