

THÉÂTRE

LITTÉRATURE

MUSIQUE

2023 — 2024

ARTS VISUELS  
...

DANSE

CINÉMA

CIRQUE



Saison Culturelle





## La culture va de l'avant à Champigny !

Cette nouvelle programmation a de quoi séduire, avec une véritable richesse artistique. Dans la lignée des réussites de l'année précédente, la saison culturelle 2023-2024 fait la part belle à des artistes provenant d'horizons divers. La culture n'a pas de frontières artistiques pour procurer des émotions, cette saison champinoise le prouve une fois de plus !

Nous nous retrouverons, dès le samedi 23 septembre, à partir de 14h dans les rues du quartier du Maroc pour le traditionnel festival *Cour et Jardin* : une offre de spectacles éclectiques, gratuite et en accès libre pour tous les Champinois !

Le 30 septembre, nous avons le privilège d'accueillir, au théâtre Gérard Philipe, Louis Chedid et Yvan Cassar, qui nous feront profiter de leurs répertoires. Un véritable moment d'évasion !

Le 14 octobre, *La Machine de Turing* fera escale à Champigny : la pièce de Benoît Solès aux 4 Molières, qui déjoue « Enigma », est un spectacle incroyable qui a déjà ravi des milliers de spectateurs.



Le week-end des 2-3 décembre, ce sera le festival *C'est Clown à Champigny* ! Retrouvez un œil décalé sur le clown, grâce à des spectacles étonnants.

Vous l'aurez compris, il y aura des nouveautés, mais aussi des artistes confirmés, comme l'humoriste Kheiron. Venez passer 60 minutes avec Kheiron, le dragon du stand-up, rires garantis.

Cette année, retrouvez aussi la Biennale d'art contemporain du 16 janvier au 15 février, qui valorise les créations de nombreux artistes émergents.

En 2024, vous ferez de nouvelles découvertes artistiques autour du théâtre, de la danse, de l'humour, des expositions !

Laissez-vous porter dans nos théâtres, nos centres culturels, hors les murs et émerveillez-vous à Champigny !

Belle saison culturelle à tous !

### Laurent JEANNE

Maire de Champigny-sur-Marne  
Conseiller régional d'Île-de-France

### Patrice LATRONCHE

Adjoint au maire  
en charge de la Culture

Avec le soutien du département  
du Val-de-Marne



# Sommaire

p 5

La saison culturelle

p 54

Les spectacles des associations

p 56

Billetterie

p 59

Les rendez-vous réguliers

p 59 ..... Mon jeudi cinéma

p 60 ..... Les actions culturelles

p 62 ..... Le conservatoire danse, musique, théâtre

p 64 ..... Les arts plastiques

p 66 ..... Les médiathèques

p 68

La saison des résidences

p 72

Le répertoire des associations

p 82

Informations pratiques

p 57 ..... Bulletin d'adhésion

p 74-75 ..... Plan d'accès

p 80 ..... Contacts professionnels



ARTS

DE LA RUE

## Cour & Jardin

### Ouverture de la saison culturelle 2023-2024



Festival des arts de la rue depuis 19 ans, *Cour & Jardin* s'est imposé comme l'un des événements culturels majeurs du territoire campinois. C'est également par la richesse et la qualité de son offre gratuite et en accès libre dans les rues du quartier et les jardins des résidences, que le projet du festival se distingue ! Cette année encore, retrouvez toute une programmation éclectique de concerts, d'ateliers et de spectacles dans une ambiance conviviale, au cœur du quartier du Maroc !

**Présentation de la saison culturelle à 19h30 suivie d'un spectacle et d'un concert**

→ Entrée libre  
→ Tout public



# Guacolda JE/JEU

EXPOSITION

Maison des arts plastiques  
Mardi 26 SEPT. → Vendredi 20 OCT.

L'artiste Campinoise Guacolda s'exprime à travers la peinture, la gravure, la broderie et le tissage. Dans le cadre de l'exposition JE/JEU, elle ne déroge pas à son sujet de prédilection, la représentation de l'humain. Elle propose aux visiteurs une série d'autoportraits à plat et en volume, qu'elle mêle à des personnalités familières, ainsi qu'à celles de parfaits inconnus. Le jeu, lui, porte sur la pluralité des matières engagées, fil conducteur qui crée la trame, dissimule et dévoile ses sujets, soumis à la réinterprétation à loisir de classiques de l'histoire de l'art (portrait de François 1<sup>er</sup> ; La jeune fille à la perle, ...). La rencontre s'opère ainsi entre différents médias et techniques, pour offrir une nouvelle réalité à ses figures.

→ Entrée libre  
→ Tout public

### **Autour de l'exposition :**

**Vernissage**  
jeudi 28 septembre - 19h  
Maison des arts plastiques

**Samedi de l'art**  
« Jouer le Je, autoportraits et portraits dans l'art contemporain »  
samedi 7 octobre - 15h30  
Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau  
Entrée libre

**Atelier/goûter parents/enfants**  
samedi 14 octobre - 15h  
Maison des arts plastiques  
Gratuit - sur réservation

**Stage animé par l'artiste**  
« Le portrait tissé »  
samedi 30 septembre  
et dimanche 1<sup>er</sup> octobre,  
à partir de 16 ans  
Gratuit - sur réservation auprès de la  
Maison des arts plastiques

CONCERT

# Louis Chedid et Yvan Cassar

Festi'Val de Marne



FESTIVAL DE MARNE 2023

Théâtre Gérard-Philipe  
samedi 30 SEPT.  
20H30

Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna, Charles Aznavour...

Sur scène, le spectacle proposera une scénographie originale autour des pianos, des arrangements totalement nouveaux des nombreux succès de Louis Chedid.

En collaboration avec le Festi'Val de Marne, Chedid et Cassar ensemble pour le nouvel album *En noires et blanches*.

« Le tandem formé par Louis CHEDID et Yvan CASSAR mérite amplement le détour. Au gré d'une émotion nouvelle qui ne perd rien en intensité. » **PRESSE EVASION**



### **En 1<sup>re</sup> partie**

**Ysé**  
Multi-instrumentiste, compositrice et interprète Ysé, nouvelle voix du paysage français a tout pour se placer comme une révélation à ne pas manquer. Une musique pop-folk qui renforce notre envie de dévorer la vie à pleines dents !



→ 2h  
→ Tout public  
→ Tarif Festi'Val de Marne plein 22€ et réduit 14€

# Jelena Petrovic & Ognjen Verstovsek



19H PILE

MUSIQUES  
DU MONDE  
ET BALKANIQUES

Centre culturel  
Jean-Vilar

jeudi  
**05**  
OCT.

19H

- 45 minutes
- Entrée libre
- Tout public

Tous deux originaires de la région des Balkans, la violoniste Jelena PETROVIC et le guitariste Ognjen VERSTOVSEK vous proposent un voyage autour des musiques classiques et du monde.

Imprégné de ces sonorités chaudes et émotionnelles, le toucher sensuel de la guitare répondra à la puissance du violon sur des œuvres de Jean-Sébastien BACH, Nicolo PAGANINI, ainsi que des airs venus de la Grèce et du Mexique.

Au plaisir de se laisser porter par ces 10 cordes pour ce premier 19h pile de la saison !

**Avec :** Jelena Petrovic (violin), Ognjen Verstovsek (guitare)

**SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE**

Théâtre  
Gérard-Philippe

samedi  
**14**  
OCT.

20H30

# La Machine de Turing

Benoît Solès

THÉÂTRE

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. Sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... À travers son incroyable acharnement pour briser « L'Enigma », code secret allemand pendant la Seconde Guerre mondiale, nous découvrons l'histoire de l'inventeur d'une « machine pensante », genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs.

**Spectacle aux 4 Molières en 2019**  
cette pièce a déjà conquis des milliers de spectateurs partout en France.  
«Sensible, haletant !» **LE MONDE**  
«Passionnant, drôle !» **LE PARISIEN**

**4 MOLIÈRES en 2019 :**

- Meilleur spectacle Théâtre Privé
  - Auteur francophone vivant : Benoit Solès
  - Metteur en scène Théâtre Privé : Tristan Petitgirard
  - Comédien : Benoit Solès
- Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore  
*Breaking the code* basée sur *Alan Turing* :  
*The Enigma* d'Andrew Hodges  
**Avec :** Benoit Solès ou Matyas Simon et Amaury de Crayencour ou Jules Dousset ou Gregory Benchenafi **Mise en scène :** Tristan Petitgirard  
**Décors :** Olivier Prost **Lumières :** Denis Schlepp  
**Musique :** Romain Trouillet **Vidéo :** Mathias Delfau **Costumes :** Virginie H **Assistante à la mise en scène :** Anne Plantey **Enregistrement :** violoncelle solo René Benedetti **Voix off :** Bernard Malaka et Jérémy Prévost

- 1h30
- Tarif A
- Dès 12 ans



FESTIVAL  
DE MARNE  
2023

CONCERT  
DESSINÉ

JEUNE  
PUBLIC

# Noir sur blanc

Zèbre à trois

Un avion en papier porteur d'un message survole tout un monde peuplé de personnages hauts en couleur et en musique !

Un billet doux, plié en avion de papier, s'envole. Avant d'arriver jusqu'à sa destinataire, il croise des personnages qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses, noir sur blanc, et de faire parvenir leur message. Au rythme des chansons lettrées et des lettres chantées, la main du dessinateur, DJ graphique, compose en direct des tableaux instantanés qui se révèlent comme par magie. Une forme de concert insolite qui mêle musique, chansons et dessins !

«Noir sur blanc raconte comme une véritable épopée la lettre à travers les âges de Cro-Magnon à nos jours – une pépite d'humour et d'écriture.» **ÉCOUTE IL Y A UN ÉLÉPHANT DANS LE JARDIN** (émission de radio sur l'actualité culturelle des enfants)

Conservatoire  
Olivier-Messiaen  
samedi  
**21**  
OCT.  
16H

Paroles et musique, chant, guitare : Hervé Peyrard  
Percussions, voix : Ludovic Chamblas  
Contrebasse, basse, voix : Laurent Chieze  
Dessins : Sylvain Lubac  
Lumières : Julie Berthon  
Son : Agop Djvahirdjian

Scolaires :  
jeudi 19 octobre à 14h30  
vendredi 20 octobre à 10h et à 14h30

LE FESTIVAL DE MARNE présente  
**LES REFRAINS**  
des Gamins

→ 1h10  
→ Tarif unique 6 €  
→ Dès 6 ans



JAZZ  
CONTEMPORAIN  
ET CLASSIQUE

Centre culturel  
Jean-Vilar  
jeudi  
**09**  
NOV.  
19H

19H PILE

→ 45 minutes  
→ Entrée libre  
→ Tout public

# Ikiru plays Satie

Yvan Robilliard  
& Fabrice Theuillon

Erik SATIE occupe une place à part chez les musiciens et compositeurs français de son époque et dans l'histoire de l'art contemporain du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Anticonformiste absolu et cancre génial durant ses études au conservatoire de Paris, il côtoie et se lie d'amitié avec les artistes les plus à l'avant-garde de son époque.

Le saxophoniste Fabrice THEUILLON et le pianiste YVAN ROBILLIARD lui rendront hommage, à travers une relecture de ses œuvres emblématiques, mais aussi celles moins connues du grand public.

Issus chacun de la musique classique et du jazz contemporain, ces deux musiciens nous emmènent dans des régions musicales où se rencontrent la composition et l'improvisation. Prise de risque et émotion pure, tels seront les deux leitmotifs de cette soirée.

Avec : Fabrice THEUILLON (saxophone ténor), Yvan ROBILLIARD (piano et moog)

SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE



Centre culturel  
Jean-Vilar  
samedi  
**11**  
NOV.  
20H30

# Musiques Actuelles

Association LUBI

Nouvelle saison avec l'association Lubi, nouveaux sons !

Cette équipe de passionnés vous propose de découvrir des talents émergents de la scène musiques actuelles, autour de cette soirée concert.

Venez vibrer au rythme de ces moments de partage et de convivialité !

→ 1h30  
→ Tout public  
→ Tarif associatif



CONCERT  
À LA BOUCHE

JAZZ

# Jehyna Sahyeir

Faire entendre les gemmes multiples du vodou haïtien, jumelés à la culture du jazz, c'est ce concept qu'elle a baptisé "Vodou-Jazz", que chérit et chérie très fièrement la voix de Jehyna Sahyeir.

Un dialogue entre voix et musique, une invitation à rêver dans l'univers mystique de deux tendances musicales nées de la lutte, hors toute génération. À travers ce projet, Jehyna Sahyeir nous propose sa voix, projetée comme un faisceau de lumière, entre les mots et les notes d'une tourbillonnante fusion musicale.

**Avec:** Jehyna Sahyeir (chanteuse), Alain Nyamé (bassiste), Hanxin Chi (piano), Boussad Kaci (percussions)

Théâtre  
Gérard-Philippe  
mardi  
**14**  
NOV.  
20H30

→ 1h  
→ Tarif B  
→ Tout public

**Autour du spectacle :**  
Accueil par les élèves  
musiciens du conservatoire

JEUNE  
PUBLIC



DANSE

# L'Eau douce

Cie Pernette

**Une œuvre chorégraphique et poétique pour découvrir les mystères et les merveilles de l'eau et de ses métamorphoses.**

Liquide, vapeur et glace, l'eau est avant tout un élément insaisissable. Fouillant la part étrange, légère et ludique de l'eau, Nathalie Pernette nous permet d'entrer dans une rêverie chorégraphique : une plongée dans l'eau sombre, calme et mélancolique, dans l'eau douce, pure et nourricière, dans l'eau festive, partenaire de nos jeux d'enfant. Laissez votre imaginaire voyager dans cette délicate beauté visuelle.

«L'Eau douce invite les enfants à découvrir la part accueillante, fantastique et imprévisible de l'eau, à jouer avec et à en prendre soin.» **PARIS MÔMES**

**Chorégraphie :** Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier **Interprétation :** Léa Darrault ou Anita Mauro ou Nathalie Pernette **Création musicale :** Franck Gervais **Costumes :** Fabienne Desflèches **Création lumières :** Caroline Nguyen **Scénographie :** Amélie Kiritze-Topor, assistée de Charline Thierry **Direction technique :** Stéphane Magnin **Construction décor :** Éclectik Scéno

Centre culturel  
Jean-Vilar  
dimanche  
**19**  
NOV.  
16H

→ 30 minutes  
→ Tarif C  
→ Dès 3 ans

**Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !**

**Atelier danse et matières**  
Petits et grands sont invités à partager une expérience ludique tout en mouvement et à plonger dans les ingrédients de l'Eau douce.

Dès 3 ans, gratuit, sur réservation, merci d'apporter des tissus de diverses tailles et de différentes natures.

**Scolaires :**  
lundi 20 novembre à 10h et à 14h30  
mardi 21 novembre à 10h et à 14h30

# Sophie Keraudren-Hartenberger

EXPOSITION

LAURÉATE DU PRIX JEUNE PUBLIC

Sophie Keraudren-Hartenberger est la lauréate jeune public de la 18<sup>e</sup> biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne.

Elle s'inspire des pratiques scientifiques pour créer ses œuvres. Elle s'intéresse notamment aux symboliques des couleurs ; le bleu qui représente la chaleur en astrophysique ou encore le vert associé à la radioactivité. Ses expositions personnelles reprennent l'esthétique du laboratoire et de la recherche en astronomie et les détournent, en créant des environnements immersifs et poétiques.



