

Villes et Pays d'art et d'histoire  
Plan et parcours dans la ville



laissez-vous conter  
**Saint-Flour**



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE



1 ville, 2 musées de France



Découvrez  
les secrets de l'Auvergne !



**Musée de la Haute Auvergne**  
Dans l'ancien palais des évêques  
Histoire du territoire  
Art populaire et religieux  
Trésor de la cathédrale\*

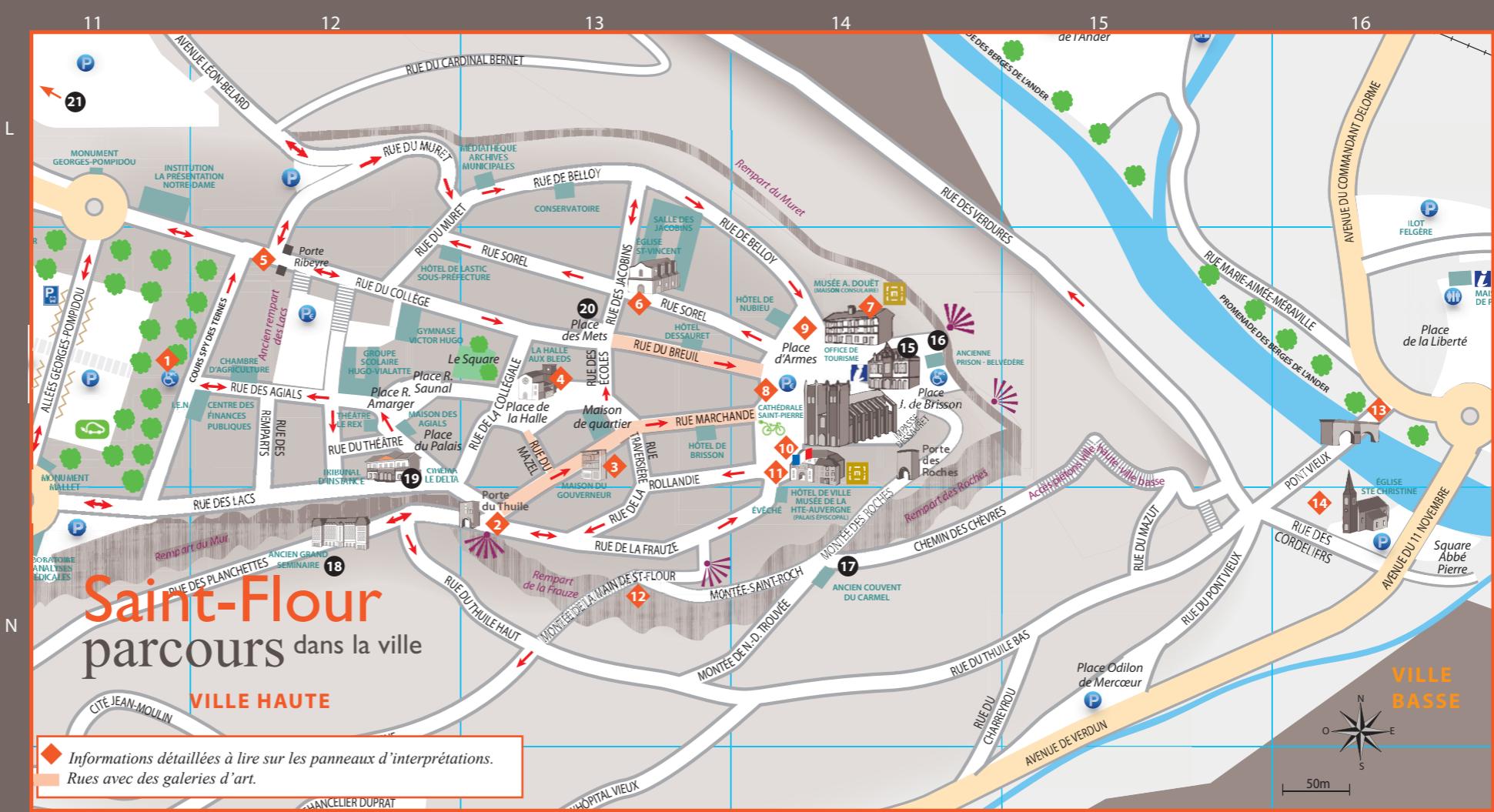
\*D'avril à octobre



**Musée d'art et d'histoire Alfred Douët**  
Dans la maison consulaire  
Cabinet de curiosité  
Collections de beaux-arts et arts décoratifs

