

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

Programme
septembre 2024 / mars 2025



saint-denis.fr



Saint ★
Denis



SOMMAIRE

4 EXPOSITIONS TEMPORAIRES

*La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport
Des jeux et des lieux, l'héritage urbain en Seine-Saint-Denis
In case we die - Photographies de Sophie Zénon*

10 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

11 HALLOWEEN

12 AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

15 APARTÉS

16 AGENDA

LA MÉCANIQUE DE L'EXPLOIT

LE CORPS À L'ÉPREUVE DU SPORT

Jusqu'au 25 novembre 2024

Les Jeux olympiques et paralympiques rassemblent athlètes, spectatrices et spectateurs du monde entier pour partager le frisson du dépassement de soi et des records, la liesse de la victoire ou la tristesse de la défaite. Mais que se cache-t-il derrière ces moments ? Quelles sont les conditions nécessaires à la réalisation de ces performances sportives ? Comment engagent-elles le corps et l'esprit et que veulent-elles dire de nos sociétés ?

Inscrite dans la dynamique de l'Olympiade Culturelle, l'exposition proposée par la Ville de Saint-Denis et le Département de Seine-Saint-Denis ouvre quelques pistes tour à tour poétiques, scientifiques, décalées ou engagées pour explorer ces enjeux.

Cette exposition pluridisciplinaire fait dialoguer des regards d'artistes avec des œuvres historiques et des objets ethnographiques. Elle invite les visiteuses et les visiteurs à parcourir de manière renouvelée les espaces du musée, à travers un questionnement autour du corps de l'athlète, entraîné, mesuré, soigné, augmenté ou mutilé, érigé en modèle ou en objet de culte. Elle montre l'ambivalence de la performance, entre assujettissement et dépassement de soi, et analyse comment le corps en mouvement, à la faveur d'une excellence technique, constitue un vecteur d'affirmation, d'émancipation, voire de contestation.

Un parcours audiovisuel autour de la parole de « grands témoins » (sportives et sportifs, journaliste, entraîneur, carmélites, etc.), en lien avec les thématiques de l'exposition, vient enrichir et questionner les œuvres.



Vue de l'exposition, David Diehl, *Tableau icône*, 2019, huile sur bois. Musée national du Sport, Nice.

Commissariat :

Pour le Musée d'art et d'histoire Paul-Eluard : Valérie Perlès, directrice ; Cécile Jovanovic, adjointe à la directrice et responsable du service des publics ; Pauline Fleury, responsable du service des collections.

Pour le Département de la Seine-Saint-Denis : Nathalie Lafforgue, responsable de la collection d'art contemporain.

Une programmation culturelle associée permet d'explorer plus encore les liens fertiles entre la pratique du sport et la création artistique, mêlant performances, spectacles et ateliers. Le hip-hop et le break dance y tiennent une place particulière, à l'heure où ils ont fait leur entrée aux Jeux.

L'exposition bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et de la Région Île-de-France.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 21 septembre | 15h30

Dimanche 22 septembre | 15h

Dimanche 24 novembre | 14h30

Visites guidées de l'exposition

6€/4€ TR (sauf 21 et 22 septembre, gratuit)

Dimanche 6 octobre | 14h30

Visite yoga *La liberté du mouvement*

Yoga signifie union. Union du corps et de l'esprit, union d'ici et maintenant. Profitez d'un temps consacré au bien-être pour bouger, respirer, étirer son corps, appuyer et souffler en s'inspirant des œuvres présentes dans le musée. Une statue s'envole, un portrait se fige, des mots disséminés sur les murs interpellent. Cette visite, conçue à deux voix par une professeure de yoga et une médiatrice culturelle, permet de concilier moment pour soi et découverte artistique. Pas de niveau minimum requis, tenue confortable recommandée. Possibilité d'apporter son propre tapis.

6€/4€ TR

Judi 17 octobre | 18h

Judi 21 novembre | 18h

Visites guidées de l'exposition en langue des signes française

Dans le cadre du parcours art et inclusion, en partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis.

