Symphonie d'été

FOURAS-LES-BAINS

DU 5 AU 8 AOÛT 2025

5 août • Ouverture tambours battants • **Zalindê Batucada**

Invitation au voyage • **Duplessy & The Violins of the World**

6 août • Les Nuits Fantastiques • **Lambert Wilson & Xavier de Maistre**

Récital de piano • **Stella Almondo**

7 août • Soirée lyrique autour de **Catherine Trottmann**

8 août • Cinéma • **Esther Abrami**

Billet

www.symphoniedete.com et Offices de tourisme : Fouras • Rochefort

Sites en Scène · la Charente Maritime avec moi. · Fouras-les-Bains l'Esprit Presqu'île · Rochefort Océan · Casino de Fouras · Huîtres Charente Maritime IGM · Super U Fouras les bains · Utopia · Allez Energies Groupe Allez · Caisse des Dépôts Groupe Mécénat · Yamaha Make Waves · ici La Rochelle

Symphonie d'été

FOURAS-LES-BAINS

Festival de musique classique mais pas que...

9ème ÉDITION - 5, 6, 7 et 8 AOÛT

Pour sa 9ème édition, Symphonie d'été se déroule du 5 au 8 août.
C'est la promesse de belles nuits d'été où les artistes reprennent les grands airs de la musique qu'elle soit classique, lyrique ou du monde, jusqu'aux musiques de films ou encore la lecture de textes et de poèmes.

L'ouverture du festival démarre au son des tambours battants de **Zalindê** pour une déambulation dans le **centre ville de Fouras.**
Comme un incontournable, l'ancienne fortification **La Redoute de l'Aiguille** nous ouvre ses portes, sous les derniers rayons du soleil, pour un moment suspendu avec le récital de la jeune pianiste **Stella Almondo** le mercredi 6 août.
Les soirs venus, rendez-vous aux **Salons du Parc**, abrités sous les chênes verts, pour 4 soirées musicales très différentes.
Le mardi 5 août, partez pour un tour du monde dans les contrées lointaines avec le quatuor à cordes passionné et passionnant **Duplessy & The Violins of the World.**
Le lendemain, mercredi 6 août, place à la poésie et à l'émotion avec les mots de **Lambert Wilson** déposés sur les notes du harpiste **Xavier de Maistre** pour une « Nuit Fantastique ».
Le jeudi 7 août, la soprano **Catherine Trottmann** nous propose d'entrer dans la danse pour une une balade lyrique entre opéras et opérettes ! Symphonie d'été se clôturera le vendredi 8 août avec la très médiatique violoniste

Les lieux du festival

LA REDOUTE DE L'AIGUILLE

69 bd de la fumée - Fouras

On aperçoit la Redoute de l'Aiguille en se rendant à la pointe de la Fumée, à l'endroit le plus étroit de la presqu'île de Fouras. Il s'agit de la plus grande des redoutes construites sur le littoral, vers 1673. La Redoute de l'Aiguille fait partie des premières fortifications à voir le jour au XVII^{ème} siècle et compte 16 canons d'une portée de 300 à 600 mètres, soit l'équivalent en puissance de feu d'une frégate.
Aujourd'hui, l'édifice n'a plus de contact avec la mer que du côté méridional. Construit en même temps que le fort Lapointe, son rôle est d'empêcher l'ennemi d'attaquer Fouras. C'est d'ailleurs l'un des rares forts qui a ouvert le feu !

LES SALONS DU PARC

1 avenue du bois vert - Fouras

Au cœur du Bois Vert, les Salons du Parc se déploient sur plus de 8 hectares et accueillent à travers les chênes une ancienne demeure seigneuriale aux lignes harmonieuses. C'est en 1886 que l'on décide d'y installer le premier casino-hôtel jusqu'en 1908, devenant rapidement le lieu le plus en vogue de la cité balnéaire. Récemment rénové, le bâtiment accueille aujourd'hui des salles de séminaire. Ce premier casino reste une figure emblématique de Fouras et de son patrimoine électrique.

