

ATELIER AQUARELLE

81490 BOISSEZON

avec Reine-Marie PINCHON



Samedi 1^{er} et Dimanche 2 Juin 2024

Thème : Montagne - Paysages et pigments

Méthodologie : les différents comportements des pigments dans l'eau selon leur origine

- **Le cadre :**

Ce site patrimonial est aujourd'hui un espace de rencontres Multiculturelles

Le stage se situe dans le cadre de l'exposition d'aquarelles de Boissezon, qui se tient du 24 Mai au 2 juin 31 Mai

Les conditions du stage :

-Le stage s'adresse à des personnes débutantes, aussi bien qu'à celles déjà familiarisées au travail avec l'eau, mais qui désirent avancer dans le « lâcher prise » en aquarelle, la compréhension de l'image à créer et les atouts de l'aquarelle pour le faire de façon poétique !

Le nombre de stagiaires possible, compte tenu des lieux, se calera jusqu'à 10/12 maximum
Horaires des cours de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h avec « Pause déjeuner » d'une heure, soit avec lunch tiré du sac soit restau rapide du voisinage

Le prix du stage de 2 jours est de 180 € et comprend uniquement la rémunération de l'Artiste.

Il faut néanmoins prévoir un chèque de 10€ en supplément, à l'ordre de Arts Passion, qui sera à remettre le 1er jour du stage"

Le stage est organisé sur 2 journées dans le but d'acquérir 3 techniques fondamentales (*voir ci-après*) de l'artiste pour évoquer et sublimer la Nature qu'elle vénère dans ses moindres détails : les mousses sur une branche, la frondaison d'un arbre, les brumes d'un lac sont autant de défis techniques à relever...

- **Le programme du stage est le suivant :**

1ère journée : travail assisté en pas à pas dans les techniques RMP – bases et recherches

1 / LES BASES TECHNIQUES RMP (Pulvérisateur et pinceau graphique) : le travail dans une trame de gouttes d'eau, (textures) les lavis au pulvérisateur, les essais graphiques + travail à partir de couleurs primaires

2/ LES BASES PHYSICO CHIMIQUES SUR LES COULEURS AQUARELLE LIBRES DANS L'EAU : le rôle des granuleuses, leur comportement et les choix opportuns au niveau des couleurs

Seconde journée : Réinvestissement des bases techniques – construction assistée

1/ Reprise du travail de la veille :

Analyse critique du résultat sec, corrections et équilibre du tableau /brouillon d'essai : on met en évidence les points positifs obtenus :

- Créer une atmosphère
- Rôle des valeurs, de la composition
- Les moyens de l'aquarelle pour créer de la profondeur.

2/ Travail à partir d'un sujet choisi avec réinvestissement des techniques et des couleurs au choix

A partir d'une photo choisie selon les affinités de chacun, reprise des notions, avec ajustements techniques auprès de chacun(e)

3/Bilan du stage

- **L'inscription au stage**

Elle ne sera effective qu'à réception :

- De la fiche d'inscription dûment complétée
- D'un chèque de réservation pour le stage de 90 €, rédigé à l'ordre de Reine-Marie PINCHON, représentant un acompte pour le stage, encaissable au 05/06/24. (le solde 90 € est à régler au début du stage)

Les chèques seront adressés à Reine-Marie PINCHON 17 chemin de la longue rue 95430 AUVERS

Pour tous renseignements complémentaires :Reine-Marie ou Jean-François Pinchon 06 13 45 18 59 jf@pinchon.net

En retour, chaque personne recevra :

- Un mail de confirmation de son inscription ou de mise en attente de sa demande, si le stage est complet.
- Un courrier de retour du chèque si le stage est complet et qu'il ne peut y avoir d'autres mises en attente.

- Ce qui n'est pas inclus dans le prix

Les fournitures personnelles : papier, couleurs, pinceaux, planches, dont la liste des préconisations figure sur le site : www.pinchon-aquarelles.com, ou <https://www.calameo.com/read/0046668079f532bf79b4d>

pour les personnes déjà pratiquantes, avoir son propre matériel est une condition de bonne poursuite des acquisitions du stage. On peut apporter en complément son matériel habituel (couleurs, pinceaux)

- **Annulations :**

Annulation du fait du stagiaire :

- Avant le 01/05/2024: L'acompte sera remboursé **ATTENTION !** Après le 01/05/2024 : L'acompte sera conservé par l'Artiste, sauf si le stagiaire propose un remplaçant ou encore si l'Artiste dispose d'une liste d'attente, lui permettant une substitution de stagiaires. Chaque stage commencé est dû dans son intégralité.


Annulation du fait de l'Artiste : si le nombre d'inscrits est insuffisant (<6) ou en cas de force majeure, les acomptes seront alors remboursés.

- **Assurances :**

Responsabilité Civile La participation au stage implique l'inscription automatique et gratuite à l'association loi 1901 « d'Art et d'Eau ». Le stagiaire est donc couvert pour les dommages, dont il pourrait avoir été tenu pour responsable et causés sur les lieux du stage.

Hébergements – Chaque stagiaire devra assurer son hébergement et ses repas de déjeuner. Il existe une possibilité d'hébergement au gîte communal de Boissezon, au tarif de 22€ la nuit.

Prendre contact auprès de Benoît Milhet au 06 40 94 22 45

			
Banque & Assurances			
RELEVÉ D'IDENTITE BANCAIRE			
Titulaire			
MME PINCHON REINE MARIE			
Domiciliation			
SOISY SOUS MONTMORENCY (04053)			
28 AV DE PARIS			
95230 SOISY-SS-MONTMO.			
Références bancaires			
Code banque	Code guichet	N° Compte	Clé RIB
30003	04053	00050074623	04
IBAN : FR76 3000 3040 5300 0500 7462 304			
BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP			

Au plaisir de se rencontrer dans cette magnifique région !



Reine Marie Pinchon

BULLETIN D'INSCRIPTION

AU STAGE d'AQUARELLE de BOISSEZON

Samedi 1er et dimanche 2 Juin 2024

Animé par **Reine-Marie PINCHON**

Salle des fêtes de Boissezon

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone fixe Mobile

Email

➤ Si vous faites partie d'une Association d'Aquarellistes, merci de préciser laquelle.....

Confirmez votre participation au stage ci-dessus.

Prix du stage 180 € dont **Acompte 90 € par stagiaire**.

Joindre 1 chèque de 90 € à l'ordre de Reine-Marie PINCHON

J'accepte les conditions d'inscription :

Date :

Signature :