Gratuit

Mercredi 23 octobre | 10h30

Dimanche 24 novembre | 16h

Ateliers en famille *Les petit.es mécanicien.nes de l'exploit*

Le sport est là pour s'amuser, se dépenser ou se dépasser. En partant à la découverte des œuvres de l'exposition, petit.es et grand.es découvrent les histoires de sportifs et sportives qui ont tout donné pour atteindre les plus grands records. La visite se poursuit par un atelier de réalisation d'un équipement sportif de rêve.

À partir de 7 ans.

6€/4€ TR

Judi 24 octobre | 20h

Battle de danse

Après le succès du battle de juin, la chapelle brille à nouveau de mille feux pour une seconde édition automnale ! Hip-hop, break dance, waacking ou encore krump : des danseur.ses aux styles différents s'affrontent dans l'arène de *Battle Piece*, l'installation monumentale des artistes Nicolas Faubert et Gabriel Moraes Aquino. Organisé dans le cadre du Festival hip-hop et des cultures urbaines de Saint-Denis.

Gratuit



Samedi 26 octobre | 16h30

Programmation vidéos

*Lignes de force : tissages
de mouvements*

L'artiste Gabriel Moraes Aquino présente une sélection de vidéos autour de la danse, projetées dans la chapelle le temps d'un après-midi. Elle inclut *Battle Piece II*, des œuvres issues de la collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis et des films de jeunes artistes.

Gratuit

Samedi 2 novembre | 19h30

Le Cabaret Krump

Le Cabaret Krump s'invite au cœur de la chapelle à l'occasion du Krump Fest Halloween. Cette soirée réunit des danseur.ses de krump et des musicien.nes venant de différents univers : piano jazz, alto, improvisation, chant lyrique et rap. Suite au démontage du chapiteau Rajganawak, ce cabaret hors les murs promet des retrouvailles et une rencontre où l'imagination est centrale. En collaboration avec le chapiteau Rajganawak.

**Entre 5 et 10€ / personne, gratuit
pour les enfants**



(c) Clémence Clinquart

DES JEUX ET DES LIEUX

L'HÉRITAGE URBAIN EN SEINE-SAINT-DENIS

Jusqu'au 25 novembre 2024

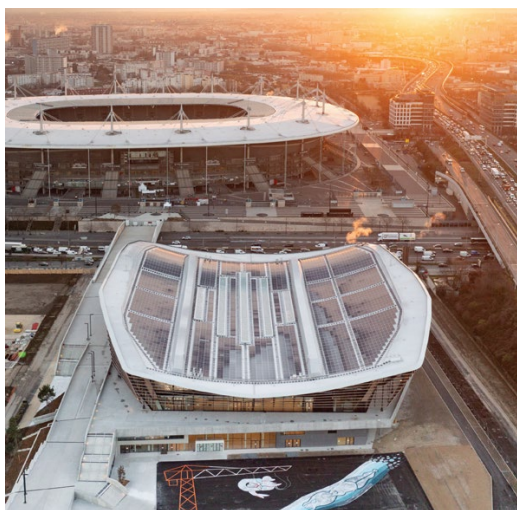
Pour la Seine-Saint-Denis, les Jeux de Paris 2024 ne sont pas une ligne d'arrivée, mais bien un point de départ : nouveaux quartiers, nouvelles infrastructures pour le quotidien des habitantes et habitants... Ces nouveaux lieux de vie sont au cœur de l'héritage des Jeux.

L'exposition *Des Jeux et des lieux, l'héritage urbain en Seine-Saint-Denis* met en lumière, sur près de 170 m², ces transformations. Du Centre Aquatique Olympique de Saint-Denis au Village des athlètes à cheval sur trois villes de Plaine Commune, L'Île-Saint-Denis, Saint-Ouen et Saint-Denis, en passant par la Gare Pleyel, la nouvelle piscine Annette Kellermann à La Courneuve ou le PRISME à Bobigny : l'héritage urbain des Jeux de Paris 2024 sur le territoire qui accueille cet événement mondial pour la première fois à (re)découvrir !

