



# EN FLÂNANT DANS LES RUES DE O I N G T

+33 (0)4 74 07 27 40  
[contact@destination-beaujolais.com](mailto:contact@destination-beaujolais.com)  
[destination-beaujolais.com](http://destination-beaujolais.com)

L'Office de tourisme vous accueille  
 AVRIL, OCTOBRE  
 ET 3<sup>ème</sup> SEMAINE DE NOVEMBRE :  
 Jeudi à samedi 14h-18h  
 Dimanche 10h-13h

MAI ET JUIN :  
 Jeudi à samedi 10h-13h et 14h30-18h  
 Dimanche 10h-13h

JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE :  
 Jeudi à dimanche 10h-13h et 14h30-18h



DESTINATION  
**BEAUJOLAIS**  
 UNESCO GLOBAL GEOPARK



@destinationbeaujolais  
 #destinationbeaujolais

Votre Office de tourisme **trèsBeaujolais**

© Office de tourisme Beaujolais, Avril 2019.  
 Graphisme et carte : G. taburiaux OT Beaujolais.  
 Photos : B. Manzoni, M. Bouchard, GT OT Beaujolais.



## 1 ANCIEN CORPS DE LOGIS

Vous vous trouvez devant l'ancien corps de logis. Il jouxte l'actuelle mairie. Vous pouvez voir sur la façade à l'étage supérieur une très belle fenêtre à l'architecture particulière. Il s'agit d'une fenêtre trilobée. La légende voudrait que ce bâtiment soit l'emplacement d'une église primitive. Cette fenêtre, exemple unique dans le village, alimente cette croyance.

## 2 LE CHEMIN DE RONDE

Vous vous trouvez sur le chemin de ronde. D'ici, vous profitez d'un point de vue remarquable sur les Monts du Lyonnais et la vallée d'Azergues. Vous avez également une vue imprenable sur les villages alentours. C'est d'ailleurs cette vue qui a dû permettre aux seigneurs d'Oingt de se préparer en cas d'attaques ennemies. Aujourd'hui, des sentiers de randonnées balisés ont été aménagés au milieu de ces vignes et de ces valons.

## 3 LE DONJON



Avez-vous une idée des dimensions de la tour du donjon ? 18m de haut et pas moins de 8m de diamètre. C'est pour cela que ce donjon est visible des villages alentours. C'est d'ailleurs l'un des symboles du village. Il aurait été construit vers le 13<sup>e</sup> s. et serait en quelque sorte contemporain du Château des Tours, construit à Anse à la fin du 12<sup>e</sup> s. Ce donjon fait partie du 2<sup>ème</sup> château Iconien, construit par les seigneurs d'Oingt afin d'asseoir leur pouvoir sur le territoire. L'accès à la tour se fait par le 1<sup>er</sup> étage. Il n'y avait autrefois pas d'escalier à l'intérieur du donjon et le confort était très sommaire : pas de cheminée, une fenêtre pour seul éclairage. La tour abrite sur trois étages une exposition de fossiles, pierres taillées mais également des documents et des photos retraçant la vie à Oingt du Moyen-Âge à nos jours.

## 4 L'ÉGLISE SAINT-MATHIEU



Par sa position géographique, nichée au sommet du village, l'église fait davantage penser à un château qu'à un lieu de prières et de méditation. Si vous en avez l'occasion, prenez l'escalier qui vous conduit au lieu-dit Le Chautard : il s'agit de l'emplacement de l'ancien donjon. La motte qui a abrité le premier château d'Oingt, encore visible au début du 20<sup>e</sup> s., a aujourd'hui disparue.

## 5 INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE



Elle adopte un plan simple en croix latine, avec une nef unique et deux chapelles latérales. A l'intérieur de la chapelle de la Vierge, vous pouvez voir à la tombée des croisées d'ogives deux culots sculptés où vous pouvez distinguer un lion, symbole de l'évangéliste Marc et un taureau, symbole de Luc. Les deux autres symboles, l'aigle de Jean et l'ange de Mathieu, ont disparu.