→ Entrée libre  
→ Tout public

## Autour de l'exposition :

**Vernissage**  
jeudi 23 novembre  
à partir de 18h30  
Maison des arts plastiques

**Samedi de l'art**  
*Le laboratoire, une esthétique scientifique*  
samedi 2 décembre à 15h30  
Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau - entrée libre

**Atelier/goûter parents/enfants**  
samedi 9 décembre à 15h  
Maison des arts plastiques  
gratuit - sur réservation

DANSE

COMÉDIE



# Monjour

Cie Silvia Gribaudi

Théâtre Gérard-Philippe

samedi

25 NOV.

20H30

→ 1h  
→ Tarif A  
→ Dès 12 ans

Sur fond de cartoons, une myriade de rebonds entre corps, danse et comédie. L'humour de la chorégraphe Silvia Gribaudi sert ici à mieux détourner les normes et les stéréotypes qui conditionnent notre perception du corps au quotidien.

Dans chacun de ses spectacles si joyeusement iconoclastes, une forme d'échange se crée avec les spectateurs, sans jamais leur forcer la main. C'est *pour toi*, annoncent constamment les cinq protagonistes de MONJOUR. L'éclatante autodérision trouve ici une réplique haute en couleurs, dans les images pop de la dessinatrice-cartooniste Francesca Ghermandi qui signe la scénographie.

Pour un rire intelligent et libérateur.

« *Silvia Gribaudi met le rire en mouvement. La chorégraphe italienne, repérée avec « Graces » en 2021, met en scène un quintet d'hommes dans « Monjour ».* Une réflexion douce-amère sur la création et le statut d'artiste. » **LES ÉCHOS**

**Avec:** Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Riccardo Guratti, Fabio Magnani, Timothée-Aïna Meiffren et Silvia Gribaudi  
**De** Silvia Gribaudi et Matteo Maffesanti  
**Création dessins :** Francesca Ghermandi  
**Conseil dramaturgique :** Matteo Maffesanti  
**Création matériel artistique :** Silvia Gribaudi, Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Riccardo Guratti, Fabio Magnani, Timothée-Aïna Meiffren  
**Lumières :** Leonardo Benetollo  
**Musique :** Nicola Ratti

Silvia Gribaudi remporte le Prix CollaborAction#4 2018-2019, est finaliste du Prix Rete Critica 2019, reçoit le Prix DANZA&DANZA 2019 et le Prix Hystrio 2021. En 2021, elle a été chorégraphe invitée pour *Danser Encore*, 30 solos pour 30 danseurs, à l'Opéra de Lyon.



# FESTIVAL C'EST CLOWN À CHAMPIGNY!

(Un autre regard sur le clown)



CLOWN  
DANSE

## Deux rien

Cie Comme si

Rien, deux fois rien. Ils sont assis sur un banc, au milieu de passants qui ne les voient plus. Ils les observent un peu désabusés et maussades, ils s'asticotent, se chahutent, se rabibochent. Ils sont tout l'un pour l'autre dans ce monde impitoyable. Soudain, leurs corps s'animent...

Mime, danse et acrobatie, le duo de clown s'affranchit des mots, au profit de la gestuelle et de l'expressivité des corps pour nous conter, avec délicatesse et poésie mais aussi malice, un moment de vie de deux SDF confrontés à la dureté du monde actuel.

Un spectacle récompensé par plusieurs prix en France et à l'étranger, pour le bonheur des grands et des petits.

Spectacle sans parole accessible à un public sourd ou malentendant et non francophone.

Temps fort Clown #1

1<sup>er</sup> Prix de danse chorégraphique contemporaine, Prix du public, Prix Entrez dans la danse, Prix de la Bergerie de Soffin (Les Synodales 2016), 1<sup>er</sup> Prix de Reconnaissance à l'écriture chorégraphique (Cortioindanza festival 2017).

→ 1h  
→ Tarif B  
→ Dès 5 ans

« Un petit bijou de théâtre dansé...  
Leurs actions comiques font mouche,  
leur situation tragique interpelle avec  
délicatesse, leur tendresse émeut  
petits et grands »

LA TERRASSE

Temps fort Clown #1

Interprétation, mise en scène et chorégraphies : Clément Belhache, Caroline Maydat  
Création lumière : Karl-Ludwig Francisco  
Création sonore : Michael Bugdahn  
Régisseurs : Karl-Ludwig Francisco et Matthieu Marques Duarte  
Video et Teaser : Isabelle Girard, Franck Robin et Anne-Sophie Nicolas

Autour du spectacle :  
Atelier et spectacle pour les parents/enfants à partir de 5 ans  
samedi 2 décembre à 11h  
à la Maison pour tous Joséphine Baker  
gratuit - sur réservation  
au 06 13 72 70 07

Centre culturel  
Jean-Vilar

samedi  
02  
DEC.

20H30

# Glob

Cie Les Foutoukours



CLOWN

THÉÂTRE

Deux personnages étranges apparaissent sur scène, ils sont touffus, doux et sans âge. Ils attendent qui ? Ou quoi ? Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire... Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps.

*Glob* est un spectacle qui explore les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre et les met en scène, dans un univers imagé, épuré et enchanteur. Une œuvre paisible, sereine, profondément humaine et comique qui émerveille les petits et repose les plus grands du rythme effréné du quotidien. Un spectacle rempli de surprises, de douceur de cirque et de moments magiques !

« L'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique. »

JOURNAL LE QUOTIDIEN

« Spectacle magnifique, grandiose, touchant et tellement doux ! » PLACE DES ARTS

Autour du spectacle :

15h : Atelier cirque parent/enfant (dès 5 ans) et démonstration par l'association Les Choux du Cirque  
Gratuit sur réservation  
au 06 13 72 70 07

Prix Avignon Awards, choix du public dans la catégorie jeune public Coup de cœur de la rédaction, Journal La Provence Coup de cœur, Paris Théâtre Blog

→ 1h  
→ Tarif B  
→ Dès 5 ans

Théâtre  
Gérard-Philippe

dimanche  
03  
DEC.

17H

Temps fort Clown #2

Création clownesque : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger  
Conception et patine décor : Rémi Jacques  
Réalisation décor : Damien Boudreau  
Conception et réalisation des globes : Jean-Félix Bélanger et Francis Hamel  
Réalisation électrique des globes : Frédéric Vincent  
Conception et réalisation robotique : Rodolphe St-Arnaud  
Plan lumières : Francis Hamel  
Conception lumières : Rémi Jacques et Jacinthe Racine  
Conception costumes : Philippe Massé  
Réalisation costumes : Chantal Mailly  
Directeur musical : Jean-Félix Bélanger  
Conception musicale : Martin Lizotte  
Régie : Jacinthe Racine et Etienne Fournier  
Conseillers acrobatiques (échelle) : Jonathan Brochu et Nadia Genois  
Conseiller acrobatique (main à main) : Jérôme le Baut  
Réalisation appareil de cirque (échelle) : Carl Vincent, Ghislain Buisson  
Conception et réalisation globale : Rémi Jacques



CLASSIQUE  
BEETHOVEN

19H PILE

Marion  
Brizemur

& Djilia  
Maret

- 45 minutes
- Entrée libre
- Tout public



La violoniste Marion BRIZEMUR et la pianiste Djilia MARET vous feront découvrir ou redécouvrir l'univers des sonates de Beethoven pour violon et piano.

À la manière d'un café musical convivial, les deux musiciennes vous conteront le monde et la personnalité de Beethoven, afin de mieux comprendre le cheminement créateur de ce compositeur hors du commun.

Marion Brizemur : violon  
Djilia Maret : piano

SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE

Dragon

HUMOUR

60 minutes  
avec Kheiron

Autour  
du spectacle :

Séances de cinéma autour  
de deux films de l'artiste,  
en collaboration avec le  
service jeunesse et le  
Studio 66

lundi 11/12 à 20h30

*Nous trois ou rien*

mardi 12/12 à 17h

*Les mauvaises herbes*  
suivie d'une rencontre  
avec Kheiron

au cinéma le Studio 66

→ Tarif : 4,80 € ou offert aux

50 premiers abonnés de la  
carte culture

Réservation à la billetterie



- 1h
- Tarif A
- Tout public

Distribution :  
Avec Kheiron

L'humoriste, acteur et réalisateur franco-iranien, Kheiron, présente son dernier spectacle en tournée dans toute la France. « *Dans la mythologie grecque, le Dragon est le protecteur des lieux sacrés et de leurs trésors. Tant qu'il veille, aucune profanation n'est possible. Dernier endroit où on peut encore rire de tout, la scène est mon sanctuaire. J'en suis le gardien.* »

Le roi de l'improvisation n'en finit plus de peaufiner son spectacle culte *60 Minutes avec Kheiron*, pour une prestation de haut vol au plus proche du public.

« *On peut être champion du stand-up et citer Victor Hugo. Derrière son humour cash et son ultra vitalité se cache un poète amoureux des mots doublé d'un bosseur impénitent.* » **PARIS MATCH**

« *Aller voir Kheiron sur scène, c'est assister à soixante minutes de haute voltige.* » **TÉLÉRAMA**

« *L'humoriste s'adresse directement aux spectateurs. Un sens du partage ! Hilarant.* » **LE FIGARO**

# Sarah CIVIL & Marcel HAMON

19H PILE

## Les Hauts

THÉÂTRE

MUSIQUE



Un frère et une sœur apprennent que leur mère, avec qui les liens étaient rompus, vient d'être expulsée de son domicile. Alors qu'ils tentent de reconstruire le récit de cette femme, ils ébauchent des discussions intimes, elliptiques, parfois mutiques. Des parcours s'engagent, se croiseront peut-être.

Oralité et musique assistée par ordinateur se rencontreront pour dire cette histoire.

Un 19h pile placé sous le signe du théâtre et la musique !

**Sarah Civil** : comédienne et texte  
**Marcel Hamon** : musique

**SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE**

→ 45 minutes  
→ Entrée libre  
→ Tout public



# Marie des Poules

THÉÂTRE

Béatrice Agenin

Centre culturel  
Jean-Vilar

vendredi

12  
JANV.

20H30



Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant, au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand et qu'elle rencontrera les artistes et les intellectuels qui côtoient la grande écrivaine.

Un spectacle autour d'une vie hors norme, interprété par une grande dame du théâtre, Béatrice Agenin, Molière de la meilleure comédienne en 2020.

« Béatrice Agenin est fulgurante...  
Celle qui fut Célimène, Hermione et Elvire  
trouve des accents bouleversants pour  
rendre sensible la douleur d'aimer... »  
TÉLÉRAMA

→ 1h20  
→ Tarif A  
→ Dès 12 ans

**Molières 2020 : Meilleur spectacle de théâtre privé et Meilleure comédienne dans un spectacle de théâtre privé Béatrice Agenin**

Une pièce de Gérard Savoisien Editée à L'Avant-Scène Théâtre

Mise en scène : Arnaud Denis Avec : Béatrice Agenin et Arnaud Denis ou Arthur Cachia

Décor : Catherine Bluwal Lumières : Laurent Béal Créateur sonore : Jean-Marc Istria

Création marionnettes : Julien Sommer - Le Théâtre des Marionnettes Parisiennes - Champ de Mars Assistant à la mise en scène : Georges Vauraz

**Autour  
du spectacle :**

Travail avec les lycées campinois autour de Georges Sand et des personnalités qui l'ont cotoyée

Participez à un atelier « Émotions » parents-enfants après le spectacle !

Pour partager encore plus d'émotions sur l'univers de la compagnie, nous vous invitons à jouer, à trouver les couleurs des émotions et ainsi mieux nous apprivoiser.

Dès 3 ans, gratuit, sur réservation

JEUNE PUBLIC

CLOWN



Filomène & Compagnie

## Dedans moi

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, *Dedans Moi* dresse un portrait des petites et des grandes émotions.

Deux clowns sont à l'écoute de la voix d'un petit garçon qui observe et questionne ce qui se passe « dedans moi ». Il est traversé de sensations, les associe à des couleurs, se laisse surprendre et porter par tout ce qui l'habite, sans que les mots parviennent à le préciser. La complicité et la cocasserie des deux personnages entrent en résonance avec la douceur des paroles de l'enfant qui en découvrant le monde se découvre lui-même.

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier et Renaud Dupré  
Création musicale : Bernard Ariu  
Scénographie : Maurice Chevrier et Jean-Marc May  
Accessoires : Jean-Pierre Surrel et Jean-Michel Halbin  
La voix : Charlie Dupré

« Un spectacle visuel d'une grande richesse et d'une infinie délicatesse. » L'INFO TOUT COURT

→ 30 minutes  
→ Tarif C  
→ Dès 1 an

Scolaires :

lundi 15 janvier  
à 10h et à 14h30  
mardi 16 janvier  
à 10h et à 14h30

Maison pour tous  
Youri Gagarine

dimanche  
14  
JANV.

16H

# 19<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain

EXPOSITION  
ART  
CONTEMPORAIN

La biennale d'art contemporain de Champigny propose la découverte exceptionnelle d'un vaste panorama de la création artistique actuelle, au travers d'une sélection d'artistes émergents dont les œuvres exploitent tous les domaines des arts visuels. Peintures, sculptures, dessins, gravures, photographies, vidéos et installations offrent au public l'occasion de se laisser surprendre et émouvoir.

À cette occasion, deux prix seront décernés : le Prix du Jury, qui propose l'acquisition d'une œuvre de l'artiste à hauteur de 3000 €, ainsi qu'une exposition personnelle la saison suivante ; et le Prix du Jeune Public, par lequel les enfants champinois qui auront visité la biennale récompensent un artiste et lui offrent une exposition à la galerie de la Maison des arts plastiques.

Salle  
Jean-Morlet

Maison  
des arts plastiques

Mardi  
16  
JANV. → 15  
FÉV.  
jeudi

→ Entrée libre  
→ Tout public

**Autour  
de l'exposition :**

**Vernissage**

vendredi 19 janvier à 19h  
Maison des arts plastiques

**Samedi de l'art**

*Les expositions qui ont  
marqué l'histoire de l'art  
contemporain*

samedi 27 janvier à 15h30  
Médiathèque Jean-Jacques-  
Rousseau  
entrée libre

**Atelier/goûter  
parents/enfants**

samedi 3 février à 15h  
Maison des arts plastiques  
gratuit - sur réservation

**Visite-découverte de  
l'exposition**

samedi 10 février à 15h  
Salle Jean-Morlet  
gratuit - sur réservation

# NUIT DE LA LECTURE 2024

La Nuit de la Lecture, événement national initié par le Ministère de la Culture, propose aux médiathèques d'ouvrir leurs portes le soir ou dans un cadre particulier, pour faire (re)découvrir ces lieux sous une lumière nouvelle. Pour cette 8<sup>e</sup> édition, les trois médiathèques proposent un programme familial, musical et festif, autour du thème du voyage et du Monde.

samedi  
**20**  
JANV.

→ Gratuit  
→ Sur réservation uniquement

POUR LES TOUT-PETITS  
(0-3 ANS)  
ET DÈS 4 ANS

## Lectures d'histoires

animées par les bibliothécaires

→ 30 min / séance

→ Médiathèque André-Malraux

3 mail Rodin / 01 48 80 45 20

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

6 place Lénine / 01 45 16 42 34

Médiathèque Gérard-Philippe

54 boulevard du Château / 01 55 98 29 80

Ateliers créatifs, jeux de société, lectures-détente et bien d'autres surprises...

