

6^{ÈME} ÉDITION

27 - 28 - 29

MAI
2022

ESPLANADE ALAIN LE RAY
(CASERNE DE BONNE)

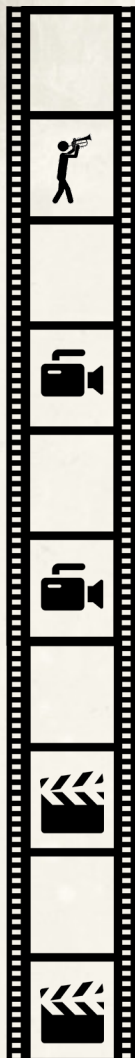
PROJECTIONS EN PLEIN AIR
GRATUIT



PROGRAMME

VENDREDI 27 MAI 2022

PROGRAMME



17h00 - OUVERTURE du Festival
Concert de la Fanfare « La Mort Subite »

19h00 - JUST FOR THE SAKE OF IT de Mono Artista | **12 min**

19h15 - O.K.R.A de Mamadou Djigo | **14 min**

19h30 - L'ART DE RENAÎTRE de Vincent Lefebvre | **1h08**
En présence du réalisateur et du producteur Grégory Schnebelen

21h30 - GIMME THE LOOT d'Adam Leon | **1h22**



Long Métrage



Court Métrage

SYNOPSIS DES FILMS



JUST FOR THE SAKE OF IT | 11 min

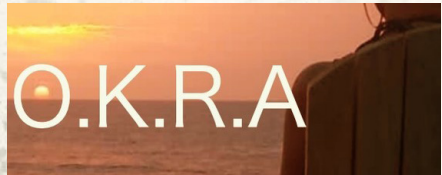
Réalisé par Mono Artista, Argentine

Just for the sake of it est une vidéo qui parle de la mémoire ancestrale primitive, et rassemble de nombreux artistes contemporains revendiquant l'essence primitive des peintures rupestres, laissant leurs créations sur les murs, et les font souvent pour le simple plaisir de les faire, comme le feraient nos ancêtres dans les grottes.

O.K.R.A | 14 min

Réalisé par Mamadou Djigo, France

Au fil d'un poème, une artiste d'origine antillaise entreprend un voyage au Sénégal.



L'ART DE RENAÎTRE | 1h07

Réalisé par Vincent Lefebvre, France

Popasna, une ville moyenne située à l'Est de l'Ukraine. La guerre y a fait ses ravages. Une grande partie de la population a fui les conflits qui menacent encore la région. Chaque jour pourtant, des enfants se rendent dans l'une des rares écoles en état d'enseigner les matières essentielles.

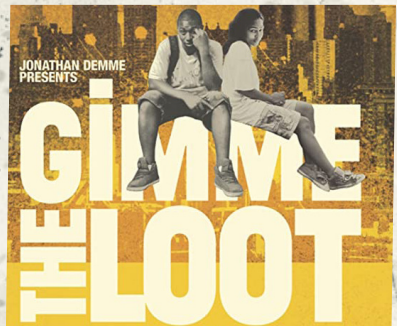
Au milieu d'eux, le street-artist Seth réalise une grande fresque sur les murs de l'école. Les enfants partagent avec lui leur perception du monde, leurs rêves et leurs espoirs par le prisme du dessin et de la peinture...

GIMME THE LOOT | 1h22

Réalisé par Adam Leon, États-Unis

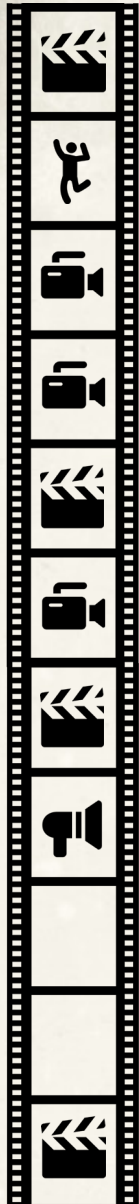
Malcom et Sofia sont deux jeunes graffeurs qui arpentent les rues de New-York pour couvrir de leurs noms les murs de la ville. Lorsque l'un de leurs tags disparaît sous un autre graffiti, les deux adolescents se lancent le défi de leur vie : taguer la pomme géante du Shea Stadium.

