

# 502 *Travelling*

15 janvier / 04 février 2025

le programme de vos cinémas



**CINÉMA CHANTECLER**  
Ugine



**DÔME CINÉMA**  
Albertville



**CINÉMA GAMBETTA**  
Albertville

*Petits villages, grands espaces !*



	M 15	J 16	V 17	S 18	D 19	L 20	M 21
<b>DÔME CINÉMA</b>							
ÉCRAN OUVERT 4h00 <i>La fête du cinéma amateur!</i>				14:00			
AP À BICYCLETTE! 1h29 <i>Ciné Rencontre</i>					15:45		
AP UN PARFAIT INCONNU 2h21							18:15
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1h46 VO <sup>(EN)</sup> ST <sup>(FR)</sup> / VF	15:45 20:30	17:30	16:00 20:45	14:00* 20:30	10:30 18:30	15:00 20:00	18:15*
SN LE QUATRIÈME MUR 1h56 Avertissement	18:00	20:00		18:15	13:30 20:30		20:30*
TJ LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 0h43 <i>Ciné Goûter</i>	14:30*			16:30			
VAIANA 2 1h40	16:00				10:30		
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1h38		15:00					21:00*
CONCLAVE 2h00 VOST/VF	18:00			20:30	13:30	15:00	
BIRD 1h59 VOST	13:45	20:00	18:30*		18:00		16:00
PLANÈTE B 1h59 Avertissement		17:30	20:45		15:45	17:30	
LE DÉLUGE 1h41			18:30			20:00	
MY SUNSHINE 1h30 VOST	20:30	15:00*	16:30	18:15	20:30	17:30*	16:00*
<b>CINÉMA GAMBETTA</b>							
MUFASA : LE ROI LION 1h58	13:30		18:00		14:00		
SONIC 3 - LE FILM 1h49	16:00			14:00	16:15		18:15
UN OURS DANS LE JURA 1h52 Avertissement	20:30			16:15 21:00	18:30	18:15	
SIX JOURS 1h35	18:15		20:30	18:30		20:30	20:30
<b>CINÉMA CHANTECLER</b>							
SONIC 3 - LE FILM 1h49			18:15		14:00		
NOFERATU 2h12 VOST / VF Interdit - 12 ans avec avertissement		18:00	20:30*	16:00		20:30	
SN LE QUATRIÈME MUR 1h56 Avertissement	20:30			21:00	18:15*	20:30*	
SN PAR AMOUR 1h30	14:00 18:30	15:00	20:30	14:00 18:45	16:15 20:30	18:30	20:30
VAIANA 2 1h40				16:30			
VINGT-DIEUX 1h30					16:15		
MUFASA : LE ROI LION 1h58	15:45			21:00	10:30*		
EVERYBODY LOVES TOUDA 1h42 VOST		18:00				16:00	
UN OURS DANS LE JURA 1h52 Avertissement		15:00		18:30	14:00		18:15*
BIRD 1h59 VOST	16:00*				20:30	18:00	
PLANÈTE B 1h59 Avertissement	18:00		18:15	14:00			20:30
LE DÉLUGE 1h41	13:45	20:45*			10:30		18:15
SIX JOURS 1h35	20:30				18:15*	16:00*	

SN = Sortie Nationale AP = Avant Première TJ = Travelling Junior \* = changement de salle

dernières séances évènement VOST = Version Originale Sous Titré

OPTICIENS  
**Ugine Optique** GRAND AUDITION  
 Olivier Le Mener Olivia Polette  
 2 place de l'Hôtel de Ville - 73400 UGINE  
 Tél. 04 79 37 57 30  
 ugine.optique@gmail.com - https://ugineoptique.com

VENTE • ACHAT  
  
**ESTIMATION OFFERTE**  
 par une spécialiste du marché  
 2 places de cinéma OFFERTES  
 mais pas que !  
**Proprietes-privées.com**  
 Votre conseillère en immobilier  
**Maimouna LY**  
 07 50 44 82 09  
 m.ly@proprietes-privées.com