TOUT PUBLIC

## Concert 18H

Classe de guitare du Conservatoire Olivier-Messiaen.



TOUT PUBLIC  
DÈS 5 ANS

## Les Contes des 9 continents

Praline Gay-Para

Médiathèque  
André-Malraux

Médiathèque  
Gérard-Philippe

Contes traditionnels et récits du monde entier. A vos souhaits, à vos désirs, à vos envies, Praline Gay-Para mêle les histoires et les géographies. La conteuse y répond à partir d'un répertoire éclectique des quatre coins du monde. Le traditionnel et le contemporain s'enchevêtrent, les continents se mêlent et les histoires jaillissent.

→ 50 min

→ À 15h à la médiathèque André-Malraux

3 mail Rodin / 01 48 80 45 20

→ À 18h30 à la médiathèque Gérard-Philippe

54 boulevard du Château / 01 55 98 29 80

## Ateliers créatifs parents/enfants

APRÈS-MIDI

Animés par la Maison des arts plastiques

→ Dans les médiathèques Gérard-Philippe et Jean-Jacques-Rousseau

## Concert de clôture 21H

→ Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau  
6 place Lénine / 01 45 16 42 34

Médiathèque  
J.-J.-Rousseau



JAZZ

CONCERT  
À LA BOUGIE

## Henri Texier TRIO

→ 1h  
→ Tarif B  
→ Tout public

Théâtre  
Gérard-Philippe

mardi

**23**  
JANV.

20H30

Henri Texier est une figure importante et imposante dans les hautes sphères du jazz en France. Depuis ses premières apparitions au début des années 60, jusqu'à ce retour en trio qui nous concerne aujourd'hui, ses créations ont toujours pris des tours et des détours pour nous offrir une musique en perpétuelle évolution qui suit parallèlement la grande histoire du jazz contemporain.

Henri Texier sera accompagné par la batterie virevoltante de Gautier Garrigue et les vents imposants de Sébastien Texier.

### Autour du spectacle :

Accueil par les élèves musiciens du conservatoire

« Depuis plus de quatre décennies, Henri Texier bâtit une œuvre riche et d'une rare cohérence, appuyée sur d'inébranlables convictions poétiques et libertaires. »

TÉLÉRAMA

Henri Texier : contrebasse  
Sébastien Texier : saxophone alto et clarinette  
Gautier Garrigues : batterie



DANSE

# Matière(s) première(s)

Cie par Terre / Anne Nguyen

Ballet de danses  
africaines urbaines

Figure féminine du hip-hop en France, plébiscitée pour ses pièces réflexives autour de l'art chorégraphique, Anne Nguyen présente sa nouvelle création. Les danses africaines urbaines, issues du continent africain, font aujourd'hui vibrer la jeunesse du monde entier. Sensuelles, frénétiques, ancrées dans des racines multiculturelles, à la fois traditionnelles et urbaines, elles nous ramènent au langage primordial du corps. Trois hommes et trois femmes aux parcours et aux problématiques convergentes se rassemblent pour exorciser leurs démons et convoquer la vie.

*Matière(s) première(s)* est un voyage initiatique dans l'univers des cultures africaines urbaines, où la danse subtile et explosive de six danseurs révèle la beauté intemporelle et la brutalité fondamentale du monde.

« *Cousue main sur le corps des interprètes virtuoses, à qui elle rend chaque fois un hommage amoureux, sa danse fonctionne dans l'impact direct à l'adresse du spectateur qu'elle colle au mur par la puissance du geste.* » **LA TERRASSE**

« *Elle délaisse momentanément le hip-hop et le break pour rendre hommage aux danses africaines urbaines, de plus en plus nombreuses et de plus en plus populaires sur les réseaux sociaux.* » **TÉLÉRAMA**

- 55 minutes
- Tarif B
- Tout public



**Chorégraphie :** Anne Nguyen **Assistant chorégraphe :** Pascal Luce **Conseil artistique :** Didier Boko **Interprètes :** Ted Barro Boumba alias « Barro Dancer », Dominique Elenga alias « Mademoiselle Do' », Mark-Wilfried Kouadio alias « Willy Kazzama », Jeanne D'Arc Niando alias « Esther », Grâce Tala, Seïbany Salif Traore alias « Salifus » **Doublure :** Joseph Nama alias « Jo Kiero » **Lumière :** Matthieu Marques, Marie Ducatez **Costumes :** Simon Huet

JAZZ VOCAL

# Marc Bollengier trio

(feat. Alain Jean-Marie)

# invite Sara Lazarus



19H PILE



- 45 minutes
- Entrée libre
- Tout public

SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE

Un 19h pile des plus jazzy !

Le trio du contrebassiste Marc BOLLENGIER, constitué du légendaire pianiste Alain JEAN-MARIE et du batteur Philippe SOIRAT invite la chanteuse américaine Sara LAZARUS.

Ce casting de haut vol vous proposera une relecture de standards du jazz, ainsi que des compositions.

Feeling et swing sans modération seront au rendez-vous !

**Marc Bollengier :** contrebasse  
**Alain Jean-Marie :** piano  
**Philippe Soirat :** batterie  
**Sara Lazarus :** chant



THÉÂTRE  
HUMOUR

# Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

**Chloé Oliveres**

Après les succès avec le collectif Les filles de Simone, Chloé Oliveres présente un solo en scène plein d'humour et de féminisme. Chloé naît dans les années quatre-vingt, grandit avec les icônes de sa génération, entre autres le Patrick Swayze de Dirty Dancing et de Ghost. « Je suis arrivée à la fin du film, j'ai tout bien fait comme Cendrillon, j'ai rencontré le prince charmant, j'ai eu un enfant, et même des poules et un pavillon de banlieue. Et il n'y a plus rien après. Personne ne nous dit ce qui se passe au milieu. Au milieu de l'amour. Au milieu de la vie. Je fais ma crise du milieu. Errante et sans dessein, perdue entre Patrick Swayze et Simone de Beauvoir ».

**Écriture et interprétation :** Chloé Oliveres  
**Mise en scène :** Papy **Scénographie :** Émilie  
**Roy Lumières :** Arnaud Ledù **Costume :** Sarah Dupont **Chorégraphe :** Laëtitia Pré  
**Voix off :** Richard Darbois

→ 1h 10  
→ Tarif B  
→ À partir de 12 ans



« Avec son tempérament à la Florence Foresti et son physique à la Valérie Lemercier, la comédienne livre un premier solo-en-scène parfaitement construit. » **LE MONDE**

« Seule en scène, Chloé Oliveres fait des étincelles. » **SCENEWEB**

## **Autour du spectacle :**

**Bord de plateau, échange entre la comédienne et le public, à l'issue de la représentation.**



# Festival Ciné Junior



Quelle sera la thématique du prochain festival Ciné Junior ?

Si on ne peut encore vous la dévoiler, sachez que le plus grand festival international de cinéma jeune public de France fera vibrer de nombreux lieux de la ville.

Au programme de cette 34<sup>e</sup> édition, les incontournables films du patrimoine à découvrir et redécouvrir, des courts et des longs-métrages en compétition ou en dégustation et des avant-premières à s'offrir !

Mais ce festival, c'est avant tout un rendez-vous incontournable pour partager, à travers de nombreux ateliers et dispositifs d'éducation à l'image, le septième art.

Alors, serez-vous des nôtres ?

Retrouvez toutes les informations sur le site de la ville: [champignysurmarne.fr](http://champignysurmarne.fr)

- Studio 66
- Maison des arts plastiques
- Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
- Maison pour tous Youri-Gagarine
- Maison pour tous Joséphine-Baker
- Dès 2 ans



JEUNE PUBLIC



THÉÂTRE D'OBJETS

# Hippocampe

Cie les Bestioles

**Hippocampe** c'est un empilement d'images et d'imaginaires pour 900 cubes, 6 tiges et 3 constructeurs !

Les cubes s'empilent, forment des tours, des détours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit. Se déconstruit. On hisse, on mesure, on tracte, on joue. Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires...

Peu à peu les comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique, vers une poésie de l'obscurité.

Participez à un atelier parents-enfants avant et après le spectacle :

**Atelier construction**  
Vous découvrirez l'envers du décor et vous familiariserez avec l'univers sensoriel de la compagnie !  
Dès 3 ans, gratuit, sur réservation

**Conception / mise en scène :** Martine Waniowski  
**Regard vie des formes :** Philippe Rodriguez-Jorda  
**Jeu :** Amélie Patard, Fabien Di Liberatore ou Justin Pleutin (en alternance) et Reda Brissel ou Bernadette Ladener (en alternance)  
**Création musicale :** Gilles Sornette  
**Création lumière :** Brice Durand  
**Régie :** Brice Durand ou Mathias Ferry ou Thomas Coltat (en alternance)  
**Administratif :** Clotilde Ast  
**Diffusion :** Jérôme Minassian

« Avec « Hippocampe », la metteuse en scène Martine Waniowski invite le jeune public dans un univers poétique, où cubes et bâtons en bois se transforment au gré de l'imaginaire des spectateurs. »

EST RÉPUBLICAIN

Centre Culturel Jean-Vilar  
samedi  
**10 FÉV.**  
16H

- 40 minutes
- Tarif C
- Dès 3 ans

**Scolaires :**  
jeudi 8 février à 10h et à 14h30  
vendredi 9 février à 10h et à 14h30

JAZZ



# Daniel Zimmermann

## Variations sur la musique de Serge Gainsbourg

CONCERT À LA BOUCIE

Incontournable tromboniste de la scène française depuis 20 ans, nommé aux **Victoires du Jazz 2023**, compagnon de route de Thomas de Pourquery, du Sacre du Tympan, de Nougaro, Manu Dibango, Tony Allen et tant d'autres, Daniel Zimmermann se lance pour son 3<sup>e</sup> album chez Label Bleu, dans une relecture très personnelle de l'œuvre de Serge Gainsbourg, avec les musiciens de son album multi-auréolé *Montagnes Russes*.

**Daniel Zimmermann :** trombone, arrangements  
**Pierre Durand :** guitare  
**Jérôme Regard :** basse  
**Julien Charlet :** batterie

Théâtre Gérard-Philipe  
mardi  
**27 FÉV.**  
20H30

- 1h
- Tarif B
- Tout public

**Autour du spectacle :**  
Accueil par les élèves musiciens du conservatoire



# Le Complexe du Pingouin

Cie le Mouton Carré



Tout en délicatesse, les aventures étonnantes et émouvantes d'un volatile pas tout à fait comme les autres...

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. Après tout, lui aussi est un oiseau, pourquoi ne pourrait-il pas voler ? Mais étrangement, si ses ailes sont habiles à le propulser dans l'eau, elles ne semblent pas disposées à le porter dans les airs... Qu'à cela ne tienne, il volera ! Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Mise en scène, scénographie et Création Marionnettes : Bénédicte Gougeon Création Musicale & Univers sonore : David Charrier & Clara Bodet Illustrations & Univers visuel : Csil Création Lumière & Création Vidéo : Emmanuel Larue Costumes : Bénédicte Gougeon (création) & Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation) Jeu & Manipulation : Caroline Cybula / Bénédicte Gougeon / Bérénice Guénée (en alternance) Jeu & Voix live : Clara Bodet / Victoria Jehanne (an alternance)

JEUNE PUBLIC

Centre Culturel Jean-Vilar

samedi  
02 MARS

16H

MARIONNETTE

CHANT

VIDÉO

- 40 minutes
- Tarif C
- Dès 3 ans

Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !

Atelier arts plastiques

L'équipe de la Maison des arts plastiques Claude-Poli vous invite à découvrir les matières et à réaliser un travail plastique autour du spectacle. Dès 3 ans, gratuit, sur réservation

Scolaires :

jeudi 29 février à 10h et à 14h30  
vendredi 1<sup>er</sup> mars à 10h et à 14h30



## Musiques Actuelles

Association LUBI



- 1h30
- Tout public
- Tarif associatif

Nouvelle saison avec l'association Lubi, nouveaux sons !

Cette équipe de passionnés vous propose de découvrir des talents émergents de la scène musiques actuelles, autour de cette soirée concert.

Venez vibrer au rythme de ces moments de partage et de convivialité !

## Concert des professeurs



- Entrée libre
- Tout public

Rendez-vous annuel, le concert des professeurs sonnera cette année sous le thème des compositrices. Trop souvent méconnues, nombreuses de ces artistes sont tombées dans l'oubli - et avec elles, leurs œuvres. Les professeurs de musique du conservatoire vous proposent de découvrir une partie de ce patrimoine musical, à travers un programme riche en diversités : classique, jazz, musiques populaires d'ici et d'ailleurs - d'hier et d'aujourd'hui.



# Sandra Dufour

Sandra Dufour artiste/illustratrice utilise le fil et la broderie pour créer ses œuvres. Elle a notamment écrit et illustré *Un rêve* et *L'idée de Marnie* parus en 2022 et 2023. Le temps et la mémoire sont deux éléments importants pour l'artiste. Le travail de la broderie souligne le temps passé à l'ouvrage. La mémoire est évoquée par l'utilisation de cette technique et par un travail de recherche iconographique. L'artiste, en résidence à la Maison des arts plastiques et à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, bénéficie de l'Aide municipale à la création.



EXPOSITION  
DE L'AUTRICE  
ILLUSTRATRICE

**Autour  
de l'exposition :**

**Vernissage**  
mercredi 6 mars  
à partir de 18h30  
Maison des arts plastiques

**Atelier en présence de  
l'illustratrice-brodeuse  
Sandra Dufour**  
samedi 23 mars à 10h30  
Médiathèque  
Jean-Jacques-Rousseau  
gratuit - sur réservation

**Samedi de l'art en  
présence de l'illustratrice-  
brodeuse Sandra Dufour**  
samedi 23 mars à 14h  
Médiathèque  
Jean-Jacques-Rousseau  
suivi d'une séance de  
dédicace des albums de  
l'artiste en partenariat avec  
la librairie l'Instant Lire

Maison  
des arts plastiques

mardi  
**05**  
MARS → **23**  
MARS  
samedi

→ Entrée libre  
→ Tout public

19H PILE



CLASSIQUE

## Anne Rouyer & Laurence Pottier

Ce duo de musiciennes vous propose de découvrir la flûte à bec hors de son répertoire de musique ancienne !

En effet, cet instrument a connu un regain d'intérêt au début du siècle dernier et inspira de nombreux compositeurs mettant sous un nouveau jour ses possibilités techniques et expressives.

Le Brésil sera à l'honneur avec des œuvres de Edmundo VILLANI CORTES et Heitor VILLA LOBOS qui dépeignent toute la variété des rythmes et des couleurs de ce pays. Pour finir quelques notes de jazz de Brian BONSOR montreront un autre aspect du duo flûte à bec-piano.

Anne Rouyer : piano  
Laurence Pottier : flûte à bec

SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE



→ 45 minutes  
→ Entrée libre  
→ Tout public

Centre culturel  
Jean-Vilar  
jeudi  
**07**  
MARS  
19H





THÉÂTRE

# Les femmes de Barbe Bleue

Cie 13/31 Lisa Guez

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue racontent comment elles ont été séduites, piégées et n'ont pas pu ou su s'enfuir. Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe Bleue. Cette création collective explore le conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

Pour la journée internationale des droits des femmes, un des spectacles les plus intéressants de la nouvelle génération d'artistes féminines.

