

AU  
LONG  
COURT



L'Atelier du Préambule

# (Regards) Singuliers)

**Films documentaires**

Longs et courts métrages

**Exposition**

Un village. mon regard

L'Atelier du Préambule - Bény (01)

Du 11 au 13 avril 2025



## UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS AUTOUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE



À Au Long Court, nous aimons défricher des chemins par la musique, le son, l'image, le texte... faire bouger quelque chose en nous, faire un pas de côté, et amener à voir autrement.

Le cinéma documentaire, avec le regard singulier de ses auteur.e.s, nous révèle des réalités humaines, sociales, brutes, et confronte nos propres perceptions du monde au réel.

Comme il nous importe de préserver des espaces d'exposition de la création artistique, de favoriser la rencontre avec les spectateurs et les échanges avec les œuvres, nous vous proposons une programmation de films qui nous touchent, nous interrogent, nous surprennent, nous agitent, pour un voyage intime et collectif à vivre au sein de l'Atelier du Préambule.

### Vendredi 11 avril Ouverture à 18h30

#### 19h | "Un village, mon regard"

Exposition réalisée avec la classe de CM de l'école de Béný et la participation du Club des Anciens.



#### 19h30 | Les chants de la Maladrerie | De Flavie Pinatel 2017 | Production Films de force majeure, Périscope | 26 mn

Ce film de Flavie Pinatel ravive l'utopie de la Maladrerie d'Aubervilliers, un ensemble d'habitat collectif à l'architecture atypique, à travers les chants de ses habitants et le regard des enfants.

#### 21h | 68, mon père et les clous | De Samuel Bigiaoui 2017 | Petit à Petit production | 84 mn

Jean Bigiaoui va bientôt fermer sa quincaillerie parisienne. À près de 70 ans, cet ancien militant maoïste se dévoile peu à peu à travers le portrait sensible que dresse son fils, Samuel Bigiaoui.

## Samedi 12 avril Ouverture à 16h30

**17h | Quand les tomates rencontrent Wagner | De Marianna Economou**  
2019 - Anemon Productions- 72 mn  
À Elias, village rural grec, deux cousins, aidés de grand-mères, réinventent l'agriculture locale en cultivant des tomates biologiques et en créant une entreprise autogérée, offrant un modèle de vie alternatif et écologique.

**21h | Le pays rémanent | De Ugo Zanutto**  
2018 | Production Les Docs du Nord, Les Zooms verts | 53 mn  
Dans le bassin minier de Lens, une employée d'hypermarché enquête sur des phénomènes paranormaux, révélant ainsi les résonances actuelles de l'histoire ouvrière de la région.

**18h45 | L'île aux fleurs | De Jorge Furtado**  
1989 | Production Nora Goulart et Monica Schmiedt | 13 mn  
Démonstration fulgurante emportée par l'humour noir terrible de son auteur, ce film retrace le parcours d'une tomate, de sa culture au Japon à sa fin dans une décharge où elle sert de nourriture aux porcs et aux pauvres.

**22h30 | Réponses au brouillard**  
Réalisé et produit par François Hébert et Olivier Strauss | 2016 | 39 mn  
Ce film est un portrait à la fois documentaire et imaginaire d'un jeune homme vivant dans un foyer de jeunes travailleurs à Guingamp, qui doit surmonter les difficultés de sa vie tandis que la ville est engloutie par le brouillard.

## Dimanche 13 avril Ouverture à 10h

**10h30 | Après le travail | De Barbara Laïchi**  
2019 | Production Les Ateliers Varan | 24 mn  
Dans une « salle de colère » à Paris, un jeune manutentionnaire est témoin d'une nouvelle forme de management qui offre aux employés un exutoire urbain pour se défouler après le travail.

**11h45 | Lisboa Orchestra**  
2012 | Réalisé et produit par Guillaume Delaperriere | 12 mn  
Ce film est une ballade musicale à Lisbonne, où des sons et des images de la ville sont transformés en une musique originale et hypnotique, rythmée par le pouls de la capitale portugaise.

**11h15 | Souvenir, souvenir | De Bastien Dubois**  
2020 | Production - Blast Production | 15 mn  
Bastien Dubois tente de briser le silence de son grand-père, vétéran de la guerre d'Algérie, en utilisant le cinéma comme vecteur de mémoire et de rapprochement.

**12h : Clôture suivie d'un brunch apéro**



# INFOS PRATIQUES



## L'ATELIER DU PREAMBULE

440 route de la Ville - Bény

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.



## BILLETTERIE

Nombre de places limité : réservation conseillée



Entrée libre - Nous vous invitons à participer à hauteur de vos possibilités pour soutenir les projets portés par l'association Au Long Court à l'Atelier du Préambule.



## PROGRAMME EN LIGNE

Retrouvez le programme en détail sur <https://lc.cx/71VI-X>



## BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

Réservez votre petite restauration sur Helloasso : plats chauds (avec et sans viande) et produits locaux



## CONTACT

prod@aulongcourt.fr

06 75 14 73 61



## SUIVEZ-NOUS !

Au Long Court latelierdupreambule