M 22	J 23	V 24	S 25	D 26	L 27	M 28
------	------	------	------	------	------	------

### DÔME CINÉMA

FESTIVAL TÉLÉRAMA DU 22 AU 28 JANVIER — 4€ la place avec le PASS TÉLÉRAMA dans Téliorama

AP	MARIA 2h04 VOST	Retransmission interview en direct				16:00	
AP	L'ATTACHEMENT 1h46	Retransmission interview en direct		20:00			
AP	A REAL PAIN 1h30 VOST	Adhésions 2025 & galette					20:30
	EMILIA PEREZ 2h10 VOST			21:00*		10:30	18:15*
	L'HISTOIRE DE SOULEYMAN 1h33		13:45		18:15		20:30
	LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2h58 VOST		20:30			10:30*	17:30*
	THE SUBSTANCE 2h20 VOST	Interdit - 12 ans	18:00		20:30		15:00
	LA ZONE D'INTÉRÊT 1h45 VOST			15:30		17:45*	13:45
	BORGO 1h57	Soirée Corse - La Prog' qui Ose		17:45	15:45		14:30*
	À SON IMAGE 1h56	Soirée Corse - La Prog' qui Ose	13:30	21:00			17:30
	FLOW 1h25		16:15		18:30*	14:00	
	MADAME HOFMANN 1h44			18:15*	14:00*		16:30
	L'OMBRE DU COMMANDANT 1h43 VOST						18:30*
	BIRD 1h59 VOST		18:00	13:45	15:30	19:00*	20:45
	LE QUATRIÈME MUR 1h56	Avertissement	20:30	16:00	15:30*	20:30	20:45
	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1h46	VO <sup>(EN)</sup> ST <sup>(FR)</sup> / VF	15:45	20:30		13:30*	19:45
	TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE 1h54	VOST / VF	13:30	17:45*	18:15	16:15	14:00

### CINÉMA GAMBETTA

	UN OURS DANS LE JURA 1h52	Avertissement	15:45		20:30	18:15	
	SONIC 3 - LE FILM 1h49		13:30		16:00		
	MUFASA : LE ROI LION 1h58					16:30	
	NOSFERATU 2h12 VOST / VF	Interdit - 12 ans avec avertissement	20:30			19:00	18:00
	SIX JOURS 1h35			18:15	14:00		20:30
SN	BETTER MAN 2h11		18:00		20:30	14:00	20:30

### CINÉMA CHANTECLER

	VAIANA 2 1h40				16:00		
	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1h46	VOST / VF	13:30		18:30	21:00	10:30 16:00
	PAR AMOUR 1h30		18:15	15:30 20:30	20:30*	14:00	14:00 18:30
SN	BETTER MAN 2h11	VOST / VF	15:45 20:30	18:00	20:30	18:15	20:30
	EN FANFARE 1h43					18:30	
	MUFASA : LE ROI LION 1h58		13:30		18:30		
	UN OURS DANS LE JURA 1h52	Avertissement		15:30		21:00	14:00
	PLANÈTE B 1h59	Avertissement	15:45	18:00			16:15
	MY SUNSHINE 1h30	VOST		20:30	18:30		10:30
	SIX JOURS 1h35		20:30			16:30	
	LE QUATRIÈME MUR 1h56	Avertissement	18:15			14:00	20:30

