

**PhoCEM**  
**Base de données des collections photographiques du MuCEM**

[Accès aux images](#)

**Le fonds iconographique Maget consacré à Villar-d'Arêne\***  
**(Oisans)**



*Fabrication des "pognes" par Rose Rousset (Ph.2010.00.1.99)*  
© MuCEM-Marcel Maget

Marcel Maget (1909-1994) fut l'un des premiers collaborateurs de Georges Henri Rivière, fondateur du Musée national des arts et traditions populaires (MNATP) créé en 1937 sous le Front populaire. Il mena plusieurs campagnes centrées sur l'ethnographie des sociétés paysannes. Conservateur au MNATP de 1946 à 1962, à l'origine d'une ethnographie moderne basée sur une méthodologie rigoureuse (Chamboredon, 1989; Weber, 2009), Marcel Maget a dirigé le Laboratoire d'ethnographie française du Musée national des arts et traditions populaires et a enseigné l'ethnographie métropolitaine à l'École du Louvre.

Maget a 37 ans lorsqu'il se rend pour la première fois dans l'Oisans d'après guerre. Son village de prédilection est Villar-d'Arêne et ses environs (canton de La Grave, Hautes-Alpes). Sa première visite en 1946 sera suivie de bien d'autres, la dernière en 1970. Maget s'y intéresse à la tradition du pain bouilli, ce pain confectionné une fois par an, au mois de

---

\* L'orthographe officielle, retenue par l'INSEE, du nom de ce village est *Villar-d'Arêne*. On notera toutefois qu'une autre orthographe, *Villar d'Arêne*, est également largement répandue (Note du MuCEM).

novembre, après les modestes moissons et dès que les farines sont sorties du moulin. Au-delà de son observation méticuleuse, Maget décrypte le système de vie associé à cette pratique. Cette étude a rapidement donné lieu à un livret (Maget 1948) et à un film (Maget, 1953). Plus tard, en fin de carrière, Maget soutient une thèse à l'université de Dijon (Maget 1973), dont une partie est publiée dans un ouvrage (Maget 1989) qui demeure aujourd'hui une référence sur le sujet. Ses archives (textes et photographies) sont aujourd'hui conservées au MuCEM. L'ouvrage de Maget (1989) comporte une dizaine d'images parmi un fonds iconographique riche de plus de 600 clichés. Maget n'ayant pas eu le temps de compléter les légendes de ces images, la plupart avaient perdu l'essentiel de leur intérêt ethnographique. A noter que quelques clichés (présents dans l'ouvrage) avaient également été vendus sous forme de cartes postales par l'Association de rénovation et d'animation du four de Villar-d'Arêne, une association qui compte parmi ses créateurs Jean-Marie Clot, un des informateurs de Maget, et Alain Bignon. En 1989, ils ont pris contact avec Maget et l'association a également vendu l'ouvrage de Maget.

En 2008, une équipe de chercheurs de l'université de Grenoble et du CNRS souhaitait écrire une synthèse sur l'histoire de l'agriculture en Oisans, centrée sur la commune de Villar-d'Arêne (Girel & al. 2010). Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche conduit depuis les années 2005 sur l'histoire et sur les évolutions possibles de cette agriculture de montagne. Ce projet se heurtait à un déficit iconographique. C'est alors que Serge Aubert, après avoir lu l'ouvrage de Maget, se dit qu'un tel travail ethnographique ne pouvait avoir été effectué sans avoir pris des photos des activités agricoles. Il retrouve l'adresse du fils de Maget, lequel lui indique qu'un fonds d'images avait été versé au MuCEM après la mort de l'ethnologue. C'est ainsi qu'est retrouvé un carnet rouge où Maget avait collé les images.

Une collaboration est alors initiée entre l'université de Grenoble et le MuCEM, à travers une convention prévoyant le renseignement de la collection d'images en échange d'une utilisation des images pour la publication. Ce renseignement des images a été conduit par Serge Aubert et Alain Bignon, co-auteur de la synthèse, passionné par l'histoire de la région. En utilisant des tirages papier et des images numériques sur ordinateur fournies par le MuCEM, ils rencontrent plusieurs informateurs âgés de plus de 80 ans qui ont connu Villar-d'Arêne dans les années 1950, notamment Mme Madeleine Rousset (fille de Rose Rousset, principale informatrice de Marcel Maget), Mme Andrée Carrot et son mari Antoine Clot, M. Maurice Mathonnet (Mathonnet & Vinay 2010), Mme Lucienne Juge et Mme Henriette Girard.

Cette collaboration exemplaire a permis de publier une synthèse illustrée de l'histoire de l'agriculture en Oisans, intégrant les diverses sources bibliographiques disponibles et une illustration originale, où une partie du fonds Maget retrouve un sens qu'il avait perdu (Girel & al. 2010). Elle conduit également à rendre disponible sur internet ce fonds et sa contextualisation historique et ethnographique.

Serge Aubert  
Directeur de la Station alpine Joseph Fourier  
Université Joseph Fourier. Grenoble

## Bibliographie

- Chamboredon J-C (1989) Marcel Maget et l'ethnographie des sociétés paysannes Cahiers d'Economie et Sociologie Rurales 11: 47-56
- Girel J, Quetier F, Bignon A, Aubert S (2010 Histoire de l'agriculture en Oisans - Haute Romanche et pays faranchin (Villar d'Arène, Hautes-Alpes). Cahiers du Lautaret N°1, Ed. SAJF, 76 pp
- Maget M (1948) Le pain bouilli à Villar d'Arène. Imprimerie G Krebs, libraire éditeur SA Bale. 39p
- Maget M (1953) Le pain anniversaire à Villard d'Arène en Oisans. Film tourné avec une équipe canadienne (version anglaise présente au Musée dauphinois de Grenoble)
- Maget M (1973 Le pain anniversaire à Villar-d'Arène en Oisans )Thèse de l'université de Dijon
- Maget M (1989) Le pain anniversaire à Villard d'Arène en Oisans Ed. Les Archives Contemporaines (Paris) et Gordon et Breach Science publishers (Montreux), 237 p
- Mathonnet M, Vinay M-A (2010) Regard d'enfant sur Villar d'Arène autrefois. L'édition à façon, 195 p
- Weber F (2009) Marcel Maget, le folklore et la Corporation paysanne. Archiver, publier, enquêter de 1935 à 1944 *In* Ed. de la Maison des sciences de l'homme, Paris; Christophe J, Boëll D-M, Meyran R; Du folklore à l'ethnologie, 231-254

[Accès aux images](#)