Cette exposition, portée par Plaine Commune, la ville de Saint-Denis et le département de la Seine-Saint-Denis en partenariat avec l'ensemble des maîtres d'ouvrage, assure la continuité à la démarche de la Maison des projets menée par la Solidéo jusqu'en mars 2024 et présente ainsi l'héritage urbain des Jeux en Seine-Saint-Denis. Deux espaces sont à découvrir :

- la salle du Pavillon Louis XV, transformée en un espace ludique et familial proposant projections de films, visite virtuelle du village des athlètes avec casque de réalité virtuelle, ou encore ateliers, quiz et supports numériques...
- le jardin attenant à la salle du Pavillon Louis XV aménagé pour l'occasion et accueillant des objets emblématiques de l'héritage urbain des Jeux : l'occasion de découvrir des maquettes inédites des différents lieux olympiques : Centre Aquatique Olympique de Saint-Denis, Village des athlètes, Village des Médias, Gare Pleyel... Ainsi qu'une exposition retraçant l'histoire des Jeux sur le territoire de 2015 à 2025, de la candidature du territoire à la réversibilité du Village des athlètes...

L'exposition est accessible sur réservation pour les groupes, et ouverte au public les mercredis de 14h30 à 17h30 et les samedis de 14h à 18h30. Plus d'informations au 01 55 87 08 70 ou sur tourisme-plainecommune-paris.com



IN CASE WE DIE

PHOTOGRAPHIES DE SOPHIE ZÉNON

Du 11 décembre 2024 au 17 mars 2025

Entre 2008 et 2011, Sophie Zénon a consacré plusieurs volets à la représentation du corps mort, réunis dans un cycle intitulé *In Case We Die*. En Occident, la violence et la mort sont des thèmes omniprésents dans les médias mais il n'en reste pas moins que notre société se garde d'avoir un contact direct avec le cadavre que nous chassons de notre vue, contrairement aux usages des siècles précédents. Dans un contexte de déni de la mort, comment figurer l'infigurable ?

Le travail de Sophie Zénon est présenté dans la salle consacrée aux collections de l'ancien Hôtel-Dieu, lieu de la prise en charge physique et spirituelle du corps souffrant, où la vie et la mort s'interpénètrent au quotidien. Ses photographies renvoient à différentes traditions iconographiques, convoquant une esthétique baroque associée aux Vanités. Son univers poétique et énigmatique condense une stratégie d'apprivoisement de la finitude, empreinte de spiritualité. Par le traitement délicat de la lumière et des couleurs, par l'usage du flou et du bougé, Sophie Zénon réanime les corps des défunts, rendant perméable la frontière entre les deux mondes.



Sophie Zénon, *Aristocrate napolitain 1*, catacombes de San Gaudioso, Naples 2010, tirage argentique couleur

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Entrée et animations gratuites. Réservation conseillée au 01 83 72 24 57.

Samedi | 14h30

Sentences, proverbes et punchlines : parcours poétique au musée

Bienvenue dans un "musée de mots", sous les auspices d'Eluard, poète de l'amour, de l'engagement et du jeu ! Le linguiste Julien Barret propose une balade poétique sur le thème de la forme brève, depuis l'Empire romain jusqu'aux punchlines de NTM. En confrontant les proverbes dada et surréalistes avec les sentences écrites sur les murs du carmel, les visiteurs sont invités à jouer avec les mots.

Samedi et dimanche | 15h

Conférence Les fouilles archéologiques de la place Jean-Jaurès

Les archéologues de l'Inrap et de l'Unité d'archéologie de Saint-Denis présentent au grand public les résultats des fouilles menées sur la place Jean-Jaurès sous forme d'une petite conférence.

Samedi | 15h30 et dimanche | 15h

Visite guidée de l'exposition *La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport.*

Samedi et dimanche | 16h30

Spectacle Rimbaud sur le ring

La compagnie Les Affranchis et le club de boxe Lumpini présentent le spectacle *Rimbaud sur le ring*, petit opéra sportif créé à Saint-Denis. Issu du poème "Le Forgeron" écrit par Arthur Rimbaud en 1870, il fait honneur aux femmes et hommes de la Révolution française, tout en résonnant avec les soulèvements liés au siège de Paris.

