

## Les étoiles de Digne-les-Bains

- Un emblème pour la ville,
- Un signe de ralliement pour ses habitants et les amoureux de la ville.

### Objets souvenirs en étain massif décorés avec des moulages d'étoiles de Digne-les-Bains

Les étoiles de Digne-les-Bains, autrefois étoiles de St Vincent, sont des fossiles de pierre noire, en forme d'étoiles à 5 branches, dont la surface semble décorée de motifs géométriques. Il s'agit de fossile d'un animal marin, jadis présents lorsque la mer recouvrait notre région. Ces fossiles en forme d'étoile sont des segments du corps d'un animal de la famille des crinoïdes également dénommés *pentacrines* ou *Lys de mer*. Ces étoiles fossiles sont très répandues sur le territoire dignois et de l'UNESCO Géoparc de haute Provence. Des bijoux utilisant ces étoiles fossiles ont été réalisés pour la première fois par le bijoutier dignois Antoine COLOMB vers 1855.

Appelées « *Piera se Sant Vincèn* » elles ont également été dénommées astroïtes, étoiles de mer pétrifiées ou pentacrines. Du fait de cette forme de pentagramme, symbole de la perfection et leur couleur noire, assemblage de toutes les couleurs qui symbolise la survie et l'éternité dans la religion chrétienne, on leur a attribué certaines vertus. Ainsi, elles étaient considérées comme un porte-bonheur, une amulette censée protéger contre les maléfices. Elles ont été employées pour se préserver des sortilèges et toutes sortes de maux. Les bergers les utilisaient comme talismans placés dans les murs où les toits des bergeries, contre la foudre... etc,

C'est à partir de 1850, avec les magnifiques créations du bijoutier dignois Antoine Colomb, que les étoiles de Saint-Vincent furent mises en valeur et montée en bijoux. Elles devinrent un symbole pour la ville de Digne. Surnommé le "Benvenuto Cellini dignois" cet artiste obtint plusieurs distinctions pour son travail allant jusqu'à des commandes spéciales pour la République :

- Médaille de vermeil au concours Industrie de l'Exposition Universelle de 1855,
- Médaille de 1<sup>re</sup> classe au concours des Beaux-arts de Digne en 1861,
- Concours du Mât de Cocagne en 1875.

Les touristes de passage et les colporteurs contribuèrent grandement à faire connaître ces bijoux identitaires, colliers, croix, pendentifs, boucles d'oreilles, broches dont les célèbres "Comètes", boutons de col, de manchettes, bagues, châtelaines, épingles à rubans, à chapeaux, de cravates, peignes à chignons, bijoux de pèlerinages. Ils furent de tous les évènements de la vie. Montés principalement sur argent, on en trouve néanmoins à monture d'or, ce qui est plus rare.