

SAISON
2026
2027



vibration





ÉDITO

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à Moulins. Une saison faite de retrouvailles, de découvertes et, nous l'espérons, de ces émotions que seul le spectacle vivant sait faire naître.

Car c'est bien là toute la magie du théâtre : pendant quelques heures, réunir dans un même lieu des spectateurs qui ne se connaissent pas mais qui vont rire ensemble, s'émouvoir, être surpris, parfois bousculés. Puis repartir avec des images, des mots ou une mélodie qui continueront longtemps de les accompagner.

Cette saison 2026-2027 a été pensée dans cet esprit. Théâtre, concerts, humour, opéra, danse, cirque, jazz, spectacles familiaux et jeune public : nous avons souhaité une programmation exigeante sans jamais être excluante, capable de faire se rencontrer les générations, les sensibilités et les univers artistiques. De grands noms y côtoieront de jeunes talents et des artistes de notre territoire.

Cette diversité est essentielle. La culture demeure un formidable espace de liberté et de rencontre. Elle nous permet de découvrir d'autres regards, de débattre, de transmettre et, tout simplement, de faire société. Elle doit pour cela rester accessible au plus grand nombre. C'est le sens de notre ambition pour les prochaines années : ouvrir toujours davantage les portes théâtre. La culture prend tout son sens lorsqu'elle devient une promesse de partage.

Nous voulons enfin remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui font vivre cette saison : les artistes, les équipes du théâtre et de la Ville, nos partenaires et, bien sûr, vous, le public, dont la fidélité donne tout son sens à notre engagement.

**À toutes et à tous, nous souhaitons
une très belle saison culturelle 2026-2027
à Moulins.**

*Benoît Faivre
Maire de Moulins,
Président de
Moulins Communauté*

*Régine Batillat
Adjointe à la Culture,
au Patrimoine
et à la Vie associative*

VENREDI 25 SEPTEMBRE À 20H

LA TRUITE

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de La Truite de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps...

Avec un regard toujours décalé mais bienveillant, il vous promet une expérience musicale inoubliable.

Un spectacle à ne pas manquer !

Mise en scène d'Eric Bouvron

Avec Franck Chenal, Eric Allard-Jacquín, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix ou Patrick Estibals ou Nathanaël Malnoury (en alternance)

Arrangements musicaux :
Accordzéâm

Durée environ 1h15

Le Figaro

Contaminés par leur énergie, les spectateurs, suivent le rythme, battent des mains, tapent des pieds, fredonnent en chœur et éclatent souvent de rire. Irrésistible.

Télérama TTT

Sous l'égide du facétieux Eric Bouvron, les cinq larrons d'Accordzéâm enchaînent une série de joyeux trémolos, de pizzicati coquins, de chorégraphies ludiques et de jeux de mots désopilants.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	12€	10€	8€	8€
- 12 ANS	8€	8€		



HUMOUR
MUSICAL

Lancement
de saison

SAMEDI 17 OCTOBRE 20H

MICHEL JONASZ

Une 5^e saison en Piano-Voix

Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo reprennent la route pour célébrer les 15 ans de leur tournée emblématique. Après plus de 300 concerts à succès sur quatre saisons, ce duo mythique nous offre une 5^e saison en Piano-Voix : une expérience musicale intense, profondément émouvante, portée par une complicité rare. La saison 5 promet des concerts d'exception, mêlant les chansons emblématiques de Michel Jonasz à de nouvelles interprétations, dans un format intimiste et élégant.

Venez partager cette aventure musicale unique, où émotion, plaisir du live et magie du Piano-Voix se rencontrent sur scène. L'alchimie entre les deux musiciens est totale. Et comme Michel Jonasz est joueur et généreux, il profite du cadre intime pour se livrer tout au long de son récital à des apartés avec le public, offrant un show tout à fait complet et unique en son genre.

Radio France

Ses chansons sont entrées dans la mémoire collective. Depuis ses débuts, à la fin des années 60, avec les formations, les Lemons et le King Set, Michel Jonasz a su mêler avec un immense talent la chanson française au blues, au rock, à la musique tzigane, à la soul ou au jazz.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-



CONCERT

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H

TOUS EN SCÈNE

SOIRÉE TREMPLIN / SÉLECTION PUBLIQUE

SO' - Musique / Soul / Jazz

JULIE-JEANNE - Chansons

OLIVIER CHERAVOLA - Seul en scène / Humour

Durée 1h30

ENTRÉE GRATUITE

**Réservation
obligatoire**

Nous vous invitons à venir nombreux, participer à cette soirée.

Nous accueillons ce soir, pour la 4^e édition, des artistes amateurs, tous issus de notre région et qui souhaitent se professionnaliser. Ils méritent tous d'être là ce soir.

Ils disposent de vingt à trente minutes chacun pour vous présenter un extrait de leur projet artistique. Toutes les formes de spectacle sont admises.

À l'issue de la soirée, le jury et le public désigneront, le, la ou les lauréats 2026/2027 de ce challenge.

C'est-à-dire les artistes auxquels vous souhaitez donner une vraie chance. Le ou les lauréats de cette soirée, seront programmés sur la saison 2027/2028.

Durant l'année et pour préparer leur passage sur scène ils seront accompagnés par un metteur en scène professionnel, un photographe et notre chargé de communication. Les techniciens du théâtre mettront leurs compétences et leur savoir-faire au service de ces artistes, pour créer une fiche technique qui valorise leur spectacle et leur permette de le présenter ailleurs sur d'autres scènes.

Mais ne l'oubliez pas ce qui est essentiel pour eux, c'est votre présence, votre regard, vos encouragements car il faut beaucoup de courage pour franchir le pas et se lancer de tel défi !

Alors ne mesurez ni votre enthousiasme, ni vos applaudissements. Ils vont vous surprendre...

À VOUS DE JOUER !

On air!

COMÉDIEN(NE)
MUSICIEN(NE)

HUMORISTE
VENTRILOQUE

CHANTEUR(SE)
DANSEUR(SE)
CIRCASSIEN
MIME

En solo ou en groupe, et si vous souhaitez devenir professionnel(le) ?

