

Les  
Nocturnes  
Sainte-Victoire  
présentent

# Un Week-end au CHÂTEAU

2<sup>ème</sup> édition

## Rencontres Artistiques

CONCERTS  
CONFÉRENCE  
MASTER-CLASSE  
EXPOSITION

au Château  
de Peynier



Samedi 30 mai

19H RÉCITAL DE PIANO

Jean-Baptiste  
Doulcet

de l'écriture à  
l'improvisation...



© Capucine de Chocqueuse

Etoile montante du piano français, Jean-Baptiste Doulcet a remporté en 2019 le 4<sup>e</sup> prix du prestigieux Concours Marguerite Long, présidé par Martha Argerich. Musicien complet, il révèle sa puissante personnalité artistique autant dans le grand répertoire romantique qu'à travers sa pratique de l'improvisation dont il est aujourd'hui l'un des meilleurs spécialistes en France. Son talent est rapidement reconnu à l'international. Invité dans les plus grands festivals internationaux : La Roque d'Anthéron, les Lisztomanias, Piano en Valois, Piano Jacobins ainsi qu'à la Philharmonie de Paris, aux BBC Proms de Londres, etc.

Ce soir, dans la cour intimiste du Château de Peynier, il propose un récital consacré à Schubert, Chopin et Schumann, suivi d'une série d'improvisations sur des thèmes proposés par le public (chansons, répertoire classique, musiques de film, etc.). A vos propositions !

18€ / 10€ SUR RÉSERVATION\*



Nadine Poulain

EXPOSITION du 28 au 30 mai

Cette année le festival "Un Week-end au Château" accueille la peintre Nadine Poulain pour une exposition exceptionnelle de trois jours.

Artiste sensible et inspirée, Nadine Poulain développe un univers pictural empreint de poésie où les couleurs, les matières et la lumière dialoguent avec délicatesse. Son travail, à la fois expressif et harmonieux, invite le regard à voyager entre émotion et contemplation, révélant des paysages intérieurs aussi bien que des évocations du monde qui nous entoure.

Cette exposition prend place au cœur du Château de Peynier, récemment rénové, dans une somptueuse salle en pierre dont le charme authentique sublime les œuvres présentées. Ce cadre unique offre une expérience immersive idéale pour tous les amoureux de peinture et d'art. Le temps d'un week-end de mai à la campagne, ce rendez-vous culturel propose une rencontre vibrante entre les disciplines : musique, arts visuels, master-classe et conférence se mêlent pour offrir au public un moment riche et inspirant.



# Un Week-end au CHÂTEAU

Un événement organisé par l'association Effervescences musicales dans le cadre du Festival Les Nocturnes Sainte-Victoire en partenariat avec la commune de Peynier

Direction artistique : Alexandra Lescure et Etienne Kippelen



Ville de Peynier

CONTACT

06 82 68 31 60

 Les Nocturnes Sainte-Victoire

Les  
Nocturnes  
Sainte-Victoire

\*RÉSERVATIONS <https://weekendauchateau.fr>



Ville de Peynier

28-29-30 MAI 2026



Association Effervescences Musicales



28-29-30 mai

# EXPOSITION EXCEPTIONNELLE DE L'ARTISTE PEINTRE Nadine Poulain

ENTRÉE LIBRE

Judi 28 mai : 18h - 21h  
Vendredi 29 mai : 14h - 21h  
Samedi 30 mai : 14h - 21h

Jeudi 28 mai



## 19H INAUGURATION de la Place du Château

Présentation des "Nocturnes Sainte-Victoire"  
et du "Week-end au Château" 2026

Cocktail musical offert par la municipalité de Peynier

Vendredi 29 mai

## 15H TOURNÉE JEUNE PUBLIC SPECTACLE PIANO-THÉÂTRE La petite histoire de la grande musique

RÉSERVÉ AUX ENFANTS  
DES ÉCOLES DE PEYNIER

"La petite histoire de la grande musique" est un spectacle jeune public porté par de jeunes artistes de la région d'Aix-en-Provence. Destiné aux élèves des écoles et des collèges, ce projet artistique et pédagogique invite les enfants à plonger dans l'univers de la musique classique de manière vivante et accessible.

Alexandra Lescure *création et écriture*  
Tatianna Gusmerini *mise en scène*



Samedi 30 mai

## 14H CONFÉRENCE "L'humour en musique de Debussy à nos jours"



"Le rire est une chose sérieuse avec laquelle il ne faut pas plaisanter", disait Raymond Devos. Si les musiciens classiques aiment parfois distiller des touches d'humour dans leurs partitions, les compositeurs des XIXe et XXe siècles ont souvent préféré le tragique au comique, la profondeur à la légèreté, le sérieux à l'espièglerie. Peu d'œuvres musicales semblent accorder de l'intérêt à l'expression de l'humour. Et pourtant... À y regarder de plus près, une poignée de musiciens originaux, à commencer par Claude Debussy et Maurice Ravel, ont disséminé quelques indices malicieux trahissant leur goût pour l'humour. Egayée de moult exemples représentant autant de facettes musicales, la conférence du compositeur Etienne Kippelen postule que la musique dite sérieuse ne l'est peut-être pas autant qu'on le suppose et qu'il faut parfois l'entendre d'une oreille mutine pour mieux l'apprécier.

par **Etienne Kippelen**  
Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille  
Professeur de culture musicale au Conservatoire d'Aix

GRATUIT SUR RÉSERVATION\*

## suivie d'un CONCERT FESTIF de l'Orchestre d'Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence

sous la direction de  
**Sylvain Guignery**

De Montmartre aux grandes scènes américaines, l'Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence revisite le répertoire de grandes figures populaires du monde musical. Jazz, swing, rythmes latins et pop se croisent sur fond d'élégance, de rythmes endiablés et de nostalgie. Un moment convivial pour fêter l'arrivée de l'été !



CONCERT GRATUIT

## 19H VOYAGE MUSICAL AU COEUR DE L'AMÉRIQUE LATINE avec le Tattiana Angel Quartet

Chanteuse et compositrice d'origine colombienne, Tattiana Angel révèle avec sa voix une expression authentique d'Amérique latine : naturelle, colorée et douce. Son univers musical s'inscrit dans la musique traditionnelle, influencée particulièrement par les rythmes des peuples des montagnes et de la mer, tels que la zamba, le huayno et la cumbia. Ses compositions reflètent un savant équilibre entre tradition et modernité, alliant engagement humanitaire et sensibilité artistique.

Tattiana Angel *chant*  
Pascal Linares *guitare - charango*  
France Duclair *contrebasse*  
Thomas Jégu *percussions*

18€ / 10€ SUR RÉSERVATION\*



## 15H15 MASTER-CLASSE de piano

Fondateur et directeur artistique des Musicales de la route Cézanne, Christophe Bukudjian est un concertiste français et un pédagogue réputé, enseignant au prestigieux Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés.

Dans le cadre intimiste et inspirant du château, il anime une master-classe exceptionnelle réunissant trois grands élèves issus des conservatoires de la région d'Aix-en-Provence.

Ouverte au public, cette session permettra d'entrer au cœur du travail musical : interprétation, technique pianistique, sens du son... Une occasion rare d'assister en direct à l'élaboration d'une œuvre et de découvrir les échanges riches et vivants entre maître et élèves. Un rendez-vous privilégié pour les amateurs de musique comme pour les curieux, au plus près de la création artistique.



par **Christophe Bukudjian**  
Pianiste concertiste et professeur de piano

GRATUIT SUR RÉSERVATION\*  
dans la limite des places disponibles