Une écriture collective dirigée par : Lisa Guez, mise en forme par Valentine Krasnochok Mise en scène : Lisa Guez Dramaturgie : Valentine Krasnochok Collaboration artistique : Sarah Doukhan Création lumière : Lila Meynard et Sarah Doukhan Création musicale : Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte Régie : Louis-Marie Hippolyte Regard chorégraphique : Cyril Viallon Avec : Valentine Bellone, Anne Knosp, Valentine Krasnochok, Nelly Latour et Jordane Soudre

## Autour du spectacle :

Bord de plateau, échange entre les comédiennes et le public à l'issue de la représentation



Les Femmes de Barbe Bleue a reçu le prix du jury et le prix des lycéens du Festival Impatience 2019



« Lisa Guez propose avec cinq comédiennes une relecture originale, sensuelle, amusante et féministe du conte célèbre depuis Charles Perrault. »

L'HUMANITÉ

« Les cinq comédiennes campent avec une énergie et une justesse sans faille ces femmes anéanties, ressuscitées par la parole révoltée. » LES ÉCHOS

« À partir des improvisations des actrices – toutes d'une sensualité, d'une gravité et d'une drôlerie poignantes –, Lisa Guez interroge le désir des femmes et ces mélanges de terreur et de jouissance hérités d'archaïques et patriarcaux asservissements. » TÉLÉRAMA

- 1h25
- Tarif B
- Tout public dès 13 ans

THÉÂTRE BURLESQUE



JEUNE PUBLIC

# Petit Prélude

Cie Choc Trio

Où comment Monsieur Maurice se retrouve projeté dans le monde vertigineux de la peinture de Vassily Kandinsky.

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un environnement sonore et visuel monotone et mécanisé. Apparaissent soudain des événements qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau... Surpris dans sa routine quotidienne, Monsieur Maurice est alors entraîné dans un univers visuel extraordinaire celui des tableaux du peintre. Entre mime et arts visuels, Petit Prélude est une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.

Pour ce spectacle, nous invitons nos spectateurs à venir en noir et blanc

- 35 minutes
- Tarif C
- Dès 4 ans



Participez à un atelier parents-enfants avant le spectacle !

Atelier Kandinsky, t'en dis quoi ?

« Kandinsky, t'en dis quoi ? » est un atelier pour découvrir l'univers de cette création à travers des jeux sensoriels autour de l'œuvre de Kandinsky, des expérimentations avec le thérapie et de la pratique artistique : théâtre gestuel, mime et pantomime. Dimanche 10 mars à 10h, dès 6 ans, gratuit, sur réservation

Scolaires :

lundi 11 mars à 10h et à 14h30  
mardi 12 mars à 10h et à 14h30

Avec : Claude Cordier Mise en scène : Priscille Eysman Création vidéo : Christoph Guillermet Musique : Gilles Bordonneau Mise en jeu et en cosmos : Valery Rybakov Création Lumière : Dominique Grignon Costume : Coline Dalle

« Une (re)découverte originale de ce que Kandinsky appelait le "choeur des couleurs" » THIERRY VOISIN - TÉLÉRAMA



# Fête nationale du court-métrage

mercredi **20** MARS → mardi **26** MARS

La Ville de Champigny participe pour la 12<sup>e</sup> année consécutive à cette semaine initiée par le Centre national de la cinématographie. Au programme : des fictions, documentaires et films d'animation proposés par les cinéastes de demain !

Infos :  
[p.amson@mairie-champigny94.fr](mailto:p.amson@mairie-champigny94.fr)  
Programme complet :  
[www.lafeteducourt.com](http://www.lafeteducourt.com)

→ Studio 66  
et autres lieux  
de la ville  
→ Tout public

# Les musiques de film d'Eric Serra par Tony Raymond

CONCERT

Centre culturel Jean-Vilar  
samedi **16** MARS  
20 H 30

Tony Raymond met à l'honneur le célèbre compositeur de musiques de film Eric Serra, en version électro-accoustique. Au programme, Double-Y et son équipe proposent un voyage magnifique autour des films de Luc Besson : *Le Grand Bleu*, *Léon*, *Nikita* ou *Le Cinquième Élément*, complètement réarrangées et revisitées avec originalité et brio.

→ 1h  
→ Tarif B  
→ Tout public

Avec Tony Raymond

  
Les Amis de la Musique

SPECTACLE PROPOSÉ PAR  
LES AMIS DE LA MUSIQUE EN  
PARTENARIAT AVEC LA VILLE  
DE CHAMPIGNY SUR-MARNE



# PRINTEMPS DES CAMPINOIS

Le troisième week-end de mars, la ville de Champigny propose aux artistes campinois de s'exprimer ! Au centre culturel Jean-Vilar, toutes les disciplines seront à l'honneur : musique, théâtre, chant, littérature, arts plastiques, arts visuels, danse...

Pour être sélectionnés, n'hésitez pas à présenter votre projet à l'adresse suivante [printemps.campinois@mairie-champigny94.fr](mailto:printemps.campinois@mairie-champigny94.fr) avant le 1<sup>er</sup> décembre 2023.

CRÉATION  
PARTICIPATIVE



## Sarabande

Cie Mille Plateaux Associés /  
Geisha Fontaine et Pierre Cottreau

Centre culturel  
Jean-Vilar

samedi  
**23**  
MARS

20H30

La sarabande est une danse vive ; c'est aussi la moitié du titre d'un livre de Samuel Beckett : *Bande et sarabande*. Danse et littérature ? Les mots et la danse ? Écritures, élans et calligrammes tisseront la chorégraphie : la danse prendra au mot les mots pour conjuguer les mouvements et les dire, les contredire, les dissocier, les aimer. Une poétique... Offrir des mots, inscrire des mouvements. Osons !

En Espagne, on considérerait que la sarabande avait le pouvoir « d'émouvoir les passions tendres, de dérober le cœur par les yeux ; de troubler la tranquillité de l'esprit ». Cette année, les Campinois feront sarabande pour vous proposer leurs danses et leurs mots, de façon à la fois troublante, sensible et passionnée, en bouleversant les repères et les certitudes, joyeusement.

Conception et chorégraphie : Geisha Fontaine & Pierre Cottreau Assistés de : Julie Galopin, Vicky Gaspar, Virginie Petit  
Interprété par des danseurs de la compagnie et une quarantaine d'habitants de la ville de Champigny-sur-Marne

→ 1h  
→ Entrée libre  
→ Tout public

Projet soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne, la Ville de Champigny-sur-Marne



# Claudia Solal Benoît Delbecq

« Le duo Solal / Delbecq, une performance de première classe - un nouveau Pierrot-Lunaire - d'un genre unique et d'une expressivité fascinante hors des sentiers battus » (All about Jazz). C'est en novembre 2015, à l'occasion d'une tournée organisée par l'association The Bridge à Chicago avec le quartet Antichamber Music, que les premiers concerts du duo ont lieu. Il naît de cette alchimie singulière un chant cosmique et hors du temps, jouant de toutes les transparences, une musique impétueuse et puissante, profondément intuitive, mouvante, émouvante.

« un Choc » **JAZZMAGAZINE**

« Une réussite radicale » **LE MONDE**



→ 1h  
→ Tarif B  
→ Tout public

Autour  
du spectacle :

Accueil par les élèves  
musiciens du  
Conservatoire

CONCERT  
À LA BOUGIE



JAZZ

# Footballeuses

Mickael Phelippeau

Pour honorer les Jeux Olympiques de 2024, un spectacle de danse qui réunit une dizaine de femmes footballeuses invitées par le chorégraphe Mickael Phelippeau à investir le plateau. Le point de départ : Est-ce simple d'être une femme et de faire du football aujourd'hui en France ? Ce à quoi elles ont toutes répondu « non ». Le chorégraphe et ses interprètes s'interrogent sur quelles relations existent entre le rapport au terrain de foot et le rapport à la scène, que devient le maillot de foot en dehors de son contexte, quelle résonance a-t-il sur un plateau de théâtre.

« *Entre sport et danse, le spectacle Footballeuses, qui se place aussi sous l'aile du réalisateur Jacques Tati, auréole chaque mouvement de simplicité et de beauté.* » **LE MONDE, ROSITA BOISSEAU**

→ 1h  
→ Tarif B  
→ Dès 8 ans



**Pièce chorégraphique de Mickael Phelippeau** **Collaboration artistique** Marcela Santander Corvalán **Interprétation** Hortense Belhôte, Bettina Blanc Panther, Lou Bory, Carolle Bosson, Mélanie Charreton, Valérie Gorlier, Brigitte Hiegel, Olivia Mazat, Vanessa Moustache, Coraline Perrier **Création lumière** Séverine Rième **Création son** Eric Yvelin **Régie son** Laurent Dumoulin **Création costumes** Karelle Durand **Régie générale** Antoine Crochemore **Collaboratrice de tournée** Lou Cantor **Montage de production** Fabrik Cassiopée - Isabelle Morel **Production, diffusion, administration** Fabrik Cassiopée - Manon Crochemore, Pauline Delaplace & Marie-Laure Menger

**Autour du spectacle :**

Bord de plateau, échange entre les interprètes et le public à l'issue de la représentation

DANSE

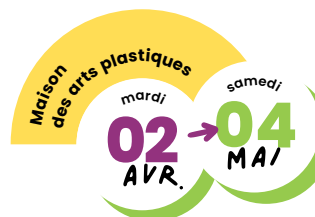


Théâtre Gérard-Philipe

samedi  
**30 MARS**

20H30

EXPOSITION



→ Entrée libre  
→ Tout public



## Delphine Dénéréaz



L'artiste marseillaise Delphine Dénéréaz remet au goût du jour le tissage, à travers une technique traditionnelle du moyen-âge appelée tapis de lirette. Celle-ci consiste à recycler et transformer en tapisserie des matériaux textiles mis au rebut. Le résultat produit est dans l'air du temps, populaire, coloré et à la croisée des cultures. Pour cette exposition, elle nous invite à découvrir ou redécouvrir sa série d'œuvres « Terrains de jeux », accompagnées de productions originales, inspirées des pratiques sportives aquatiques des bords de Marne.

**Autour de l'exposition :**

**Vernissage**

jeudi 4 avril  
à partir de 18h30  
Maison des arts plastiques

**Samedi de l'art :**

*Terrains de jeux, la création artistique une forme olympique*  
samedi 27 avril à 15h30  
Médiathèque  
Jean-Jacques-Rousseau  
entrée libre

**Atelier/goûter parents/ enfants**

samedi 4 mai à 15h  
Maison des arts plastiques  
gratuit - sur réservation

# Suzanne aux oiseaux

Scopitone et compagnie

Album jeunesse multi-primé, *Suzanne aux oiseaux* est un récit émouvant d'une rencontre inattendue et une ode au voyage et à la solidarité.

Chaque semaine, une vieille dame se rend dans un jardin public et s'assoit sur « son » banc. Un jour, elle y trouve installé un jeune homme perdu. Lui, vient de loin et ne parle pas la langue du pays. Elle, habite là depuis longtemps et n'a pas la sienne dans sa poche. Chacun est seul mais progressivement, leur monde se rencontre et l'humanité triomphe.

Participez à un atelier parents-enfants avant le spectacle !

Atelier d'humain à humain

Ce spectacle est bouleversant d'humanité alors, entrons un peu plus dans cet univers et cette histoire.

samedi 6 avril à 14h

dès 8 ans

gratuit - sur réservation

Scolaires :

jeudi 4 avril à 10h et à 14h30

vendredi 5 avril à 10h et à 14h30

→ 50 minutes

→ Tarif C

→ Dès 8 ans

THÉÂTRE  
ET MARIONNETTES

D'après : le livre jeunesse éponyme de Marie Tibi et Céline Guiné De et avec : Emma Lloyd  
Collaboration à la mise en scène : Delphine Bardot et Pierre Tual Interprète : Juan Pino  
Création décors et lumières : Alexandre Musset  
Régie plateau : Philippe Laurendeau Création marionnettes : Dik Downey Création et montage sonore : Fanch Jouanic, Emma Lloyd et Stéphane le Tallec Narration : Marlon Hinguet Lloyd Construction textile : Stefani Gicquiaud Scénographie : Emma Lloyd et Alexandre Musset Costumes : Emma Lloyd  
Création graphique : Gregory Bouchet Regard extérieur : Cédric Hinguet Diffusion : Pauline Veniel / Bureau Hectores Administration : Catherine Vadureau / Les Gesticulateurs

TTT « De très beaux effets visuels pour un théâtre qui sait, tout en nuance, mêler à la palette de l'humour celle du sensible »

FRANÇOISE SABATIER-MOREL - TÉLÉRAMA



Centre Culturel  
Jean-Vijar

samedi  
06  
AVR.

16H

JEUNE  
PUBLIC

JEUNE  
PUBLIC

# Maya, une voix

Les Passionnés du rêve

Avec justesse et poésie, ce spectacle musical met en lumière l'incroyable vie de Maya Angelou.

Quand, à huit ans, une petite fille décide de ne plus parler, sa famille s'inquiète. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile.

Cette histoire est celle de Maya Angelou. Auteure, artiste et militante aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X, elle démontre une résilience hors norme et trouve enfin sa voix pour devenir l'une des femmes les plus emblématiques de notre ère.

Écrit par : Eric Bouvron, Julie Delaurenti, Tiffany Hofstetter, Sharon Mann et Elizabeth Wautlet  
Mise en scène par Eric Bouvron Avec Ursuline Kairson, Julie Delaurenti ou Sharon Mann, Vanessa Dolmen ou Margeaux Lampley, Tiffany Hofstetter ou Elizabeth Wautlet, Audrey Mikondo Musicien live : Christophe Charrier ou Jo Zeugma Traduction de l'anglais de Julie Delaurenti Musique Originale de Nina Forte et des standards de Blues et Jazz



THÉÂTRE  
MUSICAL

Théâtre  
Gérard-Philippe

vendredi  
26  
AVR.

20 H 30

→ 1h15

→ Tarif C

→ Dès 8 ans

Scolaires :

vendredi 26 avril à 14h30

« La poésie, la fraîcheur dominent ce spectacle musical » LE MONDE

THÉÂTRE  
MARIONNETTES

19H PILE

# One (Titre provisoire pour planète provisoire)

JEUNE  
PUBLIC

- 45 minutes
- Tarif C
- Dès 4 ans

Cie Marizibill

Une ode à la fragile beauté du monde à travers un magnifique poème visuel.  
Deux femmes s'amuse avec un globe terrestre. À chaque fois qu'elles pointent leur doigt sur la sphère, un nouveau décor prend vie sous nos yeux : l'océan, la banquise, la forêt équatoriale... Mais ce jeu innocent s'emballer progressivement et la planète et la pièce sont mises en péril. Jusqu'où iront-elles ?

**Participez à un atelier parents-enfants après le spectacle !**  
**Atelier « ma planète »**  
Pour finir cette saison en beauté, nous vous proposons un atelier pour la planète, un atelier plastique mené avec des objets recyclés, où chaque enfant pourra repartir en protégeant un peu plus la planète.  
Dès 4 ans, gratuit, sur réservation

**Écriture, mise en scène et création vidéo :** Cyrille Louge  
**Collaboration artistique :** Francesca Testi  
**Interprétation :** Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi  
**Conception des marionnettes et objets :** Francesca Testi  
**Scénographie :** Cyrille Louge, Sandrine Lamblin  
**Lumières :** Angélique Bourcet

**Scolaires :**  
lundi 29 avril à 10h et 14h30  
mardi 30 avril à 10h et 14h30



## Hanxin CHI Trio

JAZZ  
MODERNE



Le trio du pianiste Hanxin CHI mêle jazz et philosophie orientale, pour nous inviter à un voyage musical, des vastes montagnes et prairies enneigées à des levers de soleil flamboyants.  
L'aventure débute avec le duo TeamC composé du pianiste, Hanxin CHI, et du batteur, Xinchu YAN. En 2021, celui-ci remporte le premier prix du Concours International Léopold Bellan et le troisième prix du Rising Stars Grand Prix International Music Competition de Berlin. Le premier album du Trio est en préparation.