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H

ANTONIA DE RENDINGER

Scènes de Corps et d'Esprit

Antonia de Rendinger, c'est toujours un peu un OVNI dans le vaste monde de l'humour : à contresens de ses contemporains elle cultive à sa manière unique l'art du sketch, laissant libre cours à ses personnages absurdes et pleins de panache, à leurs outrances qui souvent la dépassent. Sur scène elle n'est jamais tout à fait elle-même et compose des hybrides farfelus et fantasques aux prises avec des dilemmes souvent insignifiants et cruciaux, incarnés avec sincérité et un brin de folie.

Conflits de générations, temps qui nous file entre les doigts, maternité compulsive ou écologie sont quelques-uns des éléments de cet opus qui réunit tous les ingrédients qui font que même si ce spectacle grèverait sérieusement vos finances, nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis.

De et avec

Antonia de Rendinger

Mise en scène

Caroline Duffau

Durée : 1h20

► **Le Parisien**

*Une performance bluffante,
un spectacle d'une grande maîtrise*

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	35€	30€	15€	10€
TARIF RÉDUIT	30€	25€	-	-
DÉCOUVERTE	28€	24€	-	-
LIBERTÉ	25€	21€	-	-
PASSION	21€	18€	-	-

HUMOUR



SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H

ELECTRIC QUARTET

Adrien Bernet



Le batteur et compositeur Adrien Bernet dévoile son tout nouveau disque « Night Portrait », avec un répertoire toujours plus harmonieux et énergique.

De nouvelles sonorités sont au rendez-vous, plus électriques, envoûtantes, et empreintes d'un jazz progressif assumé. De nombreuses couleurs cinématographiques sont également mises en avant.

Vous serez sensible à la complicité des musiciens ainsi qu'à l'immense énergie positive déployée en musique et sur scène. La ligne artistique de cet album continue de prospérer autour de mélodies issues de la musique classique et de la musique cinématographique, proposant ainsi à l'auditeur une expérience immersive avec de fortes émotions.

Ces deux dernières années, sa musique a attiré l'attention de nombreux médias comme : *France Musique*, *Batterie Magazine*, *Radio Beethoven* (Chili), ainsi qu'à la télévision chilienne dans l'émission « A Todo Jazz »...

Avec Marc Cabrera
(piano / claviers),
Pablo Contreras
(basse électrique),
Sophie Rodriguez
(flûte / chant),
Adrien Bernet
(batterie / compositions)

Durée 1h20

PLEIN TARIF	25€
TARIF RÉDUIT	20€
DÉCOUVERTE	20€
LIBERTÉ	18€
PASSION	15€

CONCERT

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H

SYBELUNE



Sybelune s'est formé en 2002 à Moulins. Après un premier album « Si j'étais la lune » paru en 2005 sur le label Aromates Production, puis un EP éponyme en 2015, Sybelune s'est réinventé en 2024 avec une nouvelle esthétique sonore et une orientation plus rock tout en continuant à faire la part belle à la chanson française en conservant une écriture ciselée entre mélancolie et réalisme. Marchant dans les pas d'artistes comme Bashung, Higelin, Couture ou encore Gainsbourg, Sybelune c'est une musicalité qui s'équilibre entre le sens des mots et l'orfèvrerie de sa musique avec toujours en filigrane une histoire à raconter.

2024 est une année synonyme de nouvel album pour Sybelune qui signe son retour avec un 3^{ème} opus de 10 titres intitulé « Symphonie des méandres ».

Un dernier album qui aborde des thèmes aussi universels qu'introspectifs dans « Libre » et « Entre l'ombre et la lumière » ou contemplatif sur « Les éphémères ». Un véritable élan d'optimisme avec des titres tels que « Profiter » et « Carpe diem », mais aussi un focus sur nos sociétés et le genre humain dans « Parmi les hommes », « Regarde dehors », « La tête à l'envers » ou "Vendeur de vent".

Avec Alain Damet
(chant, guitare),
Laurent Fline
(batterie),
Franck Desmet
(basse, chœurs),
Julien Baccot
(guitares, chœurs)
et *Olivier Delmat*
(claviers)

Durée 1h30

PLEIN TARIF	25€
TARIF RÉDUIT	20€
DÉCOUVERTE	20€
LIBERTÉ	18€
PASSION	15€



CONCERT

À l'aube de ses 25 ans,
le groupe s'installe
sur la scène
du théâtre de Moulins
pour le plus grand
bonheur du public !



MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 20H

LE PROCÈS D'UNE VIE

Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

De Barbara Lamballais
et Karina Testa

Mise en scène
Barbara Lamballais

Avec Jeanne Arènes,
Clotilde Daniault, Maud Forget,
Déborah Grall, Karina Testa,
Céline Toutain, Julien Urrutia

Durée 1h20

3 Molières 2026 :

- Molière du spectacle de théâtre privé
- Molière des autrices francophones vivantes
- Molière de la comédienne dans un second rôle pour Jeanne Arènes

Mentions obligatoires : Texte Lauréat de l'Aide à la Création
ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi
et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes
© Éditions Gallimard © Simon Gosselin

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€	-	-
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	37€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

THÉÂTRE



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H

ALADDIN CIRCUS SHOW

Parmi les histoires qui composent le recueil des Mille et une nuits, l'une des plus célèbres raconte l'aventure d'un jeune homme pauvre mais rusé : Aladdin.

The Circus Show s'empare de ce conte et le transpose à la scène par le biais de la danse et les arts du cirque.

Le public découvre un univers oriental peuplé de personnages familiers : la princesse Jasmine, le malicieux Génie de la Lampe, le redoutable Jafar... Acrobates, danseurs, jongleurs et équilibristes enchaînent numéros aériens, chorégraphies et prouesses techniques.

Les costumes bigarrés et flamboyants, la musique originale qui mêle influences orientales et sonorités contemporaines, contribuent à créer une atmosphère magique et immersive.

Sans dialogue, cette fresque visuelle et musicale s'adresse à tous les publics et mêle élégamment le langage universel du cirque, de la danse et de la musique.

Durée 1h45 avec entracte

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

**DANSE
CIRQUE**

30 artistes
sur scène et
des costumes
incroyables !

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H30

L'ÉTONNANT NOËL DE MONSIEUR SCROOGE

Londres 1843, veille de Noël, Ebenezer Scrooge, un vieil usurier ne partage pas la joie des fêtes de fin d'année.