Mardi 5 Août 11h

Centre-Ville de Fouras

Ouverture Tambours Battants

Zalindê • Batucada

Gratuit • accès libre

Déambulation dans le centre ville, au rythme des batucadas

Départ à 11h pour la déambulation dans le centre-ville au rythme des batucadas.

Zalindê Batucada est LA Batucada féminine d'Europe !
Il s'agit du premier groupe exclusivement féminin, en France et en Europe, inspiré des Blocos Afros brésiliens. L'excellent niveau technique des musiciennes et la sophistication des mouvements et chorégraphies font de ce groupe un des plus appréciés dans le monde de la percussion afro-brésilienne. C'est d'ailleurs pour ces mêmes qualités que la formation a remporté 3 fois le Premier Prix du Concours International de Batucadas de Paris, en 2007, 2011 et 2014.

Ayant fait sonner ses tambours pour la toute première fois en 2002, Zalindê voit le jour autour d'un petit groupe de musiciennes avec un véritable projet de spectacle vivant : des corps et des vibrations pour seules matières premières.
Les rythmes fusent au son des tambours, le tout assaisonné à la brésilienne, avec ce qu'il faut de sensualité et d'énergie pour faire monter la température ambiante! Basé à Paris, ce groupe atypique s'imprègne entre autres
du groove bahianais, de la syncope du Pernambuco et du sambodrome carioca, puis les assimile dans un joyeux mélange d'influences musicales diverses.

La richesse et la qualité artistique de leurs performances leur ont permis de collaborer avec des grands noms de la scène actuelle : Ibrahim Maalouf, Mathieu Chedid « M », Mélody Gardot, Camille, Féfé, Keziah Jones, Kerry James, Grand Corps Malade, Zaho, HollySiz, Faada Freddy…

Mardi 5 Août 21h30

Les Salons du Parc de Fouras

Mathias Duplessy • guitare et chant
Guo Gan • erhu et chant
Zied Zouari • violon oriental
Mandakh Daansuren • morin khurr

Duplessy & The Violins of the World

Tarif 5€

Un quatuor à cordes insolite pour une invitation au voyage et à l'imaginaire

Insatiable curieux, le compositeur Mathias Duplessy n'a de cesse de diversifier ses sources d'inspiration et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil.

Il y a 15 ans, il crée le projet des « violons du monde » avec l'idée farfelue de réunir autour de sa guitare voyageuse différentes vièles à archet de pays et cultures différentes. Il ne pensait pas à l'époque faire 4 albums, autant de tournées et vivre tant d'aventures avec ses musiciens qui, au fur et à mesure des années, sont devenus ses « frères de cordes » ; parmi lesquels sur scène, le tunisien Zied Zouari au violon oriental, le chinois Guo Gan au erhu, le Mongol Mandakh Daansuren au morin khuur et chant diphonique.

Mathias Duplessy • Multi-instrumentiste et compositeur français, Mathias Duplessy puise son inspiration dans des sonorités venues d'ailleurs. Il compose pour des artistes français et internationaux, ainsi que pour des films et documentaires. Il aime collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant les frontières des genres pour créer un style incomparable.

Mandakh Daansuren • Natif de la province du Gobi Central en Mongolie, Mandakhjargal Daansuren, dit « Mandakh » a étudié le moriin khuur (vièle à tête de cheval) et le chant diphonique au Conservatoire National de Musique d'Oulan Bator. À partir de 2010, il initie la promotion de la musique traditionnelle mongole en Europe, à travers de nombreux concerts et des collaborations artistiques.

Zied Zouari • Violoniste et compositeur d'origine tunisienne, Zied Zouari combine jazz, musiques arabes et sonorités du monde dans une expression singulière. Docteur en musicologie, il se produit sur les plus grandes scènes comme La Cigale ou le Théâtre des Champs-Elysées, et reçoit en 2015 le prix du «meilleur interprète» aux Journées Musicales de Carthage.

Guo Gan • Guo Gan, pionnier de la musique folk chinoise et virtuose de l'erhu, est lauréat de distinctions internationales. Avec plus de 3 000 concerts dans 100 pays, il a publié 80 albums fusionnant musique du monde, classique, jazz, ballet, opéra, moderne et pop. Ses chefs- d'œuvre ornent des films comme Kung Fu Panda 3 et il a collaboré avec Lang Lang, Hans Zimmer, et d'autres.