Jeu. 30 jan. | 19h15

CINÉMA GAMBETTA  
Albertville

**Cyclist**  
FILM  
FESTIVAL



FILTRICKS | DT SWISS | ZEPAL

CINÉ'  
DAHU

VEN. 31 JAN  
18H30-20H30



SOIRÉE CONVIVIALE DÉDIÉE À LA  
MONTAGNE ET AU SPORT

TOMBOLA  
BUVETTE / APÉRITIF  
BONS DE RÉDUCTION OFFERTS  
ÉCHANGE AVEC LES RÉALISATEURS





	M 29	J 30	V 31	S 01	D 02	L 03	M 04
<b>DÔME CINÉMA</b>							
<b>CINÉ'DAHU</b> 2h00 Ciné Rencontre avec les réalisateurs			<b>18:30</b>				
<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> 1h46 VO <sub>(EN)</sub> ST <sub>(FR)</sub> / VF	16:15	17:15*		21:00	15:45		18:15
<b>LES FEUX SAUVAGES</b> 1h51 VOST	14:00*			16:15	20:30	17:30	
<b>JE SUIS TOUJOURS LÀ</b> 2h15 VOST	20:30	17:15	15:30	21:00*	13:45* 17:45	20:00	15:30
<b>SN LA PIE VOLEUSE</b> 1h41	14:00 18:30	15:00 20:00	21:00	14:00 18:30	10:30 13:45	15:00	20:30
<b>LE QUATRIÈME MUR</b> 1h56 Avertissement			21:00	16:15		17:30	
<b>PAR AMOUR</b> 1h30	18:30				16:30		20:30
<b>ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE</b> 1h46	16:15	20:00		14:00	18:15		
<b>BABY GIRL</b> 1h54 VOST / VF Interdit - 12 ans	20:30	15:00	15:30 18:30	18:30	10:30 20:30	15:00 20:00	18:15
<b>CINÉMA GAMBETTA</b>							
<b>CYCLIST FILM FESTIVAL</b> 2h30		<b>19:15</b>					
<b>NOSFERATU</b> 2h13 Interdit - 12 ans avec avertissement				21:00		17:45	20:30
<b>VAIANA 2</b> 1h40	15:45			14:00			
<b>SONIC 3 - LE FILM</b> 1h49	13:30			16:00			
<b>MUFASA : LE ROI LION</b> 1h58			18:00		14:00		
<b>UN OURS DANS LE JURA</b> 1h52 Avertissement	17:45				16:45		
<b>BETTER MAN</b> 2h11	20:30		21:00	18:15	19:00	20:30	17:45
<b>CINÉMA CHANTECLER</b>							
<b>SN GOD SAVE THE TUCHE</b> 1h33					<b>18:15</b>		
<b>VINGT-DIEUX</b> 1h30					14:00		
<b>PERSONNE N'Y COMPREND RIEN</b> 1h43	18:15			20:45*	16:00	20:30	
<b>BETTER MAN</b> 2h11 VOST / VF	15:30	18:15	20:30	20:45	15:45*	18:00	20:15
<b>LA FILLE D'UN GRAND AMOUR</b> 1h34	20:30	16:15		18:15	13:45*		18:15*
<b>JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE</b> 1h34	13:30	18:15*	20:30*	14:00	20:30	16:00	18:15
<b>TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE</b> 1h20	14:00			16:30			
<b>UN OURS DANS LE JURA</b> 1h52 Avertissement			18:15*			16:00	
<b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b> 1h46 VO <sub>(EN)</sub> ST <sub>(FR)</sub> / VF	18:15	20:45*		16:00*	10:30* 18:15		
<b>PAR AMOUR</b> 1h30		16:15	18:15		20:30		20:15
<b>LE QUATRIÈME MUR</b> 1h56 Avertissement	20:30	20:30		18:15		20:30	
<b>TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE</b> 1h54 VOST / VF	15:45			14:00	10:30	18:15	

SN = Sortie Nationale AP = Avant Première TJ = Travelling Junior \* = changement de salle dernières séances évènement VOST = Version Originale Sous Titrée



PROCHAINEMENT\*

\* sous réserve de modification

Chères Amies, Chers Amis du Cinéma,

Vous avez démontré votre constance en faveur de l'expérience cinématographique. Un grand merci pour votre fidélité et votre curiosité à venir découvrir des aventures, des récits, des parcours truffés d'émotions qui nous font vibrer collectivement.

En 2024, le DÔME cinéma a retrouvé sa fréquentation d'avant Covid. Les fréquentations des cinémas CHANTECLER et GAMBETTA restent en deçà mais sont néanmoins en progression au cinéma CHANTECLER.