Il décline l'invitation de sa nièce, rejette les offres de charité, maltraite son employé et dédaigne son prochain. C'est alors que Scrooge reçoit la visite du fantôme de son ancien associé qui l'avertit de la venue des Trois Grands Esprits de Noël.

Parviendront-ils à l'aider à se repentir de ses mauvaises manières et à le guider vers son destin ?

Un étonnant périple théâtral qui revisite le conte de Charles Dickens. Le spectateur voyage dans le temps entre chants, danses et musique live, où se mêlent émotions, magie et mystère...

De *Charles Dickens*

Adaptation et mise en scène
Ophélie Charpentier

Chorégraphie
Déborah Godefroy

Avec *Ophélie Charpentier,
Philippe Godin, Léa Surya
Diouf, Charles Derondel,
Deborah Shannon Diouf*

Compagnie du Loup Gris

Durée 1h20

Séances scolaires,
voir pages 54-55

► **MusicalAvenue**

Un spectacle sensible, malin, qui respecte le texte d'origine tout en réveillant cette odeur de cannelle et cette chaleur qu'on associe aux contes d'hiver. Idéal pour replonger dans la magie de Noël.

TARIF UNIQUE : 10€

**SPECTACLE
MUSICAL**



MARDI 5 JANVIER 20H

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ».

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent...

Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.

Retrouvez Jean-Paul Rouve, dans cette comédie baroque, dansante et chantante qui a connu un vif succès au Théâtre du Gymnase.

► Le Point

Jean-Paul Rouve se glisse dans le costume du Bourgeois gentilhomme, campant avec finesse un Monsieur Jourdain candide, entouré par une troupe formidable.

Production Jean-Marc Dumontet Production Présente
Une comédie de Molière

Mise en scène
Jérémie Lippmann assisté de Sarah Gellé et Sarah Recht

Avec Jean-Louis Barcelona, Gauthier Battoue, Julien Boclé, Taylor Chateau, Michaël Cohen, Hugues Delamarlière, Eleonora Galasso, Audrey Langle, Joséphine Meunier, Florent Operto, Marie Parisot, Marie Parouty, Héloïse Vellard, et Jean-Paul Rouve

Durée environ 1h45

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

THÉÂTRE

avec
Jean-Paul
Rouve



SAMEDI 16 JANVIER À 20H

3^e FESTIVAL DE MAGIE

Le Festival International de Magie d'Auvergne revient au Théâtre de Moulins pour la 3^e année consécutive.

Un spectacle exceptionnel réunissant quelques-uns des plus grands noms de la Magie Internationale !

Mathieu Stepson, vainqueur de La France a un Incroyable Talent, entouré de Mag Marín, Maître Espagnol des grandes illusions, Nathalie ROMIER, Vice-Championne du Monde de magie comique, Aymeric Romet, Champion de France de Magie moderne, Charlie Mag, Champion d'Europe et Mandrake d'Or avec ses colombes et Éric Leblon, l'incontournable Maître de cérémonie surnommé le « Monsieur 100 000 Volts » de la magie.

Tous ont conquis les plus grandes scènes internationales et célèbres émissions de télévision...

Grandes illusions, mentalisme, humour, poésie et émotions s'enchaîneront dans un spectacle familial époustouflant de 2h et 100 % nouveau !

Que la Magie opère...

Durée 2h30

HORS ABONNEMENT

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-



MAGIE

FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MAGIE
DE MOULINS



VENDREDI 22 JANVIER À 20H

ELSA LEE

Lauréate Tous en scène 2025-2026

Qui est Elsa-LEE ?

Durée 1h

Elsa-Lee est un personnage extravagant confondant plusieurs facettes.

Elle mêle son air morose et nostalgique à son tempérament solaire et enthousiaste.

Ses chansons sont le reflet de son côté caméléon qui prône la diversité, l'inclusivité et l'acceptation de soi.

Après un long cheminement pour apprendre à dissocier les attentes des autres de ses réels désirs, son ambition n'est pas de « trouver du réconfort à la lumière des projecteurs » dit-elle, mais de « démontrer que nos parts d'ombre et nos particularités ont un rôle à jouer dans la quête de notre épanouissement... »

Top 10 de ses inspirations : Ben Mazué, Pomme, Zaho de Sagazan, Clara Ysé, Barbara Pravi, Frieda, Stromae, William Sheller, Saint-Privat, Parovoz Stelar

Venez découvrir cette jeune artiste en devenir, qui fait ses premiers sur scène au théâtre de Moulins.

ENTRÉE GRATUITE

**Réservation
obligatoire**



CONCERT

E
LEE
S
A

MERCREDI 27 JANVIER À 20H

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile *Le Radeau de la méduse* et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses *Misérables*. Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX^e siècle.

De Alexandre Delimoges

Avec Anne Cangelosi

Durée 1h10

Séances scolaires,
voir pages 54-55

► Culture Mag

La pièce met en scène une conférencière excentrique qui, à travers une performance mêlant humour et érudition, explique l'impact artistique et social de l'œuvre. Anne Cangelosi, reconnue pour son charisme et son talent, incarne cette conférencière avec brio, rendant la pièce à la fois ludique et éducative.

► France info culture

*Historique, artistique, instructif,
Anne Cangelosi fait classe avec classe.*

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	35€	30€	15€	10€
TARIF RÉDUIT	30€	25€	-	-
DÉCOUVERTE	28€	24€	-	-
LIBERTÉ	25€	21€	-	-
PASSION	21€	18€	-	-

HUMOUR



SAMEDI 30 JANVIER 20H

JOSEPH KAMEL

Joseph Kamel est un artiste musical franco-égyptien. À partir des années 2020, il sort plusieurs singles : *Dis-moi*, *Premier rendez-vous*, *Je t'emmène*, *15 ans* et *Celui qui part*.

Aujourd'hui single d'or avec son titre à succès, *Celui qui part*, Joseph Kamel a su s'imposer comme LA nouvelle voix de la scène pop/variété française. Dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jeremy Frérot, Grand Corps Malade...), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission The Artist sur France 2, Joseph Kamel a par la suite pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré, avec qui il partage aujourd'hui le titre à succès *Beau*.

L'année 2024 marque un tournant dans la carrière de Joseph Kamel, avec la sortie de son premier album studio complet et le lancement d'une tournée nationale.