Mercredi 6 Août 19h

La Redoute de l'Aiguille de Fouras

Récital de piano

Stella Almondo • piano

Tarif 5€

Stella Almondo interprète Franz Liszt au bord de l'océan

C'est dans le cadre insolite et historique de La Redoute de l'Aiguille que la jeune Stella Almondo, se produit cet été à Fouras-les-Bains.

Virtuose légendaire, visionnaire romantique, Franz Liszt a repoussé les limites du piano, de l'expression et de la forme musicale. À travers ce concert, Stella vous propose un voyage au cœur de son univers contrasté, où se côtoient ferveur mystique, élans démoniaques, contemplation et fulgurances.

À seulement 18 ans, Stella Almondo s'impose comme l'une des jeunes pianistes les plus sensibles et engagées de sa génération. Animée par une passion profonde pour Liszt, elle explore ici les multiples facettes de son génie avec intensité et liberté !

Stella Almondo • Stella Almondo, pianiste monégasque, se distingue comme l'un des talents les plus prometteurs du piano classique. Elle donne son tout premier concert à l'âge de 10 ans et obtient à 13 ans la plus haute distinction au conservatoire de Nice, marquant le début d'une carrière exceptionnelle. En 2022, elle remporte le 1er prix avec les Félicitations du jury au Concours International de Scriabine de Paris. Quelques mois plus tard, son récital donné lors de l'inauguration du projet «The Sea is Green» à Monaco est retransmis par Radio-Classique.
En 2024, Stella fait salle comble à deux reprises à la Salle Cortot, d'abord en mai pour un concert solo, puis en septembre, à l'occasion de la sortie de son premier album, PASSION, un disque qui confirme la maturité artistique d'une pianiste déjà saluée par la critique.

Mercredi 6 Août 21h30

Les Salons du Parc de Fouras

Les Nuits Fantastiques

Tarif 5€

Lambert Wilson • récitant
Xavier de Maistre • harpe

Un voyage onirique où la poésie et la musique se rencontrent

Entre rêve et cauchemar, entre réalité et fiction : le spectacle inédit de Xavier de Maistre et Lambert Wilson s'impose comme un voyage poétique au sein de l'univers mystérieux du fantastique et de la rêverie.
Navigant entre le Cœur Révélateur du légendaire *Edgar Allan Poe* et les plus fascinants poèmes de *Leconte de Lisle, Oscar Wilde et Alfred de Musset*, les lectures de Lambert Wilson trouvent un écho parfait dans le parcours musical pensé par Xavier de Maistre autour de *Debussy, Liszt et Renié*.

Lambert Wilson • Acteur français multirécompensé et aux multiples facettes, fils de l'acteur Georges Wilson, Lambert Wilson a non seulement étudié le théâtre et le cinéma mais s'est également passionné très tôt par le chant, se spécialisant dans l'univers de la comédie musicale. Défini comme baryton, il s'est produit dans de grandes salles et festivals et avec certains des orchestres les plus prestigieux. Il a également enregistré pour EMI Classics et Sony Classics, notamment avec la complicité du pianiste et arrangeur Bruno Fontaine.

Xavier de Maistre • Musicien profondément créatif, il est l'un des artistes les plus convoités du moment. Grand défenseur de son instrument, il en a élargi le répertoire par de nombreuses commandes, tout en poursuivant la promotion du grand répertoire en se produisant en récitals dans les plus grandes salles du monde. Il est également l'invité régulier des plus grands orchestres et chefs d'orchestre, parmi lesquels Simon Rattle, Riccardo Mutti, Bertrand de Billy, Nathalie Stutzmann.