Sélection officielle Un Certain Regard, Cannes 2012



SAMEDI 28 MAI 2022

PROGRAMME



14h00 - C'EST ASSEZ BIEN D' ETRE FOU d' Antoine Page | 1h02

15h30 - GEISHA LOVE de Mike V Derderian | 9 min

15h45 - THE GENIUS de Max Weissberg | 15 min

**16h15 - LA PREMIERE NUIT DU RESTE DE MA VIE
d'Etienne Constantinesco | 13min**

16h30 - LA BOMBE d'Olivier Ruggiu & Hugo Marconne | 52 min

17h45 - BORDERLOVERS De François Baldassare | 25 min
En présence du réalisateur

19h00 - CHATS PERCHES de Chris Marker | 58 min

20h30 - SÉLECTION DES FORMES COURTES :

NOT YOUR AVERAGE NEIGHBOUR de Chee Wei Tay

A LITTLE MUSICAL FILM d'Angry Dan

POLLINATOR'S REVERIE de Dave steck

O QUE FICA de Raul Riebenbauer

BREVE HISTORIA DE UN SOCAVON de Guillermo G Peydro

DOF LE BOF Volume 1 - 2

ERROR de Jiaying Guan

21h15 - STYLE WARS de Tony Silver | 1h10



Long Métrage



Film d'Animation

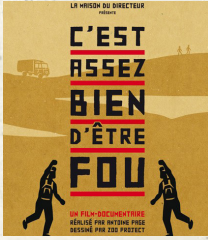


Court Métrage



Formes Courtes

SYNOPSIS DES FILMS



C'EST ASSEZ BIEN DÊTRE FOU | 1h02

Réalisé par Antoine Page, France

Durant 4 mois un réalisateur et un dessinateur ont traversé l'Europe jusqu'aux confins de la Sibérie. Mêlant dessins et vidéo, Ils racontent leur périple à deux voix, entre road-movie et conte documentaire.

GEISHA LOVE | 9 min

Réalisé par Mike.V Derderian, Jordanie
Film d'animation

Une journée dans la vie d'une artiste graffeuse et de son robot protecteur dans une ville futuriste en 2155.



LA PREMIERE NUIT DU RESTE DE MA VIE | 13 min

Réalisé par Etienne Constantinesco, France

Yan est un jeune homme perdu. Il est inadapté à la société, malgré le travail dans lequel il vient d'être embauché. Une chose le maintient en vie : le graffiti.

Ce monde marginal l'atteindra et il se glissera dans ce qui restera pour la première nuit du reste de sa vie...

LA BOMBE | 52 min

Réalisé par Olivier Ruggju & Hugo Marconne, France

En donnant la parole à ceux qui ont participé à l'histoire du "street art". Ce documentaire porte un regard nouveau sur ce mouvement, en évitant le prisme d'analyse linéaire "du vandale au vendu". Une contre-culture peut-elle être populaire ? Nous nous demanderons si, à l'instar d'une œuvre réalisée sur un mur, le street art n'a pas vocation à s'effriter...



BORDERLOVERS | 25 min

Réalisé par François Baldassare, Luxembourg

A leur arrivée au Luxembourg, personne ne sait à quoi s'attendre. Pedro et Bassanti forment le duo des peintres portugais 'Borderlovers'. Ils ont été invités au Luxembourg pour couvrir les murs de la Cité de leurs immenses patchworks de portraits d'artistes portugais et luxembourgeois.

SYNOPSIS DES FILMS

**CHATS PERCHES | 58 min**

Réalisé par Chris Marker, France

Peu de temps après le choc de septembre 2001, voilà qu'apparaissent sur les toits de Paris, des chats. Par un graphisme simple et parfaitement maîtrisé, qui tranche sur la virtuosité quelquefois embrouillée des tags, ils affichent un large sourire. Ainsi quelqu'un pendant la nuit risque de se rompre le cou pour faire flotter un message de bienveillance sur cette ville qui en a tant besoin. C'est en suivant la piste de Chats Souriants que ce film s'est construit.

NOT YOUR AVERAGE NEIGHBOUR | 8 min

Réalisé par Chee Wei Tay, Australie

Documentaire sur les arts et la culture du graffiti, raconté à travers le point de vue d'un artiste de rue, ce film amène le public dans le monde controversé du graffiti et du street art. Un monde où la perception publique de l'artisanat se situe souvent à la frontière entre l'art et une nuisance publique.

**A LITTLE MUSICAL FILM****ABOUT GOING TO PAINT IN REYKJAVIK | 4 min**

Réalisé par Angry Dan, Royaume-Uni

Tous les composants musicaux sont des sons du monde réel, enregistrés par Dan pendant son séjour en Islande.

POLLINATOR'S REVERIE | 2 min

Réalisé par Dave Steck, Etats-Unis

Chris Soria est un artiste visuel new-yorkais spécialisé dans les peintures murales à grande échelle et les œuvres d'art dimensionnelles.

Cette vidéo capture le processus de création d'une murale extérieure à quatre panneaux inspirée par les plantes et les insectes locaux qui vivent là où se trouve la peinture.



SYNOPSIS DES FILMS



O QUE FICA | 3 min

Réalisé par Raul Rinbenbauer, Portugal & Espagne

Fin 2020, terrible année de pandémie, l'artiste urbain Hyuro est décédée prématurément des suites d'une maladie. Elle a laissé derrière elle un grand nombre de peintures murales, dont beaucoup à grande échelle, dans de nombreuses villes du monde entier. Son message poétique et féministe était fortement dispersé. 'O que fica' est un rituel pour honorer sa mémoire et son travail puissant et engagé.

