

DIMANCHE 16 AOÛT, 17h30
Église de La Chapelle en Lafaye

Il viaggio musicale

Voyage à travers l'histoire de la musique



CONCERT

à la redécouverte de l'harmonium historique de La Chapelle en Lafaye

Sarah Marie Chigioni : flûte traversière

Francesco Chigioni : harmonium



- *Entrée libre* -
Verre de l'amitié à la fin du concert

PROGRAMME

- Benedetto Marcello (Venezia, 1686 – Brescia, 1739)

Sonate op. 7 n. 2 en Si bémol majeur pour flûte et basse continue

Largo - Allegro - Largo - Gavotta - Minuet

.....Flûte et Harmonium

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburg, 1756 – Wien, 1791)

Andante pour flûte et orchestre en Ut majeur K. 315

(réduction pour Flûte et Harmonium de F. C.)

.....Flûte et Harmonium

Filippo Capocci (Roma, 1840 – 1911)

Extraits du recueil pour harmonium “*Office Divin*”

- ***Communion***
- ***Benedicamus Domino***

..... Harmonium

Georg Philipp Telemann (Magdeburg, 1681 – Hamburg, 1767)

Fantaisie n. 2 en la mineur pour flûte traversière sans basse

Grave - Vivace - Adagio - Allegro

.....Flûte

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750)

Symphonie de la Cantate BWV 156

(transcription de P. Gouin)

Adagio

.....Flûte et Harmonium

César Franck (Liège, 1822 – Paris, 1890)

Extraits du recueil pour harmonium “*L’organiste*”

- *Poco Allegretto*

- *Poco Lento*

..... Harmonium

Gabriel Fauré (Pamiers, 1845 – Paris, 1924)

Deux chansons:

- *Après un rêve*

- *Mai*

.....Flûte et Harmonium

César Franck (Liège, 1822 – Paris, 1890)

Extraits du recueil pour harmonium *Pièces posthumes (1905)*

Grand Choeur

..... Harmonium

Francesco Chigioni (Osio Sopra, 1960)

Cassiopée

.....Flûte et Harmonium

Marco Enrico Bossi (Brescia, 1861 – Océan Atlantique, 1925)

Impromptu (transcription de F. C.)

.....Flûte et Harmonium

Gaetano Donizetti (Bergamo, 1797 – 1847)

Sonata per Flauto e pianoforte (transcription du manuscrit et adaptation pour harmonium: F. Chigioni)

Grave - Allegro

.....Flûte et Harmonium

SARAH MARIE CHIGIONI a commencé ses études musicales à l'âge de six ans et obtenu en 2010 le diplôme de flûte traversière au *Conservatoire de Côme*. En 2014 elle obtient brillamment la maîtrise de flûte traversière, spécialisation interprétation au *Conservatoire de Bergame*. Elle a suivi des cours de spécialisation pour la flûte et la musique de chambre avec Carlo Tamponi, Barthold Kuijken, Raffaele Trevisani. Très jeune, elle a participé avec succès à de nombreux concours d'ensembles de chambre et d'orchestre, remportant des premiers prix et des prix spéciaux.

Elle s'est souvent produite en Italie et à l'étranger en tant que soliste et en collaboration avec différents orchestres. En 2010, avec Cristina Magli et Federica Poletti, elle a constitué le Trio de flûtes «*BoismorTrio*» avec lequel elle approfondit ses connaissances du répertoire de son instrument, de la musique médiévale à la musique contemporaine. Elle est actuellement professeur de musique à l'*IC Lanfranchi* de Sorisole et professeur de flûte à l'*Accademia Santa Cecilia* de Bergame. Elle est responsable de l'animation musicale pour la paroisse *San Pio X* à Bergamo-Celadina.

FRANCESCO CHIGIONI, diplômé en Piano, Composition principale, Composition vocale et Direction de Chœur, Orgue et Composition Organistique dans les *Conservatoires de Bergame, Milan et Vérone*, il a également suivi des cours de Direction d'orchestre. En tant que pianiste, organiste et claveciniste, il travaille depuis 1974 avec des solistes, des ensembles instrumentaux et chorales, avec lesquels il a donné de nombreux concerts.

Depuis 1974 il est organiste titulaire sur l'*Orgue historique Serassi n. 695 du 1867* dans l'église *S. Zenone* de Osio Sopra (Bergame).

En 1993 il a fondé l'*Association Musica Ragazzi*, dont il a été directeur artistique. Avec l'*Orchestre Musica Ragazzi*, en tant que chef d'orchestre, pendant 30 ans il a donné de nombreux concerts en Italie et en Europe. Parallèlement à sa profession musicale, il a enseigné la musique pendant 44 ans, à tous les niveaux scolaires. Du 2007 au 2023, au cours de plus de 15 années, il a été professeur au Lycée Musical de Bergame (*Teoria-Analisi-Composizione, Musica d'insieme*) et au Conservatoire de Bergame (*Linguaggi musicali, Armonia, Contrappunto, Ear Training, Ritmica della musica contemporanea*).