Samedi | 17h

Visite guidée Les incontournables du musée

Venez (re)découvrir les œuvres du musée, niché dans un couvent du 17^e siècle à l'architecture préservée ! De l'histoire médiévale de Saint-Denis au poète Paul Eluard, en passant par le siège et la Commune de Paris de 1870-1871, cette visite dévoile des collections riches et insoupçonnées.

Dimanche | 16h30

Visite guidée Les incontournables version sportive



Visitez le musée en famille et en mouvement ! Les religieuses qui ont jadis arpenté le cloître de cet ancien carmel étaient beaucoup plus sportives qu'on ne le pense. Une médiatrice vous emmène de couloirs en escaliers, pour une découverte ludique des particularités de ce bâtiment vieux de 400 ans.

À partir de 7 ans.

À l'occasion des JEP, le parcours de l'exposition *La mécanique de l'exploit* s'enrichit exceptionnellement de l'œuvre *Se tapir comme personne* (2022) de l'artiste Zohreh Zavareh.

HALLOWEEN AU MUSÉE

Mercredi 30, jeudi 31 octobre et dimanche 3 novembre

Mercredi 30 octobre | 11h et 14h30

Jeudi 31 octobre | 11h et 14h30

Dimanche 3 novembre | 14h30 et 16h

Escape game *Panique au musée !*



Vous êtes membres d'une équipe d'investigateur.ices d'élite et venez d'être appelé.es au musée pour une affaire urgente : une œuvre manque à l'appel. Elle est attendue à New York pour une exposition. Le musée compte sur vous !

À partir de 14 ans.

Entre 10 et 15€ par personne

Mercredi 30 octobre | 15h et 16h

Le cabinet de l'étrange



Une salle sombre habituellement fermée au public, des objets bizarres sortis des réserves, une diseuse de bonne aventure à l'air louche... Êtes-vous prêt.es à pénétrer dans le cabinet de l'étrange, cette pièce oubliée du musée qui se réveille juste pour vous faire peur ?

À partir de 10 ans.

6€/4€ TR

Jeudi 31 octobre | 17h30 et 18h30

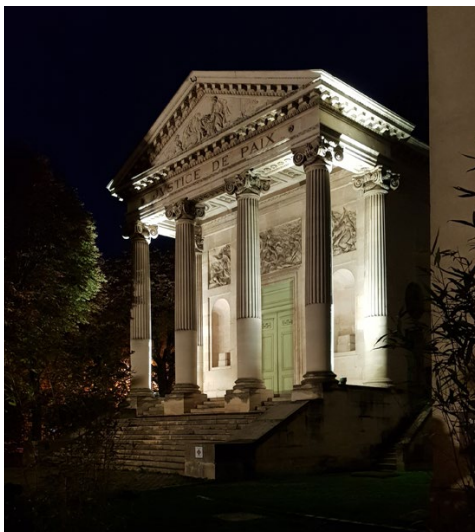
Visites cauchemardesques (nouvelle version)



Une fois dans l'année, le soir d'Halloween, les personnes qui travaillent au musée deviennent folles. Les portes grincent, les lumières clignotent et les ombres étranges font penser à des fantômes... Dans cette atmosphère inquiétante, si vous en avez le courage, venez visiter le musée guidé.es par les médiatrices qui semblent avoir perdu la tête !

À partir de 10 ans.

6€/4€ TR



(c) Service des publics

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Mercredi 25 septembre | 15h

Mercredi 30 octobre | 15h

Mercredi 27 novembre | 15h

Mercredi 29 janvier | 15h

Mercredi 26 février | 15h

Mercredi 26 mars | 15h

L'objet archéo du mois

Les médiateur.ices de l'Unité d'archéologie vous invitent au musée, une fois par mois, pour découvrir un objet archéologique exceptionnellement sorti des réserves !

