



Les Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence

Dossier de presse

36^e
FESTIVAL

RENCONTRES
CINÉ
SALON-DE-PROVENCE

du **13** au **22**
mars 2026
CINEPLANET



www.rencontres-cinesalon.org

#rencontrescinesalon

Édito

--- Un face-à-face vibrant

Un film, c'est une nécessité. Il naît d'une obsession, d'une colère, d'une urgence, d'une expérience. Il fait surgir des récits, des voix singulières et un regard sur le monde qui nous emporte, nous émeut, nous dérange, provoque des éclats de rire et des cris de révolte.

Avec les Rencontres, mettez le cap pendant 10 jours sur l'autre et les autres, un face-à-face vibrant qui exalte liberté et justice.

Embarquez avec nous, on vous amène le monde à portée d'âme et de cœur.

Nous vous invitons à un vagabondage, de la fresque politique à la comédie musicale engagée, de la romance au polar, de la comédie malicieuse ou tendre à l'odyssée poétique.

Ouvrez les yeux et, telle notre héroïne au regard de braise, ne lâchez rien !

Merci aux festivaliers fidèles, avides d'échanges.

Merci à la Ville de Salon-de-Provence pour son soutien indéfectible.

Merci à la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence, notre mécène.

Merci à nos sponsors enthousiastes.

--- Patricia Flori, Présidente des Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence

Sommaire

p.6	36 ^{ème} ÉDITION ■
p.11.....	LES RENDEZ-VOUS ■
p.14.....	LES PARTENAIRES ■
p.15.....	INFORMATIONS PRATIQUES ■
p.16	CONTACTS PRESSE ■

«Dîtes lui que je l'aime» de Romane Bohringer



À propos

Les Rencontres Ciné organisent depuis 36 ans un festival de cinéma de 10 jours qui convertit la ville de Salon-de-Provence à l'Art et Essai : un cinéma de qualité, fécond et nourricier, des oeuvres originales en version originale sous-titrée portées par un foisonnement de partenaires, d'invités, de formules hors les murs. Un festival qui se veut rassembleur et festif, engagé sur l'éducation à l'image, solidaire, tourné vers les acteurs institutionnels et associatifs locaux. Un festival qui jette des passerelles vers les autres et reflète la diversité de la production cinématographique internationale : chaos de ce monde, destins qui résonnent, grandes fresques poétiques ou politiques, caméras qui traquent l'intime. Un cinéma qui donne du sens aux émotions et déconstruit les préjugés.

«Au rythme de Vera» d'Ido Fluk



Le festival en chiffres

10 jours

171 projections

67 films dont 20 premiers films

1 court-métrage

4 documentaires

18 avant-premières

40 pays traversés

4 prix décernés

17 invités à rencontrer

36 partenaires

42 bénévoles

5 intervenants

15 lycéens ambassadeurs

4 000 scolaires attendus

13 500 festivaliers attendus

36^{ème} édition

Les Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence reviennent du 13 au 22 mars 2026, pour une 36^e édition placée sous le signe de la filiation.

Au programme de ce festival festif et engagé qui fait la part belle au cinéma international d'Art et d'Essai : une soixantaine de films projetés, dont plus d'une vingtaine de premiers films, 18 avant premières, 40 pays traversés, des projections pour les scolaires et les familles, des conférences et débats sur des sujets forts, ainsi que des événements hors les murs.

Plus de 13 500 festivaliers sont attendus, animés par la soif d'échanger et de rencontrer des réalisateurs et réalisatrices confirmé-e-s, des cinéastes internationaux de la jeune création contemporaine, ainsi que des acteurs et actrices.

«Anna» de Marco Amenta



Le cinéma d'Art et d'Essai à l'honneur

Les Rencontres Cinématographiques livrent une programmation toujours plus engagée, solidaire et généreuse. L'occasion de voyager au cœur du cinéma d'Art et d'Essai mais aussi d'échanger sur la sélection pointue qui fait la qualité de ce festival. Cette année, **171 projections** tout public sont programmées, mettant à l'honneur des films d'auteur du monde entier, souvent inédits ou présentés en avant-première. Du Brésil à la Chine, de la Colombie à l'Islande et à la Norvège, de l'Inde au Japon, de la Corée du Nord à Taïwan, de la Slovaquie à la Lituanie et à la Macédoine, de l'Ukraine au Liban, d'Israël à la Palestine, sans oublier la Birmanie, le Burkina Faso, le Congo et le Nigéria... Un véritable voyage, un vagabondage à la découverte des peuples.