Place d'Armes - 15100 Saint-Flour

Informations à l'Office de tourisme : 04 71 60 22 50



1 Entrée de ville – Allées Georges Pompidou

C'est à Victor-Rouillon Spy, premier maire de Saint-Flour en 1704 et grand urbaniste, que l'on doit le bel agencement des « Promenades », aujourd'hui Allées Georges-Pompidou. G. Pompidou, né à Montboudif (Cantal) en 1911 était député de la circonscription de Saint-Flour avant d'accéder à la présidence de la République. Un monument lui rend hommage à l'extrémité Nord des allées. Réalisé en basalte en 1975, il est l'œuvre de Hajdu. A l'opposé, un monument dédié au souvenir du docteur Mallet, de ses deux fils et des cent vingt-cinq autres fusillés de la seconde guerre mondiale.

2 La porte du Thuile

Réédifiée au XIV<sup>e</sup> s., cette porte était le principal accès commercial et honorifique de la cité. Sur la placette, un monument fait honneur au poète Camille Gandilhon Gens d'Armes qui immortalisa la ville dans son poème « La cité du vent ». A proximité, se trouve une fontaine de la fin du XVIII<sup>e</sup> s.

3 La maison du Gouverneur

Faites une halte rue Marchande, pour admirer la remarquable façade renaissance de la Maison du Gouverneur au n°31.

4 La Halle aux Bleus ou « blés »

Édifiée au début du XIV<sup>e</sup> s. dans un style gothique flamboyant, la collégiale Notre-Dame était l'un des fleurons architecturaux de la ville. L'édifice fut, à la Révolution, transformé en halle aux blés. Utilisée comme marché couvert jusque dans les années 1980, l'édifice connaît entre 2005 et 2008 une campagne de restauration complète : réhabilitation des voûtes et du pavement, dégagement des chapelles... Des vitraux contemporains et une porte en bronze, dus à l'artiste Marino di Teana, complètent cette restauration.

5 Les remparts et la rue du collège

Campée sur un éperon basaltique, Saint-Flour était une place forte protégée par une enceinte de remparts. Circuit des remparts disponible à l'Office de tourisme.

6 L'église Saint-Vincent et le couvent des Jacobins

Consacrée en 1424, ce remarquable ouvrage gothique était l'élément majeur du couvent des Jacobins, et fut également après la Révolution un tribunal, un temple maçonnique, un monastère de la Visitation.

7 La maison consulaire (Musée d'art et d'histoire Alfred Douët)

Derrière sa façade renaissance, le bâtiment du XIV<sup>e</sup> s. fut la demeure des trois consuls de la ville dès 1354. Jusqu'en 1760, ils représentent l'autorité civile à côté du pouvoir religieux porté par l'évêque. Actuellement, il abrite le musée dédié aux collections réunies par Alfred Douët. Visite recommandée, tant pour l'architecture que pour la richesse des collections.

8 La cathédrale Saint-Pierre

Monument emblématique de la ville, consacrée en 1466, la cathédrale avec ses tours massives et son austère couleur basaltique évoque davantage une forteresse. A l'intérieur, l'esprit gothique est bien présent. Le Christ noir (XII<sup>e</sup>), immense crucifix roman aux lignes épurées et la châsse de Florus, reliquaire en bronze doré (XIX<sup>e</sup>) sont parmi les pièces maîtresses du mobilier. Dans le chœur, mobilier précieux conçus par le grand sculpteur et orfèvre géorgien Goudji.

9 La place d'Armes

Appelée Grant Plassa au Moyen Âge puis place Gambetta de 1870 à 1921, la place d'Armes est la place majeure du centre historique vers laquelle toutes les rues convergent.

10 Le palais épiscopal (Hôtel de ville et Musée de la Haute Auvergne)

Le palais épiscopal, attenant à la cathédrale, a été voulu par l'évêque Charles de Noailles, en 1610 à l'emplacement de l'ancien château de Brezons. L'intérieur abrite aujourd'hui la mairie et le musée de la Haute-Auvergne. Ce dernier présente d'importantes collections d'art et traditions populaires locales, ainsi que les vestiges du prieur clunisien. Dans la chapelle privée sont exposées de précieuses pièces d'art religieux.