Tout cela relève du fruit du travail d'une équipe salariée investie au quotidien pour animer et faire vivre vos salles de cinéma. Cette équipe est entourée collectivement par des bénévoles qui ne manquent pas de soutenir nos actions et de faire vivre la structure.

**En 2025, nous poursuivons notre engagement et nos convictions à faire rayonner le cinéma dans toute sa diversité** afin de vous

apporter de quoi vous ressourcer à nos côtés en sagesse, philosophie de vie, plaisirs, amitié, solidarité et humour !



**Une belle santé à toutes et à tous pour profiter des plaisirs de la vie et de ceux que le cinéma procure !**

## AVANT-PREMIÈRES



**Mathias Mlekuz | FR**

**Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot...**

Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître. Étant de naturel et de sincérité, le comédien-réalisateur signe un road-movie lumineux, plein de cocasserie et poésie. Une vivifiante épopée à vélo sur le sentier de la résilience. Poignant, plein d'espoir et de drôlerie, c'est aussi un hymne magnifique à l'amitié et la solidarité !



**CINÉ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**

Mathias Mlekuz fait ses armes sur les planches, puis il participe à de nombreux films et séries. En 2018, il réalise son premier long métrage *Mine de rien* avec dans les rôles principaux Arnaud Ducret et Philippe Rebbot. *À Bicyclette* est un film beaucoup plus intime, tourné avec une grande liberté, sans script ni repérages. Ce film a déjà conquis les cœurs à travers les Festivals.



**PARTENARIAT AVEC LES DÉLICES D'ALICE ET KARLITO !**

*Du 05 au 11 février, pour 1 menu acheté à la baraque à frites, bénéficiez d'une place à tarif réduit pour le film !*

Pensez à demander votre coupon de réduction à Alice et Karl !



**Jean-Paul Rouve | FR**

**Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty...**

Les Tuche vivent à Bouzolles. Lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage à Arsenal, la famille y voit l'occasion de découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale.

Au programme de **GOD SAVE THE TUCHE** : football, thé, repas avec la famille royale. Chocs culturels et maladresses... se multiplient et provoquent beaucoup d'humour.



**James Mangold | US**  
**Timothée Chalamet, Edward Norton...**  
 Quittant le Minnesota pour le West Village avec sa guitare et un talent hors norme, un jeune homme propulsé sur la scène folk, refuse les étiquettes et bouleverse la musique mondiale.  
**UN PARFAIT INCONNU** est un superbe film qui plonge dans les débuts de carrière de Bob Dylan. Doté d'une superbe frame sonore et interprétation, ce film est une expérience envoûtante.



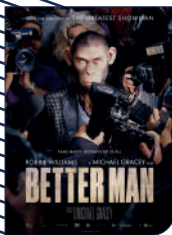
## SORTIES NATIONALES



**Elise Otzenberger | FR**  
**Cécile de France, Arthur Igual...**  
 Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné confie à sa mère entendre des voix...  
**PAR AMOUR** emprunte la voie du fantastique pour mieux parler de thèmes universaux, tout en parvenant à créer un véritable suspense. Un conte inattendu, troublant et résolument marquant.



**Robert Guédiguian | FR**  
**Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...**  
 Maria, vieillissante, aide des personnes âgées. Malgré sa dévotion, elle vole parfois quelques euros pour survivre. Une plainte la mènera en garde à vue...  
 Inspiré de Rossini, c'est en musique que Guédiguian a écrit **LA PIE VOLEUSE**. Pour son retour à l'Estaque, le cinéaste nous livre un film léger. Il interroge avec tendresse l'ambiguïté qui se cache dans nos sentiments et nos valeurs.



**Michael Gracey | Royaume Uni**  
**Robbie Williams, Jonno Davies...**  
 L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boys Band Take That, il plonge dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo.  
 Dans ce biopic musical et singulier, Robbie Williams se joue de lui-même et narre sa propre histoire à travers un singe. Incroyablement inspiré **BETTER MAN** en devient émouvant et touchant.