Une édition placée sous le signe de la filiation

Cette année, un thème très intime et universel est mis en lumière : la filiation.

À travers une programmation riche et engagée, le festival explore les liens familiaux et affectifs : des mères courageuses et guerrières ou imparfaites, des pères absents, aimants ou prédateurs, et interroge l'amour, la loyauté et l'emprise. Fidèle à son ADN, le festival privilégie les éclats de rire, l'énergie vitale, la faim de vivre et le désir d'émancipation de ces femmes et de ces hommes du bout du monde.

Au programme donc, **des films féministes** qui vont à la rencontre de ces mères et de ces pères dont les destins résonnent. Le film chilien «La Ola» de Sebastián Lelio soutenu par le collectif Salon Féministe, le film italien «Anna» de Marco Amenta accompagné par le Festival Terre & Avenir, le documentaire «Résister pour la Paix» d'Hanna Assouline et Sonia Terrab soutenu par Les Guerrières de la Paix. **Des films musicaux** comme «Au rythme de Vera» d'Ido Fluk ou «Springsteen : Deliver Me From Nowhere» de Scott Cooper. Deux soirées exceptionnelles en partenariat avec l'Institut Musical de Formation professionnelle de Salon-de-Provence, l'école de Jazz, et le Café-Musiques Portail Coucou. **Des comédies** comme le tendre «Mamie-sitting» de Darren Thornton, le génial «Le Dernier pour la route» de Francesco Sossai ou encore l'hilarant «100 litres d'or» de Teemu Nikki.

Le coup de cœur 2026 est cette année consacré au cinéma belge à sa créativité et à son cinéma naturaliste avec «Julian» de Cato Kusters, «Kika» d'Alexe Poukine, «La Danse des renards» de Valéry Carnoy, «L'Été de Jahia» d'Olivier Meys ou encore «On vous croit» de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys.

Le festival proposera également un **zoom sur le cinéma tchèque** avec l'avant-première «Caravane» de Zuzana Kirchnerová-Spidlova et un premier film, «Perla» d'Alexandra Makarová, ainsi qu'un **voyage en péninsule italienne** avec la comédie «Le Dernier pour la route» de Francesco Sossai, le long et somptueux «Diamanti» de Ferzan Özpetek, le militant «Anna» de Marco Amenta et le film historique «Berlinguer, la grande ambition» d'Andrea Segre.

Un focus sur l'Iran, terre à la recherche de sa liberté, un peuple qui se bat pacifiquement pour sa dignité en partenariat est proposé en partenariat avec le Festival FICAME avec «7 jours» de Ali Samadi Ahad et «La Femme qui en savait trop» de Nader Saeivar. Une soirée Norouz sera organisé avec le Café-Musiques Portail Coucou et un atelier de calligraphie persane sera proposé en collaboration avec la Médiathèque animé par la porte-parole départementale de Femme, Vie, Liberté.

À noter, **4 documentaires** à ne pas manquer, suivis de débats animés par les réalisateurs et partenaires des Rencontres, des regards de paix, riches d'espoir, des cris qui ont soif de justice : «Résister pour la Paix» d'Hanna Assouline et Sonia Terrab soutenu par Les Guerrières de la Paix, «Tout va bien» de Thomas Ellis soutenu par SOS Méditerranée et Welcome Salon, «Retour au Collège» d'Antoine Fromental et «Orwell : 2+2 = 5» de Raoul Peck.

Consulter l'ensemble de la programmation sur rencontres-cinesalon.org
Visionner la [bande-annonce](#).