6€/4€ TR

Dimanche 6 octobre | 16h30

Dimanche 2 février | 16h30

Visite bien-être Le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui

Le musée présente une reconstitution du jardin de plantes médicinales de l'ancien couvent des carmélites. Regardez, sentez et devinez les vertus de ces plantes. Comment les religieuses s'en servaient et comment peuvent-elles être utilisées au quotidien ? Quelle est la différence entre une huile végétale et une huile essentielle ? La visite se termine par un atelier d'initiation aux vertus des plantes médicinales.

6€/4€ TR

Dimanche 1^{er} décembre | 14h30

Visite guidée Les incontournables du musée

Venez (re)découvrir les œuvres du musée, niché dans un couvent du 17^e siècle à l'architecture préservée ! De l'histoire médiévale de Saint-Denis au poète Paul Eluard, en passant par le siège et la Commune de Paris de 1870-1871, cette visite dévoile des collections riches et insoupçonnées.

6€/4€ TR

Dimanche 1^{er} décembre | 16h

Atelier en famille Tire-toi le portrait



Les artistes ont différentes manières de représenter les femmes et les hommes de leur temps : réalistes, abstraites, en peinture ou en sculpture... Ce peut être des portraits pour les flatter, mais parfois aussi pour s'en moquer ! Partez à la découverte des personnages célèbres qui peuplent le musée, du roi Louis XV au poète Paul Eluard. La visite se poursuit par la création d'un portrait rigolo sur papier.

À partir de 4 ans.

6€/4€ TR

Mercredi 18 décembre | 10h

Atelier en famille *Le Père Noël de Picasso*



Bonnet rouge et barbe blanche, le Père Noël de l'artiste Pablo Picasso est prêt pour les fêtes ! Il sourit pour vous donner de l'inspiration en cette période conviviale. Accompagné.es par ce fameux personnage, vous êtes invité.es à créer vos propres cartes de vœux à offrir à vos proches.

À partir de 4 ans.

6€/4€ TR

Dimanche 5 janvier | 14h30

Dimanche 2 mars | 14h30

Visites guidées *À la découverte du siège et de la Commune de Paris*

Vous ne connaissez pas l'histoire du siège et de la Commune de Paris de 1870-1871 ? Cette visite est faite pour vous ! À l'aide de tableaux, sculptures et documents, sont évoqués les événements principaux, ainsi que les figures de proue de cette insurrection, telle que Louise Michel.

6€/4€ TR

Dimanche 5 janvier | 16h

Atelier en famille *La gravure dans tous ses états*



Le musée possède une importante collection d'art graphique, dont quelques œuvres sont exceptionnellement sorties des réserves pour cet atelier. Venez vous initier à différentes techniques de gravure : sur gomme, taille en creux en passant par le monotype et la linogravure, il y en a pour tous les goûts !

À partir de 7 ans.

6€/4€ TR

Mercredi 22 janvier | 10h

Atelier en famille *Qui est Denis ?*



Qui est le saint Denis ? D'où vient-il et qu'a-t-il fait d'exceptionnel pour donner son nom à une ville ? Certaines personnes disent qu'il a pris sa tête sous son bras et qu'il a marché avec ! Entre légende et faits, son histoire est à dépister dans les salles archéologiques du musée. La visite est suivie de la création d'une mini bande dessinée.

À partir de 6 ans.

6€/4€ TR

Dimanche 2 février | 14h30

Visite yoga *La liberté du mouvement*

Yoga signifie union. Union du corps et de l'esprit, union d'ici et maintenant. Profitez d'un temps consacré au bien-être pour bouger, respirer, étirer son corps, appuyer et souffler en s'inspirant des œuvres présentes dans le musée. Une statue s'envole, un portrait se fige, des mots disséminés sur les murs interpellent. Cette visite, conçue à deux voix par une professeure de yoga et une médiatrice culturelle, permet de concilier moment pour soi et découverte artistique. Pas de niveau minimum requis, tenue confortable recommandée. Possibilité d'apporter son propre tapis.

6€/4€ TR

Mercredi 19 février | 10h

Atelier en famille *C'est beau l'amour*



En lien avec la Saint-Valentin, parlons d'émotions et de sentiments ! L'amour et le bonheur se lisent dans les œuvres du musée : à travers les sentences des carmélites, les poèmes de Paul Eluard pour sa bien-aimée ou encore l'énergie des communard.es à se battre pour la liberté. La visite est suivie de la création d'un billet doux illustré.