À l'occasion de la réédition de son album *Miroirs* sorti à l'automne 2024, Joseph Kamel et Mentissa dévoilent le morceau *Tu vis*. Un duo qui conquiert à nouveau le cœur des fans des deux artistes, après une première collaboration en 2022 sur l'album *La Vingtaine* de Mentissa.

Durée 1h30

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

CONCERT



DIMANCHE 7 FÉVRIER À 15H30

TOSCA

Pour cette nouvelle production de Tosca, Adrien Jourdain propose une mise en scène dépouillée, dans un décor revisité. Il s'appuiera sur les fortes personnalités d'Irina Stopina (interprète Tosca) et Régis Mengus, (interprète Scarpia) et centrera sa mise en scène sur la violence politique et le désir.

Scarpia ne chante-t-il pas à la fin du 1^{er} acte : « *Tosca, mi fai dimenticare Iddio* » (Tosca, tu me fais oublier Dieu) Avec ces mots proclamés juste avant le fameux Te Deum, Scarpia rejette Dieu pour adorer Tosca. La mise en scène mettra l'accent sur la violence des sentiments qui anime cet homme de pouvoir, sur l'amour incandescent de Tosca pour Mario (Jean-François Marras) et sur la force morale de la cantatrice lorsqu'elle doit tenir tête à Scarpia.

Le metteur en scène fera appel également à une créatrice lumières, Elise Lebargy, pour sculpter l'espace telle une arène où s'affrontent ces trois personnalités chauffées à blanc.

Nous sommes le 17 juin 1800, à Rome : la ville des papes sort de deux années d'occupation par les troupes françaises du Directoire. Floria Tosca, cantatrice renommée, est amoureuse du peintre aux convictions républicaines Mario Cavaradossi, qui de son côté aide Cesare Angelotti, un détenu politique évadé des geôles du château Saint-Ange. Mais Tosca est jalouse et elle soupçonne - à tort - son amant d'entretenir une liaison...

Drame lyrique en trois actes
de Giacomo Puccini

Livret original de Luigi Illica
et Giuseppe Giacosa

D'après la pièce de Victorien
Sardou, créé le 14 janvier 1900
au Teatro Costanzi de Rome

Direction musicale
Camilla Rossetti

Mise en scène
Adrien Jourdain

Avec l'Orchestre Opéra
Côté Chœur

Version italienne sous-titrée

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€	-	-
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	37€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

OPÉRA



SAMEDI 13 FÉVRIER À 20H

LA BELLE AU BOIS DORMANT

« Le ballet des ballets » : ainsi le qualifiait Rudolf Noureev.

En effet, La Belle au bois dormant de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques.

La Belle au bois dormant, c'est l'histoire de la princesse Aurore, douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel pour le jour de ses seize ans.

La partition de Tchaïkovsky, dans sa ferveur et sa flamboyance, offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie, aux ensembles, aux multiples variations, aux danses de caractère, et des pas de deux ensorcelants au premier rang desquels le grand pas de deux final. La Belle au bois dormant représente l'apogée du ballet classique, la danse s'affirme comme art majeur.

Ce chef d'œuvre est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

Ballet national de Kiev

Chorégraphie Marius Petipa

Étoiles Alexandre Stoyanov
et Kateryna Kukhar

Durée 2h avec entracte

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

BALLET



VENDREDI 5 MARS À 20H

Dark Smile Productions, en accord avec le Théâtre de Moulins, présente

ARNAUD TSAMÈRE

Tous contraints

Après le succès de son spectacle « 2 mariages et un enterrement », l'interprétation magistrale de Cyrano de Bergerac et la tournée triomphale du Trio, Arnaud Tsamere aspirait à un repos bien mérité.

C'était sans compter les plans de son producteur Jérémy Ferrari qui lui a fait signer à cette époque un contrat l'obligeant à monter sur scène pour un spectacle solo supplémentaire en 2026/2027. Partie du contrat qu'Arnaud a quelque peu « oubliée ».

À la clef une sanction financière de 27,2 millions d'euros en cas de manquement à ses obligations contractuelles.

Dans quel état allons-nous retrouver notre cher Arnaud ? Est-il prêt ? Est-il assez riche pour envoyer Jérémy Ferrari « se faire f..... » ?

Une chose est sûre, lui comme nous sommes « Tous contraints ».

Auteurs *Arnaud Tsamere
et Francois Rollin*

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	43€	38€	25€	20€
TARIF RÉDUIT	38€	33€	-	-
DÉCOUVERTE	35€	31€	-	-
LIBERTÉ	31€	37€	-	-
PASSION	26€	23€	-	-

HUMOUR



MERCREDI 10 MARS 20H

LA JALOUSIE

Un fonctionnaire respectable rentre chez lui, il vient de tromper sa femme, et cherche toutes les excuses possibles pour expliquer son retard... C'est alors qu'il s'aperçoit que son épouse elle-même n'est pas encore rentrée ! Pris à son propre piège, il est alors submergé par une crise de jalousie incontrôlée, l'entraînant dans un délire obsessionnel fulgurant et dérisoire.

Ce texte délicieusement cruel explore avec panache, dans la tradition du théâtre de boulevard, les tourments de l'amour-propre et les ressorts de la jalousie... Entre dialogues ciselés, paranoïa burlesque et revirements jubilatoires, Guitry s'amuse de l'hypocrisie et de la mauvaise foi, offrant au public une satire aussi drôle que mordante.

La pièce mythique de Sacha Guitry, portée par une mise en scène élégante de Michel Fau, des costumes et des décors flamboyants, rend ainsi hommage à cette figure iconique du théâtre français. Geneviève Casile est irrésistible dans le rôle de la belle-mère, après avoir tenu, dans les années 70 celui de la femme...

La Terrasse

A la tête d'un groupe de huit interprètes, le comédien et metteur en scène Michel Fau investit l'une des grandes pièces de Sacha Guitry. Souffrances intimes, tortures conjugales, enchevêtrement de vérités et de chimères... Cette auscultation au scalpel de l'âme humaine signe le triomphe du rire et de l'intelligence.