**David Oelhoffen | FR**  
**Laurent Lafitte, Simon Abkarian...**  
 Liban, 1982. Tenant une promesse, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone au coeur d'un conflit fratricide.  
 Le cinéaste jette un éclairage plus d'actualité que jamais. **LE QUATRIÈME MUR** traite du conflit complexe du Proche Orient à travers le théâtre et promeut la paix. Passionnant, haletant et efficace.

## NOUVEAUTÉS



**Pedro Almodóvar | Espagne**  
**Tilda Swinton, Julianne Moore...**  
 Ingrid et Martha, amies, ont débuté leur carrière ensemble. Ingrid est romancière à succès et Martha, reporter de guerre. Des années après, leurs routes se croisent...  
 Dans **LA CHAMBRE D'À CÔTÉ**, le cinéaste filme (en version anglophone) une amitié complice au seuil de la mort. Préparer son dernier jour comme un événement et ne pas laisser les autres décider pour soi, c'est tout le sujet du film.



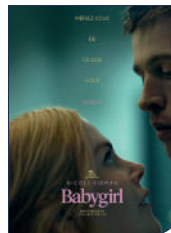


## Robert Eggers | US

Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult...

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris...

Eggers convoque l'essence la plus frénétique et noire du romantisme. **NOSFERATU** est un superbe film d'épouvante soutenu par une performance d'actrice sidérante. Une relecture du mythe inspirée et moderne. Incontournable.



## Halina Reijn | US

Nicole Kidman, Harris Dickinson...

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : mari aimant, filles épanouies et carrière réussie. Mais un jour, elle entame une relation sulfureuse... Le fascinant jeu de miroirs de **BABYGIRL** enrichit ce thriller érotique d'une intelligence folle, et qui est tout sauf frivole. Le film aborde la dynamique du pouvoir et du genre évitant la facilité. Une œuvre sexy, sombre et audacieuse.

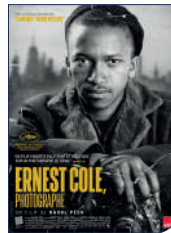


## Walter Salles | Brésil

Fernanda Montenegro, Fernanda Torres...

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva est un havre de vie. Jusqu'au jour où des hommes du régime arrêtent Rubens qui disparaît...

Walter Salles traite frontalement l'époque de la dictature brésilienne en narrant l'histoire bien réelle des Paiva. **JE SUIS TOUJOURS LÀ**, à la mise en scène sensorielle, se connecte au présent et à la menace qui pointe.

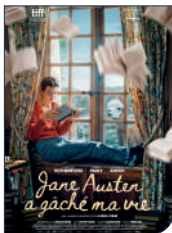


## Raoul Peck | FR

Raoul Peck

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère... son exil.

**ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE** raconte les histoires de spoliations de l'art noir. Un film passionnant où les clichés d'Ernest Cole semblent s'animer sous nos yeux. Un portrait à suspense fascinant.

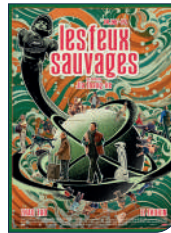


## Laura Piani | FR

Camille Rutherford, Pablo Pauly...

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain...

Souvent drôle, **JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE** est une comédie romantique qui aborde avec efficacité des sujets variés. Le seul remède contre les désordres de sentiments : une bonne histoire !



## Jia Zhangke | Chine

Zhao Tao, Zhubin Li...

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao part à sa recherche.

En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, **LES FEUX SAUVAGES** livre une épopée filmique inédite qui traverse 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation. Une épopée passionnante.



## Yannick Kergoat | FR

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy...

Habilement titré **PERSONNE N'Y COMPREND RIEN** à partir d'une citation de Sakozy, ce documentaire éclairant et passionnant, permet de prendre la mesure de l'une des plus graves affaires d'État. Sobre et efficace tel un polar.



## Agnès De Sacy | FR

Isabelle Carré, François Damiens...