À partir de 6 ans.

6€/4€ TR

Dimanche 2 mars | 16h

Mercredi 19 mars | 10h



Les contes de Louise Michel

De Paris à la Nouvelle-Calédonie, il en est une qui n'a jamais oublié d'écrire pour les enfants. Une médiatrice conte les histoires imaginées par Louise Michel, l'institutrice la plus célèbre de la Commune : les aventures de la facétieuse Marthe, du génie Ondoué ou la légende canaque des cyclones. Les contes se terminent par l'invention de votre propre héros sur papier.

À partir de 6 ans.

6€/4€ TR

Samedi 8 mars | 15h

Visite guidée *Les deux Louise*

L'histoire du musée est marquée par les vies de deux Louise : Louise de France, fille du roi Louis XV, devenue religieuse au carmel de Saint-Denis en 1770 et Louise Michel, anarchiste et figure populaire de la Commune. Toutes les deux ont une histoire extraordinaire, certes très différente, et partageaient une volonté profonde : celle de s'autodéterminer en tant que femme, de mener leur vie selon leurs convictions et de définir leur propre destin.

6€/4€ TR



Mercredi 4 septembre | 14h

Balade urbaine *Je rêvais grand*

Cette promenade urbaine revisite l'histoire des migrations dionysiennes, à travers l'imaginaire du départ : ce qui provoque l'envie d'ailleurs, des rêves et des aspirations qu'il suscite... Elle se termine au musée, dans l'exposition *La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport*.

Organisée par l'association Baština.

Tarif : 3€

Samedi 14 septembre

Fête de Saint-Denis / Parvis de la Basilique

Le musée se délocalise et installe son stand sur le parvis de la Basilique à l'occasion de la Fête de Saint-Denis, mettant à l'honneur les associations de la ville.

Accès libre

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre

Festival Grand 8 à l'Université Paris 8

Retrouvez le musée au festival de rentrée de l'Université Paris 8 de Saint-Denis, au sein des 280 partenaires invités.

Accès libre



SEPTEMBRE

Mercredi 4 septembre | 14h
Balade urbaine *Je rêvais grand*

Samedi 14 septembre
Fête de Saint-Denis

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
Journées européennes du patrimoine

Mercredi 25 septembre | 15h
L'objet archéo du mois

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre
Festival Grand 8

OCTOBRE

Dimanche 6 octobre | 14h30
Visite yoga *La liberté du mouvement*

Dimanche 6 octobre | 16h30
Visite bien-être *Le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui*

Jeudi 17 octobre | 18h
Visite guidée de l'exposition *La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport* en langue des signes française

Mercredi 23 octobre | 10h30
Atelier en famille *Les petit.es mécanicien.nes de l'exploit*

Jeudi 24 octobre | 20h
Battle de danse

Samedi 26 octobre | 14h30
Programmation vidéos *Lignes de force : tissages de mouvements*

Mercredi 30 octobre | 11h et 14h30
Escape game *Panique au musée !*

Mercredi 30 octobre | 15h
L'objet archéo du mois

Mercredi 30 octobre | 15h et 16h
Le cabinet de l'étrange - visites spéciales Halloween

Jeudi 31 octobre | 11h et 14h30
Escape game *Panique au musée !*

Jeudi 31 octobre | 17h30 et 18h30
Visites cauchemardesques (nouvelle version)
visites spéciales Halloween

NOVEMBRE

Samedi 2 novembre | 19h30

Le Cabaret Krump

Dimanche 3 novembre | 14h30 et 16h

Escape game *Panique au musée !*

Jeudi 21 novembre | 18h

Visite guidée de l'exposition *La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport* en langue des signes française

Dimanche 24 novembre | 14h30

Visite guidée de l'exposition *La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport*