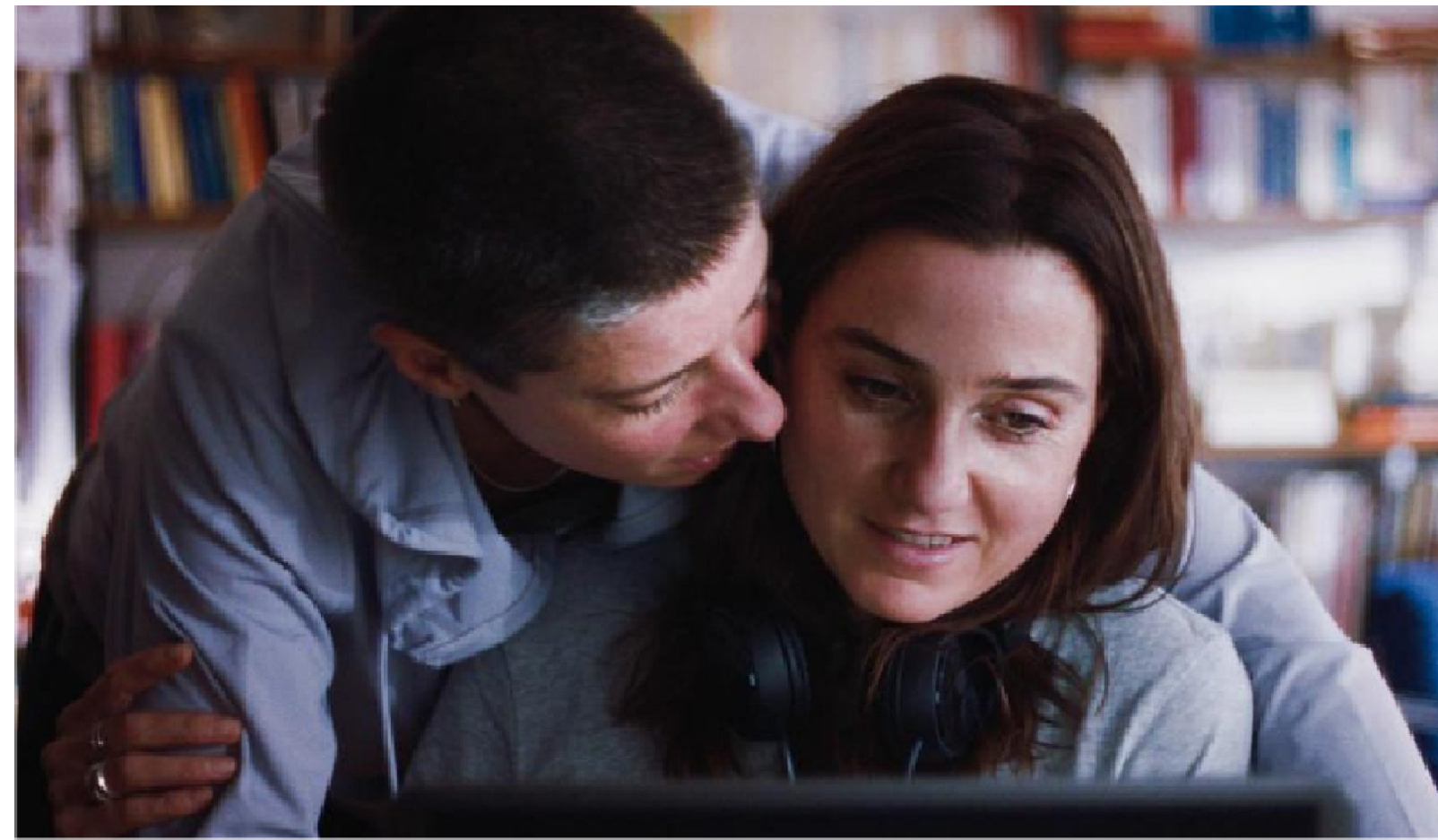
Des conférences et débats

Les Rencontres Cinématographiques, ce sont également des **conférences et débats en présence de réalisateurs ou acteurs et en partenariat avec une vingtaine d'associations investies ou Festivals de cinéma**, sur des thèmes forts et d'actualité.