De Sacha Guitry

Mise en scène Michel Fau

Avec Gwendoline Hamon, Michel Fau, Geneviève Casile Alexis Monconrgé, Fabienne Galula, Alexis Driollet, Joseph Tronc et Léo Marchi

Durée 1h40

*Mention producteur
Richard Caillat - Arts Live
Entertainment - Fimalac
Culture, en accord avec le
Théâtre de la Michodière et
984 Productions (Licences 2 :
PLATESV-R-2022-004294 et
3 : PLATESV-R-2022-004293)*

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

THÉÂTRE



MERCREDI 17 MARS À 20H

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE

Fidèle à sa tradition établie depuis plus de dix ans, la compagnie moulinoise joue alternativement une pièce de Molière et une pièce d'un autre auteur du répertoire (Beaumarchais, Marivaux, Tchekhov...). 2017 est une année Molière et sera l'occasion de présenter l'une des toutes premières pièces de notre auteur fétiche : Sganarelle ou le cocu imaginaire.

Créée en 1660 au théâtre du Palais Royal, cette farce nous replonge dans l'ambiance de la Commedia dell'arte tant par la physionomie des personnages que par la truculence des situations.

D'un côté, un vieux couple fidèle ; de l'autre, deux joveux éperdument amoureux. Tout semblait parfait, mais il suffit de peu pour que la situation dégénère. Par une série d'habiles quiproquos dont Molière a le secret, chacun s'imagine être trompé par l'autre, et les injures pleuvent avec une violence jubilatoire. Reprenant la figure traditionnelle du cocu, bouc émissaire du fabliau médiéval, Sganarelle exprime l'une des obsessions de Molière, la jalousie.

Derrière le portrait de Sganarelle se profile celui de George Dandin. Mais là où George Dandin est tout à fait lucide sur sa situation de cocu, Sganarelle, emporté par ses « visions cornues », s'enferme dans un cauchemar d'infidélité. La jalousie fait dérailler la raison et la propulse dans le pur fantasme.

De Molière

Compagnie Osons Molière

Mise en scène

Nicolas Barathon

Durée 1h20

Séances scolaires,
voir pages 54-55

PLEIN TARIF	25€
TARIF RÉDUIT	20€
DÉCOUVERTE	20€
LIBERTÉ	18€
PASSION	15€

THÉÂTRE



DIMANCHE 21 MARS À 15H30

HAYDN – MOZART

Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes

Cécile Buchet

*Intrada**

Cette saison, l'ONARA met les jeunes femmes compositrices à l'honneur en leur confiant l'écriture d'une intrada, pièce d'ouverture festive et solennelle, pour débiter le concert.

Joseph Haydn

Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix

Introduzione - Sonata I Pater dimitte illis - Sonata II Hodie
- Sonata III Mulier - Sonata IV Deus meus - Sonata V Sitio

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 25 en sol mineur KV 183

Joseph Haydn

Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix

Sonata VI Consummatus est

Sonata VII In manus tuas - Terremoto

Présente dans la séquence d'introduction du film *Amadeus* de Milosz Forman, la Symphonie n°25 de Mozart se réfère très fortement à la n° 39 de Haydn par sa tonalité et son caractère affirmé du style nouveau « Sturm und drang ». Elle trouve tout naturellement sa place au centre de la vaste fresque musicale des Sept Dernières Paroles du Christ en croix de Haydn, en tant qu'intermède entre une première partie dramatique et une conclusion formidablement expressive.

Direction Enrico Onofri

Durée 2h avec entracte

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

MUSIQUE
ORCHESTRALE



JEUDI 25 MARS 20H

BOULEVARD DES AIRS

En accord avec Live Nation

Boulevard des Airs (BDA) est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent un succès notoire, portés par des collaborations et des titres phares tels que Cielo ciego, Emmène-moi, Je me dis que toi aussi, Bruxelles, ou encore Allez reste en duo avec Vianney.

Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a terminé sa dernière tournée en passant par les Zéniths et les scènes des plus grands festivals français, parfaits témoins de son amour pour le live et le partage avec le public.

Durée 1h30

RadioFrance

Vingt ans de carrière, des titres devenus incontournables et toujours la même sincérité. Boulevard des Airs est de retour à Moulins dans le cadre de la tournée de leur dernier album "Je rentre à la maison". En 20 ans, le groupe a su créer un répertoire fédérateur, capable de faire chanter plusieurs générations dans une même salle.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-

CONCERT



MARDI 30 MARS À 20H

LES 3 MOUSQUETAIRES

D'Artagnan, jeune gascon fraîchement débarqué de sa province, rêve de devenir mousquetaire. Les trois inséparables Athos, Porthos et Aramis vont se joindre à lui pour servir le Roi... et sauver l'honneur de la reine... Ils devront affronter le terrible cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la trouble Milady de Winter...

Une aventure grisante et vertigineuse, une épopée de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, de la musique sur scène, une dizaine de combats et une troupe survitaminée au service du grand Alexandre Dumas !

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

Texte Alexandre Dumas

Adaptation Jean-Philippe Daguerre
et Charlotte Matzneff

Mise en scène
Charlotte Matzneff

Avec Geoffrey Callènes : Porthos,
Stéphane Dauch ou Axel Drhey :
Athos, Bonacieux, le joaillier,
Émilien Fabrizio : Planchet,
Caroline Frossard : Milady,
silhouette madame de Chevreuse,
Barbara Lamballais : Constance Bonacieux,
mère de d'Artagnan,
Xavier Lenczewski : Le bourgeois, Jussac, Felton,
Tonio Matias : Musicien,
Christophe Mie : Louis XIII, le père de D'Artagnan,
Cahusac et Tréville,
Sandra Parra ou Marguerite Dabrin :
La Reine, la bourgeoise, une fille de joie,
Thibault Pinson : D'Artagnan,
Julien Renon : Aramis et Cardinal de Richelieu
Edouard Rouland : Rochefort
et Duc de Buckingham

Durée 1h45 avec entracte

Séances scolaires,
voir pages 54-55

THÉÂTRE



VENREDI 9 AVRIL À 20H

LIAM SZYMONIK QUARTET



Liam Szymonik est un saxophoniste et compositeur français, actif sur la scène européenne en tant que leader et sideman. Formé au CNSMD de Paris au sein des départements jazz, musiques improvisées et improvisation générative, il étudie notamment auprès de Vincent Lê Quang, Pierre de Bethmann, François Théberge, Alexandros Markeas et Stéphane Payen.