11 Le jardin du Chapitre

Plein sud et accolé à l'ancien évêché, cette terrasse offre de belles vues depuis la cité.

12 Le chemin de la Main de Saint-Flour – Origine de la ville

Venu de Lodève pour évangéliser la Haute-Auvergne, Florus gravit le mont Indicac au V<sup>e</sup> s. Arrêté dans son ascension par un bloc de basalte, il s'agenouille et prie, la main sur le rocher. Un miracle se produit, une brèche s'ouvre devant lui et lui permet de fonder un premier oratoire au sommet.

13 Le pont Vieux

Seul franchissement de la rivière l'Ander au Moyen Âge, l'histoire du pont est liée à la Recluserie de Saint-Flour, attestée dès 1371. Sur la pile centrale était construit un édifice dans lequel une personne, « la recluse ou le reclus » consentait à se laisser enfermer pour protéger la ville par ses prières. Balade possible le long des berges de l'Ander avec l'histoire de Saint-Flour racontée en BD.

14 L'église Sainte-Christine

Cette église, dédiée à sainte Christine, patronne des « faux bourgeois » fut édifiée de 1851 à 1854 dans un style néo-gothique sobre et moderne.

Pour visiter Saint-Flour et son Pays d'Art et d'Histoire :  
• Visites guidées et thématiques  
• Brochures, livrets-jeux et coloriages

Renseignements  
Office de tourisme  
des Pays de Saint-Flour  
Tél. 04 71 60 22 50  
www.pays-saint-flour.fr



La ville de Saint-Flour est perchée sur un éperon rocheux volcanique ; il constitue un véritable rempart naturel et en fait une place forte de premier ordre. Saint-Flour doit son origine à Florus, venu au V<sup>e</sup> siècle évangéliser la région. La ville ne s'est vraiment développée qu'aux environs de l'an mil avec la construction d'un prieuré et de remparts voulus par Odilon de Mercoeur, abbé de Cluny et enfant du pays. En 1317, la ville acquiert le statut de capitale religieuse.

15 L'ancienne caisse d'épargne et la maison du patrimoine

Cet immeuble, hôte de l'actuel Office de tourisme, a été édifié de 1892 à 1896 pour abriter à la fois la Caisse d'Epargne et l'Hôtel de ville. Lorsque la ville achète les bâtiments du palais épiscopal en 1910 pour y installer l'hôtel de ville ; la Caisse d'Epargne occupe alors la totalité de l'immeuble.

16 Ancienne prison – Belvédère

Cette ancienne maison d'arrêt, en usage du XVII<sup>e</sup> s. à 1840, pouvait accueillir une vingtaine de détenus. Adossé au point de vue, ce site permet aujourd'hui de découvrir le panorama sur la ville basse et la campagne environnante.

17 Le chemin des chèvres

Par ce chemin et l'escalier de 330 marches, on accède à pied à la ville basse, anciens faubourgs de la ville. De magnifiques points de vues sur les vestiges des remparts et le plateau de la Chaumette.

18 L'ancien grand séminaire

Ces vastes bâtiments furent construits au XVII<sup>e</sup> siècle pour abriter le grand séminaire, fondé en 1651. Au XIX<sup>e</sup>, Mgr de Marguerie fait bâtir l'aile qui accueille la grande bibliothèque (plus de 20 000 livres de la fin du XV<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> s.). Aujourd'hui, il abrite un hôtel restaurant et se visite en été.

19 La place du Palais

L'imposante façade classique de l'ancien palais de justice domine la place. Saint-Flour a durant plusieurs années porté le titre de préfecture du Cantal. Remarquez au n°2, une niche abrite la statue de sainte Barbe qui protège la ville du feu et de la foudre.

20 La place des Mets

La place du « milieu » accueillait au XVII<sup>e</sup> s. une confrérie de pénitents blancs qui honoraient la Passion du Christ. Dans l'angle (au n°3), on peut encore apercevoir les vestiges de la chapelle.

21 La chapelle du Calvaire (30 min A/R depuis les allées G. Pompidou)

Jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> s., la chapelle du Calvaire, située hors des murs, servira « d'asile » aux contaminés en ces périodes d'épidémies. Leur retour, en 1629, redonna à cet édifice le rôle « d'enfermerie ». La butte, sur laquelle cette chapelle avait été bâtie, prit peut-être le nom de « Mont Calvaire ». Grâce aux pénitents, elle retrouva son lustre d'antan et fut régulièrement entretenue jusqu'à la Révolution.