Anna et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient...

Ce beau 1er film raconte les retrouvailles des parents séparés et décrit avec tendresse les rouages secrets de la famille. **LA FILLE D'UN GRAND AMOUR**, poignante histoire à la distribution impeccable est une comédie sociale lumineuse, romanesque et drôle.





**DÔME CINÉMA**  
Albertville

Télérama | Avec l'AFCAE | Et BNP Paribas  
**FESTIVAL CINÉMA**

**4 €**  
**LA PLACE**  
**AVEC LE PASS**  
**TÉLÉRAMA**



**Pablo Larrain | USA**

Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino...  
La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.  
Majestueux en surface et tumultueux sur le fond, **MARIA** vient clore la trilogie du cinéaste chilien sur les «femmes marquantes». Angelina Jolie habite le rôle de Maria Callas comme s'il s'agissait d'une seconde peau. Poignant et gracieux.



**Carine Tardieu | FR**

Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai...  
Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants...  
**L'ATTACHEMENT** est une vaste ode aux choses de la vie où les situations amènent parfois à nous redéfinir en profondeur. Un film attachant et extrêmement bien ficelé.



**Jesse Eisenberg | USA**

Jesse Eisenberg, Kieran Culkin...  
Deux cousins aux caractères opposés - David et Benji - se retrouvent lors d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère quand leur odyssee prend une tournure inattendue...  
Tragédie introspective réussie, **A REAL PAIN** montre l'importance de comprendre, puis de confronter le traumatisme intergénérationnel. Émouvant et authentique.



**Coralie Fargeat | USA**

Demi Moore, Margaret Qualley...  
Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : The Substance. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?  
**Transgressif mais aussi drôlissime, THE SUBSTANCE** est un film monstrueux, décapant et régénérant. Un film à l'audace jubilatoire, doté de superbes décors et d'une interprétation remarquable. Brillant.



**Sébastien Lifshitz | FR**

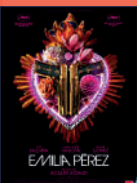
Cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital de Marseille, Sylvie court entre les patients, sa mère, son mari et sa fille. Elle consacre ses journées aux autres...  
Sébastien Lifshitz confirme son talent de portraitiste avec **MADAME HOFMANN**, en abordant la paupérisation de l'hôpital public sous un angle singulier. En résulte un remarquable documentaire doté d'une héroïne lumineuse.



**Stéphane Demoustier | FR**

Hafsia Herzi, Moussa Mansaly...  
Mélissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire, s'installe en Corse avec sa famille et intègre une prison pas comme les autres : ici ce sont les détenus qui surveillent les gardiens...  
Superbe film carcéral, **BORGO** est une œuvre noire grandiose et captivante. Hafsia Herzi rayonne dans son rôle et nous transporte sur l'île de beauté, en immersion totale.

**APÉRO CORSE & CHORALE POLYPHONIQUE**



**Thierry de Peretti | FR**

Clara-Maria Laredo, Marc Antonu Mozziconacci...  
Fresque d'une génération à travers Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio, dont les fragments de sa vie se mélange à l'histoire politique de l'île...  
Le réalisateur, natif de l'île, secoue autant qu'il émeut et livre une puissante réflexion sur le regard, qui traverse 20 ans d'histoire corse. **À SON IMAGE** est un magnifique film fracassant.



# LA PROG' QUI OSE!



## Daniela Völker | US

Hans-Jürgen Höß, Anita Lasker-Wallfisch... Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les séparerait. Assistez au moment historique, plus de 70 ans après l'Holocauste, où le fils du commandant d'Auschwitz rencontre une incroyable survivante. Découvrez le documentaire qui a inspiré le film **LA ZONE D'INTERÊT**. Bouleversant, il questionne la mémoire, la transmission et le dialogue.



Projection de courts-métrages de réalisateurs et réalisatrices locaux.

À l'issue, vous découvrirez le mythique écran d'épingles d'Alexandre Alexeïeff et de Claire Parker animé par Alexandre Noyer.