Il se fait rapidement remarquer comme membre du groupe New Fly, salué par Jazz Magazine (Révélation), ainsi que par sa participation à l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ, dirigé par Claude Barthélémy puis Marc Ducret. Il développe parallèlement plusieurs projets personnels et collectifs, parmi lesquels le Liam Szymonik Trio (avec Samuel Ber et Tom Boizot), le quartet Focus Pocus, le projet Rough !, ainsi que le Liam Szymonik Octet, où il intègre des principes issus de la musique spectrale dans l'écriture.

Liam Szymonik revient dans sa ville natale – il a débuté à l'école de musique de Moulins Communauté – pour un concert qui s'annonce tout à fait exceptionnel.

Liam Szymonik
saxophone alto

Hector Léna Schroll
trompette

Tom Boizot
contrebasse

Emile Rameau
batterie

Durée 1h20

PLEIN TARIF	25€
TARIF RÉDUIT	20€
DÉCOUVERTE	20€
LIBERTÉ	18€
PASSION	15€

**CONCERT
JAZZ**



JEUDI 29 AVRIL 20H

POTICHE

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

Sous l'œil vif du metteur en scène Charles Templon, la complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire : l'énergie ardente et libre de Clémentine Célaré se mêle au comique raffiné de Philippe Uchan, tandis que Paloma complète ce duo avec une excentricité moderne et délicieuse.

Autour de ce trio, Jérôme Pouly, fort de son passage à la Comédie-Française, Benjamin Siksou, Alexie Ribes et Valmont Folcher enrichissent le spectacle d'une vivacité et d'un rythme réjouissant.

Venez savourer cette comédie mordante et visionnaire des années 70, et gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.

► Le Monde du Cinéma

Un classique avec une force comique qui ne vieillit pas.

Durée 1h45

La comédie pétillante de
Barillet et Grédy arrive un
casting cinq étoiles

Avec Clémentine Célaré,
Philippe Uchan, Hugo Bardin
sous les traits de Paloma,
Jérôme Pouly, Benjamin
Siksou, Alexie Ribes
et Valmont Folcher.

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	48€	43€	30€	25€
TARIF RÉDUIT	43€	38€	-	-
DÉCOUVERTE	39€	35€	-	-
LIBERTÉ	34€	31€	-	-
PASSION	29€	26€	-	-



THÉÂTRE

avec
Clémentine
Célarié

JEUDI 13 MAI À 20H

CURIOSITÉ

Cie Haspop

Elliot, secoué d'un formidable espoir de vie meilleure, a quitté le petit port d'Angleterre pour tenter sa chance aux États-Unis.

Ellis Island, Miss Liberty, le Chrysler building...

Tout cela le faisait rêver en grand, mais la récession fait rage, jetant à la rue les plus malchanceux. Elliot survit en cirant les souliers des gentlemen voyageurs. Un jour, tiraillé par la faim, l'orphelin est attiré par le tintement d'une valise abandonnée. Quelques notes de musique s'en échappent.

Elliot les reconnaît, la mallette aussi lui semble familière... Il s'en empare puis l'ouvre, il se trouve alors embarqué dans une folle aventure imaginaire, faite de magie, de féerie et de rencontres surréalistes... L'orphelin au travers de ses souvenirs remontera le cours du temps retrouvera-t-il la douceur et l'amour d'une famille, la bienveillance d'une marraine et le goût de l'espérance ? Finalement la Curiosité n'est pas toujours un vilain défaut...

Durée 1h

	ORCHESTRE 1 ^{er} BALCON		2 ^e BALCON	
	cat. 1	cat. 2	cat. 3	cat. 4
PLEIN TARIF	38€	33€	18€	13€
TARIF RÉDUIT	33€	28€	-	-
DÉCOUVERTE	31€	27€	-	-
LIBERTÉ	27€	24€	-	-
PASSION	23€	20€	-	-

► Radio France

Curiosité est une invitation à découvrir un art hybride, où chaque détail est conçu pour fasciner. Haspop encourage le public à franchir le pas : « Soyez curieux, poussez la porte, vous en prendrez plein la vue.

A man and a woman are performing a contemporary dance in a grand, ornate hall. The woman is in a dynamic pose, leaning back with one leg extended, wearing a light-colored dress with a patterned bodice. The man is supporting her, wearing a white shirt, a dark vest, and a bow tie. The background features high ceilings with intricate architectural details and large windows. A red circular graphic with white wavy lines is in the top left corner.

DANSE

Danse acrobatique, breaking & contemporaine,
performances circassiennes, voltige...

SAMEDI 22 MAI À 20H

BUBBLE STARS

"EDDY MITCHELL"

2021, Bubble Stars voyait le jour. Année après année, le band s'est étoffé, a grandi autour d'une multitude de musiciens locaux formant alors un réservoir artistique dont la seule limite est l'imagination.

Après David Bowie, Laurent Voulzy, Alain Souchon, Michel Jonasz, un grand nombre d'artistes de la Motown, Bubble Stars revient avec le pape de la musique country-rock, Monsieur Eddy Mitchell.

De décembre 1993 à mars 1994, Eddy Mitchell se produit à Paris dans quatre salles différentes : Casino de Paris, Olympia & au Zénith. À chaque fois, il proposa un tour de chant différent. Le concert du 29 mars 1994 à Bercy, qui compile les trois spectacles dans un seul tour de chant de cinq heures est la quatrième et dernière étape du chanteur.

Bubble Stars a la douce et folle idée de vous présenter une grande partie de ce concert anthologique. Attendez-vous à du grand Bubble Stars avec une section cuivres hors norme et de nombreux invités et surprises.

Artwork Coraline Mas

Mentions légales
Une production de Bubble Stars & Co.

Spectacle présenté
en co-réalisation avec
la Ville de Moulins.

PLEIN TARIF	25€
TARIF RÉDUIT	20€
DÉCOUVERTE	20€
LIBERTÉ	18€
PASSION	15€



CONCERT

Bubble Stars

EDDY
MITCHELL

LE RETOUR
DE NOS HÉROS

22

MAI
2027

JEUNE PUBLIC



OUVERTURE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

LES FABLES DE LA FONTAINE

MERCREDI 7 OCTOBRE

Dix-neuf fables intégrales de La Fontaine, traitées avec humour, telles que vous ne les avez jamais vues !