**Hanxin CHI :** piano  
**Marius GERIN :** basse électrique  
**Xinchu YAN :** batterie

SPECTACLE PROPOSÉ  
PAR LE CONSERVATOIRE



- 45 minutes
- Entrée libre
- Tout public





→ 1h20  
→ Tarif B  
→ Tout public dès 12 ans



# Je ne cours pas je vole

Cie Carinae et Alyzée créations

THÉÂTRE

Pour honorer les Jeux Olympiques de 2024, six comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau, mais aussi au cœur de la famille de Julie Linard. Comment se détacher des injonctions familiales, qu'est-ce que la réussite, faut-il toujours chercher le dépassement de soi ? Julie s'entraîne depuis douze ans, elle s'acharne, se bat, elle ira courir les huit cents mètres aux JO. À la vitesse des sprinters, les séquences s'enchaînent, danses et dialogues, dans un drame domestique et un théâtre documentaire. Cette histoire insuffle une énergie transcendante qui fait un bien fou.

« Un récit rythmé. Un spectacle vif, drôle et sensible. » **LE PARISIEN**

« Une course d'obstacles haute en couleurs, riche en émotions et en rires. » **QUEST FRANCE**

**5 nominations aux Molières 2023**  
**Lauréat Prix SACD Labelisé par Paris 2024 - Olympiade Culturel**

Une pièce d'Elodie Menant Mise en scène Johanna Boyé Avec Vanessa Cailhol Olivier Dote Doevi Axel Mandron ou Slimane Kacioui Elodie Menant Youna Noiret Laurent Paolini ou alternances Création sonore Mehdi Bourayou Chorégraphe Johan Nus Costumes Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau Perruques Julie Poulain Créateur lumières Cyril Manetta Scénographe Camille Duchemin

**Autour du spectacle :**  
Bord de plateau, échange entre les comédiens et le public à l'issue de la représentation

HUMOUR ET MUSIQUE



# We will drum you

Fills Monkey

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur ! Les Fills Monkey mélangent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. De la batterie aux instruments électroniques, en passant par le banjo et le hang drum, ils jouent de tout, se répondent, se défient et s'amusez autant que le public !

« Un spectacle familial enthousiasmant. » **LE PARISIEN**

« Un vrai voyage musical sans frontière, sans barrière de la langue. » **FRANCE BLEU**

« D'un genre inédit, ils n'ont rien à envier aux show men américains, ils mettent littéralement le feu à la scène. » **LE FIGARO**

Après avoir fait sensation dans le monde entier, de Montréal à Pékin, d'Edimbourg au Festival Marrakech du Rire, les Fills Monkey sont à Champigny !

Avec : Sébastien Rambaud & Yann Coste  
Mise en scène : Daniel Brière

→ 1h30  
→ Tarif A  
→ Tout public





MUSIQUE



# Concert exceptionnel de Mozart

## Grande Messe en ut mineur

*La Grande Messe en ut mineur*, composée entre 1782 et 1783, est considérée, avec le *Requiem*, comme l'apogée des œuvres religieuses de Wolfgang Amadeus Mozart. Contrairement à l'ensemble de ses œuvres sacrées, cette Messe n'est pas une commande du clergé, mais une promesse faite à sa femme pour leur mariage. Elle chantera elle-même les solos, lors de la création à Salzbourg le 26 octobre 1783. Bien qu'inachevée, cette messe reste un chef d'œuvre absolu de toute l'histoire de la musique. Mozart, comme souvent, s'imprègne dans cette œuvre du style et de la rigueur des maîtres du baroque, Bach et Haendel entre autres, qu'il associe à son propre génie, pour transcender le genre musical et donner une œuvre universelle, emplie de passion, de tendresse et d'humanité.

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LE CHŒUR LES MIGRATEURS EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

→ Tarif B  
→ Tout public



**Direction** Jérôme Boudin Clauzel  
**Orchestre** Les Miroirs  
**Chœur** les Migrateurs et Chœur des Abbesses (100 choristes et 4 chanteurs solistes)



# FESTIVAL ÉMERGENCE(S)

→ Tarif : catégorie C chaque jour

Donner la possibilité aux jeunes compagnies de se produire sur un plateau professionnel et de présenter leurs spectacles. Permettre au public champinois de découvrir la création de demain et favoriser les rencontres professionnelles. Telle est le but du FESTIVAL EMERGENCE(S) !

Nous aurons également le plaisir de dévoiler, au cours du week-end, la saison 2024-2025 !

## Garçon !

De Noelle Quillet

Comme tous les jours, notre garçon de café dresse sa table, telle une chorégraphie minutieusement répétée depuis des années. C'est dans un univers coutumier et poétique que *Garçon !* nous embarque à la terrasse d'un café. bercés entre la danse et la marionnette, on aborde avec grâce et humour la force insoupçonnée de la solitude et de l'attente.

→ 20 minutes  
→ Tout public dès 5 ans



DANSE ET MARIONNETTE

Centre culturel Jean-Vilar

vendredi 31 MAI

19H

20H30

## Spectacle lauréat

Spectacle lauréat de l'Appel à Candidature du Service Spectacle vivant de la Ville de Champigny-sur-Marne

→ Au Centre culturel Jean-Vilar

Centre culturel Jean-Vilar

samedi 01 JUIN

18H30

Dévoilement de la prochaine saison, des temps forts, un bout de programmation, on vous présente les pépites à venir pour prendre date ensemble...

# HS (Hors Service)

Cie Quai Numéro 7

Trois agents d'entretien passent le balai, aspirent la poussière, désinfectent des chaises, frottent une table. Enfin, c'est le moment de la pause : chips salées et eau du robinet, frugal, mais efficace. Le casse-croûte prend des allures cérémoniales, de Sainte-Cène version pique-nique syndical. Les sons générés par l'équipe au plateau ou issus du disque dur de l'ordinateur composent une symphonie du temps présent de plus en plus absurde, surtout lorsque la Bande Originale du monde bugue sévèrement et qu'il faut « réinitialiser le monde ».



→ 40 minutes  
→ Tout public dès 8 ans

THÉÂTRE

Centre culturel  
Jean-Villar

samedi  
01  
JUIN

20H30

# Cabanes

Cie Les Cils

Deux individus qui cherchent à fabriquer une maison, en utilisant leur corps comme matière première, tout en l'habitent. Cela donne forme à des cabanes mobiles qui apparaissent et disparaissent au gré des contacts des danseurs. La cabane a un goût d'enfance, elle appelle des souvenirs de liberté, d'imaginaires croissants, des actions de construction inventées et réalisées en autonomie. On peut facilement se remettre dans la peau de cet enfant explorateur qui trouve en chaque chose de la nature une beauté ludique.



→ 30 minutes  
→ Tarif C  
→ Tout public dès 3 ans

DANSE

Square  
Guynemer

dimanche  
02  
JUIN

16H

# Soirée co-programmée 17H30

La ville a créé son premier collectif culturel jeunes (15-18 ans) en 2022 : rejoins l'aventure pour cette nouvelle saison !  
Objectif : programmer un spectacle choisi par les jeunes, pour les jeunes. 3 spectacles seront proposés, à toi de voter pour ton préféré.  
Attention, pour cela tu devras te rendre disponible certains soirs pour aller les voir et participer à quatre ateliers qui accompagnent le projet.  
**Si tu es intéressé, envoie ton prénom, nom, quartier d'habitation à [g.alexis@mairie-champigny94.fr](mailto:g.alexis@mairie-champigny94.fr)**

# Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Rencontrer les artistes champinois et découvrir leurs œuvres, cela vous tente ? Comme chaque année, la ville de Champigny organise un week-end portes ouvertes des ateliers d'artistes samedi 25 et dimanche 26 mai 2024.

Un rendez-vous exceptionnel, l'occasion donnée d'accéder aux ateliers de ceux qui font la vie artistique champinoise. Ainsi peintres, photographes, sculpteurs... vous ouvrent leurs portes, vous présentent leurs œuvres et leurs techniques, partagent avec vous ce qui les anime. C'est le cœur même de ces journées : une approche de l'art fondée sur l'échange et les belles rencontres.

[www.champignysurmarne.fr](http://www.champignysurmarne.fr)

vendredi  
21  
JUIN

# Fête de la musique

SAVE THE DATE !

La Ville vous propose une soirée exceptionnelle avec un rendez-vous programmé dans toute la ville. Cet événement culturel incontournable célébrant toutes les musiques sera l'occasion de débiter pleinement l'été, de se rassembler et de danser. Musique classique ou musiques actuelles, tous les genres auront leur place pour se produire, débutants comme confirmés. Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, envoyez votre candidature :

[spectacle vivant@mairie-champigny94.fr](mailto:spectacle vivant@mairie-champigny94.fr)

Venez nombreux assister aux concerts !

samedi  
25  
MAI

dimanche  
26  
MAI

DE 14H À 19H

LA CULTURE  
CONTINUE TOUT  
L'ÉTÉ !  
RETROUVEZ NOUS À  
CHAMPIGNY PLAGE  
ET DANS LES PARCS  
DE LA VILLE.

# LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS

## THÉÂTRE

### Acte 0

La troupe Acte 0 vous retrouve depuis dix ans au centre culturel Jean Vilar. Composée d'une vingtaine de membres mélangeant professionnels et amateurs, la compagnie Acte 0 partage un amour du théâtre sans frontière ni limite de style. Ayant collaboré avec le metteur en scène campinois Gaëtan Gauvain ou explorant des univers très différents allant de Joël Pommerat en passant par Feydeau ou plus récemment Fabcaro, Acte 0 vous donne rendez-vous pour une nouvelle aventure riche en émotions et en partage.

Centre culturel Jean-Vilar  
samedi  
**29 MARS** 20H30  
dimanche  
**30 MARS**

Centre culturel Jean-Vilar  
vendredi  
**17 MAI** 20H30  
samedi  
**18 MAI**

## THÉÂTRE

### L'Atelier du Quetzal

L'Atelier du Quetzal, présent depuis plus de 30 ans au centre culturel Jean-Vilar, vous propose trois représentations de son nouveau spectacle :

- une scolaire le vendredi 17 mai à 14h
- et deux tout public le vendredi 17 mai et samedi 18 mai à 20h30.

→ Tout public

**Scolaire :**

Vendredi 17 mai à 14h  
au centre culturel Jean-Vilar

Théâtre Gérard-Philippe  
samedi  
**02 JUIN** 15H

## CIRQUE

→ 2h  
→ Tout public  
→ Gratuit

### Les Choux du Cirque

Spectacle de fin d'année

Les Choux du Cirque, avec une équipe de professionnels, proposent aux enfants à partir de 5 ans jusqu'à 15 ans et plus, sur un mode ludique et sécurisé, la découverte et l'apprentissage des différentes disciplines circassiennes, telles que l'acrobatie au sol, le jonglage, l'équilibre sur objet, les aériens avec trapèze, tissu et cerceau, ainsi que le jeu d'acteur.



### A3JV

## THÉÂTRE

Petite sœur de 3T3M, l'association A3JV propose depuis sept ans des cours de théâtre pour les enfants de 7 à 11 ans au centre culturel Jean-Vilar. 45 enfants répartis en trois ateliers hebdomadaires animés par des passionnés, tous bénévoles. Tout au long de l'année, les enfants suivent des cours de théâtre ludiques, participent à des temps forts de la Ville (Cour & Jardin, Paroles Paroles, ...) et profitent de sorties au théâtre. Chaque atelier prépare un spectacle présenté dans des conditions techniques professionnelles, lors de deux soirées festives. Venez applaudir ces comédiens en herbe !

Centre culturel Jean-Vilar  
vendredi  
**21 JUIN** 20H30  
samedi  
**22 JUIN**

→ 1h  
→ Tout public

## DANSE

Théâtre Gérard-Philippe  
samedi  
**08 JUIN** 20H30

→ 1h30  
→ Tarif associatif entre 3 et 7 €  
Infos et réservations : 06 52 17 39 88  
→ Tout public

Cie Yeah Yellow



Association Fondament'All

### Faire un break à Champigny

Organisé par l'association Fondament'All en coproduction avec la ville de Champigny, le Tremplin « Faire un Break » réunit sur scène amateurs et professionnels pour une soirée permettant à tous de découvrir l'univers de la danse urbaine, autour de compagnies de danse reconnues au niveau national et international.

# Billetterie

## Par téléphone

06 13 72 70 07

## Par email

billetterie@  
mairie-champigny94.fr

## En ligne

champignysurmarne.fr

## HORAIRES ESPACE BILLETTERIE

### Mairie

mardi / vendredi / samedi : 9h30-12h30

mardi / jeudi / vendredi : 14h-17h30

mercredi : 14h-19h

### Théâtre Gérard-Philippe

mardi → vendredi : 14h-17h30

### Centre culturel Jean-Vilar

mardi → vendredi : 14h-17h30

Et toujours 1h avant chaque  
spectacle sur place

**OUVERTURE DE  
LA BILLETTERIE**  
À partir du 19 septembre  
billets en ligne et sur place

## LES TARIFS :

Tarifs	A	B	C
Plein	25€	18€	8€
Réduit*	20€	12€	6€
- 25 ans	10€	8€	6€
Solidaire**	3€		

\*Tarif accessible aux retraités, + de 64 ans, détenteurs de la carte famille nombreuse, demandeur d'emploi, carte d'invalidité, groupes (à partir de 10 pers), membres d'associations partenaires de la saison

\*\*Tarif accessible aux groupes constitués par les associations d'insertion sociale, les MPT et le CCAS, et bénéficiaires du RSA

Billets suspendus : Si vous ne pouvez pas venir au spectacle, déposez votre billet à la billetterie, il sera redistribué.

## LES CARTES « LIBERTÉ » ET « FAMILLE »

Pour plus de souplesse, découvrez nos formules de carte sans engagement.

Achetez une carte Liberté (tarif 10 €) ou une carte Famille (1 adulte et 1 enfant minimum de -18 ans au tarif de 15€) pour toute la saison et bénéficiez de spectacles à tarif préférentiel ainsi que de rendez-vous privilégiés et du tarif réduit au cinéma le STUDIO 66.

Carte liberté	A	B	C
10€ / personne Sans engagement	18€	10€	6€

Carte famille	A	B	C
15€ / famille* Sans engagement	18€	10€	6€

\* 1 adulte et 1 enfant minimum de - 18 ans

## L'ABONNEMENT

Pour s'abonner à la saison culturelle, rien de plus simple : il suffit de sélectionner au moins 3 spectacles parmi ceux proposés et le tour est joué !

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT : des réductions sur chaque billet, notamment sur les tarifs A, la liberté d'ajouter des spectacles, tout au long de la saison au tarif abonné, des rendez-vous privilégiés et le tarif réduit au cinéma le STUDIO 66.