IALS (RUE DES) .....	M12
MARGER (PLACE RENÉ) .....	M12
ANDER (PLACE DE) .....	L15
RIMES (PLACE D') .....	M14
UBRAC (RUE DE L') .....	K-L5
NDRIEUX (RUE J.M.) .....	H-I-6
ARRAL (RUE DU CHAMPS) .....	E-F8
AUDART (RUE JEAN) .....	H-I-6
LARD (AVENUE LÉON) .....	L11-12
L AIR (RUE) .....	L10
LLOY (RUE DE) .....	L13-M14
RTHUIT (RUE ANDRÉ) .....	J17-18
SSERETTE (AVENUE DE) .....	J7-K8-9
ONY (RUE GUILLAUME) .....	E9
DUDET (RUE MARCELLIN) .....	L8-9
REUIL (RUE DU) .....	M13-14
RISSON (PLACE JEAN DE) .....	M14
UCHE (RUE MICHEL) .....	G7
ALVAIRE (CHEMIN DU) .....	J-K10
AMIOLS (RUE DE) .....	J-K16
DARDINAL BERNET (RUE DU) .....	L12-13
DARDINAL SALIÈGE UE DU) .....	K10-L9
ASSIN (RUE RENÉ) .....	F8
ZALLIER (RUE DU) .....	J5-6-7
HAMBORD (PASSAGE) .....	G8
HANCELIER DUPRAT UE DU) .....	O12
CHARLES-DE-GAULLE VENUE) .....	M17-18
HARREYROU (RUE DU) .....	N15-014
HASTANG (RUE LÉOPOLD) .....	I2-3
HAUTÉAU D'ALLEUZE (RUE) .....	O-P13
HAUX (IMPASSE LA) .....	H15
HAZERAT (COURS) .....	M10-11
ÉVÈRES (CHEMIN DES) .....	M15-N14
AVEL (RUE JEAN) .....	H7
ÉMENCEAU UE GEORGES) .....	K17-18-19
OLLÈGE (RUE DU) .....	M12-13
OLLIGLÉIA (RUE DE LA) .....	M13
ORDELIERS (RUE DES) .....	N16
ERMONT-FERRAND VENUE DE) .....	B20-G19
ROIX DE MONTPLAIN UE DE LA) .....	K5-L6
X-NEUF MARS 1962 UE DU) .....	I5
ELORME VENUE DU CDT) .....	K16-G19
ESSAURET (IMPASSE PIERRE) .....	M14
OCTEUR LIONNET (RUE DU) .....	M9
OCTEUR MALLET VENUE DU) .....	L4-5-M6 à 11
OLMEN (IMPASSE DU) .....	I19
OLMEN (RUE DU) .....	I19
UGUESCLIN (RUE) .....	K17-18-19
OLES (RUE DES) .....	M13
SALITÉ (RUE DE L) .....	M18
UILLET (RUE ANATOLE) .....	J-K7
ORIZANE (RUE DE LA) .....	A15-C20
ONTLONG VENUE DE LA) .....	I-J-K-L-10-11
PAUZE (RUE DE LA) .....	N13-14
ESSANGE (RUE HENRI) .....	H-I-J5
ÉVAUDAN (RUE DU) .....	L6
RAMINÉES (RUE DES) .....	C-D 7-8
ALLE (PLACE DE LA) .....	M13
AUTES-TERRES (ROUTE DES) .....	Q5
HÔPITAL VIEUX (RUE DE L') .....	O13
UIT MAI 1945 (RUE DU) .....	I-J15-16
COBINS (RUE DES) .....	L-M13
URÈS (RUE JEAN) .....	J16
CS (RUE DES) .....	N11-12
UBY (ALLÉE A) .....	L-M9
BERTÉ (PLACE DE LA) .....	M16-17
DRAN VENUE DU) .....	J2-3-4-K6-L7
AIN DE SAINT-FLOUR ONTÉE DE LA) .....	N13
ALLET (RUE ETIENNE) .....	H7-8
ALLET (PLACE DES FILS DOCTEUR) .....	I6-7
MARCHANDE (RUE) .....	M13-14-N13
MARGERIDE (RUE DE LA) .....	J6
MARTYRS (AVENUE DES) .....	M18-19
MASSALÈS (RUE DE) .....	I-J-K-14
MAZEL (RUE DU) .....	M13
MAZUT (RUE DU) .....	N15