Dimanche 24 novembre | 16h

Atelier en famille *Les petit.es mécanicien.nes de l'exploit*

Mercredi 27 novembre | 15h

L'objet archéo du mois

DÉCEMBRE

Dimanche 1^{er} décembre | 14h30

Visite guidée *Les incontournables du musée*

Dimanche 1^{er} décembre | 16h

Atelier en famille *Tire-toi le portrait*

Mercredi 18 décembre | 10h

Atelier en famille *Le Père Noël de Picasso*

JANVIER

Dimanche 5 janvier | 14h30

Visite guidée *À la découverte du siège et de la Commune de Paris*

Dimanche 5 janvier | 16h

Atelier en famille *La gravure dans tous ses états*

Mercredi 22 janvier | 10h

Atelier en famille *Qui est Denis ?*

Mercredi 29 janvier | 15h

L'objet archéo du mois



FÉVRIER

Dimanche 2 février | 14h30
Visite yoga *La liberté du mouvement*

Dimanche 2 février | 16h30
Visite bien-être *Le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui*

Mercredi 19 février | 10h
Atelier en famille *C'est beau l'amour*

Mercredi 26 février | 15h
L'objet archéo du mois

MARS

Dimanche 2 mars | 14h30
Visite guidée *À la découverte du siège et de la Commune de Paris*

Dimanche 2 mars | 16h
Les contes de Louise Michel

Samedi 8 mars | 15h
Visite guidée *Les deux Louise*

Mercredi 19 mars | 10h
Les contes de Louise Michel

Mercredi 26 mars | 15h
L'objet archéo du mois

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour les visites guidées et animations, la réservation est fortement conseillée par téléphone au 01 83 72 24 57, ou sur la plateforme internet exploreparis.com.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22 bis, rue Gabriel Péri - 93 200 Saint-Denis

Tél. : 01 83 72 24 57 (accueil et réservations)

musee@ville-saint-denis.fr - musee-saint-denis.com

HEURES D'OUVERTURE

Lundi - mercredi - vendredi : 10h/17h30

Jeudi : 10h/20h

Samedi et dimanche : 14h/18h30 (fermetures des salles 15 minutes avant les heures ci-dessus)

Fermé mardi et jours fériés

Fermeture annuelle du 24 décembre 2024 au 1^{er} janvier 2025 inclus

TARIFS

Plein tarif : 5€ - TR : 3€ (+ de 65 ans, Pass découverte Grand Paris Nord ...)

Gratuit sur présentation d'un justificatif (- de 26 ans, étudiant.es, demandeur.ses d'emplois et bénéficiaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap et accompagnateur.ice, détenteur.ice du Pass Éducation...).

Visites et animations : 6€/4€ pour les personnes bénéficiant de la gratuité des droits d'entrée

Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois - Tarif réduit les autres dimanches

Visites en groupe (25 pers. max) :

- Réservation obligatoire par téléphone au 01 83 72 24 57, par courrier ou par mail
- Établissements scolaires de Seine-Saint-Denis : gratuit
- Établissements scolaires hors Seine-Saint-Denis, classés REP/REP+ : 25€/séance
- Autres établissements scolaires hors Seine-Saint-Denis : 40€/séance
- Visites commentées groupes adultes (associations, C.E) : 60€ + droit d'entrée (3€/pers.)

ACCÈS

- Métro : ligne 13, station Porte de Paris, sortie 3
- RER : ligne B gare de La Plaine-Stade de France puis bus 230 jusqu'à Porte de Paris ; ligne D gare de Saint-Denis puis tram T8 arrêt Pierre de Geyter
- Bus : 170, 239, 253, 255, 353 arrêt Porte de Paris
- Tramway : T8 arrêt Porte de Paris ou Pierre de Geyter
- Parking public : Porte de Paris
- Velib : station Franciade / Vélos : arceaux vélos dans l'enceinte du musée

Crédits photos : Yann Mambert, Service des publics, Aïman Saad Ellaoui, Sophie Zénon

Couverture : David Diehl, *Tableau icône*, 2019, huile sur bois. Musée national du Sport, Nice

Conception graphique : Direction de la communication

Impression : Imprimerie municipale, septembre 2024



www.musee-saint-denis.com