Tarif abonnement	Plein	Réduit*
3 spectacles	42€	30€
Spectacle supplémentaire	14€	10€

\* - de 25 ans, retraités et + de 64 ans, détenteurs d'une carte d'invalidité

## RÉSERVATION ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Vous pouvez réserver vos places au 06 13 72 70 07 et sur billetterie@mairie-champigny94.fr

SAISON 2023-2024

POUR VOUS ABONNER

Renseignez le formulaire,  
puis sélectionnez vos spectacles (au verso).

## Abonné ou titulaire carte

M.  Mme  Mlle

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse (précisez le bât et l'escalier) : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Votre courriel : ..... @ .....

Téléphone où vous êtes le plus facilement joignable : .....

Date de naissance (jj/mm/aaaa) : .....

Je souhaite être abonné à la newsletter mensuelle *Et TAC !* pour recevoir toute l'actualité de la culture à Champigny.

Signature

## Abonnement

Abonnement	Tarif plein	Tarif réduit
Trois spectacles	42€	30€
Spectacles supplémentaires	14€ x ..... = ..... €	10€ x ..... = ..... €
Total	..... €	..... €

## Carte

Choix carte	Carte liberté	Carte famille
Tarif	10€	15€
Nombre de spectacles	18€ x ..... = ..... € 10€ x ..... = ..... € 6€ x ..... = ..... €	18€ x ..... = ..... € 10€ x ..... = ..... € 6€ x ..... = ..... €
Total	..... €	..... €

Chèque à l'ordre du Trésor public










Espèces

Carte bancaire



Les formulaires d'abonnement ou de carte sont à transmettre avec une photo d'identité, le règlement et les justificatifs de réduction à l'Espace Accueil Billetterie en mairie. Chaque abonnement ou carte est nominatif. Possibilité d'indiquer deux titulaires majeurs sur les cartes Famille.

# SPECTACLES À L'ABONNEMENT

			Tarif	Choix
LA MACHINE DE TURING	Gérard PHILIPPE/ THÉÂTRE	14 OCTOBRE/20H30	A	<input type="checkbox"/>
JEHYNA SAHYEIR	Gérard PHILIPPE/ JAZZ	14 NOVEMBRE/20H30	B	<input type="checkbox"/>
L'EAU DOUCE 	Jean VILAR/ DANSE	19 NOVEMBRE/16H	C	<input type="checkbox"/>
MONJOUR	Gérard PHILIPPE/ DANSE/COMÉDIE	25 NOVEMBRE/20H30	A	<input type="checkbox"/>
DEUX RIEN	Jean VILAR/ CLOWN	02 DÉCEMBRE/20H30	B	<input type="checkbox"/>
GLOB	Gérard PHILIPPE / CLOWN	03 DÉCEMBRE/17H	B	<input type="checkbox"/>
KHEIRON	Gérard PHILIPPE/ HUMOUR	12 DÉCEMBRE/20H30	A	<input type="checkbox"/>
MARIE DES POULES	Jean VILAR/ THÉÂTRE	12 JANVIER/20H30	A	<input type="checkbox"/>
DEDANS MOI 	MPT YOURI GAGARINE/ CLOWN	14 JANVIER/16H	C	<input type="checkbox"/>
HENRI TEXIER	Gérard PHILIPPE/ JAZZ	23 JANVIER/20H30	B	<input type="checkbox"/>
MATIÈRES PREMIÈRES	Gérard PHILIPPE/ DANSE	27 JANVIER/20H30	B	<input type="checkbox"/>
QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	Jean VILAR/ HUMOUR	02 FÉVRIER/20H30	B	<input type="checkbox"/>
HIPPOCAMPE 	Jean VILAR /THÉÂTRE D'OBJETS	10 FÉVRIER/16H	C	<input type="checkbox"/>
DANIEL ZIMMERMANN	Gérard PHILIPPE/ JAZZ	27 FÉVRIER/20H30	B	<input type="checkbox"/>
LE COMPLEXE DU PINGOUIN 	Jean VILAR/ MARIONNETTES	02 MARS/16H	C	<input type="checkbox"/>
LES FEMMES DE BARBE BLEUE	Jean VILAR/ THÉÂTRE	08 MARS/20H30	B	<input type="checkbox"/>
PETIT PRÉLUDE 	Gérard PHILIPPE/ THÉÂTRE BURLESQUE	10 MARS/16H	C	<input type="checkbox"/>
TONY RAYMOND	Jean VILAR/ MUSIQUE	16 MARS/20H30	B	<input type="checkbox"/>
CLAUDIA SOLAL	Gérard PHILIPPE/ JAZZ	26 MARS/20H30	B	<input type="checkbox"/>
FOOTBALLEUSES	Gérard PHILIPPE/ DANSE	30 MARS/20H30	B	<input type="checkbox"/>
SUZANNE AUX OISEAUX 	Jean VILAR /THÉÂTRE ET MARIONNETTES	06 AVRIL/16H	C	<input type="checkbox"/>
MAYA UNE VOIX 	Gérard PHILIPPE/ THÉÂTRE MUSICAL	26 AVRIL/20H30	C	<input type="checkbox"/>
ONE 	Jean VILAR /THÉÂTRE ET MARIONNETTES	28 AVRIL/16H	C	<input type="checkbox"/>
JE NE COURS PAS JE VOLE	Gérard PHILIPPE/ THÉÂTRE	04 MAI/20H30	B	<input type="checkbox"/>
WE WILL DRUM YOU	Gérard PHILIPPE/ HUMOUR ET MUSIQUE	18 MAI/20H30	A	<input type="checkbox"/>
MOZART	Gérard PHILIPPE/ MUSIQUE	26 MAI/16H	B	<input type="checkbox"/>
GARÇON ! 	Jean VILAR / DANSE ET MARIONNETTES	31 MAI/19H	C	<input type="checkbox"/>
HS	Jean VILAR/ THÉÂTRE	01 JUIN/20H30	C	<input type="checkbox"/>
CABANES	Square Guynemer / DANSE	02 JUIN/16H	C	<input type="checkbox"/>

## Le cinéma

Le Studio 66

### Studio 66

66 rue Jean-Jaurès  
01 45 16 18 01  
studio66.megarama.fr



LES RENDEZ-VOUS  
DE LA SAISON

## Mon jeudi cinéma

L'occasion de devenir programmateurs d'un soir, de partager ses coups de cœur avec un plus large public. La projection est suivie d'un échange.

Vous avez des idées de films ? Contactez la direction des Affaires culturelles :  
01 41 77 10 33 ou  
p.amson@mairie-champigny94.fr

→ Tous les jeudis  
(hors vacances scolaires)  
→ 20h30  
→ Tarif unique : 4,80 €  
→ Studio 66  
→ Tout public

Avant-premières, programmation du moment et salle d'Art & Essai, le Studio 66 présente une programmation variée de films d'auteurs ou plus grand public. Le cinéma à Champigny est aussi créateur de liens. Des projections sont organisées à l'occasion d'événements liés à l'actualité de la ville (festivals, tournages de films...).

En partenariat avec le Centre National de la Cinématographie et la ville de Champigny, le cinéma le Studio 66 accueille chaque année les dispositifs nationaux d'Éducation à l'Image Maternelle au Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma. Des séances pédagogiques autour de films traitant de l'actualité sont également proposées en partenariat avec les enseignants des établissements champinois.

→ Tous les jours 14h → 23h45, dès 11h le dimanche  
→ studio66.megarama.fr

## Cinés plein-air : découvrez un film sous les étoiles !

Chaque été, la ville de Champigny propose dans plusieurs quartiers des séances de cinéma en plein air à partager en famille. Les projections qui ont lieu à la tombée de la nuit sont précédées d'animations ludiques pour petits et grands. Un air de vacances le temps d'une soirée riche en émotions.

→ Dans la ville  
→ Entrée libre  
→ Tout public

# LES ACTIONS CULTURELLES

## ATELIERS PARENTS / ENFANTS

Pour découvrir ou prolonger l'univers du spectacle, de nombreuses propositions sont réalisées avant ou après les représentations : l'occasion de découvrir un genre, de s'initier en famille à une pratique artistique ou de questionner le monde...

Tous les ateliers sont gratuits, réservation obligatoire :  
06 13 72 70 07

### L'eau douce

#### Danse et matières

Petits et grands sont invités à partager une expérience ludique tout en mouvement et à plonger dans les ingrédients de l'Eau douce.

→ 45 min  
→ Dimanche 19 novembre après le spectacle  
→ Centre culturel Jean-Vilar  
→ Dès 3 ans

### Dedans moi

#### Émotions

Pour partager encore plus d'émotions sur l'univers de la compagnie, nous vous invitons à jouer, à trouver les couleurs des émotions et ainsi mieux nous apprivoiser.

→ 30 min  
→ Dimanche 14 janvier après le spectacle  
→ Maison pour Tous Youri Gagarine  
→ Dès 3 ans

### Hippocampe

#### Construction

Vous découvrirez l'envers du décor et vous familiariserez avec l'univers sensoriel de la compagnie !

→ Avant et après le spectacle  
→ Samedi 10 février à partir de 14h  
→ Centre culturel Jean-Vilar  
→ Dès 3 ans

### Le complexe du pingouin

#### Arts plastiques

L'équipe de la Maison des arts plastiques Claude-Poli vous invite à découvrir les matières et à réaliser un travail plastique autour du spectacle.

→ 45 min  
→ Samedi 2 mars après le spectacle  
→ Centre Culturel Jean-Vilar  
→ Dès 3 ans

### Petit Prélude

#### Kandinsky t'en dis quoi ?

« Kandinsky, t'en dis quoi ? » est un atelier pour découvrir l'univers de cette création à travers des jeux sensoriels autour de l'œuvre de Kandinsky,

Sur le temps scolaire ou en famille, découvrez ce que nous pouvons vous proposer et n'hésitez pas à nous contacter pour nous parler de vos projets.

des expérimentations avec le thérémine et de la pratique artistique : théâtre gestuel, mime et pantomime.

→ 1h30  
→ Dimanche 10 mars à 10h  
→ Théâtre Gérard-Philipe  
→ Dès 6 ans

### Suzanne aux oiseaux

#### D'humain à humain

Ce spectacle est bouleversant d'humanité alors, entrons un peu plus dans cet univers et cette histoire.

→ 1h  
→ Samedi 6 avril à 14h  
→ Centre Culturel Jean-Vilar  
→ Dès 8 ans

### One

#### Ma planète

Pour finir cette saison en beauté, nous vous proposons un atelier pour la planète. Un atelier plastique mené avec des objets recyclés où chaque enfant pourra repartir en protégeant un peu plus la planète.

→ 1h  
→ Dimanche 28 avril après le spectacle  
→ Centre culturel Jean-Vilar  
→ Dès 4 ans

### ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

Éducation à l'image par les dispositifs tout-petits et maternelles au cinéma, école du spectateur, projets dans le cadre de résidence de territoire, atelier philosophie, de nombreuses actions sont déployées toute l'année sur le temps scolaire dans le premier et le second degré.

Des outils de médiation culturelle autour des spectacles sont également mis à disposition (dossier pédagogique, fiche souvenirs de spectateur...) ainsi qu'une école du spectateur avec la présence de médiateur en classe autour des spectacles.

Contacts :  
action jeune public,  
01 48 85 41 20 ;  
développement des publics,  
01 48 80 96 28

## FESTIVAL THÉÂTRE, DANSE ET CIRQUE

### L'enfant créateur

Plus qu'un temps fort dans une programmation culturelle, *l'Enfant Créateur* est une démarche originale d'éducation artistique et culturelle qui s'élabore tout au long de l'année scolaire, entre un enseignant et un artiste.

Ce projet existe depuis plus de vingt ans sur Champigny, en partenariat avec l'Éducation nationale. Ainsi des milliers d'élèves d'écoles primaires et plusieurs dizaines de professeurs ont bénéficié de *l'Enfant Créateur* et ont pu construire une création dans le domaine du spectacle vivant : en danse, en théâtre et en cirque.

Les enseignants et les artistes issus de compagnies professionnelles (Compagnies Yaota et Nushka) et du conservatoire-danse se rencontrent, puis l'artiste vient en classe pour permettre aux enfants de pratiquer la discipline artistique choisie. À partir du mois de mars, des formes se dessinent, l'artiste et le professeur les organisent et les mettent en scène afin de proposer une restitution qui aura lieu dans le cadre du festival *l'Enfant Créateur*. Un temps fort savoureux où petits et grands peuvent célébrer la créativité !

→ Théâtre Gérard-Philipe,  
Centre culturel Jean-Vilar  
et conservatoire Olivier-Messiaen  
→ Entrée gratuite

24 → 07  
MAI JUIN



# LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

## MUSIQUE

## DANSE

## THÉÂTRE

Visent à créer du lien avec et entre les Campinois. Rencontres entre les artistes et le public, parcours artistiques dans les écoles... Autant d'occasions de se rencontrer et échanger !

### RENCONTRES DE NOVEMBRE À AVRIL 2024

#### Cartes blanches

Le conservatoire propose des *Cartes Blanches* avec un format type spectacle. Il s'agit de proposer des espaces de productions aux élèves. Mêlant les spécialités danse, musique, théâtre il offre aux élèves l'occasion de présenter au public des restitutions sur les scènes culturelles de la Ville. Les *Cartes Blanches* viennent ponctuer tout au long de l'année scolaire le parcours pédagogique des élèves.

#### CARTES BLANCHES MUSIQUE

→ Consulter les dates sur le site internet de la ville.

#### CARTE BLANCHE DANSE

→ samedi 16 mars, 20h  
→ Théâtre Gérard-Philipe

*Créations chorégraphiques d'élèves autour du règne végétal. Herbes folles et jardins. Stratégies, facéties et transformations du vivant. Avec la complicité des enseignants.*

#### CARTE BLANCHE THÉÂTRE

→ Jeudi 18 janvier, 20h  
→ Théâtre Gérard-Philipe

*Petites formes créées par les élèves du cursus Théâtre. Les élèves partageront leur vision de la place qu'on prend, la place qu'on perd, dans les enjeux de compétition, de lutte ou d'émancipation.*

#### Solstices

Venez célébrer le solstice d'hiver avec les élèves de la spécialité Musique ! Le collectif est à l'honneur avec diverses formes instrumentales : orchestres, musique de chambre et autres ensembles pour accompagner la transition hivernale.

→ vendredi 8 décembre, 19h-22h  
Centre Culturel Jean-Vilar

→ samedi 9 décembre, 15h  
MPT Joséphine Baker

→ vendredi 15 décembre, 17h-22h  
Conservatoire Olivier-Messiaen

→ samedi 16 décembre, 17h-22h  
Conservatoire Olivier-Messiaen

#### Nuit des conservatoires

La Nuit des conservatoires est un événement annuel initié il y a 10 ans par le SPeDiC. Cette année, le conservatoire Olivier-Messiaen ouvre ses portes et vous invite à plonger au cœur de la nuit et de ses mystères. Une ode à la créativité et la diversité conjugée en danse, musique et théâtre !

→ vendredi 26 janvier  
→ à partir de 17h  
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

#### Conférence sur le théâtre de l'absurde

Cette confréquence à sens multiples, parcourt aux détours de questions, de réflexions, d'exemples littéraires, théâtraux, picturaux ou sonores, d'anecdotes, de projections vidéo, de textes, joués ou simplement dits, le vaste territoire de l'absurde, appelé encore Nonsense. Y sont évoqués ses pères fondateurs, son âge d'or, son théâtre, son caractère philosophique, ses mécanismes, ses faux amis, son rayonnement dans l'art, ses atouts, sa force et sa pertinence toute particulière dans le monde d'aujourd'hui. Cette conférence se veut également un échange avec le public et notamment les jeunes sur la portée et l'intérêt du théâtre de l'absurde et de cet état d'esprit particulier qu'est le Nonsense.