«Un film, c'est une nécessité. Il naît d'une obsession, d'une colère, d'une urgence, d'une expérience. Il fait surgir des récits, des voix singulières et un regard sur le monde qui nous emporte, nous émeut, nous dérange, provoque éclats de rire et cris de révolte. Avec les Rencontres, mettez le cap pendant 10 jours sur l'autre et les autres, un face à face qui exalte liberté et justice.»

Patricia Flori, Présidente des Rencontres Cinématographiques de Salon-de-Provence

«Julian» de Cato Kusters



Un festival accessible au jeune public et aux scolaires

Les Rencontres Cinématographiques, c'est aussi une programmation accessible au jeune public, avec une vingtaine de films dédiés. Plus de **4000 élèves, de la maternelle au lycée à l'École de l'air et de l'espace**, sont attendus tout au long du festival en séances scolaires, mais également des rendez-vous devenus incontournables pour les familles : **le ciné-goûter** du mercredi 18 mars à 14h avec la projection de «Une guitare à la mer» de Sophie Roze et Pierre-Luc Granjon et la séance du **dimanche en famille** le 22 mars à 16h30 avec «Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake» de Gerrit Bekers et Massimo Fenati. À noter la présence d'une bibliothèque éphémère en partenariat avec la Médiathèque de Salon-de-Provence sur les œuvres de Quentin Blake.

Une programmation hors les murs

Le festival se déploie également **hors les murs** avec des **ateliers d'éloquence** au sein des collèges, lycées et centres sociaux, de **calligraphie persane**, ainsi qu'une **projection au centre de détention de Salon-de-Provence d'un long métrage** de la sélection 2026, l'avant-première du film «Une fille en or» de Jean-Luc Gaget, accompagnée d'un conférencier.

4 prix décernés

Enfin, lors de la cérémonie de clôture du festival, **4 prix** seront décernés par le jury des Rencontres Cinématographiques et les spectateurs : le prix doté du **«Meilleur Premier film»** en partenariat avec la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence qui met en concurrence 6 premiers longs métrages, le **«Prix du Jury»**, le **«Prix du Public»** et le **«Prix des collégiens et lycéens»**.

Les rendez-vous

Ateliers

Samedi 15 mars :

10h00 : Un **atelier d'éloquence** animé par Loubaki Loussalat, slameur et formateur Eloquentia, à la Salle Atrium du centre-ville.

En partenariat avec la FNAC Salon.

14h00 : Un **atelier de calligraphie persane** à la Médiathèque animé par l'artiste Mehrnoosh Sahranavard.

Inscription obligatoire (places limitées) au 04 90 56 74 16

En partenariat avec la Médiathèque de Salon-de-Provence.

Dimanche 22 mars :

16h30 : Une **bibliothèque éphémère** avec quelques œuvres de Quentin Blake prêtées par la Médiathèque, seront consultables dans le hall du Cineplanet.

En partenariat avec la Médiathèque de Salon-de-Provence.

Rencontres

Vendredi 13 mars :

19h00 : Cérémonie d'ouverture suivie par la projection en avant-première de **«Julian»**, en présence de la réalisatrice **Cato Kusters**.

Sur invitation uniquement

Samedi 14 mars :

20h45 : Projection du film **«Dites-lui que je l'aime»** en présence de la réalisatrice **Romane Bohringer**.

Dimanche 15 mars :

16h00 : Projection du film **«Muganga - Celui qui soigne»** en présence de la réalisatrice **Marie-Hélène Roux**.

19h00 : Projection en avant-première de **«Maspalomas»** en présence du réalisateur **José Mari Goenaga**.

Lundi 16 mars :

16h00 : Projection en avant-première du documentaire **«Retour au collège»** en présence du réalisateur **Antoine Fromental**.

20h30 : Projection du documentaire **«Résister pour la Paix»** en présence de la réalisatrice **Hanna Assouline**, Présidente des Guerrières de la Paix.

Mardi 17 mars :

20h15 : Projection du film **«Au rythme de Véra»**, précédé du duo musical avec **Lionel Dandine** et **Kevin Norwood**, en partenariat avec l'Institut Musical de Formation Professionnelle de Salon-de-Provence (IMFP).