Venez pour un après-midi découverte inédit, gratuit et ouvert à tous !



+9

## Shinnosuke Yakuwa | Japon

Tokyo, début des années 1940. Les parents de Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Adapté du roman à succès **TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE** de Tetsuko Kuroyanagi, l'histoire de cette petite fille, qui est au Japon l'équivalent du Petit Prince pour nous, est à découvrir absolument !



## TRAVELLING JUNIOR



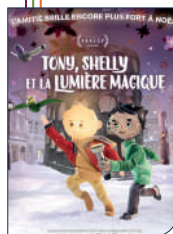
+3

## K. Karháňková, A. Májová | République tchèque

Nico et Mika, deux ours inséparables, passent l'hiver à réparer leur cabane, résister à l'hibernation, profiter de la neige, et surtout à rejoindre un festival de sorbets organisé par Madame Ourse polaire. Regarder **LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD**, c'est voir un film de copain, animé en papier découpé, dans lequel rayonne la complicité et la gourmandise. Un véritable hymne à la joie de vivre !



15 JAN - Sur la banquise...



+8

## Filip Pošivač | Slovénie

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils vont chercher l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

Un film d'animation qui aborde des sujets importants comme la différence, la lumière en soi, les rapports de voisinage mais aussi le fait de grandir.



# Meilleurs vœux

# 20 25

Ensemble,  
vers de nouveaux horizons



## Foyer d'Animation pour Tous



### Stages en janvier et février :

- Peinture *Thème chemin en forêt* : samedi 18/01 - 9h > 17h - 57/62 €
- Fabrication de pigments minéraux (pigments d'aquarelle artisanale à base de minéraux) : samedi 02/02 de 14h à 16h - 27/32 €
- Voyage sonore et vibratoire : vendredi 21/02 de 19h30 à 21h - 27/22 €
- Dessin enf [7-12 ans] « Atelier BD » : du lundi 24/02 au vendredi 28/02 de 10h à 11h30 (vacances d'hiver) - 55/60 €

### Sorties :

- Foire de la Ste Ours (Italie) : vendredi 31 janvier 2025. Départ 7h/ retour 20h - 40 €

Exposition d'aquarelles par Christel Cerruti  
du 13 janvier au 21 février

Démonstration devant public le lundi 20/01 de 17h30 à 19h. Ouvert à tous

### SOIRÉE FAMILIALE MAGIE

à partir  
de 4 ans

Spectacle Divertimento magique par  
Jean-Philippe LOUPI, illusionniste

Samedi 25 janvier 2025 à 19h30 - Salle des Fêtes d'Ugine

Billets en vente au FAT dès le 7 janvier

16 € / 10 € adhérents FAT et - 12 ans / 8 € carte Loisirs Multipass / 0 € - 5 ans

## Soirée Magie

Samedi 25 janvier 2025

UGINE

SALLE  
des  
FÊTES

19h30



3ème partie : Elixir de Clown

2ème partie : Spectacle Divertimento Magique

Tout public dès 4 ans - Buvette & petite restauration

Billets en vente dès le 6 janvier

16 € tarif plein / 10 € adhérents FAT ou - 12 ans

8 € carte loisirs multipass / 0 € - 5 ans

Foyer d'Animation pour Tous - 04 79 37 31 81

contact@fat-ugine.com 33 pl Montmain 73400 UGINE





- Ville d'Albertville

# UNE NOUVELLE VIE POUR VOTRE SAPIN

La Ville d'Albertville recycle vos sapins naturels.

Le service Espaces verts de la Ville  
a mis en place des points de collecte  
des sapins de Noël



du 27 décembre  
au 20 janvier

- 📍 parking du pénitencier,
- 📍 parking de la croix de l'Orme,
- 📍 parking du stade Jo Fessler,
- 📍 parking en face de la caisse d'épargne,  
rue commandant Dubois.

Déposez-y vos sapins, ils seront revalorisés en compost  
pour servir aux massifs fleuris de la Ville.