→ dimanche 24 mars à 15h  
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

#### EN PARTENARIAT AVEC LE CHŒUR LES MIGRATEURS

#### Vous avez dit Mozart

Dans le cadre du partenariat entre le Conservatoire et l'association Les Migrateurs, le projet "Vous avez dit Mozart !" accompagne tout au long de l'année des élèves des spécialités Danse et Musique. De nombreux rendez-vous pour (re) découvrir Mozart, à travers un dialogue entre son époque - son œuvre, sa vie - et notre monde contemporain.

#### NUIT MOZART

→ vendredi 29 mars, 19h  
→ Auditorium Manu-Dibango, Conservatoire Olivier-Messiaen

*Les élèves du Conservatoire proposent au public un programme constitué uniquement d'œuvres de Mozart pour piano solo ou en duo, trio avec d'autres instruments.*

#### ATELIERS DE CULTURE MUSICALE

→ vendredi 3 mai à partir de 18h  
→ samedi 4 mai de 10h à 12h  
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

*Durant 2 jours, de nombreuses actions artistiques et culturelles. Consulter la programmation champignysurmarne.fr*

#### CONCERT DANSE

→ dimanche 5 mai, 17h  
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

*Mozart interprété ensemble par les élèves de la spécialité Danse, des Orchestres à cordes du Conservatoire et de l'Orchestre Les Miroirs. Un même répertoire abordé par des perspectives diverses, une cohésion créée par l'instant artistique. Et pour prolonger l'immersion dans l'univers de Mozart, un buffet Viennois vient clôturer la soirée !*





# ARTS PLASTIQUES

samedi  
**15**  
JUN

samedi  
**29**  
JUN

## Je(ux)

### Exposition de fin d'année des élèves

Le week-end des Portes ouvertes des ateliers d'artistes sera le point de départ de l'exposition annuelle des élèves de la Maison des arts plastiques. La saison artistique s'est déroulée cette année sous le thème *Je(ux)*. Cette exposition de fin d'année est l'occasion pour les élèves de livrer le fruit de leur créativité, tout est permis ! Les dés sont jetés ! La scénographie est assurée par les enseignants.

→ Journée portes ouvertes  
le samedi 15 juin 10h à 12h30 et 14h à 19h  
Entrée libre



Je(ux) est la thématique de la Maison des arts plastiques pour la saison 2023-2024. Thème polysémique présent dans les différentes expositions qui seront présentées, le « Je » évoquera tout d'abord des œuvres autobiographiques et un jeu avec la matière. Le Jeu deviendra ainsi plus ludique, certaines œuvres ne prenant vie qu'une fois activées par les visiteurs. Enfin, *jeux* fera écho aux *Jeux Olympiques* à l'honneur en 2024. N'oublions pas qu'entre 1912 et 1948, sous l'impulsion du baron Pierre de Coubertin, les Jeux Olympiques ont inclus des épreuves de peinture, de sculpture et d'architecture...

mardi  
**14**  
MAI

samedi  
**1er**  
JUN

## Jeux Collectifs

### Exposition

Cette exposition présentera un travail collectif de cinq élèves du cours de photographie de Toussaint Salvadori. Chacun d'entre eux interprétera l'idée du « Jeu » qui sera le thème de la Maison des arts plastiques pour l'année 2024. Nous découvrirons les différentes perceptions et les chemins empruntés autour du « Jeu ».

#### Autour de l'exposition:

##### Vernissage

→ mardi 14 mai à partir de 18h  
Maison des arts plastiques  
Entrée libre

## Suspension une gestuelle poétique

### Exposition d'Akila Bellil, élève du cours de Christine Sinclair

Akila observe le corps dans son ensemble : de l'expression des émotions à la gestuelle toujours en lien avec le théâtre, la danse, le cirque ou la musique. Son travail est polymorphe, le dessin l'a amené au modelage ; le modelage à la gravure. Elle cherche à définir un geste simple pour donner à voir des postures du corps. Cette gestuelle est épurée et stylisée dans le modelage avec les variations d'un petit personnage porteur d'une houppette et de gros pieds et des personnages très graphiques dans le dessin et la gravure. (Ces postures définissent une émotion ou un sentiment afin d'exprimer des atmosphères poétiques).

#### Autour de l'exposition:

##### Apéro artistique et vernissage

→ le 26 avril à 19h  
Maison Pour Tous Joséphine-Baker



vendredi  
**26**  
AVR.

samedi  
**18**  
MAI

## Les samedis de l'art

### CONFÉRENCES ART CONTEMPORAIN 15H30

## Médiathèque Jean-Jacques Rousseau (salle Jussieu)

Initié par la Maison des arts plastiques et la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau, ce cycle de conférences grand public propose d'explorer l'art sous toutes les coutures. Au travers de thèmes variés et inattendus, les curieux, néophytes ou connaisseurs, partent à la découverte des mille et une facettes de la création artistique ancienne et contemporaine.



# LES PRATIQUES ARTISTIQUES

#### → Samedi 7 octobre 2023

Jouer le Je, autoportraits et portraits dans l'art

À l'heure des selfies et de la surexposition de notre intimité sur les réseaux sociaux, les artistes contemporains réinvestissent le genre de l'autoportrait.

#### → Samedi 2 décembre 2023

Le laboratoire, une esthétique scientifique

Les artistes se passionnent pour la science. Focus sur le mariage de la raison et du sensible. Deux pensées que l'on oppose, souvent à tort.

#### → Samedi 27 janvier 2024

Les expositions qui ont marqué l'histoire *C'est le regardeur qui fait l'œuvre*, Marcel Duchamp. Les expositions ont jalonné l'histoire de l'art. Quelles sont celles qui ont marqué l'art contemporain ?

#### → Samedi 23 mars 2024

Au fil de l'illustration  
Samedi de l'art en présence de l'illustratrice-brodeuse Sandra Dufour accueillie à la MAP.

#### → Samedi 27 avril 2024

Terrains de jeux, la création artistique une forme olympique  
En Grèce Antique, le sport était une forme d'art et les jeux olympiques un spectacle. L'historien Pierre de Coubertin rend hommage à la pensée grecque en y réintégrant les arts « dits majeurs » de 1912 à 1948. Quels sont les liens entre art et sport aujourd'hui ? Comment les jeux olympiques ont intégré l'art avec les olympiades culturelles en 2024 ?

#### → Dès 12 ans

→ En entrée libre dans la limite des places disponibles



# LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

## À DESTINATION DES ENFANTS

### Un livre dans le Biberon

Temps dédié aux tout-petits (0-3 ans) et à leurs parents/ accompagnateurs.

Séances animées par les bibliothécaires ou spectacles assurés par des compagnies.

→ Le samedi à 10h30 une fois par mois en alternance dans les 3 médiathèques.

→ Le mercredi à 10h30 une fois par mois en alternance à la médiathèque André-Malraux et à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

*Séances sur réservation obligatoire 3 semaines avant la rencontre.*

### Raconte-moi

L'heure du conte assurée par les bibliothécaires

→ Pour les 4 ans et +  
→ Une fois par mois le mercredi dans chaque médiathèque

→ À 15h à la médiathèque Gérard-Philippe et à la médiathèque André-Malraux  
→ À 16h30 à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau



Tout au long de l'année, gratuitement dans vos médiathèques.

## Les médiathèques

### Biblio'jeux (dès 4 ans)

Temps dédié aux jeux de société

→ Tous les 1<sup>ers</sup> mercredis de chaque mois  
→ À 15h à la médiathèque André-Malraux (en partenariat avec la MPT du Bois l'Abbé)

→ Tous les samedis de l'année à la médiathèque Gérard-Philippe

→ Tous les jours d'ouverture pendant les vacances scolaires dans les médiathèques Gérard-Philippe et Jean-Jacques-Rousseau

### À vos manettes ! (dès 10 ans)

Séances-découverte de jeux-vidéos pour jouer seul.e, entre amis ou en famille, animées par les bibliothécaires.

→ En alternance dans les 3 médiathèques  
→ Sur réservation

### Lisez, élisez

Le temps de deux séances et parmi une sélection proposée par les bibliothécaires, les jeunes sont invités à choisir ensemble les futures séries de BD/mangas qui intégreront les rayons des médiathèques.

→ Pour les 9-12 ans

### Activités pendant les vacances scolaires

À chaque période de vacances scolaires, les bibliothécaires vous proposent un programme varié d'activités pour vous divertir ou occuper vos enfants : ateliers créatifs assurés par Anne-Laure Bésanger ou Florence Khaloua de la Maison des arts plastiques ; ateliers scientifiques ; Ton cinéma à la médiathèque, éveil corporel et musical pour tout-petits...

## À DESTINATION DES ADULTES

### Des livres et Vous

Temps d'échanges et de discussions autour de la littérature entre les bibliothécaires et le public.

→ Un mardi par mois  
→ Dès 19h30  
→ Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

*Séances spéciales « Coups de cœur des bibliothécaires et des libraires »*

Séance spéciale Rentrée littéraire de rentrée :

→ samedi 14 octobre à 15h30  
→ Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau  
→ En partenariat avec la librairie L'Instant Lire

Séance spéciale Festival d'Angoulême dédiée aux BD, mangas :

→ samedi 3 février à 15h30  
→ Médiathèque Gérard-Philippe  
→ En partenariat avec la librairie L'Instant Lire

### Lectures détentes

Autour d'un café, venez vous détendre en écoutant des histoires lues par une bibliothécaire

→ 2 samedis par trimestre à 14h30 à la médiathèque André-Malraux



### Les Samedis de l'art

Découvrez, lors de ces conférences, les mille et une facettes de la création artistique ancienne et contemporaine, en lien avec les expositions temporaires de la Maison des arts plastiques.

Rencontre animée par une médiatrice à la MAP à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau.

### Ateliers d'écriture

Grâce aux conseils pratiques de Théo et Mathilde de l'association Rémanences des mots, venez vous initier à l'écriture.

→ samedis 10 février et 9 mars à 10h à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau  
→ Sur réservation

### Le Temps des parents

Un moment d'échange autour d'un café, entre parents, guidé par Faïza Ferrarì, thérapeute spécialisée en communication non violente. Un temps qui permet de s'exprimer librement et de faire part de ses expériences. À chaque séance, un thème est proposé.

→ Un samedi après-midi par mois à la médiathèque André-Malraux jusqu'en février 2024  
→ samedi 8 octobre à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau  
→ samedi 18 novembre à la médiathèque Gérard-Philippe

Retrouvez le programme complet des médiathèques dans le magazine trimestriel TAM TAM, disponible dans les médiathèques, sur le site de la Ville et celui des médiathèques, ainsi que dans les bâtiments municipaux.

# LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

## Résidences d'artistes et actions culturelles

Avant la saison culturelle, durant l'été, pendant les vacances scolaires et même entre deux spectacles, le Théâtre Gérard-Philippe et le Centre Culturel Jean-Vilar accueillent des compagnies en résidence.

Parfois pour faire un travail « à la table », souvent pour des mises en espace voire des créations lumières, ces résidences permettent aux artistes d'essayer des propositions, puis de finaliser leurs créations.

Ces résidences sont aussi l'occasion pour les publics de découvrir le travail et d'assister aux répétitions, participer à des bords de plateau, échanger lors d'une rencontre autour d'une thématique...

Pour participer, aux actions culturelles contactez la direction des Affaires Culturelles : 01 41 77 10 30.

## ...l.i.g.h.t...

Cie La Dévorêveuse  
Anne Cantineau

...l.i.g.h.t... raconte la quête de courage et d'espérance, et des ressources pour les nourrir, d'un être qui œuvre au sens de son incarnation, à sa survie et à sa renaissance au milieu d'un monde en ruines.

Anne Cantineau, avec sa compagnie, La Dévorêveuse, est autrice, metteuse en scène et interprète de plusieurs spectacles : *L'Errante Sévillane* (2003), *Entre Les Gouttes* (2005), *C'est pour Bientôt* (2007 - en résidence de création à La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon), *La Folk Balade* (2009), *On ne sait rien de la seconde qui vient* (2014).



THÉÂTRE  
ET SON

→ Du 12 au 16 février 2024  
→ Théâtre Gérard-Philippe

SPECTACLE EN CREATION

Rencontre :  
Présentation d'une étape de travail et échange avec des Campinois autour de la mémoire lors d'enregistrements audio.

## Le vivant et moi

Théâtre du Shabano

SPECTACLE EN CRÉATION :

→ Du 9 au 13 octobre 2023  
→ Centre Culturel Jean-Vilar

Rencontre :

Collaboration artistique avec deux classes du secondaire et le Conservatoire Théâtre

CRÉATION  
ART ET SCIENCE

JEUNE PUBLIC



24

Cie La Nébuleuse  
de Septembre

Ils sont quatre, ils vivent dans le même immeuble, ils sont seuls dans leurs appartements et plus généralement seuls dans leurs existences. Embourbés dans le passé, surchargés par le présent, perdus sur le chemin, paralysés par la peur, chacun d'eux nous dévoile une partie de lui-même.

En parallèle de sa carrière d'interprète et de chorégraphe, Martin Grandperret a fondé la compagnie la Nébuleuse de Septembre, en la pensant comme un outil au service de la création

THÉÂTRE  
DE MARIONNETTES

## Trans-marionnettes Circus

JEUNE PUBLIC

Cie Marizibill

SPECTACLE  
EN CRÉATION

Rencontre :

Présentation d'une étape de travail et échange avec deux classes du premier degré

→ Du 4 au 8 mars 2024  
→ Théâtre Gérard Philippe

THÉÂTRE, DANSE  
CIRQUE

chorégraphique et théâtrale. La jeune compagnie a déjà mené d'importants projets d'action culturelle et produit plusieurs pièces, notamment *Les autres Soi*, *La Promesse* et *L'Exercice du Super Héros*.

Rencontre :

Action artistique auprès d'un groupe de lycéens et restitution.

Présentation d'une étape de travail et diffusion de la création, lors du festival Cour et Jardin 2024.

→ Du 15 au 19 avril 2024  
→ Théâtre Gérard Philippe

## Mains mailles mailloches

D'après la *Danse de la Sorcière* de Mary Wigman

Ce projet se construit autour de la mythique *Danse de la sorcière* (1914 puis 1926), danse de Mary Wigman devenue figure de la danse moderne et contemporaine. Mais cette danse est fragmentaire car seuls quelques extraits ont pu être conservés dans les archives. La passion autour des traces de la danse conduit les deux danseuses du duo Ekkis à questionner ce solo de danse, afin de tendre vers une nouvelle création : comment passe-t-on d'un solo au duo, du duo au groupe ? Avec les élèves de l'école élémentaire Maurice Denis, les danseuses vont entrer en création !

DANSE

→ Automne-hiver  
→ Centre culturel Jean-Vilar  
et école élémentaire Maurice-Denis



DANSE

## Cie Rualité

→ Jusqu'en janvier 2024  
→ Conservatoire Olivier-Messiaen

LITTÉRATURE  
JEUNESSE ET  
ART MURAL

## Marc Boutavant

Les élèves de l'école primaire Eugénie Cotton et les enfants du centre de loisirs découvriront l'œuvre prolifique de Marc Boutavant, illustrateur d'*Edmond et ses amis*, de l'incontournable *Ariol*, de l'irrésistible *Chien pourri*, ou encore de *Mouk*, l'ourson voyageur avant de rencontrer l'auteur et d'explorer son processus de création. Les élèves s'associeront à Marc Boutavant, pour créer une BD murale inédite, dans la cour de l'école.