Mercredi 18 mars :

18h30 : Projection du documentaire **«Tout va bien»** en présence du réalisateur **Thomas Ellis** et des associations SOS Méditerranée et Welcome Salon.

20h15 : Projection du film **«Kika»** en présence de l'actrice principale **Manon Clavel**. Carte blanche de l'actrice et réalisatrice **Marilyne Canto**, Marraine du festival.

Jeudi 19 mars :

20h15 : Projection du film **«Little Jaffna»** en présence du réalisateur **Lawrence Valin**.

Vendredi 20 mars :

19h00 : Projection de **«Promis le ciel»** en présence de la réalisatrice **Erige Sehiri**.

21h15 : Projection du film **«Springsteen : Deliver Me From Nowhere»** présenté par le Café Musique Portail Coucou.

Samedi 21 mars :

16h00 : Projection en avant-première du film **«La Danse des renards»** en présence du réalisateur **Valéry Carnoy**.

21h00 : Projection du film **«Une fille en or»** en présence du réalisateur **Jean-Luc Gaget**.

Dimanche 22 mars :

16h00 : Projection du film **«Météors»** en présence du réalisateur et de la scénariste **Hubert Charuel** et **Claude Le Pape**.

19h00 : Soirée de clôture offerte par les Rencontres sous l'égide de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence.

Projection en avant-première du film **«C'est quoi l'amour ?»** en présence du réalisateur **Fabien Gorgeart** et de l'acteur **Lyes Salem**.

Séance précédée de la projection du court-métrage **«Père(s) et fils»** en présence du réalisateur **Ferdinand Régent-Chappey**.

Entrée libre sous réserve des places disponibles.

«Météors» de Hubert Charuel



Les partenaires

Le mécène

La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence

Les partenaires

L'équipe du Cineplanet de Salon-de-Provence

La Ville de Salon-de-Provence

La Direction Jeunesse

Le Centre de Formation des Apprentis

La Médiathèque

L'Office de Tourisme de Salon-de-Provence

La région Sud

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

La Métropole Aix-Marseille

L'Ecole de l'Air et de l'Espace

Les lycées Adam de Craponne, Empéri, Viala-Lacoste et Saint-Jean

Jérôme Jacques, Professeur au Lycée professionnel Adam de Craponne pour la réalisation de notre trophée

Le Cinéclub du collège Simone de Beauvoir à Vitrolles

Les écoles primaires de Salon-de-Provence et du pays salonais

La Mission Locale du pays salonais

Le centre social Mosaïque

Le centre social AAGESC

Le centre d'animation du vieux Moulin

Le centre pénitentiaire de Salon-de-Provence

L'association Allez Savoirs

L'office Municipal des Sports

Café Musiques Portail Coucou

Le collectif Salon Féministe

SOS Méditerranée

Welcome Salon

Le Festival Ciné Salon 13

Le Festival Indépendant du Cinéma et des Arts du Monde des Exilés

Le Festival Terre et Avenir et pays en Transition

APERS

Association France Palestine Solidarité

La Ligue de droits de l'Homme

L'Enfant Bleu PACA

Les Guerrières de la Paix

L'Institut Musical de Formation Professionnelle

Secours Populaire Salon-de-Provence

Secours Catholique Aix/Arles

Les sponsors privilège

La FNAC Salon-de-Provence

La société D3G LOC

Les Etablissements Leclerc

Informations pratiques

Adresse

Cineplanet - Place Jules Morgan, 13300 - Salon-de-Provence

Tarifs

7 euros

4 euros enfants de moins de 14 ans et groupes

5,80 euros avec le Pass 10 places et 6 euros avec le Pass 5 places - non nominatif.

Billetterie

www.cineplanet-salon.fr

Bandes-annonces des films

www.rencontres-cinesalon.org

«Le Gâteau du Président» de Hasan Hadi



Contacts presse

Agence le büro

Fanny Moutel - 06 60 17 43 72 - fanny@leburo-rp.com

Pauline Gonnin-Meilleur - 07 65 22 17 09 - pauline.gonnin-meilleur@leburo-rp.com