Attention, les sapins en plastique ou matière non dégradable ne sont pas collectés.

[www.albertville.fr](http://www.albertville.fr)



## UGINE

les événements du 15 janvier au 4 février 2025

Mercredi 15 janvier  
de 14h00 à 16h00

### ATELIER COUP DE POUCE NUMÉRIQUE

Les conseillères France Services et la conseillère numérique Arlysère  
vous proposent un atelier sur la thématique :  
« Apprendre et se cultiver en ligne »

GRATUIT SUR INSCRIPTION AU 04 79 89 70 29

Au centre  
socioculturel

Judi 16 janvier  
à 20h30

### CONFÉRENCE : L'ÉDUCATION POSITIVE

Animée par Béatrice Kammerer, journaliste spécialisée en éducation  
et parentalité, autrice, conférencière.

Entrée libre

Au Cinéma  
Chantecler

# nos rendez-vous

15 janvier / 04 février 2025

## DÔME CINÉMA CINÉMA CHANTECLER CINÉMA GAMBETTA

**MERCREDI 15 JANVIER | 14H30**

### LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD CINÉ GOÛTER

Construction d'une banquise. Goûter blanc.  
Sur inscription au 04 79 37 58 77.  
5,50 € le ciné goûter / 4 € le film seul.

**SAMEDI 18 JANVIER | 14H00**

### ÉCRAN OUVERT PROG QUI OSE



Découverte du mythique écran d'épingles  
animé par Alexandre Noyer.  
Avec la Ville d'Albertville et Passeurs d'images.  
Gratuit.

**DIMANCHE 19 JANVIER | 15H45**

### À BICYCLETTE ! AVANT PREMIÈRE

En présence du réalisateur Mathias Mlekuz (échange de  
45 minutes) et avec la complicité d'Ad Vitam.  
Tarifs habituels.

**MARDI 21 JANVIER | 18H15**

### UN PARFAIT INCONNU AVANT-PREMIÈRE

Tarifs habituels.

**JEUDI 30 JANVIER | 19H15**

### CYCLIST FILM FESTIVAL 2025

L'incontournable festival de films  
sur le vélo en France.

Tarif 17,50 € uniquement sur [cyclistfilmfestival.fr](http://cyclistfilmfestival.fr)

**VENDREDI 31 JANVIER | 18H30**

### CINÉ'DAHU CINÉ RENCONTRE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

Avec l'association Dahu Vagabond.  
Des films de montagne novateurs créés par des jeunes.  
Entracte avec buffet offert et buvette (payante).  
10 € / 7 € (-18ans) / Pass Culture / Pass Région

**DIMANCHE 2 FÉVRIER | 18H15**

### GOD SAVE THE TUCHE AVANT PREMIÈRE

Tarifs habituels.

**22-28  
JANVIER**

## Télérama' FESTIVAL CINÉMA

**4 €**

LA PLACE  
AVEC LE PASS  
TÉLÉRAMA

**JEUDI 23 JANVIER | 20H00**

### L'ATTACHEMENT AVANT-PREMIÈRE

Diffusion en direct d'un échange avec la réalisatrice  
Carine Tardieu, Valéria Bruni Tedeschi et Pio Marmaï

### SOIRÉE CORSE !

**VENDREDI 24 JANVIER | 17H45**

### BORGÓ

APÉRO ET CHANTS POLYPHONIQUES CORSE À 20H15

**VENDREDI 24 JANVIER | 21H00**

### À SON IMAGE



**DIMANCHE 26 JANVIER | 16H00**

### MARIA (vost) AVANT-PREMIÈRE

Retransmission en direct  
d'un échange avec Pablo Larrain

**MARDI 28 JANVIER | 20H30**

### A REAL PAIN (vost) AVANT-PREMIÈRE

À 19h00 : adhésions 2025 et apéritif galette offert

**+ D'INFORMATIONS À VENIR SUR [AMISDUCINEMA.COM](http://AMISDUCINEMA.COM)**