→ D'octobre 2023 à juin 2024  
→ Médiathèque Jean-Jacques Rousseau  
6, place du Marché  
01 45 16 42 34

## Cie du Shabano

RESTITUTION AU SEIN DE LA  
CARTE BLANCHE MUSIQUE DE  
DÉCEMBRE 2023

→ D'octobre à décembre 2023

ARTS VISUELS  
ET PLASTIQUES

## Cie Palamente

Créée en 2006, la compagnie Palamente, regroupe des professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel. Elle s'intéresse aux liens et relations sociales que l'individu tisse avec le groupe dans une volonté d'explorer, par la création artistique, les rapports humains. Explorant la place des femmes dans l'espace public, c'est autour du jeu vidéo que la compagnie a initié son projet de création.

## Sandra Dufour

Dans le cadre du travail mené cette saison avec l'illustratrice Sandra Dufour, en résidence à la Maison des arts plastiques et à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, du 27 janvier au 23 mars (vernissage de l'exposition le mercredi 6 mars), des Campinois, accompagnés par l'artiste, contribueront à la création d'une œuvre participative textile brodée. Celle-ci sera ensuite installée à la médiathèque, à l'issue de la résidence et imprimée sous la forme d'un poster qui sera diffusé sur le temps fort du samedi 23 mars.

En partenariat avec la librairie L'Instant Lire.

Infos auprès de la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau et de la Maison des arts plastiques.

## Isabelle Simler



Dans le cadre des Cités éducatives, avec la complicité des enseignants et des bibliothécaires, l'ensemble des élèves de CP des groupes scolaires Jacques Solomon et Anatole France réalise son « parcours du jeune lecteur », dans l'œuvre délicate d'Isabelle Simler. L'illustratrice rencontre toutes les classes et réalise avec les enfants un atelier, dans la médiathèque André-Malraux.

Un atelier ouvert à tous et une vente-dédicace de ses titres termine en fanfare ce moment marquant pour le quartier !



→ Samedi 15 juin 2024  
→ Atelier à 14h30 /  
Vente-dédicace à 16h  
→ Médiathèque André-Malraux - 3 mail Rodin  
01 48 80 45 20

## Cie Les grandes personnes

Née en 1998, l'association Les Grandes Personnes pratique la création collective et la manipulation de marionnettes géantes à travers le monde.

En résidence à l'Ehpad Joseph Guittard sur la saison dernière, la Cie a accompagné des résidents et des enfants du centre de loisirs Maurice Thorez dans la réalisation de 8 sculptures inspirées par des histoires vécues d'ancêtres. La résidence de la Cie se poursuivra au printemps 2024.



La compagnie Les Grandes Personnes est soutenue par : la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la ville d'Aubervilliers et la Villa Mais d'Ici

# Répertoire des associations artistiques et culturelles

## A3JV

Atelier de théâtre

Quartier du Maroc  
30, av. Roger Salengro  
M. ERDOGAN Lionel  
associationa3jv@gmail.com  
06 63 33 87 63

## ACAP 94

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad  
Mme PETIT Dominique  
acap94500@gmail.com  
06 07 59 82 64

## Acte Zéro

Ateliers de théâtre

Quartier du Maroc  
110, rue Henri Barbusse  
Mme MENAGE Manon  
cieacte0@gmail.com /  
manon.menage27@gmail.com  
06 89 64 25 32

## Association Le théâtre des amuse bouches

Spectacles exclusivement  
comiques, tous publics, aux  
Maisons de retraite,  
établissements sociaux,  
centres culturels et autres  
établissements d'intérêt  
collectif des commun

Mme ROGER Michèle  
teatredeamuse  
bouches@gmail.com  
06 03 29 77 78

## Bals de Champigny

Après-midi dansant

36, rue Charles Fourier  
Mme DE ANGELIS  
06 13 23 42 52

## Choux du cirque

Jonglage, acrobatie, cirque

5, rue de l'Étang  
Mme BENSALHA Danièle  
leschouxducirque@yahoo.fr  
06 79 46 69 13

## Chœur Les Migrateurs

Chorale

18, rue du Lieutenant  
André Ohresser  
Mme BONAVIDA  
Dominique  
contact@choeurles  
migrateurs.fr /dominique.  
bonavita@wanadoo.fr  
06 16 89 74 15

## Fondament'all

Street Danse

191, rue de Verdun  
(Maison des Associations)  
Mme GUILLEUX Léla  
fondamentall@gmail.com  
06 52 17 39 88

## L'atelier du Quetzal

Théâtre

Quartier du Maroc  
82, rue de Verdun - Bât A  
Mme CASTELLANI Nathalie  
atelierduquetzal@gmail.com  
06 65 54 51 16

## Les Amis de la musique

Musique

4, rue Proudhon  
Mme BONAVIDA Dominique  
dominique.bonavita@  
wanadoo.fr  
06 16 89 74 15

## Les petites mains qui dansent

Atelier d'éveil des tout-petits

180, rue Diderot  
Mme NERET Laure  
lespetitesmainsquidansent  
@gmail.com

## Les Poètes Urbains

Atelier de poésie  
Siam

5, rue Calmette  
94000 Créteil  
M. VEHGUEU Francis  
lasso.despoetesurbains@  
outlook.fr /  
lesterbilal@hotmail.fr  
06 68 26 25 10

## Lubi

Musiques actuelles

10, rue Eugène Brun  
M. SABATIER Nicolas  
lubi.association@gmail.com  
nicodaucus@free.fr  
07 77 49 89 85

## Orchestre de Flûtes du Val-de-Marne

Musique

28, avenue André Kalck  
Mme KRIEF Isabelle  
ikrief94@gmail.com

## Plur'arts

Arts plastiques

70, bd de Stalingrad  
contact@plurarts.fr  
06 81 14 43 38

## Semer à Coeuilly – Les z'argumenteurs – Ludicoeuilly

15, rue Detaille  
Mme VIALARD Pascale  
semeracoeuilly@gmail.com  
06 79 46 69 13

## Société d'Histoire de Champigny

L'histoire de Champigny

8, rue de la Fédération  
M. BROSSARD Eric  
Brossarde@aol.com  
01 55 98 04 79

## Vidéo sur Marne

Projets Vidéo

191, rue de Verdun  
(Maison des Associations)  
Mme PALMERI Mariane  
video.marne@laposte.net  
06 80 44 30 38

## World of Gospel

Musique et chants

2, rue Eugène Brun  
M. NGOLONGOLO  
Apolinaire  
bene.gospel@hotmail.fr  
06 03 09 54 51

# LES LIEUX CULTURELS DANS LA VILLE



**1** Théâtre Gérard-Philipe

**2** Centre culturel Jean-Vilar

**3** Conservatoire Olivier-Messiaen

**4** Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

**5** Médiathèque Gérard-Philipe

**6** Médiathèque André-Malraux

**7** Studio 66

**8** Maison des arts plastiques

**9** Billetterie centre-ville

**10** Maison Pour Tous Joséphine-Baker

**11** Musée de la Résistance

**12** Maison de l'Histoire et du Patrimoine

**13** Maison Pour Tous Youri Gagarine

**| LOUIS CHEDID ET YVAN CASSAR |** Dans le cadre du 37<sup>e</sup> Festival de Marne - Avec le soutien du Département du Val-de-Marne - Décibels Productions - L'Amourade - Eden Musique Production. **| LA MACHINE DE TURING |** Atelier théâtre actuel en coproduction avec Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel. **| NOIR SUR BLANC |** Co-production : VOCAL 26 - Le Théâtre Jacques Brel de TALANGE (57) et Le Train Théâtre de Portes-les-Valence (26). Avec le soutien de Quai de Scène à Bourg-les-Valence (26), TEC à St Maurice L'Exil (38) et l'Institut Français de Tanger (Maroc). Le spectacle a été aidé par le CNM et

l'ADAMI **| L'EAU DOUCE |** Production et accueils en résidence : Association NA/Compagnie Pernette ; Le Théâtre - scène nationale de Saint-Nazaire ; Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée (dont résidence à l'école) ; résidences de territoire en région Bourgogne-Franche Comté, La Fraternelle, Saint-Claude ; La Minoterie - scène conventionnée de Dijon ; Théâtre des franciscains, Béziers ; L'Arsenal-Cité musicale de Metz ; Le Théâtre - scène nationale de Mâcon ; Micadanses, Paris ; C.R.E.A Momix, Kingersheim ; Graines de spectacles - ville de Clermont-Ferrand ; Maison de la culture - scène nationale de Bourges ; Odyssud - scène conventionnée, Blagnac. La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs. **| MONJOUR |** Production Associazione Culturale Zebra - Coproduction Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), avec le soutien du MIC. **| DEUX RIEN |** Production : Compagnie Comme Si - Coproduction / Soutiens / Accueil : SPEDIDAM, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, Conseil Départemental de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, T-OFF cortoinanza, Simonetta Pusceddu T-OFF, Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des arts du Geste - VSGP, Maison du Comédien Maria Casares, La Bergerie de Soffin Les Champs de Lib'hisse ; Le CAC du Béon ; EDT 91 ; Le Pavillon de Romainville (93). **| GLOB |** Lieux de résidence : Théâtre Belcourt, Pavillon d'Éducation Communautaire, Maison de la culture Mercier, Théâtre du Marais - Nous remercions le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et En Piste pour leur soutien en création pour le projet Glob ; ainsi que notre partenaire de tournée européenne Teatralia de Madrid. Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris. Diffusion : Quartier Libre Productions. **| KHEIRON |** © tous droits réservés - kheiron - coming soon agency - Centaure Productions **| MARIE DES POULES |** Avec le soutien de l'ADAMI, du Théâtre du Val d'Osne et de la Ville de Saint Maurice **| DEDANS MOI |** La création du spectacle Dedans Moi a été soutenue par La Région Occitanie. **| MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S) |** Coproductions : La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne ; Théâtre Molière -> Sète scène nationale archipel de Thau ; Opéra de Limoges - Scène Danse ; L'Auditorium Seynod ; Théâtre de Chevilly-Larue ; Centre culturel Aragon Triolet d'Orly ; Centre de la danse de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise. Soutiens : Chaillot - Théâtre national de la Danse ; Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse de Tremblay-en-France ; CENTQUATRE-PARIS ; Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France, l'aide de la Région Ile-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. **| QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE |** Production Little Bros. avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM. **| CINÉ JUNIOR |** Association Cinéma Public. **| HIPPOCAMPE |** Coproductions : La Passerelle / Relais Culturel de Rixheim (68), La Machinerie 54 / Scène. Conventionnée d'Homécourt (54), La Cité

Musicale / Metz (57), Espace Aragon / Communauté de communes le Grésivaudan (38). Soutiens : Région Grand Est, DRAC Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, l'Agora et Le Quai / Metz (57). **| LE COMPLEXE DU PINGOUIN |** Production : Le Mouton Carré. Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire. Région Pays de La Loire. Département de Maine et Loire. SPEDIDAM. Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélémy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie. Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie. **| LES FEMMES DE BARBE BLEUE |** Production : Compagnie 13/31 / Juste avant la Compagnie. Avec le soutien de l'ADAMI/ Diffusion : Anne-Sophie Boulan. Production : Clara Normand. Presse : Francesca Magni. Remerciements : Lavoir Moderne Parisien - Paris ; ACB - Scène Nationale - Bar-le-Duc ; L'ESCAPADE - Hénin Beaumont ; 104 - Paris. Le texte est édité à la Librairie Théâtrale dans la collection L'Oeil du Prince. **| PETIT PRÉLUDE |** Production : Compagnie Choc Trio. Coproduction : La Maison, Scène conventionnée / Nevers (58) - Maison Pour Tous / Aiffres (79) - L'Alizé/ Guipavas (29). Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine - Département de la Vienne - Département des Landes - SPEDIDAM. Partenaires : Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79) - Maison Maria Casarès / Alloue (16) - La Margelle / Civray (86) - Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79) - La Cascade, Pole National Cirque / Bourg St Andréol (07) - CRABB / Biscarrosse (40) - La Passerelle / Fleury Les Aubrais (45) - Centre des Arts / Meudon (92) **| SARABANDE |** Projet soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne, la Ville de Champigny-sur-Marne. **| FOOTBALLEUSES |** Coproduction Théâtre Brétigny, scène conventionnée (FR), Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée Danse de Tremblay-en-France (FR), L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (FR). Avec le soutien du Département de Seine Saint Denis dans le cadre de « Territoire de la danse » 2016. Remerciements à Nanterre-Amandiers, Centre dramatique national. La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger. **| SUZANNE AUX OISEAUX |** Coproductions : Le Bateau feu, scène nationale de Dunkerque (59) - Le Mouffetard, Centre National de la Marionnette, Paris (75) - Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) - La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes (35) - Lilloco, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Rennes (35) - Le CREA Festival Momix, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Kingersheim (68) - L'Hectare, territoire Vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41) - L'Échalier, Saint Agil (41) - Centre Culturel Athéna, Auray, Auray (56) - Théâtre Lisieux Normandie (14) - Réseau Ancre Bretagne. Soutiens : La Nef, Manufacture d'utopie (93), Le Sabot d'Or, St-Gilles (35) - DRAC Bretagne - Région Bretagne - Ville de Rennes - Ville de Paris - SPEDIDAM - Spectacle Vivant en Bretagne. **| MAYA, UNE VOIX |** Coproduction : Barefoot Productions et The Big Funk Company. Spectacle soutenu par Le Mona Bismarck American Center, la ville de Buc, le Théâtre du Vésinet, la Ville de Viroflay, le Théâtre André Malraux et l'Athénée-Petit Théâtre de Rueil-Malmaison et l'Essaïon. **| ONE |** La Compagnie Marizibill est conventionnée par la DRAC Ile de France. Coproduction avec : Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue (94), Le Trident - Scène





Retrouvez l'intégralité de la programmation culturelle  
sur [champignysurmarne.fr](http://champignysurmarne.fr)  
via le QR code



## CONTACTS

### **Théâtre Gérard-Philippe**

54, boulevard du Château  
01 48 80 96 28

### **Centre culturel Jean-Vilar**

52, rue Pierre-Marie-Derrien  
01 48 85 41 20

### **Conservatoire Olivier-Messiaen**

4, rue Proudhon  
01 45 16 91 07

### **Maison des arts plastiques Claude-Poli**

157, rue de Verdun  
01 45 16 07 90

### **Billetterie centre-ville**

14, rue Talamoni  
06 13 72 70 07

### **Médiathèque André-Malraux**

3, mail Rodin  
01 48 80 45 20

### **Médiathèque Gérard-Philippe**

54, boulevard du Château  
01 55 98 29 80

### **Médiathèque Jean-Jacques- Rousseau**

6, place du Marché  
01 45 16 42 34

### **Cinéma Studio 66**

66, rue Jean-Jaurès  
01 45 16 18 01  
[studio66.megarama.fr](http://studio66.megarama.fr)

### **Maison Pour Tous Joséphine-Baker**

6, place Rodin  
01 41 77 83 30

### **Maison Pour Tous Youri-Gagarine**

6, avenue du 11 Novembre  
01 48 80 96 29



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE



toute la programmation sur  
   [champignysurmarne.fr](http://champignysurmarne.fr)