Dans une niche, vous pouvez voir une statue de la vierge à l'enfant. Cette pièce en bois dorée a été restaurée il y a peu ; elle est par ailleurs inscrite sur la liste supplémentaire des Monuments Historiques. En face de la chapelle de la vierge se trouve la chapelle St Joseph, construite par le curé Mey. Cette chapelle a été transformée en 2004 en musée (objets liturgiques). La grille a été réalisée par un forgeron de la région ; l'Association des Amis du Vieux Village d'Oingt en a été le commanditaire.

Vous pouvez apercevoir une plaque commémorant Marguerite d'Oingt qui était une religieuse importante : elle aurait été surnommée «La Sainte» de son vivant. Elle était également écrivain et poète, et ce en trois langues : le latin, le français, et le franco-provençal.

## 6 LE PRESROIR



Ce type de pressoir est appelé pressoir à perroquet. Ce pressoir date de la fin du 19<sup>e</sup> s. Il ne reste que très peu d'exemplaires de ce mécanisme en France. Il fonctionnait de la manière suivante : un homme montait sur la première roue, afin de mettre en action une seconde roue, qui elle-même actionnait les presses. On pouvait grâce à ce système presser près de 1,5 tonne de raisin à la fois. Le jus se déversait par le bec du pressoir : d'où l'origine du nom de ce pressoir.

Du pressoir, vous avez une nouvelle fois une vue des vignes qui entourent le village. L'implantation de la vigne sur ce territoire est très ancienne : elle remonte en effet à l'implantation romaine dans la région, soit au 1<sup>er</sup> s. après JC.

## 7 LE PUIS

Il adopte la forme d'une cadole, comme celles que vous pouvez apercevoir au milieu des vignes. L'alimentation en eau a longtemps été l'un des soucis majeurs du village. Les sources sont en effet plutôt rares dans la région.

Cette contrainte naturelle explique le fait que le village ait un habitat regroupé, à l'intérieur de ces anciens remparts. L'alimentation en eau de chaque famille était d'ailleurs réglementée. La municipalité va par ailleurs aménager plusieurs réservoirs au cours du 19<sup>e</sup> s., afin de répondre à la croissance de la population. L'installation de l'eau courante au milieu du 20<sup>e</sup> s. va fortement changer le mode de vie des Iconiens. Si le puits n'est aujourd'hui plus en usage, il fait tout de même partie de la vie du village. A l'occasion de la fête annuelle «Oingt en crèche», une crèche est installée à l'intérieur.

## 8 MUSÉE DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE

Ce musée vivant de la musique mécanique a été initié par 3 collectionneurs en 2007 et totalement remanié en 2015 par 25 bénévoles. Il présente une des plus belles collections de France et même d'Europe.

Il est remarquable par le fait que tous les instruments présentés sont en état de fonctionnement.

Son parcours est organisé suivant deux axes, l'un chronologique et l'autre par ambiance (bourgeoise, bistrot, fête de rue). Vous y découvrirez une serinette du XVII<sup>e</sup>, des pianos mécaniques, des orgues de barbarie, des accordéons mécaniques ainsi que des phonographes et gramophones.

## 9 LA PORTE DE NIZY



Au 13<sup>e</sup> s. l'accès au village se faisait par trois portes. Seule la porte de Nizy subsiste et témoigne de ce passé. Sous le règne du Roi Louis XI, deux portes ont été renversées et désarmées pour échapper au paiement de l'impôt.

## 10 LA RUE TYRE LAINE



Vous vous trouvez en face d'une maison Beaujolaise. Vous pouvez voir dans l'agencement des pièces que la cave se trouve de plein pied, au rez-de-chaussée. Au-dessus, se trouvent des escaliers qui mènent à l'étage supérieur. Les pièces d'habitation se trouvent donc au premier étage. Au second étage on trouvait souvent un grenier. C'est une maison adaptée au mode de vie viticole de la région. Comme l'ensemble des maisons du territoire, elle a été construite avec des pierres de couleur jaune. Cette pierre calcaire que l'on trouve dans les carrières de la région a été rouillée naturellement par des oxydes de fer, lui donnant cette teinte dorée si particulière.