MERAVILLE (RUE MARIE-AIMÉE) .....	L-M15
MERCOEUR (PLACE ODILON DE) .....	N-O15
METS (PLACE DES) .....	M13
MIGNÉ (RUE JACQUES-PAUL) .....	N-O12
MONTAIGUT (RUE DE) .....	K-L10
MONT-MOUCHET (RUE DU) .....	K-L17-18-19
MOULIN (CITÉ JEAN) .....	N-O11-12
MOURENNE (IMPASSE DE LA) .....	H15
MURET (RUE DU) .....	L-M12
<b>N-O</b>	
N. DAME TROUVÉE (MONTÉE) .....	N13-14
ONZE NOVEMBRE (AVENUE DU) .....	N15-16
ORGUES (AVENUE DES) .....	N9-10-11
NEYRAC (ALLÉE DE) .....	J-K1
<b>P</b>	
PALAIS (PLACE DU) .....	M12
PAPILLONS (IMPASSE DES) .....	G11
PASCAL (RUE BLAISE) .....	K11-12-13-L11
PASCAL (RUE JEAN) .....	G7
PIERRE BLANCHE (RUE DE LA) .....	A-B7
PLANCHETTES (RUE DES) .....	N11-12
PLOMB DU CANTAL (RUE) .....	J4
TONS (RUE LOUIS) .....	H7
PONT DE LESCURE (ROUTE DU) .....	O9-R5
PONT-VIEUX (RUE DU) .....	N15-M16
PLANÉZÉ (RUE DE LA) .....	J5
POMPIDOU (ALLÉES GEORGES) .....	M11
PRÉ DE PÂQUES (RUE DU) .....	J-K19
<b>Q</b>	
QUATORZE JUILLET (RUE DU) .....	I5-6
QUATRE SEPTEMBRE (RUE DU) .....	H5
<b>R</b>	
RAPARIE (RUE MARCEL) .....	G-H7
RAYNAL (RUE ELIE) .....	G-H-I-6-G7
RASSEMUSSE (AVENUE HENRI) .....	H4-5-6-I3-4-J3
REMPARTS (RUE DES) .....	M12
RÉPUBLIQUE (AVENUE DE LA) .....	M17-18-19
RÉSISTANCE (IMPASSE DE LA) .....	I18
RÉSISTANCE (RUE DE LA) .....	J-K17
ROCHE MURAT (RUE DE LA) .....	B18-20
ROCHES (MONTÉE DES) .....	M-N14
ROLLANDIE (RUE DE LA) .....	M-N13
ROUX (RUE JEAN) .....	J-K6-7
ROZIÈRES (RUE BAPTISTE) .....	H3-4-5
<b>S</b>	
SAGNOLE (IMPASSE DE LA) .....	I16
SAILHANT (AVENUE DU) .....	F6-7-G-H8
SAINTE-JACQUES (RUE) .....	L7
SAINTE-ROCH (MONTÉE) .....	N13-14
SAUNAL (PLACE R) .....	M12
SOREL (RUE) .....	M13-14
SOURCE (RUE DE LA) .....	K4-5
SQUARE ABBÉ PIERRE .....	N16
SPY DES TERNES (COURS) .....	M11-12
<b>T</b>	
TANNERIES (RUE DES) .....	O13-14
THÉÂTRE (RUE DU) .....	M12
THUILE (RUE DU) .....	N14-15
THUILE HAUT (RUE DU) .....	N12-13
TRAVERSÉRIE (RUE) .....	M13
TRUYÈRE (AVENUE DE LA) .....	J4-K3
<b>V</b>	
VEDRINES (RUE JULES) .....	F9-G8
VENDÈZE (RUE DE) .....	J16
VERCINGÉTORIX (RUE) .....	J18-K19
VERDUN (AVENUE DE) .....	O11-12-13-14
VERDURES (RUE DES) .....	L14-M15
VERT (RUE FERNAND) .....	H-I-6
VIGIÈRE (RUE DE LA) .....	N17-18
VINGT-QUATRE AOÛT 1944 (PLACE DU) .....	L18-19
VILLENEUVE (RUE) .....	M-N17

# lieux publics

# Saint-Flour

## plan de ville

Pour vos  
déplacements,  
prenez la navette  
gratuite  
Floribus



Pour vos  
déplacements,  
prenez la navette  
gratuite  
Floribus