Gratuit - Réservation obligatoire



SPECTACLE DE NOËL

L'ÉTONNANT NOËL DE M. SCROOGE

15-16-17 DÉCEMBRE

Un étonnant voyage théâtral et musical dans le temps, d'après l'œuvre de Charles Dickens, où se mêlent entre magie et mystère.

Durée : 1h20 - 6,50€

Voir p. 18



COLLÈGE ET LYCÉE

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

MERCREDI 27 JANVIER

Grâce à une drôle de conférencière, nous découvrons les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône.

Durée : 1h10 - 8€

Voir p. 26



DE 1 À 8 ANS

DRÔLE D'OIZO

MARDI 2 MARS

Entre musique, chant et théâtre visuel, le spectacle "Drôles d'Oizo" nous transporte dans un voyage imaginaire et poétique.

Durée : 35 min - 6,50€



COLLÈGE ET LYCÉE

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE

MERCREDI 17 MARS

Durée : 1h20 - 8€

Voir p. 38



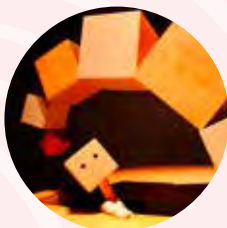
COLLÈGE ET LYCÉE

LES 3 MOUSQUETAIRES

MARDI 30 MARS

Durée : 1h45 - 8€

Voir p. 44



À PARTIR DE 18 MOIS

BOOM

MARDI 4 MAI

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes. BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons...

Durée : 30 min - 5€

ATELIER THÉÂTRE DE LA VILLE DE MOULINS

**Timide ou très actif, votre enfant
cherche une nouvelle activité ?**

Pensez au cours de théâtre !

**Ludique, interactif et pédagogique,
laissez votre enfant s'amuser et
s'exprimer !**



Jouer à jouer, improviser, travailler ensemble, inventer des personnages... Découvrir le théâtre ou redécouvrir.

La première partie de l'année sera consacrée à l'improvisation, au jeu et à la technique théâtrale ; la deuxième sera dédiée à l'apprentissage du texte de la pièce et enfin ; la troisième partie à la conception et à la mise en scène d'une pièce de théâtre.

Intervenant :
Hervé Morthon,
*comédien professionnel,
est toujours très à l'écoute
de ses élèves, avec lesquels
il partage son expérience
de la scène. Au-delà des
cours qu'il dispense à
l'Atelier Théâtre de la Ville
de Moulin, il est également
en tournée, avec d'autres
spectacles.*

AUTRES **RENDEZ-VOUS**

Mardi 11 mai
CONCERT CHAM

Mercredi 19 mai
PHI-PHI
École de Musique
de Moulins Communauté

Vendredi 28 mai
SPECTACLE
DU PARCOURS
THÉÂTRE
Collège Charles Péguy

Vendredi 4 / Sam. 5 juin
SPECTACLE
ACADÉMIE
CHORÉGRAPHIQUE

Vendredi 11 / Sam. 12 juin
GALA
BALLET STUDIO

Vendredi 18 / Sam. 19 juin
TROUPE DE CONNY

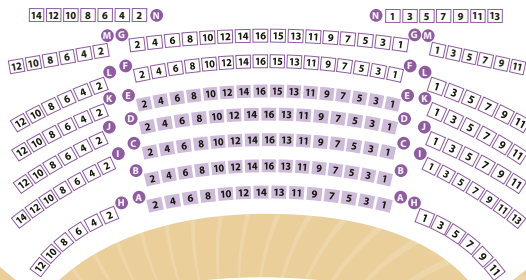
Vendredi 25 juin
SPECTACLE
ATELIER THÉÂTRE

Jeudi 1^{er} juillet
SPECTACLE DU
CLUB SPECTACLE
Collège E. Guillaumin

2^e Balcon

3^e catégorie

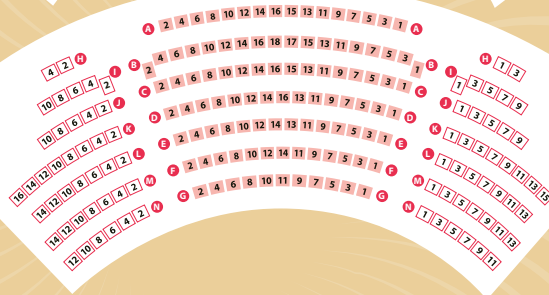
4^e catégorie



1^{er} Balcon

1^{ère} catégorie

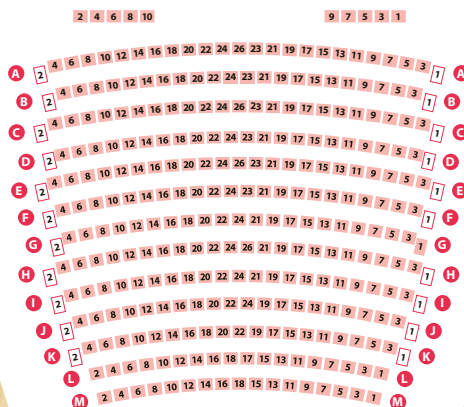
2^e catégorie



Orchestre

côté pair

côté impair





BILLETTERIE

OUVERTURE DE BILLETTERIE 2 SEPTEMBRE

- **Théâtre de Moulins** de 9h30 à 17h30
- **www.billetterie-theatre.ville-moulins.fr** à partir de 7h*

**Pour les clients souhaitant payer en 3x, le service met leurs places en réservation et traite leur dossier ultérieurement et ce afin d'éviter toutes erreurs lors du transfert vers le service bancaire dématérialisé.*

POINTS DE VENTES :

Tout au long de la saison

• **Théâtre**

du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

• **Office de Tourisme**

les lundis de 13h30 à 18h
et du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

• **Billetterie internet Théâtre**

www.ville-moulins.fr/billetterie

+ **Réservation téléphonique**

à l'Office de Tourisme 04 70 44 14 14
lundi après-midi : 13h30 à 17h30
du mardi au samedi :
9h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30

TARIFS RÉDUITS :

+ de 60 ans,
- de 25 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi,
CE / Amicale du personnel
(conjoint avec justificatif),
Abonnés et Amis du CNCS,
Familles nombreuses,
Abonnés d'Yzeurespace et d'Isléa,
Partenaire École de Musique,
Personnes en situation de handicap
sans accompagnant

Pour la personne handicapée titulaire d'une carte d'invalidité à 80% avec la mention « Accompagnant » et gratuitement pour son accompagnant. Installation sur la plateforme pour les personnes en fauteuils et dans la salle pour les personnes valides (places réservées).