BREVE HISTORIA DE UN SOCAVON | 2 min

Réalisé par Guillermo G. Peydro, Espagne

Dans une rue centrale de Madrid, un gouffre s'est soudainement ouvert. A travers lui, on peut voir des choses que, selon la loi d'amnistie de 1977, nous devrions tous ne pas oublier.



DOF LE BOF Volume 1-2 | 10 min

Réalisé par Dof Le Bof, France

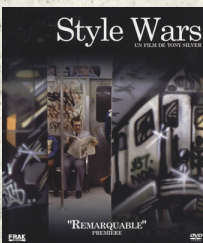
Dof, it's enough!

L'obsession du dauphin atteint son paroxysme. Dof nage en plein délire. Hallucinations, rêves et réalité se croisent dans son quotidien.

ERROR | 5 min

Réalisé par Jiaying Guan, Jiawei Wu, Chine

Ce film d'animation raconte l'histoire d'un employé de bureau fatigué et frustré. Sur le chemin du retour, l'homme solitaire est traqué par un groupe de petits monstres. Malheureusement, lorsqu'il arrive chez lui, sa télévision est également cassée. N'ayant rien à faire, il regarde par la fenêtre. La vue qu'il voit est très différente de la ville réelle.



STYLE WARS | 1h10

Réalisé par Tony Silver, États-Unis, 1983

Légendaire documentaire captant la naissance des cultures urbaines du graffiti, du Hip-Hop et du breakdance dans les années 80, au cœur de New-York dont les souterrains du métro étaient le support d'expression de l'art des graffeurs; et le lieu d'une véritable guerre contre les autorités.

DIMANCHE 29 MAI 2022

PROGRAMME



14h00 - WHITE WALLS SAY NOTHING
de Gates Bradley & Jonny Robson | 1h10

15h10 - XPLORATION (S) de Cultur'All | 38 min

16h00 - ET VOGUE LA MALASSISE
de Marie-France et Marie-Eve Molle | 24 min

16h30 - JUST GRAFFIT de Miquel Ardevol Verdiell | 28min

17h00 - ONKRUYD d' Igor De Boer | 27min

18h30 - FAMILY LINES de Przemyslaw Wawrzyniak | 26min
En présence du réalisateur et de l'artiste

20h00 - D'AUTRES VISAGES DU NORD de Lucas Takerkart | 49 min

21h15 - BANKSY MOST WANTED
d'Aurélia Rouvier et Laurent Richard | 1h22

23h00 - Clôture du Street Art MOVIE Fest 2022

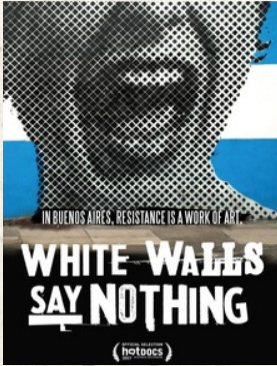


Long Métrage



Court Métrage

SYNOPSIS DES FILMS



WHITE WALLS SAY NOTHING | 1h10

Réalisé par Gates Bradley & Jonny Robson, Argentine

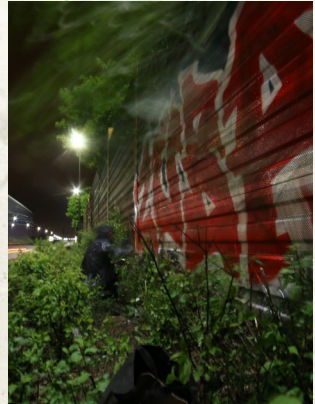
Buenos Aires est une ville complexe et chaotique. Il y a un style européen et un cœur latino-américain. Il oscille entre dictature et démocratie depuis plus d'un siècle, et ses citoyens ont été confrontés à une oppression brutale et à un désastre économique. Tout au long de tout cela, des générations successives d'activistes et d'artistes sont descendues dans les rues de cette ville pour s'exprimer à travers l'art. Cela a donné aux murs un rôle puissant et symbolique : ils sont devenus la voix de la ville. véritable guerre contre les autorités.

XPLORATION (S) | 37 min

Réalisé par Lucas Takerkart, France

Ce film est animé par la passion d'explorer la ville autrement. Les guides sont des graffeurs du Nord de la France. Avant même que la notion de propriété privée existe, des gens laissaient leur trace sur les murs. Les endroits les plus reculés, qui résistent encore aux transformations urbaines, sont ceux où l'on trouve les graffitis les plus anciens.