Jeudi 7 Août 21h30

Les Salons du Parc de Fouras

Soirée lyrique avec Catherine Trottmann

Catherine Trottmann • soprano
François Lambret • piano
& Quatuor à cordes

Tarif 5€

Balade lyrique de l'amour à l'humour en musique

C'est dans l'écrin de verdure des jardins des Salons du Parc de Fouras que la soprano Catherine Trottmann vous propose d'entrer dans la danse entourée du pianiste François Lambret et d'un quatuor à cordes mené par le violoniste Christophe Guiot.

Du charme enivrant de la valse romantique aux rythmes effervescents du cancan et des danses espagnoles, ce concert vous invite à une promenade musicale où l'opéra flirte avec la danse, d'Offenbach à Puccini, de Ravel à Bernstein.
Un moment festif, poétique et rythmé, à savourer sous les étoiles de Fouras.

Catherine Trottmann • Révélée très tôt pour la richesse de son timbre ainsi que ses qualités d'actrice, Catherine Trottmann arpente alors les plus grandes scènes internationales et s'impose comme l'une des sopranos les plus prometteuses de sa génération.
Formée au Conservatoire National Supérieur de Paris, elle rejoint la troupe de la Wiener Staatsoper avant de se produire sur des scènes prestigieuses internationales telles que le Carnegie Hall, la Philharmonie de Berlin ou l'Opéra de Paris.

Nommée en 2017 dans la catégorie « Révélation artiste lyrique » des Victoires de la Musique et « Lauréate HSBC » du festival international d'Aix-en-Provence, elle interprète avec autant de finesse Mozart, Rossini que le répertoire français de Debussy, Ravel ou encore Berlioz. Elle fera prochainement ses débuts dans *L'incoronazione di Poppea* à l'Opéra de Rennes.

François Lambret • François Lambret est un pianiste éclectique, chambriste passionné, pédagogue et accompagnateur recherché des plus grandes voix. Il multiplie les collaborations aux côtés des plus grands artistes de sa génération.

Vendredi 8 Août 21h30

Les Salons du Parc de Fouras

"Cinéma"

Esther Abrami • violon
Marion André • piano

Tarif 5€

La très médiatique violoniste qui démocratise la musique classique !

Pour son programme « Cinéma » , Esther Abrami est accompagnée sur scène de la pianiste Marion André, avec qui elle revisite une sélection de classiques - mais pas que - du 7ème art, tels que *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, La Vita è Bella, In the Mood for Love, Hunger Games* ou encore *Naruto*…
Faire (re)découvrir la puissance et l'élégance de la musique classique en voyageant à travers des histoires et des notes qui nous ont fait vibrer, voilà une belle promesse.

Violoniste virtuose et nouvelle source d'inspiration pour la jeune génération connectée et passionnée de musique classique, Esther Abrami présente sur la scène de Fouras son album intergénérationnel « Cinéma ».

Esther Abrami • Se distinguant non seulement en tant que violoniste talentueuse, mais aussi en tant que source d'inspiration pour les passionnés de musique, Esther embrasse et repousse les frontières de la musique classique.

L'année 2023 marque un tournant dans sa carrière avec la sortie de son album « Cinéma » acclamé par la critique et le public. C'est ce dernier qui lui a permis de se lancer dans une tournée européenne. Elle est aujourd'hui décrite par Le Figaro comme "ouvrant les portes de la musique classique à toutes les générations" et on adore ça.

La musicienne accumule distinctions et diplômes, depuis le premier obtenu à 12 ans au conservatoire d'Aix-en-Provence, jusqu'à ceux du prestigieux Royal College of Music de Londres à 21 ans et du Conservatoire Royal de Birmingham à 25 ans. Désignée « Rising Star » par le BBC Music Magazine, Esther Abrami repousse les limites de la musique classique, qu'elle modernise et rend accessible à un public élargi. Lors de sa tournée Orchestra, elle a aussi collaboré avec le compositeur et DJ Worakls, livrant un cocktail détonnant.

Marion André • Musicienne de talent, Marion André est pianiste mais également cheffe d'orchestre, organiste et violoniste. Formée entre Paris, Londres et Bruxelles, elle partage sa passion et son savoir à travers l'ensemble Plein-Jeu et l'enseignement au conservatoire de Clichy.

Symphonie d'été
FOURAS·LES·BAINS