3 ABONNEMENTS AU CHOIX

PAYEZ
EN **3X**

avec un prix plancher d'achat de 90 €

Tous les tarifs sont arrondis à l'€ supérieur.

à choisir au gré de vos envies

Si vous désirez vous abonner, remplissez ce formulaire
intégralement et présentez-le lors de votre passage
à la billetterie.

MODES DE PAIEMENT

- chèques vacances
- chèques culture
- chèques Moulins Kdo

DÉCOUVERTE

3 SPECTACLES (+1*)
dont 1 coup de cœur

-20 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

LIBERTÉ

5 SPECTACLES (+4*)
dont 1 coup de cœur

-30 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

PASSION

à partir de
10 SPECTACLES

-40 %

de réduction sur le prix
du billet plein tarif

***Possibilité d'achat de spectacle(s) supplémentaire(s)**
lors de la vente de l'abonnement ou à tout moment durant la saison culturelle.

Remplissez le formulaire ci-dessous et cochez au verso les spectacles
que vous désirez puis la formule d'abonnement correspondante.

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

CP : Ville :

Tél. : E-mail :

*Si vous souhaitez recevoir les informations du théâtre,
vous pouvez nous laisser vos coordonnées, même si vous ne prenez pas d'abonnement.*



ABONNEMENT SPECTACLES

*Cochez les spectacles que vous désirez
puis la formule d'abonnement correspondante*

- | | |
|--|--|
| ☐ Michel Jonasz | ☐ Arnaud Tsamère |
| ☐ Antonia de Rendinger | ☐ La Jalousie |
| ☐ Electric Quartet - Adrien Bernet ♥ | ☐ Sganarelle ou le cocu imaginaire |
| ☐ Sybelune ♥ | ☐ Orchestre National
Auvergne-Rhône-Alpes |
| ☐ Le procès d'une vie | ☐ Boulevard des Airs |
| ☐ Aladdin Circus Show | ☐ Les 3 Mousquetaires |
| ☐ Le Bourgeois Gentilhomme | ☐ Liam Szymonik Quartet ♥ |
| ☐ Le radeau de la Méduse | ☐ Potiche |
| ☐ Joseph Kamel | ☐ Curiosité / Haspop |
| ☐ Tosca | ☐ Bubble Star & Eddy Mitchell |
| ☐ La Belle au bois dormant | |

FORMULES D'ABONNEMENT

☐ **DÉCOUVERTE** / 3-4 spectacles

☐ **LIBERTÉ** / 5-9 spectacles

☐ **PASSION** / 10 spectacles et +

CATÉGORIE

1

2

ORCHESTRE

1^{ER} BALCON

☐

☐

☐

☐

HORS ABONNEMENT

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ☐ L'étonnant Noël de M. Scrooge | ☐ Elsa Lee |
| ☐ 3 ^e Festival de magie | ☐ Tous en Scène |

CALENDRIER

SEPTEMBRE

25 La truite

OCTOBRE

7 ✨ Les fables de La Fontaine

17 Michel Jonasz

NOVEMBRE

7 Tous en scène

14 Antonia de Rendinger

21 ♥ Electric Quartet - Adrien Bernet

27 ♥ Sybelune

DÉCEMBRE

2 Le procès d'une vie

5 Aladdin Circus Show

15 ✨ L'étonnant Noël de Monsieur Scrooge

JANVIER

5 Le Bourgeois Gentilhomme

16 3^e Festival de magie

22 Elsa Lee

27 ✨ Le radeau de la Méduse

30 Joseph Kamel

FÉVRIER

7 Tosca

13 La Belle au bois dormant

MARS

2 ✨ Drôle d'Oizo

5 Arnaud Tsamère

10 La Jalousie

17 ✨ Sganarelle ou le cocu imaginaire

21 Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes

25 Boulevard des Aïrs

30 ✨ Les 3 Mousquetaires

AVRIL

9 ♥ Liam Szymonik Quartet

29 Potiche

MAI

4 ✨ Boom

11 Concert Cham Autres RDV

13 Curiosité / Haspop

19 École de musique Phi-Phi Autres RDV

22 Bubble Stars

28 Collège Ch. Péguy Autres RDV

JUIN

4/5 Académie Chorégraphique Autres RDV

11/12 Ballet Studio Autres RDV

18/19 Troupe de Conny Autres RDV

25 Atelier Théâtre Autres RDV

JUILLET

1 Collège E. Guillaumin Autres RDV

✨ *jeune public*

♥ *coup de cœur*

CONTACTS

ADJOINTE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE, AU PATRIMOINE ET À LA VIE ASSOCIATIVE

Régine BATILLAT

regine.batillat@ville-moulins.fr

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES ET DU THÉÂTRE

Audrey TURBET

Tél. 04 70 48 54 50

audrey.turbet@ville-moulins.fr

COMMUNICATION THÉÂTRE ET PROGRAMMATION

Alexia MARSONI-FOUQUET

Tél. 04 70 48 01 07

alexia.marsoni@ville-moulins.fr

SECRÉTARIAT-ADMINISTRATION THÉÂTRE

Charlotte TUREAU-DUBREUIL

Tél. 04 70 48 01 05

charlotte.dubreuil@ville-moulins.fr

Nathalie MONCE

Tél. 04 70 48 01 40

nathalie.monce@ville-moulins.fr

RÉGIE TECHNIQUE THÉÂTRE

Philippe GUELIN, responsable

technique et régie lumière

Tél. 04 70 48 01 04

p.guelin@ville-moulins.fr

Thomas DUGAT, régie plateau

Tél. 04 70 48 01 03

thomas.dugat@ville-moulins.fr

Clément DECOBERT, régie son

Tél. 04 70 48 01 03

clement.decobert@ville-moulins.fr

Avec le soutien du Conseil Départemental de L'Allier







Renseignements et réservations :
Office de tourisme : 04 70 44 14 14
Théâtre : 04 70 48 01 05
www.billetterie-theatre.ville-moulins.fr