Par exemple, la plus vieille inscription dans ce film date du XVIIe siècle. A travers ces histoires de graffitis, rythmées par le double H du Hip Hop, on retrouve des bribes de l'Histoire avec un grand H.



ET VOGUE LA MALASSISE | 24 min

Réalisé par Marie-France & Marie-Eve Molle, France, 1979.

Confrontés aux réactions du public, les cinq membres de la Coopérative des Malassis tentent d'expliquer leur oeuvre : onze fresques qui décoorent le centre commercial de la Villeneuve à Grenoble. Inspirées par Le Radeau de la Méduse (de Théodore Géricault, 1819), elles sont autant de variations sur la crise de la société contemporaine.

Critique de la société de consommation et par là en contradiction avec la fonction même des lieux, leurs fresques dérangent, agressent, bouleversent ou séduisent. Sont également interviewés le maire de Grenoble, le directeur du centre commercial et celui d'un hôtel voisin.

SYNOPSIS DES FILMS



JUST GRAFFIT, una historia local | 28 min

Réalisé par Miquel Ardèvol Verdiell, Espagne

À partir d'un vieux graffiti qui dure depuis plus de 30 ans, nous découvrons les origines de cet art à St. Just Desvern, une petite ville à la périphérie de Barcelone qui fait curieusement partie de l'histoire du graffiti en Europe.

ONKRUYD 2020 | 27 min

Documentaire d'Igor De Boer, Pays-Bas

Une mauvaise herbe (Onkruid) est une plante indésirable dans une situation particulière "Une plante au mauvais endroit".



FAMILY LINES | 26 min

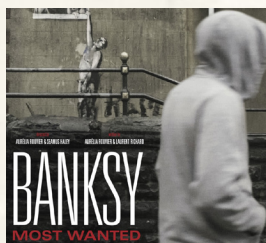
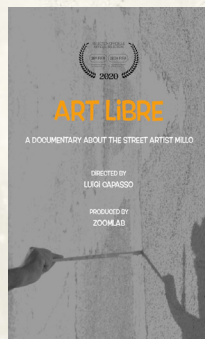
De Przemyslaw Wawrzyniak, Pologne

Le film documente le processus créatif d'un projet inhabituel réalisé par EJSMONDT où l'artiste peint une série de portraits intimes de sa famille dans des lieux abandonnés. Ce faisant, il cherche des réponses aux questions sur son passé et l'avenir qui l'attend.

ART LIBRE | 24 min

Réalisé de Luigi Capasso, Italie

Le documentaire suit Millo, artiste de rue Italien, pendant les journées de production d'un mur dans le quartier de Montréal, le Plateau-Mont Royal. Il montre la dynamique qui se produit pendant la réalisation de la peinture murale en nous donnant l'histoire d'une œuvre, d'une ville et révèle le processus visuel, technique et conceptuel de l'immense peinture. Un documentaire qui raconte, à travers les jours de Millo à Montréal, l'histoire d'une ville multiculturelle ouverte aux différences, avec lesquelles elle construit son identité authentique.



BANKSY MOST WANTED | 1h22

Réalisé par Aurélia Rouvier & Laurent Richard, France

Le film Banksy Most Wanted est une clé supplémentaire pour comprendre le personnage "Banksy", l'artiste sans visage qui a su s'approprier les codes du 21e siècle et dont les œuvres sont devenues des Saint Graal pour tous les collectionneurs d'art.

PELLICULE DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



A PROPOS DU **MOVIE** FEST

Propulsé par l'association Spacejunk Grenoble, le Street Art **MOVIE** Fest est le premier festival au monde à présenter le street art à travers le prisme cinématographique.

Cet événement fait office d'introduction au Street Art Fest Grenoble-Alpes, qui anime le territoire pendant plus d'un mois en présentant la discipline sous toutes ses coutures (fresques, collages, pochoirs, Digital...) et dont l'objectif est toujours de présenter l'histoire, les acteurs et les techniques du street art, et ceci à travers une pluralité de lieux et de cultures.



Depuis 2017, le Street Art **MOVIE** Fest se consacre à mettre en avant ce mouvement artistique à travers l'outil audiovisuel, permettant au public une clé de lecture supplémentaire du street art. Les projections ont lieu tous les ans, lors d'un événement en plein air. Pendant trois jours sont proposés documentaires, fictions, films d'animation en formats courts ou longs.

La création de cet espace cinématographique ouvert à toutes et tous permet une rencontre entre un public composé de simples passants et d'éternels passionnés, avec les réalisateurs et intervenants présents pour l'occasion.

INFOS PRATIQUES

Le Street Art Movie Fest se passe à l'Esplanade
Alain Le Ray, Caserne de Bonne, Grenoble
du 27 au 29 mai 2022

Retrouvez toutes les infos sur WWW.STREETARTFEST.ORG



Spacejunk
Art Centers



CINÉMATHÈQUE
DE GRENOBLE

