

ENSEMBLE

Les Gourmandises

- Ouverture, Apothéose de Lully — F. Couperin
- Extraits du rôle de Sesto (Xerxes) — G.F. Händel
- Vedrò con mio diletto (Il Giustino) — A. Vivaldi
- Gelosia spietata Aletto (Admeto, Re di Tessaglia) — G.F. Händel
- Deuxième récréation en musique op.8, VI. Chaconne — J-M. Leclair
- Disprezzata regina (Le Couronnement de Poppée) — C. Monteverdi
- Signor, quell'infelice (L'Orfeo) — C. Monteverdi
- Foll'è ben chi si crede — T. Merula
- Extraits de l'Apothéose de Lully — F. Couperin
- Armatae face et anguibus (Juditha triumphans) — A. Vivaldi
- Ombra mai fu (Xerxes) — G.F. Händel
- Crude furie (Xerxes) — G.F. Händel

MEZZO-SOPRANO : ILIA MARINESCU / VIOLON BAROQUE : HÉLÈNE FRIBERG, RAPHAËL CHENOT, EMI FUKUI / ALTO BAROQUE : RAPHAËL CHENOT / VIOLONCELLE BAROQUE : NATHAN ARTIGUES / CLAVECIN : PIERRE COURTHIADE

